



Sur le fil...





● ● ● PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE POUR 6 DANSEURS
● ● ● TOUT PUBLIC
● ● ● DÈS 6 ANS
● ● ● 1H10

DIRECTION ARTISTIQUE COLLECTIVE

REGARD EXTÉRIEUR
ÉMILIE BEL BARAKE
NANCY RUSEK

LUMIÈRE
YOHAN BERNARD
MATHIEU PELLETIER

COMPOSITION MUSICALE ORIGINALE :
JEAN DU VOYAGE
RÉGIS BAILLET

SCÉNOGRAPHIE
OLIVIER BORNE

INTERPRÉTATION
MICHAËL AUDUBERTEAU OU BENJAMIN MIDONET
JAMEL FERAUCHE OU MUSTAPHA RIDAOU
DYLAN GANGNANT
FOUAD KOUCHY OU MOUNIR KERFAH
NICOLAS MONLOUIS BONNAIRE
RUDY TORRES

CHARGÉE DE PRODUCTION ET DIFFUSION
MARGOT BOUHIER

CHARGÉE DE COMMUNICATION ET DIFFUSION
HÉLÈNE MORIN

COPRODUCTION // ACCUEIL EN RÉSIDENCE
L'OARA - OFFICE ARTISTIQUE RÉGION NOUVELLE AQUITAINE
LA COURSIVE - SCÈNE NATIONALE DE LA ROCHELLE
LE CENTRE CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL DE LA ROCHELLE
LA COUPE D'OR - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE ROCHEFORT
L'ODYSSÉE - SCÈNE CONVENTIONNÉE DE PÉRIGUEUX
LA COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION ROCHEFORT Océan
L'AGORA - SAINT XANDRE
LA VILLE DE ROCHEFORT
COMMUNE DE TONNAY CHARENTE
COMMUNE DU BREUIL MAGNÉ

PROPOS ARTISTIQUE

Depuis bientôt vingt ans, notre danse s'est construite par le croisement des esthétiques : danse hip-hop et contemporaine, manipulations d'objets, mime. Notre parcours est jalonné de rencontres qui nous ont permis de créer du lien, d'aller vers l'Autre et de mêler des disciplines artistiques souvent éloignées les unes des autres.

Sur le fil... est avant tout une aventure humaine incarnée par six personnages, qui nous plonge dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent et où souffler sur un bouquet de roses nous entraîne pour une valse à mille temps.

Entre danse hip-hop, burlesque et poésie, *Sur le fil...* met en scène ce moment passé à attendre, ce moment de transition vécu seul ou en groupe, entre rêve et réalité, dans lequel chacun cherche son propre chemin d'évasion dans l'antichambre de ses pensées.

LE MOT DU COLLECTIF

Dernier projet d'envergure, *Sur le fil...* fait suite à une année de réflexions et de questionnements. A l'aube de nos vingt ans, cette pièce marque un changement dans notre conception artistique.

Nous avons pris le parti de sortir de situations narratives en créant une atmosphère et un univers qui laissent plus de place à l'imagination du spectateur.

Nous avons également mené une réflexion sur la question du corps et de sa place au sein d'un groupe. D'une part en explorant les différents états auxquels peut être confronté notre corps face à l'attente et d'autre part autour du partage, de la main tendue. Nous avons ainsi fourni un travail essentiel autour des bras et des mains, signature évidente de cette création.

Sur le fil... est l'occasion d'écrire un nouveau chapitre de l'histoire du collectif. Une page se tourne pour en laisser place à une nouvelle.

LA COMPAGNIE PYRAMID

Depuis presque vingt ans, la Compagnie Pyramid est vectrice d'un dynamisme sur la ville de Rochefort et la Charente maritime pour la danse hip-hop et les cultures urbaines. Par son énergie créative mais aussi par sa motivation à partager et à échanger, les membres du collectif ont su au fil des années, trouver le moyen d'explorer, de rencontrer, de se confronter et de se former auprès d'artistes venus d'univers artistiques divers et d'horizons différents.

Le collectif n'a eu de cesse de questionner, d'interroger et d'enrichir sa danse. Ces danseurs se sont ainsi rapprochés de disciplines telles que le mime, le théâtre d'objet et le burlesque leur permettant aujourd'hui de défendre une démarche artistique unique dans le paysage hip-hop.

Au fil de ses créations, la compagnie a également souhaité se produire dans des lieux atypiques tels que les musées, les bibliothèques ou encore les espaces publics afin d'enrichir son vocabulaire en puisant de nouvelles énergies dans ses différents espaces de jeu pour lui permettre de tisser des liens toujours plus étroits avec son public.

Depuis ses débuts, les membres du collectif ont toujours allié démarche artistique et actions pédagogiques. C'est ainsi qu'est née la Pyramid School qui compte plus de 250 élèves en 2019 et qui développe des sessions de formation pour de jeunes danseurs devenus pour certains professionnels et membres de la compagnie.

2001 : Cellules

2005 : P-I

2007 : Instemps

2008 : États d'âmes

2009 : On n'est pas des clichés !

2009 : Le Chantier

2011 : El Mouïma

2012 : Ballet Bar

2013 : Exit

2015 : Index

2018 : Sur le fil...

2019 : Sous le poids des plumes





COMPAGNIE PYRAMID

05 46 87 75 15

18, rue Jean Mermoz
17300 Rochefort

MARGOT BOUHIER

CHARGÉE DE DIFFUSION ET PRODUCTION

compagnie.pyramid@gmail.com

HÉLÈNE MORIN

CHARGÉE DE DIFFUSION ET COMMUNICATION

communication@compagnie-pyramid.com

www.compagnie-pyramid.com

