

ANTOINE

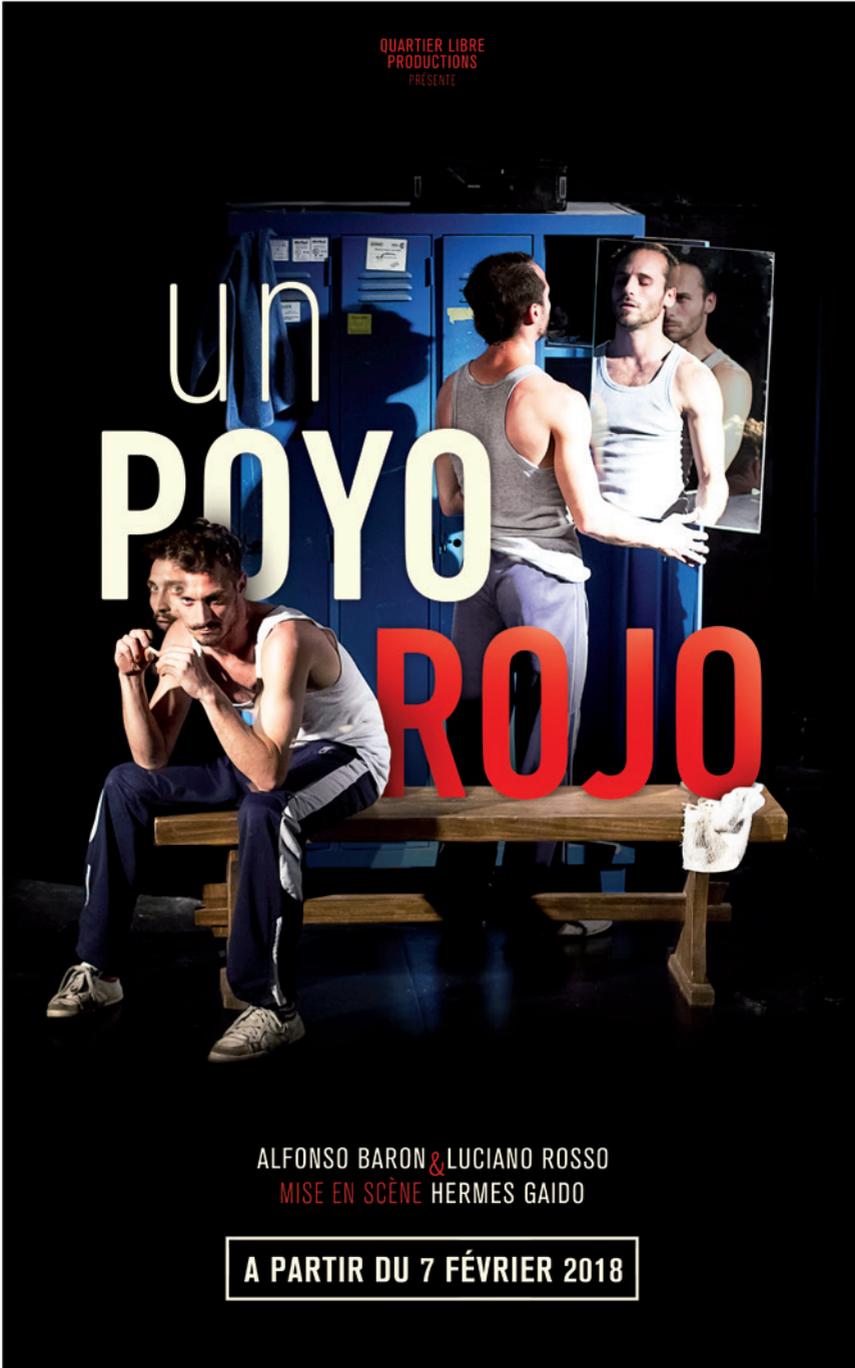
LAURENT RUQUIER & JEAN-MARC DUMONTET

théâtres
parisiens
associés

THÉÂTRE

SIMONE
BERRIAU

QUARTIER LIBRE
PRODUCTIONS
PRÉSENTE



un POYO ROJO

ALFONSO BARON & LUCIANO ROSSO
MISE EN SCÈNE HERMES GAIDO

A PARTIR DU 7 FÉVRIER 2018

LOCATION 01 42 08 77 71 - WWW.THEATRE-ANTOINE.COM

14, BOULEVARD DE STRASBOURG 75010 PARIS - M° : STRASBOURG ST-DENIS

**APRÈS UN TRIOMPHE AU THÉÂTRE DU ROND-POINT
ET UNE TOURNÉE MONDIALE,
UN POYO ROJO REVIENT AU THÉÂTRE ANTOINE
POUR 60 REPRÉSENTATIONS EXCEPTIONNELLES.**



UN POYO ROJO, ou en argot « un coq rouge » de ceux qui combattent, se joue à guichets fermés depuis près de dix ans en Argentine, et notamment dans un hangar aménagé de Buenos Aires devenu EL TEATRO DEL PERRO. Là, rien ne se fait sans une impérieuse nécessité d'exister.

