

RADIANT-BELLEVUE

16/17



NOUS SOMMES DES ROBOTS... NOTRE AVENIR SERA MODERNE

Nous ne maîtrisons rien, nous ne faisons que suivre les tendances et les objectifs préétablis d'une société trop souvent cloisonnée et bien pensante.

La beauté, l'art, le goût, la mode, toutes ces sensations, peut-on les définir rationnellement, ou ne sont-elles simplement que des appréciations purement subjectives ?

En une seconde, nous pouvons ressentir une émotion qui nous rend perméables et sensibles à une forme de création artistique, perturbant ainsi toutes nos belles résolutions et habitudes, trop raisonnables. Cette part de liberté qui nous pousse à rester vivant, nous devons plus que jamais la protéger.

Cette cinquième saison verra naître une dynamique nouvelle qui devra nous permettre de gonfler davantage encore les voiles de ce beau navire qu'est le Radiant-Bellevue.

Nos coups de cœurs sont immenses et le plaisir de faire venir ou revenir des artistes de talent avec de très beaux spectacles pour le plus grand bonheur de tous, nous anime sans cesse.

Cette culture qui nous unit n'est pas un luxe mais bel et bien une impérieuse nécessité pour chacun. Elle donne du sens à nos vies, elle dit notre présence au monde, elle manifeste ce qui nous dépasse.

Quel meilleur moyen pour communiquer que le spectacle vivant, la musique, le théâtre, la danse, l'humour, le cirque... qui donnent au Radiant-Bellevue toute sa force et sa dynamique culturelle.

Ce lieu de liberté et de création où se croisent des artistes et des spectacles de tous les horizons et de toutes les disciplines nous pousse davantage à réinventer sans cesse notre avenir.

Un voyage exigeant, sonore, visuel, contemporain et singulier au cœur d'une culture populaire et festive.

On n'a jamais tort de vouloir vivre intensément.



L'ULTIME SENTINELLE

Nous sommes aujourd'hui et pour longtemps subjugués par l'art et la culture. Malgré les possibilités de voyager à travers le monde, on aime faire vivre avant tout notre imaginaire. Nous avons vu le départ d'un grand nombre de sentinelles de notre culture. Aujourd'hui c'est nous qui montons la garde. Un jour nous devons la remettre à notre tour et il faudra le faire avec modestie et sincérité.

Guidés par cette aspiration, nous vous proposons une nouvelle saison 2016/2017 au Radiant-Bellevue pleine de diversité, qui n'aura de cesse de confronter le contemporain au classique, la modernité à la création, créant une véritable passerelle entre la culture et ses publics, constituant autant d'occasions de « faire un pas de côté » dans notre quotidien pour s'émouvoir, s'interroger, être surpris et pouvoir s'évader...

Attendez-vous à découvrir des spectacles et des artistes de renom, mais également des révélations prometteuses. Le Radiant-Bellevue est au service de tous les talents, connus ou en devenir, mais surtout de tous les publics.

Suivez le guide, mais avant tout votre instinct, franchissez cette année encore, les portes de votre théâtre sans appréhension ni crainte. Nous allons cultiver l'humour et la dérision pour combattre la morosité, le pessimisme, l'inquiétude... et soutenir toutes formes d'expression.

La musique, la danse, l'art dramatique... toutes ces disciplines vous attendent pour éveiller votre curiosité qu'il ne faut surtout pas abandonner, pour ne pas céder à la méfiance et aux idées reçues.

Il ne faut jamais être loin les uns des autres...

« Ils ne savaient pas que c'était impossible, alors ils l'ont fait. »
Mark Twain

Victor BOSCH
Directeur du Radiant-Bellevue

LE RADIANT-BELLEVUE, C'EST LA VIE !

Depuis janvier 2013, le Radiant-Bellevue est devenu l'écrin d'un ambitieux projet culturel plus moderne et plus qualitatif. Véritable pépite incontournable dans l'agglomération lyonnaise, le Radiant-Bellevue rayonne aussi grâce à la programmation exceptionnelle proposée par son directeur, Victor Bosch. Il imprègne ces lieux de son expertise et lui donne tout son sens : pluridisciplinaire, intergénérationnel, intemporel...

Ces quelques qualificatifs siéent parfaitement à notre espace culturel caluirard si renommé mais également à cette nouvelle saison qui se profile, toujours plus intrigante, plus qualitative, mais surtout cette année plus vivante.

En 2016/2017, le Radiant-Bellevue vous invite à expérimenter des sensations simples mais essentielles ; initiez-vous à la dégustation culturelle, à la joie de partager le spectacle vivant ensemble, avec au menu une desserte chaleureuse et gourmande de nombreux talents.

Alors, rompez la monotonie de chaque jour, alors que la vie moderne cherche à nous enfermer dans un quotidien tout tracé, et chassez le conformisme ! Sortez de chez vous, laissez votre télé et vos tablettes, et venez savourer un spectacle vivant, délicieux millefeuille d'humour, de chanson, de danse, de magie, de cirque, de spectacles qui plairont comme toujours au plus grand nombre.

Philippe COCHET
Député-Maire de Caluire et Cuire



Page 9

P. Thibaud / Franito
16 au 19 septembre



Page 10

F. Favale / Ossidiana
26 septembre



Page 11

Guillaume Meurice
1^{er} octobre



Page 12

Bernard Lavilliers
4 octobre



Page 13

Katerine
5 octobre



Page 14

Et mon mal est délicieux / M. Le Royer
6 octobre



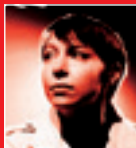
Page 15

Pagagnini
7 octobre



Page 16

Marc-Antoine Le Bret
8 octobre



Page 17

Jeanne Cherhal
11 octobre



Page 18

La grenouille avait raison / J. Thierree
11 au 23 octobre



Page 19

Electro Deluxe
12 octobre



Page 20

L'Or d'Eros / Arthur H
13 octobre



Page 21

Jonathan Lambert
14 octobre



Page 22

Michel Jonasz
Quartet
15 octobre



Page 23

Pietragalla Derouault
18 octobre



Page 24

Roots / K. Attou
Festival Karavel 10
20 octobre



Page 25

D'jal
21 octobre



Page 26

Keen'V
28 octobre



Page 27

Miossec
3 novembre



Page 28

Je vous écoute
Bénabar
4 novembre



Page 29

Wax Tailor
5 novembre



Page 30

Jain
6 novembre



Page 31

Kyan Khojandi
8 novembre



Page 32

William Sheller
9 novembre



Page 33

Ce que le djazz fait
à ma djambe
10 novembre



Page 34

Fakear
12 novembre



Page 35

Rocio Molina
15 novembre



Page 36

Mon traître
E. Meirieu
16 novembre



Page 37

De Palmas
18 novembre



Page 38

Jarry
19 novembre



Page 39

Robert Charlebois
20 novembre



Page 40

Mimulus
22 novembre



Page 41

L.E.J.
23 novembre



Page 42

La femme rompue
J. Balasko
24 novembre



Page 43

Le poisson belge
M. Lavoine
25 et 26 novembre



Page 44

Zazie
27 novembre



Page 45

L'Escalier
28 nov. , 13 fev. ,
13 mars, 3 avril



Page 46

Battlefield
P. Brook
30 nov. , 1 et 2 déc.



