

Blue Line présente

Cirque LE ROUX



The ELEPHANT *in the* ROOM

LA COMÉDIE CIRCASSIENNE DÉJANTÉE

MISE EN
SCÈNE CHARLOTTE SALIOU

ibobino



DIRECTION JEAN-MARC DUMONTET

CONCEPT CIRQUE LE ROUX

DU 28 SEPTEMBRE AU 31 DÉCEMBRE

The ELEPHANT *in the* ROOM

LA COMÉDIE CIRCASSIENNE DÉJANTÉE



Un spectacle inhabituel, une bombe d'esthétisme, et de folie joyeuse. Une fusion unique et comique entre le **cirque**, les **films noirs hollywoodiens** et le **théâtre physique**.

Cirque Le Roux installe un salon fumoir monochrome dans un univers d'intrigues, où quatre personnages tentent de protéger un coupable secret : *The Elephant in the Room*.

Automne 1937, mariage de Miss Betty, trois hommes font irruption dans la pièce où celle-ci était venue s'isoler. S'enchaînent grandes glissades, rires, bagarres, danses dignes du music-hall américain.... Un déferlement d'exploits et d'émotions le tout arrosé de champagne. Une ambiance raffinée et feutrée éclaire avec humour les acrobaties parfaitement maîtrisées des circassiens, et sert un jeu d'acteur brillant tout en flegme et panache.



MISE EN SCÈNE CHARLOTTE SALIOU

Charlotte Saliou mène depuis plusieurs années une recherche sur le jeu clownesque et burlesque, dans sa poétique, ses revirements, ses éclats, qui font résonner en chacun de nous l'être maladroit, attachant et unique. Elle-même, comédienne, s'emploie à l'humour du théâtre physique et parlé, créant la démarcation, notamment au sein de sa propre compagnie - **Jackie Star & cie** - dans le spectacle *ElianeS* ainsi que dans le spectacle *Garden Party* de la **Cie N°8**. Depuis 15 ans elle met en scène des spectacles circassiens, des cabarets, des pièces de théâtres visuels et musicaux, notamment dans *La Revue des Sea Girls* où elle a travaillé sur le jeu d'acteur.

« *The Elephant in the Room* est une création hors du commun où les acrobates m'ont emmenée loin dans leurs originalités et leur créativité, sublimant le corps dans sa technique, libérant les pulsions comiques et bouleversantes. Ces acteurs-acrobates ont le sens intime de se mettre en scène et de déclencher l'engouement et la jubilation du public. L'alliance de ces 4 personnages est belle, tendre et se révèle puissante. J'ai souhaité les amener là où ils seraient le plus libre, mettre en lumière leurs singularités et faire ainsi éclore un thème délicat et hypnotisant. »

MUSIQUES ORIGINALES ALEXANDRA STRÉLISKI

Alexandra Stréliski est une pianiste et compositrice montréalaise. Suivant son piano au fil des déménagements, elle passe son enfance entre Montréal et Paris, s'imprégnant des traditions musicales des deux continents. Elle poursuit ensuite ses études au **Conservatoire de l'Université McGill** ainsi qu'à l'**Université de Montréal**.

Tout en s'appuyant sur son parcours académique, Alexandra y réagit également en privilégiant une approche artistique minimaliste et instinctive. Elle compose ainsi les pièces de piano solo qui paraîtront en 2010 sur son premier album *Pianoscope*. Empreinte à la fois de mélancolie et de légèreté, sa musique nous transporte dans l'univers du rêve et du cinéma, évoquant au passage Satie, Glass et Nyman.

Alexandra travaille aujourd'hui comme compositrice pour le cinéma et la télé. Sa pièce *Prélude* a notamment été entendue dans le film *Dallas Buyers Club* de **Jean-Marc Vallée** ainsi qu'à la cérémonie des **Oscars**.



LA COMPAGNIE CIRQUE LE ROUX

Cirque Le Roux, c'est quatre artistes passionnés, souhaitant apporter leur vision au monde des arts du cirque. Philip, Yannick et Grégory ont étudié à l'**École Nationale de Cirque de Montréal** et Lolita à l'**École Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles**.

Ensemble, ils ont voyagé avec **Les 7 Doigts de la Main**, **Le Cirque Monti**, **Vague de Cirque...** Ils ont joué dans de nombreux cabarets allemands et ont reçu la médaille de bronze au **Festival Mondial du Cirque de Demain** à Paris (France) et au Festival **Sol y Circo** à Sylt (Allemagne). Ces quatre artistes se sont produits en 2013 sur Broadway dans le spectacle **Pippin**, spectacle récompensé par le **Tony Award** du meilleur revival of a musical.

Suite à ces différentes expériences ils décident, en Janvier 2014, de revenir en France pour créer leur propre compagnie ainsi que leur premier spectacle, **The Elephant in the Room**. En Janvier 2015 la première est jouée à **La Criée**, Théâtre National de Marseille dans le cadre des **Biennales Internationales des Arts du Cirque**.

S'ensuit une tournée nationale et internationale dans plus de 10 pays, dont : L'Écosse, au **Fringe Festival** à Édimbourg où ils reçoivent la nomination du **Total Theater Award** et la palme **Guichet Fermé**, l'Autriche, au **Winterfest Festival** à Salzbourg, **Udderbelly Festival** à Hong-Kong et le Canada, au **Festival Montréal Complètement Cirque**.



Grégory Arsenal as
JEUNE BOUCHON



Yannick Thomas as
JOHN BARICK



Philip Rosenberg as
MR. CHANCE



Lolita Costet as
MISS BETTY



CIRQUE LE ROUX PRESENTS "THE ELEPHANT IN THE ROOM" DIRECTED BY CHARLOTTE SALIOU STARRING GREGORY ARSENAL LOLITA COSTET
PHILIP ROSENBERG YANNICK THOMAS STORY BY CIRQUE LE ROUX ORIGINAL MUSIC BY ALEXANDRA STRELISKI CO-PRODUCED BY BLUE LINE
COSTUMES BY EMILY OCKENFELS CLARISSE BAUDINIÈRE PHOTOGRAPHY BY FRANK W. OCKENFELS III FRANCESCA TORRACCHI
CHOREOGRAPHY BY BRAD MUSGROVE COSTUME DESIGNER CHAMONE PRODUCTIONS LIGHTING BY HERVE DILE

www.cirqueleroux.com