Dans des vestiaires de sportifs mâles, deux types se livrent à un ballet sadomaso hilarant. Dans ces vestiaires ça sent la chaussette sale, la taule froide et les aisselles. Deux garçons entrent là, fouillent dans leurs casiers, se toisent un peu, se jaugent beaucoup. Longs et fins, secs et musclés, ils s'examinent et se jugent. Deux coqs avant la bataille. Pas un mot, pas de musique. Des regards, une petite radio, et enfin la lutte. Une danse frénétique, une compétition sportive, un combat de chiens. Ils passent en revue toutes les modalités des relations humaines quand elles deviennent bestiales.

UN POYO ROJO raconte la peur, la séduction, la mise en garde, l'attaque, la mise à mal et à terre et le désir.

LUCIANO ROSSO



Danseur, acteur, chorégraphe et percussionniste, formé à la danse classique, contemporaine, africaine, jazz et au hip hop, il suit en parallèle une formation d'acteur notamment auprès de Osqui Guzman, Daniel Casablanca, Hermes Gaido et Paco Redondo, et une formation musicale. Il travaille la voix auprès de Magdalena Fleitas, Alberto Alonso et Tom Viano, et les percussions auprès de Santiago Albin, Gabriel Spiller et Maria Zoppi. Il intègre la compagnie WANDAYURE, sous la direction d'Analia González, en tant que danseur, comédien et chorégraphe. En 2001, il intègre le célèbre groupe de percussionnistes EL CHOQUE URBANO, avec eux il participe à **FABRICANDO SONIDOS** et **LA NAVE**. Avec ces deux spectacles pendant trois ans, il participe à une tournée en Argentine et plus largement en Amérique du Sud (Pérou, Brésil, Uruguay, Paraguay, Colombie, Panamá, Costa Rica, Nicaragua et Guatemala) ainsi qu'en Hollande, en Corée du Sud et en Syrie.

ALFONSO BARÓN

Danseur et comédien. Il se forme à MENDOZA À LA UNCUYO, à l'école EL TALLER et avec la compagnie EL ÁRBOL DANZA-TEATRO. Depuis sept ans, il réside à Buenos Aires. Il s'est perfectionné dans la danse en travaillant auprès des plus importants chorégraphes du pays et au THÉÂTRE SAN MARTIN. Il a fait partie de la COMPAÑÍA DE DANZA DEL INSTITUTO UNIVERSITARIO NACIONAL DEL ARTE, la COMPAÑÍA NACIONAL DE DANZA CONTEMPORÁNEA et le COMBINADO ARGENTINO DE DANZA. Il est actuellement à l'affiche dans **LA IDEA FIJA** de Pablo Rotenberg, **DURAMADRE** de Juan Onofri Barbato (compagnie km29).



HERMES GAIDO

Acteur, musicien, pédagogue et metteur en scène. Formé au théâtre par Alejandro Saenz, il a également étudié au CONSERVATOIRE D'ART DRAMATIQUE. En tant qu'acteur il a participé à de nombreux spectacles notamment **DICEN QUE EL ESPIRITU** de Paco Redondo, **ORQUESTA LA GIGANTA** au CENTRE CULTUREL SAN MARTIN ou **MACBETH** avec le groupe SISIFO. En 2005 il rejoint le célèbre groupe de percussions CHOQUE URBANO. En 2009 avec Luciano Rosso, il fonde et dirige la compagnie URRAKA, théâtre et musique avec objets. Ils ont réalisé plusieurs tournées en Argentine, au Brésil et en Uruguay. En 2011 et 2012 la compagnie devient résidente à Tecnopolis. En 2009 il met en scène **UN POYO ROJO** à l'affiche depuis 8 saisons à Buenos Aires.



THÉÂTRE ANTOINE

14, boulevard de Strasbourg - 75010 Paris

En métro : Station Strasbourg - Saint-Denis (lignes 4, 8 ou 9) ou Station Château d'eau (ligne 4)

En bus : Porte Saint-Denis (lignes 20, 39) ou Château d'eau (lignes 38, 39, 47)

Parking à proximité : le parking Sainte Apolline, 21 rue Sainte Apolline

TARIFS : de 23 à 42 euros - Du mercredi au samedi à 19 h

Tournée et informations : WWW.QUARTIERLIBRE.FR

PRODUCTION / DIFFUSION

QUARTIER LIBRE

01 57 64 18 01

booking@quartierlibre.fr

RELATIONS PRESSE

BIPCOM

Isabelle Béranger : 06 08 60 14 17

Barbara Augier : 06 63 84 45 73

contact@bipcom.fr