Page 47

Stéphane Guillon
6 décembre



Page 48

Marillion
11 décembre



Page 49

Elie Semoun
14 décembre



Page 50

Représailles
C. Jacob
15, 16 et 17 décembre



Page 51

Leo
18 décembre



Page 52

Flip Fabrique
21 et 22 décembre



Page 53

Quatuor Debussy
Gypsy
7 janvier



Page 54

Quatuor Debussy
Ombre et lumière
8 janvier



Page 55

Cali
11 janvier



Page 56

Alex Lutz
12 janvier



Page 57

Madame / C. Jacob
13 janvier



Page 58

Salvatore Adamo
14 janvier



Page 59

Allegro
18 janvier



Page 60

Les faux british
19 et 20 janvier



Page 61

Cautet
21 janvier



Page 62

Les Solistes du
Ballet de l'Opéra
de Paris
22 janvier



Page 63

Fragmentation d'un
lieu commun
23 janvier



Page 64

Beyond
Cie Circa
24 et 25 janvier



Page 65

Christophe
26 janvier



Page 66

Pss Pss / Cie Baccalà
29 janvier



Page 67

Angelin Preljocaj
2 et 3 février



Page 68

Kery James
À vif
4 février



Page 69

François-Xavier
Demaison
7 février



Page 70

Olivia Ruiz
8 février



Page 71

M. Ibrahim et les
fleurs du Coran
9 février



Page 72

Thomas Dutronc
11 février



Page 73

VAMP in the Kitchen
12 février



Page 74

Cécile Giroud &
Yann Stotz
14 février



Page 75

Gaspard Proust
15 février



Page 76

Lynda Lemay
16 février



Page 77

Vincent Delerm
6 et 20 mars



Page 78

Yohann Métay
7 mars



Page 79

Bérangère Krief
8 mars



Page 80

Fleur de Cactus
C. Frot & M. Fau
9, 10 et 11 mars



Page 81

Les cuivres
symphoniques / ONL
12 mars



Page 82

Rock the Ballet
14 et 15 mars



Page 83

Alain Chamfort
16 mars



Page 84

Hommage à John
Williams
18 mars



Page 85

Les Chansonniers
19 mars



Page 86

Le syndrome de
l'écossais
21 et 22 mars



Page 87

L'Envers du décor
D. Auteuil
24 et 25 mars



Page 88

Arnaud Tsamere
28 mars



Page 89

Momo / M. Robin &
F. Berléand
30, 31 mars et 1 avril



Page 90

Langevin
2 avril



Page 91

Yzmar / Les Contes
du piano-caméra
4 avril



Page 92

Vu du pont
11 au 15 avril



Page 96

Nora Hamzawi
21 avril



Page 93

Ahmed Sylla
26 avril



Page 94

Gregory Porter
27 avril



Pages 98 à 101

Infos Pratiques



Pages 102 à 105

Billetterie



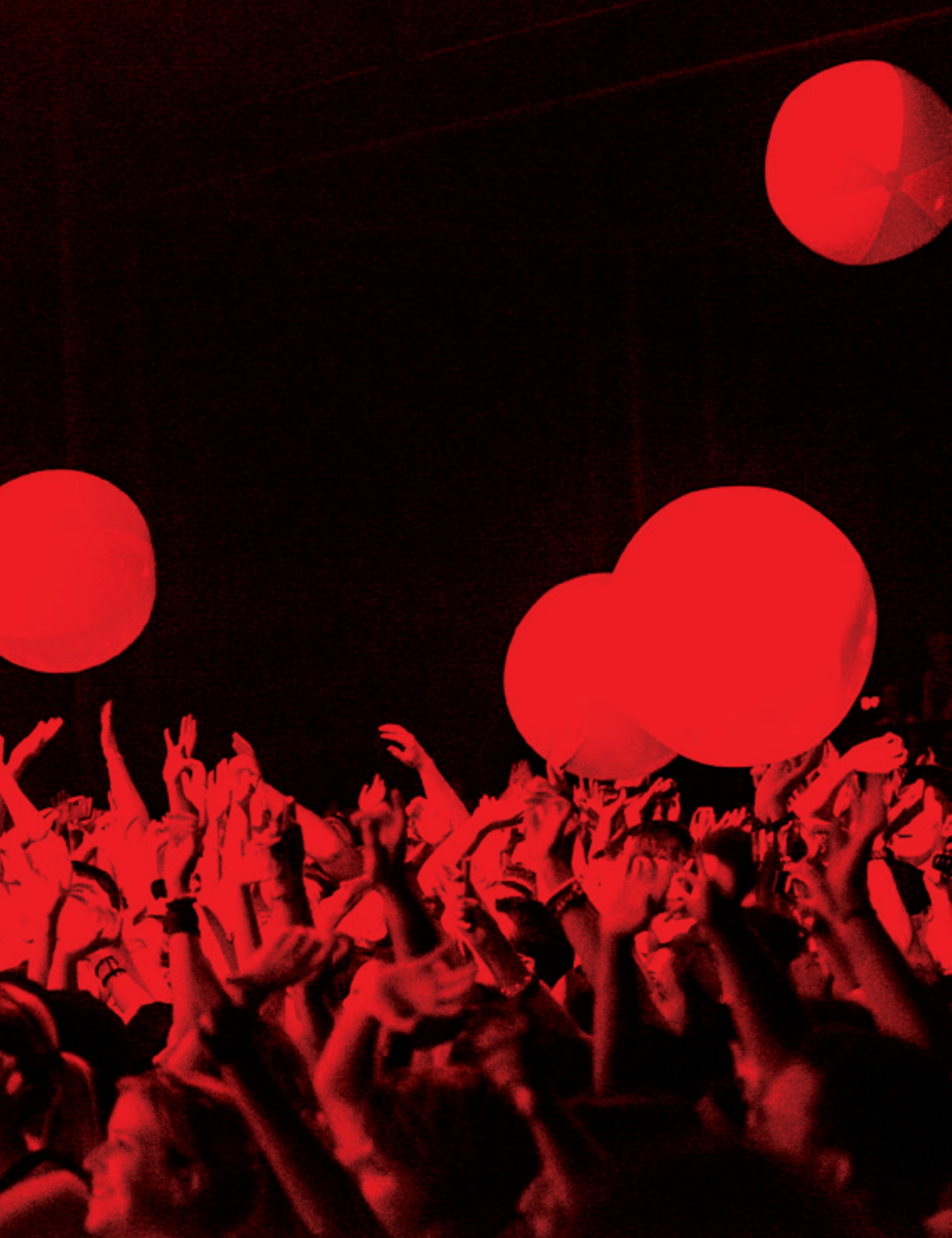
Page 106

Bulletin réservation
Abonnement Famille



Pages 107 à 109

Bulletin réservation
Saison 16/17



Danse

Patrice Thibaud

Franito

ABONNÉ
FAMILLE

Dès 7 ans

17^È BIENNALE
DE LA DANSE
LYON 14-30 SEPT 2016

EN PRÉSENTANT « FRANITO » DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DE LA DANSE, PATRICE THIBAUD LIVRE UN HOMMAGE BURLESQUE ET TENDRE À L'ART FLAMENCO.



Conception : Patrice Thibaud
Mise en scène : Patrice Thibaud et Jean-Marc Bihour
Chorégraphie : Fran Espinosa
Musique originale : Cédric Diot
Interprétation : Patrice Thibaud et Fran Espinosa
Danse et chant : Fran Espinosa
Guitare : Cédric Diot
Création lumières : Alain Paradis
Costumes : Nathalie Coutaud
Production : Claudia Trevino-Minutti
Diffusion : Fatiha Schlicht
Production : Théâtre de Nîmes - scène conventionnée pour la danse contemporaine
Spectacle accueilli en résidence de création au plateau danse du Collège Condorcet à Nîmes
Remerciements : Marie Duret-Pujol / Société Calicot Productions.

Durée : 1h10

Dès sa première rencontre en 2013 avec le danseur et chanteur espagnol Fran Espinosa, Patrice Thibaud a souhaité monter un spectacle avec lui. « Il est aussi talentueux qu'atypique. Ce qui m'a immédiatement plu chez lui, c'est l'alchimie entre son talent, son physique et sa personnalité », révèle le metteur en scène, qui a lancé le duo « Franito » au Théâtre de Nîmes en décembre 2015. « Comme sorti d'un tableau de Botero », Fran Espinosa séduit très vite le public grâce à son talent, son humour et sa générosité. Accompagnés du guitariste Cédric Diot, les deux complices partagent la scène pour raconter la relation parfois compliquée entre une mère espagnole et son fils prodigue. Une forme croisant théâtre, musique et danse et évitant toute caricature pour rendre un hommage appuyé à l'art flamenco.

*Vendredi 16, samedi 17 et
lundi 19 septembre 2016 : 20h30
dimanche 18 septembre 2016 : 16h*

Tarif Plein : 32 € - Abonné : 27 €
Réduit / Adhérent : 28 € - Moins de 26 ans : 16 €
D.E. : 28 € - Abonné famille : 15 €

© visuel : Prisca Briquet

Danse

Fabrizio Favale

Ossidiana

17^È BIENNALE
DE LA DANSE
LYON 14-30 SEPT 2016

LE RADIANT-BELLEVUE ACCUEILLE DANS LE CADRE DE LA BIENNALE DE LA DANSE 2016 FABRIZIO FAVALE, L'UN DES CHORÉGRAPHERS ITALIENS LES PLUS INNOVANTS.



Direction artistique : Fabrizio Favale
Danseurs : Martin Angiuli, Daniele Bianco, Vincenzo Cappuccio, Martina Danielli, Andrea Del Bianco, Fabrizio Favale, Francesco Leone, Stefano Roveda
Musique : Daniela Cattivelli (live), Keith Fullerton Whitman (no live)
Scénographie : Andrea del Bianco, Fabrizio Favale
Création costumes : Andrea del Bianco, Fabrizio Favale
Création lumières : Tiziano Ruggia
Réalisation : *Masks of volcanic sand of the Eyjafjallajökull*, Iceland Fabrizio Favale and Alberto Trebbi
Coproduction : Le Supplici, klm

En France comme un peu partout hors d'Italie, Fabrizio Favale est un chorégraphe aussi méconnu qu'admiré. Sa quête du geste rapide et léger est l'une des grandes curiosités de la nouvelle Biennale de la danse. Créé en 2014 pour huit danseurs de sa compagnie du Supplici, le spectacle « Ossidiana » (comprendre l'obsidienne, roche volcanique vitreuse) est en effet programmé dans ce cadre au Radiant-Bellevue. En découvrant pour la première fois le travail de Fabrizio Favale, lui-même danseur dans « Ossidiana », la directrice du Centre National de Danse d'Écosse Morag Deyes n'a pas caché son enthousiasme : « Je ne pouvais pas croire qu'il se déplaçait à cette vitesse ! Sa danse évoque vraiment de vastes paysages ». Une évasion sauvage, énigmatique et quasiment sacrée qui ne manquera pas de vous bluffer.

