

VENISE N'EST PAS EN ITALIE

Par l'auteur de L'étudiante et M. Henri

Une pièce écrite et mise en scène par Ivan Calberac

Avec Thomas Solivérès

Lumières : Alban Sauvé

costume : Caroline Gichuki

Scénographie : Camille Ansquer

Triomphe Avignon et Paris 2016

Adapté de son propre roman, l'auteur de « L'étudiante et Monsieur Henri » vous convie à un formidable voyage, entre humour et émotion, où rien ne se passera comme prévu, mais où Venise, elle, sera au rendez-vous.

Emile a quinze ans. Il vit à Montargis, entre un père doux-dingue et une mère qui lui teint les cheveux en blond depuis toujours, parce que, paraît-il, il est plus beau comme ça.

Quand la fille qui lui plaît plus que tout l'invite à Venise pour les vacances, il est fou de joie. Seul problème, ses parents décident de l'accompagner en caravane...

PRESSE



« Thomas Solivérès est MAGISTRAL ! Une leçon de Théâtre ! » Laurent RUQUIER

LE FIGARO

« Un bijou de spectacle. Du très grand théâtre ! Un récit aussi drôle que déchirant, adapté et mis en scène par Ivan Calbérac, d'après son roman, le jeune comédien est extraordinaire et fait rire autant qu'il bouleverse. Courez l'applaudir, on rit beaucoup, on essuie des larmes, on pleure franchement, on sourit, on rit encore. On sort de là galvanisé ! » Armelle Héliot



« Thomas Solivérès réalise une performance d'acteur tout en sensibilité. Il nous tient en haleine de la première à la dernière seconde, nous faisant partager les affres et les espoirs de son personnage. »



« De tous les spectacles découverts depuis septembre, ce seul-en-scène du flamboyant Thomas Solivérès, dans l'adaptation de son roman par Ivan Calbérac, est l'un des meilleurs que l'on puisse voir. Comme quoi le théâtre n'a nul besoin de grand déploiement, parfois. Une histoire d'adolescent amoureux, une histoire de famille dans les années 1970-1980, un bijou de charme, d'émotion, de virtuosité. »

ELLE

« C'est le temps où l'on s'aime sans se le dire, en tremblant, où l'on garde une balle de ping pong aussi précieusement qu'un trésor, où un timide baiser éblouit à jamais. « Venise n'est pas en Italie », nous replonge dans les affres et les grandes joies de nos quinze ans.

C'est l'aventure : on rit, on a les larmes aux yeux, on frissonne. Grâce, surtout, à l'admirable Thomas Solivérès. Seul en scène, ce jeune comédien dont on entendra parler longtemps, nous emporte avec son enthousiasme, sa fraîcheur, son talent. On a quinze ans et le cœur battant ! »

La Provence

« Un seul en scène mené par un acteur particulièrement épatant. Thomas Solivérès est de la graine des grands du théâtre. Beaucoup s'y retrouveront dans cette histoire servie par un texte très fin d'Ivan Calbérac, tiré d'un premier roman à succès : "L'étudiante et Monsieur Henri". C'est drôle, très drôle et on rit de bon cœur ; un rire d'une qualité que l'on aimerait rencontrer plus souvent, un mélange de tendresse et de nostalgie. C'est pour cela qu'on aime ce spectacle à découvrir impérativement. » J-C P

Une production Théâtre des Béliers

Contact diffusion : Les Béliers / Séverine Grenier Jamelot / 06 30 51 71 03/ diffusion@beeh.fr
