

ASTERIOS SPECTACLES PRÉSENTE

ALEX BEAUPAIN

- LES GENS DANS L'ENVELOPPE -



ISABELLE MONNIN
AVEC ALEX BEAUPAIN

Les gens
dans l'enveloppe

JCLattès

PRÉSENTATION

Sorti en septembre 2015 chez JC Lattès (livre) et Capitol (disque), *Les gens dans l'enveloppe* s'est écoulé à plus de 60000 exemplaires.

Dès le départ, la question d'un spectacle a été présente dans les esprits d'Alex Beaupain et Isabelle Monnin, comme une extension naturelle, qui se concrétisera à l'automne 2017. Le spectacle mettra en scène trois générations d'actrices accompagnées par Alex Beaupain, qui reprendront les rôles parlés et chantés de la grand-mère, la mère et la fille du romans d'Isabelle Monnin. Des photos des «Gens» de l'enveloppe seront projetées et des enregistrements audios diffusés, dans la première mise en scène d'Alex Beaupain.

La Philharmonie de Paris s'est positionnée sur l'accompagnement à la création de ce spectacle et la programmation de 3 représentations au mois d'octobre , et nous avons travaillons sur quelques autres dates dans des lieux choisis autour de cette période.

Sortie septembre 2015 chez JC Lattès (livre) et Capitol (disque)

- 60,000 ventes
- Disque d'Or et 3 récompenses littéraires

Sortie en Poche septembre 2016

- Nouveau tirage 60,000 exemplaires

////// DISTRIBUTION

Ecriture : Alex Beaupain et Isabelle Monnin

Avec Nicole Garcia, Clothilde Hesme, Camelia Jordana et Alex Beaupain

8 musiciens : quatuor à cordes classique et formation pop
(guitare/basse/batterie/clavier)

Mise en scène : Alex Beaupain

////// REPRÉSENTATIONS À PARIS

3 octobre 2017 : Première représentation à la Philharmonie de Paris

4 octobre 2017 : Deuxième représentation à la Philharmonie de Paris

5 octobre 2017 : Troisième représentation à la Philharmonie de Paris



Livres

Les Gens dans l'enveloppe



On aime beaucoup | ★★★★★ (aucune note)

Acheter sur fnac.com

Un objet hybride entre roman et musique conçu à partir de photos trouvées.

Au départ, c'est une idée gonflée et excitante. A l'arrivée, **Les Gens dans l'enveloppe** est un objet inédit, à la fois roman, enquête et disque : en 2012, la journaliste romancière Isabelle Monnin achète sur le Net un lot de vieilles photos d'une famille qu'elle ne connaît pas. Fascinée par ces portraits d'anonymes sortis d'une enveloppe, elle décide de leur inventer une vie. Son ami Alex Beaupain, séduit par l'aventure, suggère d'accompagner le récit de chansons. L'histoire, déjà peu banale, pouvait s'arrêter là... Mais c'est à ce moment qu'elle va prendre tout son sel : une fois son roman bouclé, Isabelle Monnin se lance sur la trace de ces inconnus familiaux, les retrouvant dans le Doubs, et confrontant son imaginaire à leurs destins réels.

Cette deuxième partie du livre, quête intime autant que journalistique - avec, sous-jacente, la présence fantomatique de la soeur disparue de l'auteure -, s'avère plus haletante que le roman, convenu. Quant au disque, il contient de fort jolies chansons interprétées par les comédiennes Françoise Fabian ou Clotilde Hesme, et par plusieurs protagonistes réels de l'histoire. Comme cette femme reprenant *Les Mots bleus* de Christophe, chanson fétiche de son adolescence, en duo avec Beaupain. Lui, qui n'a jamais aussi bien chanté, lui fait un écrin de sa voix ; elle, dans son mélange d'application et de lâcher-prise, en devient tout bonnement bouleversante. Alors le projet atteint son but. Une anonyme a déchiré l'enveloppe. — Valérie Lehoux