Lundi 26 septembre 2016
20h30

Tarif Plein : 25 € - Abonné : 21 €
Réduit / Adhérent : 22 €
Moins de 26 ans : 12.50 € - D.E. : 22 €

© visuel : Giovanna Bigazzi (Jozero)

Guillaume Meurice

Que demande le peuple ?

En collaboration avec :



UNE SOIRÉE TOUT EN HUMOUR AVEC GUILLAUME MEURICE ET SON SPECTACLE « QUE DEMANDE LE PEUPLE ? ». EN PREMIÈRE PARTIE VOUS RETROUVerez LES FINALISTES DU FESTIVAL DÉCOUVERTE DE L'ESPACE GERSON !



Vous connaissiez Guillaume Meurice, comique d'investigation dans l'émission de France Inter « Si tu écoutes, j'annule tout ». Voici l'humoriste engagé sur la scène du Radiant-Bellevue pour un rôle de communicant obsédé par le pouvoir. « Un de ces types capables de vendre aussi bien, et avec les mêmes techniques, une marque de yaourt et un homme politique », explique Guillaume Meurice. Celui-ci incarne Xavier, ambitieux numéro 2 d'une boîte de com' propulsé au soutien de Manuel Valls. Sa mission : redonner le moral au peuple français tout en le réconciliant avec ses dirigeants politiques. Hilarant à souhait, Guillaume Meurice livre avec « Que demande le peuple ? » un constat satirique de l'état actuel de la société. Ce show cynique et interactif ne vous laissera pas indemne.

Samedi 1^{er} octobre 2016
20h

Tarif Plein : 23 € - Abonné : 19.50 €
Réduit / Adhérent : 20 €

Bernard Lavilliers

37 ANS APRÈS SA SORTIE, L'ALBUM « POUVOIRS » N'A PAS PRIS UNE RIDE. LE TOUJOURS AUSSI ENGAGÉ BERNARD LAVILLIERS TIENT À LE REJOUER DANS SON INTÉGRALITÉ. COMME UN RETOUR À L'ESSENTIEL.



On a tous en nous des mélodies et des mots forts, puissants et vibrants de Bernard Lavilliers. Comme des cris d'alarme qui réveillent nos consciences pour ne pas oublier de nous maintenir en alerte. Son album « Pouvoirs », sorti en 1979 et disque d'or en 1982, illustre au mieux les textes engagés du chanteur. Celui-ci va le rejouer en intégralité dans cette nouvelle tournée, pour le plus grand plaisir du public. D'autres chansons politiques majeures (« Les mains d'or », « Big Brother », « L'exilé », « La grande marée »...) viendront intensifier cette création. Dans « Pouvoirs », initialement un morceau culte de 17 minutes, Bernard Lavilliers lance : « Je suis un chanteur de passage, et j'appartiens au paysage ». Son œuvre est effectivement bien ancrée dans le paysage musical français.

© visuel : Thomas Dorn

*Mardi 4 octobre 2016
20h30*

*Tarif Plein : 45 € - Abonné : 38 €
Réduit / Adhérent : 43 € - D.E. : 38 €*

Katerine

Le Film

TOUJOURS PARTANT POUR DES ALBUMS CONCEPT DÉJANTÉS, KATERINE VA ENCORE NOUS RÉGALER AVEC SA TOURNÉE ACCOMPAGNANT « LE FILM ». UN NOUVEL OPUS EN COMPAGNIE D'UN PIANO ET DE CHŒURS D'ENFANTS.



Le fantasque Philippe Katerine est de retour avec des comptines à fleur de peau et un piano presque enfantin. Traversé de questions existentielles sur la mort, l'amour... et les hérissons, son nouvel album « Le Film » se révèle déroutant. Attachant et personnel, à l'opposé de la précédente superproduction « Magnum », l'artiste livre un joli chapelet de mélodies sans âge marqué par des chœurs d'enfants. Dans ce drôle de disque, on part sur les traces d'un père disparu, point de départ d'une fugue en voiture à travers la France afin de calmer des envies de meurtres par des chansons écrites en route. Une folle idée burlesque comme seul Katerine en est capable. Nous ne sommes donc pas au bout de nos surprises avec la prometteuse tournée qui va longtemps faire vivre « Le Film ».

*Mercredi 5 octobre 2016
20h30*

*Tarif Plein : 35 € - Abonné : 29.50 €
Réduit / Adhérent : 33 € - D.E. : 29.50 €*

Et mon mal est délicieux

IMMANQUABLE

Michel Le Royer

AVEC « ET MON MAL EST DÉLICIEUX », MICHEL QUINT EST L'AUTEUR D'UNE FABLE RENDANT HOMMAGE AUX COMÉDIENS QUI INCARNENT L'ÂGE D'OR DU FESTIVAL D'AVIGNON, CEUX DU TNP.

De Michel Quint
Adaptation : Laurence Werlé

Avec :
Michel Le Royer, Adrien James
Mise en scène : Gérard Vantaggioli
Musique originale : Eric Breton
Création lumière : Franck Michallet
Vidéo : Jérémy Meysen
Éditions : Gallimard
Production : Théâtre du Chien qui Fume

Jeune émigrée espagnole, Luz vit dans la Chartreuse en ruines de Villeneuve juste avant la débâcle de 1939. Elle a une passion pour « Le Cid » qu'elle répète chaque soir à sa façon avec un jeune enfant, Max. Un certain Gérard remplace Max pour un seul soir et il promet de revenir jouer le rôle pour elle, une fois la guerre finie. Amoureuse de ce jeune homme, Luz se met à attendre celui qu'elle identifie vite comme étant Gérard Philipe, une immense vedette. Max va alors l'aider à vivre cette attente amoureuse jusqu'en 1951, pour la première du « Cid ». Agé de 83 ans, le comédien Michel Le Royer a réellement côtoyé tous les artistes de cette époque et donne donc une saveur particulière à cet « Et mon mal est délicieux » de Michel Quint. Adaptée par Laurence Werlé et mise en scène par Gérard Vantaggioli, cette fable majeure enchante le public.

© visuel : Artcomart

*Jeudi 6 octobre 2016
20h30*

*Tarif Plein : 26 € - Abonné : 20.50 €
Réduit / Adhérent : 24 €
Moins de 26 ans : 13 € - D.E. : 20.50 €*

Pagagnini

YLLANA EST LE QUATUOR À CORDES LE PLUS DÉLIRANT DE LA PLANÈTE. LES ESPAGNOLS NOUS OFFRENT ICI « PAGAGNINI », UNE SATIRE MUSICALE MENÉE TAMBOUR BATTANT.



Un drôle de vent frais vient de faire son apparition dans la musique classique. Le quatuor à cordes espagnol, Yllana, propose en effet avec « Pagagnini » un spectacle ralliant tous les suffrages, du néophyte au mélomane érudit. Mené par la virtuosité du violoniste Ara Malikian, l'ensemble reprend brillamment de grands morceaux en les agrémentant d'humour et de folie. Le résultat est déconcertant tant ces musiciens se révèlent aussi être des comédiens au sens comique irrésistible. Avec une volonté permanente de mêler les genres et les styles, Yllana réinvente la façon de concevoir un récital, pour que le public découvre la musique avec une oreille différente. Ce chef-d'œuvre de virtuosité rappelant souvent le meilleur du cinéma burlesque reçoit un accueil triomphal dans le monde entier.

*Vendredi 7 octobre 2016
20h30*

*Tarif Plein : 34 € - Abonné : 27 €
Réduit / Adhérent : 32 €
Moins de 26 ans : 17 € - D.E. : 27 €*

Marc-Antoine Le Bret

Fait des imitations

HUMORISTE MAÎTRISANT UNE SOIXANTAINES DE VOIX DE CÉLÉBRITÉS, MARC-ANTOINE LE BRET RÉUSSIT AVEC SON SPECTACLE À MODERNISER LE TALENT D'IMITATEUR.



« Marc-Antoine Le Bret fait des imitations », c'est plus de 60 voix jamais imitées dont celles de Laurent Ruquier, Cyril Hanouna, Vincent Cassel, Kev Adams, Cyril Lignac ou Laurent Delahousse. L'humoriste allie sur scène justesse des imitations, incarnation physique et stand-up. Un cocktail lui permettant via ce spectacle déjanté de réconcilier modernité et imitation. « Dans la tête des gens, il y a un côté un peu cheap qui est inhérent à la discipline. J'ai envie d'imiter autre chose que Jacques Chirac », confie Marc-Antoine Le Bret. Riche de ses expériences télévisuelles, notamment dans « On n'est pas couché » et « Les Guignols de l'info », celui-ci réalise des débuts bluffants sur les planches. A l'instar de son duo Mezrahi-Van Damme, il se montre aussi inattendu qu'hilarant.

© visuel : Cyrille Jersalimi

Samedi 8 octobre 2016

20h

Placement libre assis

Tarif Plein : 29 € - Abonné : 27 €

Adhérent : 27 €

Jeanne Cherhal

IMMANQUABLE

JEANNE CHERHAL SE LIVRE SUR SCÈNE, EN SOLO AVEC SON PIANO. UN EXERCICE SANS FILET INTIME ET INTENSE, COMME À SES DÉBUTS IL Y A QUINZE ANS.



On a vu débarquer Jeanne Cherhal en 2001, accompagnée de son piano et d'un premier EP éponyme. Quinze ans, deux disques d'or et une Victoire de la musique plus tard, la chanteuse nantaise tient à retrouver sur scène cette complicité avec son instrument fétiche. Un plaisir absolu pour elle après s'être confrontée à des albums et des concerts aux arrangements toujours plus travaillés et étoffés. Un timing parfait aussi puisque tous les morceaux de son dernier opus « Histoire de J. » (2014) ont d'abord été créés dans une configuration piano-voix. On retrouvera avec cette tournée solo ce qu'on aime tant chez cette artiste, farouche, toujours malicieuse, insolente quand on s'y attend le moins, lumineuse lorsque son rire la surprend elle-même, et profondément émouvante dans le risque et l'épure. En un mot, vibrante.

Mardi 11 octobre 2016
20h30

Tarif Plein : 32 € - Abonné : 27 €
Réduit / Adhérent : 30 € - D.E. : 27 €

© visuel : Frank Lorou

Hors les murs : aux Célestins, Théâtre de Lyon

La grenouille avait raison

James Thierrée

Spectacle au théâtre :

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

ARTISTE GÉNIAL, PHÉNOMÈNE UNIQUE EN SON GENRE, LES ATTRIBUTS NE SEMBLANT JAMAIS ASSEZ NOMBREUX POUR QUALIFIER JAMES THIERRÉE. À L’AFFICHE DU FILM « CHOCOLAT » AUX CÔTÉS D’OMAR SY, CET ENFANT DE LA BALLE ET CIRCASSIEN ACCOMPLI EST UN MAGICIEN DE LA PISTE.



De : James Thierrée
Avec : Valérie Doucet, Samuel Dutertre,
Mariama, Yann Nédélec, Thi Mai Nguyen,
James Thierrée
Scénographie et musique originale :
James Thierrée
Costumes : Pascaline Chavanne
Bestiaire : Victoria Thierrée
Son : Thomas Delot
Lumière : Alex Hardellet,
James Thierrée
Plateau : Samuel Dutertre,
Fabrice Henches,
Anthony Nicolas
Assistants à la mise en scène :
Pénélope Biessy et Sidonie Pigeon

Avec « La grenouille avait raison », déjà accueilli aux Célestins en mai 2016, il réussit à nous surprendre une fois de plus tout en renouant avec l’esprit de « La Symphonie du hanneton » qui a fait son succès en 1998. Car James Thierrée n’a pas son pareil pour nous embarquer dans son monde imaginaire infusé de poésie. Dans cet opus, il explore de bien mystérieux paysages mêlant, avec un talent inégalé, arts du cirque et théâtre gestuel. Jonglant sans cesse avec l’impossible, James Thierrée apparaît tantôt acrobate hors pair, tantôt clown triste, dans un mélange habile de tragique et de burlesque. De gags en cascades, de pieds de nez anachroniques en acrobaties, de danse en chant, il met la réalité sans dessus dessous. Laissons-nous porter par cette nouvelle invitation à s’émerveiller de choses insensées et à vivre intensément cette formidable expérience partagée.

Du 11 au 23 octobre 2016 - 20h - Sauf dimanche 16h / Relâches : les 13, 17 et 20 octobre

Série 1 : Tarif Plein : 38 € - Abonné : 28 € - Réduit : Adhérent : 34 € - Moins de 26 ans : 19 € - D.E. : 22 €
Série 2 : Tarif Plein : 32 € - Abonné : 23 € - Réduit : Adhérent : 29 € - Moins de 26 ans : 16 € - D.E. : 19 €
Série 3 : Tarif Plein : 24 € - Abonné : 18 € - Réduit : Adhérent : 22 € - Moins de 26 ans : 12 € - D.E. : 15 €
Série 4 : Tarif Plein : 17 € - Abonné : 13 € - Réduit : Adhérent : 15 € - Moins de 26 ans : 9 € - D.E. : 10 €

© visuel : Hugues Antràs / Photo de répétition

Electro Deluxe

DEPUIS QUINZE ANS, ELECTRO DELUXE RÉGALE LE PUBLIC AVEC SON COCKTAIL SURVITAMINÉ DE SOUL ET DE FUNK. UN STYLE RECONNAISSABLE ENTRE TOUS QUI SERA AUSSI SYNONYME DE CONCERT ENDIABLÉ.



Les cinq membres d'Electro Deluxe font sans aucun doute partie des musiciens les plus actifs de la scène musicale française. Fondé en 2001, le groupe s'est fait connaître grâce à un son unique et original, qui a entraîné dix ans de tournées en France et dans le monde entier. Véritable réservoir musical capable de remplir à guichets fermés l'Olympia en 2014, Electro Deluxe est aussi présent dans de nombreux projets actuels, aux côtés de C2C, Hocus Pocus ou encore Ben l'Oncle Soul. Au centre du renouveau de la scène soul, à la frontière entre groove et jazz, les cinq artistes prennent racine entre héritage et modernité, explorant les frontières musicales sans se soucier des limites et encore moins des étiquettes. Le groupe présentera le répertoire de son tout nouvel album « Circle » (septembre 2016) avec un tout nouveau show !

*Mercredi 12 octobre 2016
20h30
Placement libre assis / debout*

*Tarif Plein : 26 € - Abonné : 21 €
Réduit / Adhérent : 24 € - D.E. : 21 €*

Arthur H & Nicolas Repac

IMMANQUABLE

L'Or d'Eros

COMPLICES DEPUIS PLUS DE QUINZE ANS, ARTHUR H ET NICOLAS REPAC RENDENT HOMMAGE AUX AUTEURS LES PLUS SULFUREUX DU XX^E SIÈCLE DANS LA LECTURE MUSICALE *L'OR D'EROS*.



Création Musicale : Nicolas Repac
Mise en espace : Kën Higelin

Ensemble, Arthur H et Nicolas Repac avaient déjà créé *L'Or noir*, superbe voyage sensoriel autour de la poésie créole contemporaine. Dans *L'Or d'Eros*, les deux artistes sont de retour pour saluer via une lecture musicale les auteurs les plus libres et les plus sulfureux du XX^e siècle. Associée à la voix si grave et touchante d'Arthur H, la musique de Nicolas Repac oscille entre largesses symphoniques et grooves sexuels. Dans ces conditions, une véritable hypnose sensuelle a lieu sur scène, lorsque le sexe entre en résonance avec le cœur et produit de la poésie. « L'érotisme est une matière éternellement libre », estime Arthur H. Le véritable espace de liberté, d'invention et de dévoilement de soi de *L'Or d'Eros* magnifie les textes de Guillaume Apollinaire, Paul Eluard ou encore James Joyce.

© visuel : Frank Lorrion / Agence YU

Jeudi 13 octobre 2016
20h30

Tarif Plein : 30 € - Abonné : 24 €
Réduit / Adhérent : 28 € - D.E. : 24 €

Jonathan Lambert

Nouvelle création

**ARTISTE INSAISSABLE ET HILARANT, JONATHAN LAMBERT
SERA AU RADIANT-BELLEVUE POUR PRÉSENTER SA NOUVELLE
CRÉATION... AU CHARME NORD-CORÉEN !**



Vous avez forcément déjà pleuré de rire sur une apparition de Jonathan Lambert. Devenu culte aux yeux du grand public dans les années 2000, via ses personnages totalement barrés dans « On n'est pas couché » sur France 2, l'humoriste a aussi marqué les esprits dans « La Grosse Emission » sur Comédie!. Cet ancien animateur radio est de retour sur les planches pour un spectacle surprise. « Enfant, je disais toujours que plus tard, je voudrais être dictateur. Partant de ce principe, j'ai raté ma vie », confie Jonathan Lambert avec son humour toujours aussi déjanté. Celui-ci va donc proposer une création qui lève le voile sur le plus mystérieux des dictateurs, le Nord-Coréen « Mister Kim ». Au vu du dernier rôle du comédien, à savoir un Texan arriéré dans la websérie « Looking for Maman », on comprend vite qu'il n'a rien perdu de son imagination débordante.

© visuel : Sven Etchevery

***Vendredi 14 octobre 2016
20h***

***Tarif Plein : 39 € - Abonné : 36 €
Adhérent : 36 €***

Michel Jonasz Quartet

Saison 2

APRÈS SON GRAND RETOUR SUR SCÈNE, MICHEL JONASZ SIGNE UNE SAISON 2 AUX CÔTÉS DE SES ANCIENS COMPLICES MANU KATCHÉ ET JEAN-YVES D'ANGELO. ÇA VA SWINGUER !



Trente ans après la tournée « Unis vers l'Uni », ils ont été réunis pour un concert exceptionnel au Radiant-Bellevue la saison dernière. Michel Jonasz, Manu Katché et Jean-Yves d'Angelo étaient inséparables dans les années 80. Le trio avait signé trois albums et un nombre incalculable de tubes comme « La Boîte de Jazz », « La FM qui s'est spécialisée funky » et « Lucille ». Si chacun a ensuite tracé sa route, leurs retrouvailles n'en sont que plus excitantes. C'est pourquoi le chanteur, le batteur et le pianiste cultes reviennent pour une saison 2 cette année, accompagnés du talentueux contrebassiste Jérôme Regard. « J'ai toujours 18 ans quand je monte sur une scène, c'est le même enthousiasme », sourit Michel Jonasz. Son flamboyant quartet n'a à coup sûr rien perdu de son swing d'antan.

© visuel : DR

Samedi 15 octobre 2016
20h

Tarif Plein : 56 € - Abonné : 46 €
Réduit / Adhérent : 53 €

Danse

Pietragalla Derouault

Je t'ai rencontré par hasard

APRÈS LE SUCCÈS RENCONTRÉ LA SAISON DERNIÈRE AU
RADIANT-BELLEVUE, LE THÉÂTRE DU CORPS PIETRAGALLA
DEROUAULT REVIENT PRÉSENTER SON SPECTACLE
JE T'AI RENCONTRÉ PAR HASARD.



Mise en scène,
chorégraphie,
interprétation :
Marie-Claude Pietragalla
Julien Derouault
Création musicale :
Yannaël Quenel

Les 2 chorégraphes poursuivent leur collaboration originale et créative en questionnant la relation entre un homme et une femme, la rencontre de 2 solitudes. Ici le couple, mis en scène dans sa simplicité, symbolise la relation d'un homme et d'une femme, l'étincelle d'une rencontre, le jaillissement des interrogations et la notion du temps, réinventant à chaque instant leur histoire. Un spectacle sur le présent, la durée et le mouvement des sentiments. Un voyage intime et universel à travers ce qui constitue le lien amoureux, l'état de grâce qu'est l'expérience de ce choc.

*Mardi 18 octobre 2016
20h30*

*Tarif Plein : 48 € - Abonné : 41 €
Réduit / Adhérent : 46 € - D.E. : 41 €*

© visuel : DR

Festival Karavel 10

The Roots - Kader Attou

festival ^{10^{ÈME} ÉDITION} de danse
Karavel
CENTRE CHORÉGRAPHIQUE PÔLE PIK DE BRON
DIRECTION ARTISTIQUE MOURAD MERZOUKI

**ABONNÉ
FAMILLE**

Dès 8 ans

GOÛTER

cf. page 101

A L'OCCASION DE SA 10^{ÈME} ÉDITION, LE FESTIVAL KARAVEL INVITE KADER ATTOU, COMPAGNON DE ROUTE DE MOURAD MERZOUKI AVEC QUI IL FONDE LA CIE ACCRORAP EN 1989.



Direction artistique et chorégraphie : Kader Attou
Interprétation : Babacar "Bouba" Cissé, Bruce Chiefare, Virgile Dagneaux, Erwan Godard, Mabrouk Gouicem, Adrien Goulinet, Kevin Mischel, Artem Orlov, Mehdi Ouachek, Nabil Ouelhadi, Maxime Vicente
Scénographie : Olivier Borne
Création des peintures originales : Ludmila Volf
Création sonore originale : Régis Baillet - Diaphane, augmentée de musiques additionnelles
Création lumière : Fabrice Crouzet
Création des costumes : Nadia Genez

Infos festival Karavel : www.festivalkaravel.com

Durée : 1h30

Aujourd'hui, Kader Attou dirige le CCN de la Rochelle et tourne à travers le monde avec sa pièce « The Roots », qu'il vient partager avec le public du Radiant-BelleVue. Une ode à cette histoire fabuleuse qui dure depuis plus de 30 ans, celle de la danse hip-hop. Sur scène, onze danseurs d'excellence évoluent dans l'univers ordinaire et bancal du quotidien, teinté de nostalgie. Une écriture élégante, fulgurante où la technicité des acrobaties se heurte à la fragilité des corps qui vagabondent entre solos, duos et chorégraphies d'ensemble. Kader Attou nous plonge dans son passé, au rythme de beats viscéraux, d'envolées d'accordéon et de refrains algériens, il redessine les contours de cette danse à la fois dans sa virtuosité et sa poétique des corps.

*Jeudi 20 octobre 2016
20h30*

Tarif Plein : 29 € - Abonné : 24 €
Réduit / Adhérent : 27 € - Moins de 26 ans : 20 €
D.E. : 24 € - Abonné Famille : 15 €

Humour

D'jal

Just D'jal

RÉVÉLÉ PAR DES PRESTATIONS CULTES DANS LE JAMEL COMEDY CLUB, L'HUMORISTE D'JAL EST EN TOURNÉE AVEC SON DÉLIRANT ONE MAN SHOW « JUST D'JAL ».



Le fameux « Houloucoptère », dans son sketch du Portugais, a déjà fait pleurer de rire des millions de Français. Après avoir enflammé le Jamel Comedy Club durant plusieurs saisons, D'jal s'est lancé en tournée avec son one man show « Just D'jal ». L'humoriste à la casquette se sent chez lui sur scène. Il aime conter des histoires savoureuses avec une galerie de personnages hilarants, tels un Antillais chef de bord du Titanic, un pigeon parisien désabusé, ou un vendeur sud-américain complètement déjanté. Le tout armé d'une constance, celle de brasser avec tendresse les clichés communautaires. Son spectacle cartoonnesque mis en scène par Frank Cimièr révèle une véritable pile électrique, dont l'imagination débordante n'a pas fini de vous surprendre.

*Vendredi 21 octobre 2016
20h30*

*Tarif Plein : 32 € - Abonné : 29 €
Adhérent : 29 €*

© visuel : Renaud Corfouer

Keen'V

RÉVÉLÉ EN 2011 AVEC LE TUBE « J'AIMERAIS TROP », KEEN'V EST DÉJÀ DEVENU INCONTOURNABLE DANS LE PAYSAGE MUSICAL FRANÇAIS. ALERTE PHÉNOMÈNE AU RADIANT-BELLEVUE !



Depuis quelques mois, Keen'V nous invite dans « Un Monde meilleur ». Encore un tube que toute la France fredonne, à l'occasion de la sortie de « Là où le vent me mène », le 6^e album de l'artiste. Systématiquement disque de platine depuis cinq ans, Keen'V épate autant avec ses concerts endiablés qu'avec ses hits fédérateurs. « J'aimerais trop », « La Vie du bon côté », « Ma Vie au soleil » ou encore « Dis-moi oui » lui ont permis de conquérir le cœur du public français. Le chanteur est à la fois capable de nous faire danser avec des titres entraînants ou de nous émouvoir avec certaines ballades touchantes comme « Petite Émilie ». « J'ai eu envie de proposer beaucoup de styles musicaux différents et des textes plus personnels », annonce Keen'V pour décrire son remarquable nouvel opus.

© visuel : Korra

*Vendredi 28 octobre 2016
20h*

Placement libre debout

*Tarif Plein : 35 € - Abonné : 32 €
Adhérent : 32 €*

Miossec

C'EST ACCOMPAGNÉ D'UN DIXIÈME ALBUM AUX MILLE COULEURS TOURNOYANTES, « MAMMIFÈRES », QUE MIOSSEC VIENDRA À CALUIRE DONNER UN CONCERT EXCEPTIONNEL, EN PETITE FORMATION.



« Je me sens comme un gamin, avec l'impression d'avoir fait mon premier disque... ». Quand Christophe Miossec évoque son nouvel album, c'est avec l'enthousiasme d'un débutant ravi de l'aubaine. Car « Mammifères » a beau être le dixième opus du barde brestois, il est surtout l'imprévisible et fougueux résultat d'une aventure collective. Un disque conçu dans la spontanéité, sans calculs ni préméditation, sans tambours ni maquettes. Un bijou acoustique et dynamique, à la pureté organique et à l'impérieuse puissance sonore. L'histoire commence pourtant par un drame, avec le décès de l'animateur Rémy Kolpa Kopoul, en mai 2015 à Brest. Témoin et ami, Christophe est sollicité pour participer à une soirée hommage. C'est dans ce cadre qu'il rencontre la violoniste virtuose Mirabelle Gilis et les musiciens qui l'accompagnent. Un quatuor est né, porté par « Mammifères », à la fois familier et inédit.

© Visuel : Yann Orhan

***Jeudi 3 novembre 2016
20h30***

***Tarif Plein : 29 € - Abonné : 27 €
Adhérent : 27 €***

Je vous écoute

Bénabar & Zoé Félix

AVEC « JE VOUS ÉCOUTE », UNE COMÉDIE DÉLIRANTE MISE EN SCÈNE PAR ISABELLE NANTY DANS LAQUELLE UN CUISINISTE ET UN PSYCHOLOGUE S'AFFRONTENT SANS CONCESSION, BÉNABAR ET ZOÉ FÉLIX SE RÉGALENT !



Une comédie de Bénabar et Hector Cabello Reyes
Mise en scène : Isabelle Nanty



Généralement, on vient voir son psy parce qu'on a besoin d'aide. On le paie et il écoute. On évite de le provoquer, de l'insulter voire de le menacer physiquement. En échange, le psychologue ne cherche pas normalement à vous humilier ou à menacer d'appeler la police. Dans « Je vous écoute », une consultation vire pourtant à un savoureux n'importe quoi. Pourquoi ces deux types, un cuisiniste et donc le psy, vont-ils passer ensemble la journée la plus folle de leur vie ? La pièce de théâtre, mise en scène par Isabelle Nanty, a été coécrite par Bénabar. Très à l'aise sur scène dans le rôle du psy, le chanteur renouvelle le thème du triangle amoureux en le pimentant d'un passionnant choc des cultures et d'une femme mystérieuse, incarnée par la sublime Zoé Félix.

Vendredi 4 novembre 2016
20h

Tarif Plein : 47 € - Abonné : 43 €
Adhérent : 43 €

Wax Tailor

TOUJOURS INVENTIF ET INSAISSISSABLE, WAX TAILOR PRÉPARE UN RETOUR SUR SCÈNE TONITRUANT, ACCOMPAGNÉ D'UN NOUVEL ALBUM.



Depuis plus de dix ans, Wax Tailor trace sa route sur des chemins de traverse. Avec quatre albums, deux doubles disques live, et près de 600 concerts dans une cinquantaine de pays, l'artiste enchaîne les projets avec brio, le tout en parfaite indépendance. À l'image de prestations lors de prestigieux festivals ou aux côtés d'un orchestre symphonique (The Phonovisions), la réputation scénique de son groupe n'est plus à faire. Le tailleur de cire prépare un grand retour avec un nouvel album imaginé sur la route, durant sa dernière tournée aux États-Unis. Le résultat de ce road trip musical sous influences soul, blues et autres sonorités du grand ouest, promet énormément. Une chose est sûre : avec ce véritable génie français du hip-hop teinté d'électro, nous ne sommes pas au bout de nos surprises.

Samedi 5 novembre 2016
20h
Placement libre assis / debout

Assis : Tarif Plein : 30 € - Abonné : 28 €
Adhérent : 28 €
Debout : Tarif Plein : 25 € - Abonné : 23 €
Adhérent : 23 €

ALERTE PHÉNOMÈNE AVEC JAIN ! LA JEUNE ET PÉTILLANTE CHANTEUSE A PUISÉ UNE PARTIE DE SON UNIVERS MUSICAL DANS SES LONGS VOYAGES À DUBAÏ, AU CONGO ET À ABOU DABI.



Jain n'a que 24 ans mais elle a réussi à chambouler la scène musicale française en quelques mois. Savoureux cocktail d'influences hip-hop, soul et d'airs africains, son premier opus « Zanaka » s'est vite retrouvé disque d'or. Une performance incroyable, portée par les tubes « Makeba » et « Come », qui lui a valu une nomination pour l'album révélation lors des Victoires de la musique 2016. Toujours vêtue de sa robe noire et blanche, la charmante chanteuse globe-trotter excelle dans les contrastes. Ces dernières années, Jain était surtout habituée à de prestigieux concerts dans l'ombre de Seal, Yodelice (producteur de « Zanaka ») ou Christine and the Queens. Elle va rapidement vous prouver qu'elle est devenue une véritable bête de scène.

Dimanche 6 novembre 2016

19h

Placement libre

Tarif Plein : 29 € - Abonné : 26 €

Adhérent : 26 €

Humour

Kyan Khojandi

Pulsions

KYAN KHOJANDI N'EST PAS QUE « LE MEC DE BREF ». DRÔLE ET TOUCHANT, L'HUMORISTE LE PROUVE AVEC SON NOUVEAU SPECTACLE « PULSIONS ».



« Dans Bref, j'ai mis mes doutes, mes angoisses et mes fantasmes. On en a ri ensemble. Ça m'a fait gagner quatre ans de psychanalyse. C'était y a quatre ans. Du coup, on se voit ? » Kyan Khojandi sait mieux que quiconque susciter la curiosité du public. De 2011 à 2012, l'humoriste a régalé toute la France avec son ultra inventive mini-série « Bref », dont les épisodes de deux minutes étaient diffusés dans « Le Grand Journal » de Canal+. Après « La Bande-annonce de ma vie » de 2008 à 2010, le voici de retour sur les planches avec son deuxième spectacle « Pulsions ». Kyan Khojandi se livre sur scène en abordant les pulsions existant en chacun de nous. Durant ce stand-up rythmé, ce phénomène prend le temps de nous faire rire et de nous émouvoir avec ses maladresses, qui sont aussi les nôtres.

*Mardi 8 novembre 2016
20h*

*Tarif Plein : 32 € - Abonné : 29 €
Adhérent : 29 €*

© visuel : Svend Anderson

William Sheller

LA MUSIQUE DE WILLIAM SELLER NOUS ACCOMPAGNE DEPUIS QUARANTE ANS. UNE CARRIÈRE MONUMENTALE ILLUSTRÉE À MERVEILLE PAR SON DERNIER ALBUM « STYLUS » QU'IL VA PRÉSENTER SUR SCÈNE AVEC UN QUATUOR À CORDES.



Avec 40 ans de carrière, plus de 20 albums et des centaines de concerts à son actif, William Sheller est incontestablement l'un des plus grands auteurs, compositeurs et interprètes de la chanson française. Après sept longues années sans trace discographique, l'artiste revient dans une classieuse configuration piano-quatuor à cordes pour nous présenter « Stylus ». Ce nouvel opus, sorti en octobre 2015, est la synthèse parfaite du style Sheller, une passerelle entre le classique, la pop et la chanson française. La magie opère toujours avec l'auteur de tubes comme « Un homme heureux » ou « Le carnet à spirale ». Celui-ci a d'ailleurs été récompensé par un trophée d'honneur lors de la dernière cérémonie des Victoires de la musique.

*Mercredi 9 novembre 2016
20h30*

*Tarif Plein : 45 € - Abonné : 38 €
Réduit / Adhérent : 42,50 € - D.E. : 38 €*

Ce que le djazz fait à ma djambe

Jacques Gamblin

LE COMÉDIEN JACQUES GAMBLIN RÉALISE L'UN DE SES RÊVES EN SIGNANT UN RAFRAÎCHISSANT SPECTACLE MUSICAL, « CE QUE LE DJAZZ FAIT À MA DJAMBE », AUX CÔTÉS DU PIANISTE LAURENT DE WILDE.



Textes de Jacques Gamblin
ainsi que des extraits de *Entretiens avec Herbie Hancock*
de Laurent de Wilde, *Really the blues* de Mezz Mezzrow,
Bop de Langston Hughes
Compositions, arrangements et direction musicale :
Laurent de Wilde
Interprète : Jacques Gamblin
Piano : Laurent de Wilde
Contrebasse : Jérôme Regard
Batterie : Donald Kontomanou
Trompette : Alex Tassel
Guillaume Naturel, saxophone
Platines : DJ alea
Collaboration artistique : Françoise Lebeau
Lumières : Laurent Béal
Costumes : Marie Jagou
Régisseur général et régisseur lumières : Pierre Marteau
Régisseurs son : Jean-Marie Roussel et Tonio Serrano
Administratrice de tournée : Valérie Saliou
Production et diffusion : Françoise Lebeau

Jacques Gamblin a arrêté le piano à douze ans puis il a essayé en vain la guitare et la batterie. Pour draguer les filles, le seul air qu'il avait à offrir était, dit-il, « celui de ma gueule : l'air d'un con ». Mais la rencontre en 2011 du comédien avec le jazzman Laurent de Wilde a relancé ses ambitions musicales. Dans « Ce que le djazz fait à ma djambe », l'acteur de « Tout ça... pour ça ! » et « Pédale douce » signe un freestyle poétique au cœur d'un concert hors cadre. Accompagné de son ami pianiste mais aussi de cinq autres pointures du jazz (contrebasse, batterie, trompette, saxophone et DJ), Jacques Gamblin se laisse envahir sur scène par funk, groove, bop et blues. « Chaque soir, il faut repartir de rien et monter le long de cette corde tendue entre les dieux et les hommes que l'on appelle la musique », confie Laurent de Wilde. Un bien fascinant voyage.

Jeudi 10 novembre 2016
20h30

Tarif Plein : 35 € - Abonné : 29 €
Réduit / Adhérent : 33 €
Moins de 26 ans : 17.50 € - D.E. : 29 €

Fakear

DEVENU EN TROIS ANS L'UN DES BEATMAKERS FRANÇAIS LES PLUS RECONNUS DANS LE MONDE, FAKEAR EST UN PHÉNOMÈNE BIEN AU-DELÀ DE LA SPHÈRE ÉLECTRO.



Avec son premier album « Animal », Fakear va vous faire voyager du fantasme à la réalité. Découvert en 2013 avec l'EP « Morning in Japan » et ses beats ultra accrocheurs, le musicien électro se révèle de plus en plus envoûtant. Embarquez sur des tapis volants digitaux avec cet artiste caennais. C'est parce que ses singles déclenchent tour à tour des effusions d'émotions, notamment « La Lune Rousse », qu'ils sont sélectionnés par les meilleurs DJs internationaux. A 24 ans, Théo Le Vigoureux (son véritable nom) a déjà mixé dans les clubs les plus prestigieux de Londres et Tokyo, avant de triompher dans un Olympia complet en octobre 2015. Ses collages électroniques singuliers s'inspirent autant de la scène post-dubstep de Londres que... des films de Miyazaki ! En studio comme sur les planches, la musique de Fakear est bien vivante. Incarnée. Instinctive. Définitivement « Animal ».

© visuel : Tom Oxley

Samedi 12 novembre 2016

19h30

Placement libre debout

Tarif Plein : 31.80 € - Abonné : 29.80 €

Adhérent : 29.80 €

Rocío Molina

IMMANQUABLE

Nouvelle création

OSANT L'IMPROVISATION OU LE GRAND SPECTACLE, LA NOUVELLE ÉTOILE DU FLAMENCO, ROCÍO MOLINA S'AUTORISE UNE APPROCHE SANS CONTRAINTE DE SON ART. SA NOUVELLE CRÉATION EN EST UN EXEMPLE PROBANT. SPLENDIDE !



En l'espace de quelques saisons, Rocío Molina a imposé son nom sur les plus grandes scènes et festivals, domptant le public de connaisseurs du flamenco tout autant que les amateurs de contemporain. Elle possède sur le bout des doigts l'essence même de cette danse qui a traversé les siècles et les pays. Elle revient avec une œuvre en forme de diptyque, divisée en deux parties, deux feuillets, deux tableaux, deux faces d'une même pièce. D'abord seule puis accompagnée de musiciens, l'artiste va déployer les cordes de son arc, ce flamenco à la fois pur et gorgé d'influences, généreux et singulier. « Dans ce spectacle, tout se base sur le dialogue entre ce qui semble oppose, mais ce qui, en réalité, cohabite. » Ombres et lumières forment alors un tout que le talent de Rocío Molina magnifie.

*Mardi 15 novembre 2016
20h30*

*Tarif Plein : 34 € - Abonné : 28 €
Réduit / Adhérent : 32 €
Moins de 26 ans : 17 € - D.E. : 28 €*

© visuel : Pablo Guidotti

Mon traître

IMMANQUABLE

Emmanuel Meirieu

EMMANUEL MEIRIEU ADAPTE DEUX ROMANS DE
SORJ CHALANDON POUR METTRE EN SCÈNE « MON TRAÎTRE »,
UN BOULEVERSAINT REQUIEM IRLANDAIS.

D'après *Mon traître* et *Retour à Killybegs*
de Sorj Chalandon

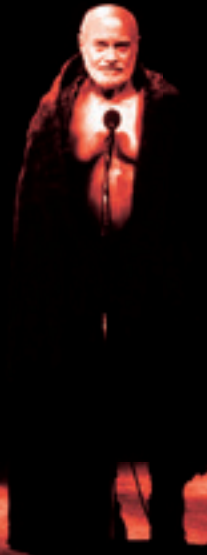
Mise en scène, adaptation : Emmanuel Meirieu

Avec :
Jean Marc Avocat,
Stéphane Balmino,
Laurent Caron

Musique : Raphaël Chambouvet
Collaboration artistique, adaptation : Loïc Varrault
Costumes : Moïra Douguet
Maquillage : Barbara Schneider, Roxane Bruneton
Son : Sophie Berger, Raphaël Guenot
Décor, lumières, vidéo : Seymour Laval, Emmanuel Meirieu

A partir de 12 ans

Production : Bloc Opératoire
Co-production : Théâtre Vidy-Lausanne - Le Mail, Scène
Culturelle de Soissons
Co-réalisation : Les Bouffes du Nord
Avec le soutien de : Ministère de la Culture, Région Rhône-
Alpes, Ville de Lyon, Spedidam, Editions Grasset



En Irlande du Nord, dans les années 70, le journaliste et écrivain Sorj Chalandon a rencontré Denis Donaldson. Devenu ami du charismatique leader de l'IRA et de sa branche politique, le Sinn Féin, il a épousé sa cause jusqu'au 17 décembre 2005 et les aveux de Donaldson. Depuis 25 ans, celui-ci était l'informateur des services secrets britanniques, une trahison qui a abouti à son assassinat moins de quatre mois plus tard. « Denis Donaldson a été assassiné sans que je puisse lui demander si notre amitié était vraie », regrette Sorj Chalandon, qui a sorti les romans « Mon traître » (2008) et « Retour à Killybegs » (2011). Emmanuel Meirieu a tenu à réunir sur scène la parole du trahi puis celle du traître dans « Mon traître ». Une adaptation d'une intensité fulgurante.

Mercredi 16 novembre 2016
20h30

Tarif Plein : 29 € - Abonné : 23 €
Réduit / Adhérent : 27 €
Moins de 26 ans : 14.50 € - D.E. : 23 €

De Palmas

AVEC « LA BEAUTÉ DU GESTE », GÉRALD DE PALMAS SIGNE UN TONITRUANT RETOUR SUR LA SCÈNE MUSICALE FRANÇAISE.



22 ans sont passés depuis l'incontournable tube *Sur la route* et Gérald De Palmas ne semble pas avoir pris une ride. Le chanteur vient de sortir au printemps *La Beauté du geste*, qu'il a spontanément présentée comme un retour aux sources. Écrit et composé sur l'île de la Réunion, ce huitième album évoque une relation amoureuse s'étiolant. Ce n'est assurément par le cas concernant la complicité du chanteur avec le public, vite conquis par son nouveau single *Il faut qu'on s'batte*. A l'image de ce titre bouillonnant, Gérald De Palmas marque son « besoin de s'adresser aux autres le plus directement possible, le plus crûment peut-être ». « L'heure est à la franchise », annonce également l'artiste. Comment ne pas avoir hâte de découvrir ce tranchant virage sur scène ?

© visuel : Denis Rouvre

Vendredi 18 novembre 2016

20h

Placement assis numéroté / libre debout

Assis numéroté : Tarif Plein : 45 € - Abonné : 45 €

Adhèrent : 45 €

Libre debout : Tarif Plein : 35 € - Abonné : 32 €

Adhèrent : 32 €

Jarry

Atypique

A LA CROISÉE DU STAND-UP ET DE LA GALÉRIE DE PERSONNAGES, JARRY PROPOSE « ATYPIQUE », UN SPECTACLE TORDANT OÙ IL DÉCRYPTE SA RECHERCHE D'EMPLOI.



Avec « Atypique », Jarry a trouvé un titre de spectacle qui lui va comme un gant. Déjà remarqué lors de ses passages télévisés, notamment dans « Vivement Dimanche », l'humoriste va vous catapulter bien au-delà d'un one man show classique. Son histoire rondement menée tourne autour de sa recherche d'emploi. L'occasion pour cet artiste à l'imagination foisonnante de dépeindre ses expériences professionnelles, toutes plus loufoques les unes que les autres. A vous de juger, Jarry a notamment été caissier, membre du GIGN ainsi que... majorette ! Avec sa sensibilité débordante ainsi que sa gestuelle et son sens du rythme bien à lui, ce trublion bouscule les idées reçues et présente un premier spectacle solo mené tambour battant.

© visuel : Julien Benhamou

Samedi 19 novembre 2016

20h

Placement libre assis

Tarif Plein : 29 € - Abonné : 25 €

Adhérent : 25 €

Robert Charlebois

AUTEUR-COMPOSITEUR, MUSICIEN ET INTERPRÈTE QUÉBÉCOIS, ROBERT CHARLEBOIS EST DEVENU EN PLUS DE 50 ANS DE CARRIÈRE UNE FIGURE INCONTOURNABLE DE LA CHANSON FRANCOPHONE.



Robert Charlebois est de retour sur scène pour un concert électro-acoustique. Accompagné de cinq musiciens, l'emblématique artiste québécois va reprendre ses plus grands classiques. Avec sa voix unique et au gré d'une vingtaine d'albums, celui-ci a su se construire une admirable carrière. Le chanteur de 71 ans a la particularité d'avoir partagé une tournée française avec Léo Ferré dans les années 70 mais aussi d'avoir joué aux côtés de Terence Hill et de Miou-Miou dans « Un Génie, deux associés, une cloche », un western-spaghetti produit par Sergio Leone. L'interprète de « Je reviendrai à Montréal » va nous régaler avec un voyage dans le temps truffé de tubes qui n'ont pas pris une ride. Une icône à ne surtout pas manquer sur la scène du Radiant-Bellevue.

Dimanche 20 novembre 2016
19h

Tarif Plein : 42 € - Abonné : 35 €
Réduit / Adhérent : 39.50 € - D.E. : 35 €

Danse

Mimulus

IMMANQUABLE

Do lado Esquerdo

LE BRÉSIL ... CHARME, JEUNESSE, ÉNERGIE, RYTHME ... MIMULUS VOUS ENTRAÎNE AU CŒUR DE RIO, DE L'HISTOIRE DU BRÉSIL, DE SES DANSES ET DE SES MUSIQUES.

Direction générale : Jomar Mesquita
Chorégraphie : Mimulus Cia de Dança

Danseurs : Andréa Pinheiro, Jomar Mesquita, Juliana Macedo, Lorena Tofani, Murilo Borges, Rodrigo de Castro, Rodrigo Schifini, Sofia Gonzalez

Direction musicale : Rodrigo Torino
Musiciens :
Rodrigo Torino : guitare 7 cordes
Ulisses Luciano : trompette / bugle
Gustavo Grieco : batterie

Costumes : Baby Mesquita et Ronaldo Fraga
Lumières : Leonardo Pavanello
Technique : Júnior da Mata
Conseil artistique : Tindaro Silvano
Avec le soutien total de : João Baptista Mesquita

Héritage des esclaves africains et de la colonisation portugaise, forro, samba, nostalgie et humour sont les ingrédients de cette nouvelle version d'une œuvre créée en 2006 lors de la Biennale de Lyon et qui a triomphé de New York à Madrid... Une chorégraphie débridée dirigée par Jomar Mesquita, où les danses de salon se mêlent à la danse contemporaine, où le noir et le blanc s'unissent en harmonie comme sur les pavés cariocas, témoignage d'un métissage unique de sons et de couleurs. Une fête des sens.

*Mardi 22 novembre 2016
20h30*

*Tarif Plein : 32 € - Abonné : 26 €
Réduit / Adhérent : 30 €
Moins de 26 ans : 16 € - D.E. : 26 €*

© visuel : : Guilo Munitz

L.E.J.

LE PÉTILLANT TRIO FÉMININ L.E.J. ENCHANTE LA SCÈNE MUSICALE FRANÇAISE DEPUIS DEUX ANS AVEC SES REPRISES. L'ANNÉE 2016 EST CELLE DE LA SORTIE D'UN PREMIER ALBUM TRÈS ATTENDU.



Lucie, Elisa et Juliette sont des amies d'enfance partageant la même passion pour la musique. Originaires de Saint-Denis, les artistes de 22 ans ont fondé L.E.J., en référence à leurs initiales. Accompagnées par le violoncelle de Juliette, les voix envoûtantes de Lucie et Elisa transcendent des morceaux d'univers très différents comme Stromae, Moriarty ou NTM. « Elijay » a déclenché un véritable raz de marée sur le web en août 2015 avec la sortie de son « Summer 2015 ». Ce mash-up survolté totalise plus de 45 millions de vues sur Youtube. Le rafraîchissant trio a sorti quatre mois plus tard l'EP « En attendant l'album », rapidement double disque de platine. Autant vous dire que le premier opus de compositions originales de L.E.J. est autant attendu en 2016 que son concert au Radiant-Bellevue.

Mercredi 23 novembre 2016
20h
Placement libre debout

Tarif Plein : 31 € - Abonné : 31 €
Adhérent : 31 €

La Femme rompue

Josiane Balasko

JOSIANE BALASKO VA PORTER SEULE SUR SCÈNE « LA FEMME ROMPUE », UN MONOLOGUE ENRAGÉ DE SIMONE DE BEAUVOIR ICI MIS EN SCÈNE PAR HÉLÈNE FILLIÈRES. UN EXERCICE AUSSI PÉRILLEUX QU'EXALTANT.

La Femme rompue
D'après *Monologue* extrait de *La Femme rompue*
de Simone de Beauvoir
Mise en scène : Hélène Fillières
avec : Josiane Balasko

Lumières : NN
Costumes : Laurence Struz
Décor : Jérémie Streliski
Son : Mako

Production C.I.C.T. - Théâtre des Bouffes du Nord
Coproduction l'Avant Seine - Théâtre de
Colombes ; Châteauvallon-Scène Nationale ;
Théâtre Princesse Grace/Monaco

La Femme rompue est édité aux Editions
Gallimard

Josiane Balasko va se lancer un défi de taille en s'attaquant à partir de novembre 2016 au « Monologue de la Femme rompue » de Simone de Beauvoir. Le texte enragé de la célèbre romancière est celui d'une femme rejetée par les siens au soir du réveillon, qui « se venge par le monologue » en fustigeant sa famille, ses amours, la société qui l'entoure et l'humanité entière. « Josiane Balasko est une femme sans concession et il s'agit presque d'un autoportrait ici », explique Hélène Fillières, qui met en scène cette « Femme rompue ». Révélée dans la série télévisée « Mafiosa », cette dernière a été « bouleversée » par le texte de Simone de Beauvoir : « Il est l'expression parfaite de la rage. De ma rage. De la rage de la femme. Cette femme, c'est moi. C'est toutes les femmes ».

***Jeudi 24 novembre 2016
20h30***

***Tarif Plein : 31 € - Abonné : 25 €
Réduit / Adhérent : 29 €
Moins de 26 ans : 15.50 € - D.E. : 25 €***

Le poisson belge

Marc Lavoine & Géraldine Martineau

EN SE RETROUVANT FACE À UNE GAMINE OUBLIÉE À LA SORTIE DE L'ÉCOLE, MARC LAVOINE SIGNE UNE PREMIÈRE APPARITION REMARQUÉE SUR LES PLANCHES DANS « LE POISSON BELGE » DE LÉONORE CONFINO.



De : Léonore Confino
Mise en scène : Catherine Schaub
Avec : Marc Lavoine et Géraldine Martineau

Il arpente la scène depuis plus de trente ans avec sa voix grave si spéciale. Cette fois, Marc Lavoine n'est pas là pour entonner ses nombreux tubes mais pour jouer pour la première fois la comédie dans « Le poisson belge ». A l'affiche de cette nouvelle pièce de Léonore Confino, il incarne un homme solitaire et bougon qui accueille presque malgré lui une gamine que ses parents ne sont pas venus chercher à la sortie de l'école. Interprétée par Géraldine Martineau, remarquable en lutin tendre et malicieux, celle-ci va faire cogiter l'homme au gré de ses questions innocentes. Ne devrait-il pas renouer avec l'enfant qui sommeille en lui ? Pleine d'onirisme et de mystère, la pièce mise en scène par Catherine Schaub se révèle être un tendre conte fantastique.

*Vendredi 25 et samedi 26 novembre 2016
20h30*

*Tarif Plein : 40 € - Abonné : 33 €
Réduit / Adhérent : 38 €
Moins de 26 ans : 20 € - D.E. : 33 €*

ZAZIE RÈGNE SUR LE PAYSAGE MUSICAL FRANÇAIS DEPUIS PLUS DE VINGT ANS. SON NEUVIÈME ALBUM « ENCORE HEUREUX » SE RÉVÈLE AUSSI OPTIMISTE QUE RAFRAÎCHISSANT.



En enregistrant son dernier album entre Santorin, l'Islande, New-York, la Californie et plusieurs régions françaises, Zazie a vu du pays avant d'arriver à bon port. Neuvième opus de cette artiste majeure sur la scène française, « Encore heureux » enchaîne hymnes à la paix, à l'amour, tout en compilant les sentiments de l'emblématique artiste sur les maux de la société. Vous l'aurez compris, Zazie ne s'interdit rien dans ce disque optimiste mais teinté de mélancolie. Entre la toujours pertinente coach de « The Voice » et son public fidèle depuis ses débuts dans les années 90, c'est un grand roman d'amour. Une histoire forte et intense qui s'est écrite au fil des mélodies, de « Zen » à « Larsen » en passant par « A ma place », « Je suis un homme » ou encore « Rue de la paix ».

© visuel : Eric Guillermain & Romain Laurent

*Dimanche 27 novembre 2016
19h*

*Tarif Plein : 45 € - Abonné : 38 €
Réduit / Adhérent : 42.50 € - D.E. : 38 €*

L'Escalier

CREATION IMMANQUABLE

Staircase (titre original)

DURANT QUATRE REPRÉSENTATIONS AU CLUB BELLEVUE, LES COMÉDIENS JEAN-MARC AVOCAT ET ALAIN BERT INTERPRÈTENT LA CÉLÈBRE PIÈCE DE CHARLES DYER, « L'ESCALIER », CINQUANTE ANS APRÈS SA CRÉATION.



Avec : Jean-Marc Avocat et Alain Bert
Scénographie et création lumière : Seymour Laval

En 1966, quand la pièce « L'Escalier » a été créée à Londres, elle a vite connu un très grand succès. Notamment car elle constituait le témoignage d'une époque où l'homosexualité était encore un sujet de dénigrement. Cinquante ans après l'interprétation culte de Rex Harrison et de Richard Burton, les comédiens confirmés que sont Alain Bert et Jean-Marc Avocat relèvent le challenge de jouer les personnages d'Harry et Charlie, deux homosexuels. Tandis qu'Harry se sent délaissé par Charlie, ce dernier est empêtré dans ses démêlés avec la justice, qui l'accuse d'incitation à la débauche. Cette nouvelle adaptation traite avec délicatesse et pertinence des rapports houleux de ce couple gay vieillissant. Une œuvre marquante qui a aussi inspiré Jean Poiret et sa « Cage aux folles » nettement plus légère.

*Les lundis 28 novembre 2016,
13 février 2017, 13 mars 2017 &
3 avril 2017 - 20h30 - Placement libre assis*

*Tarif Plein : 20 € - Abonné : 16 €
Réduit / Adhérent : 18 €
Moins de 26 ans : 10 € - D.E. : 16 €*

© visuel : DK

Battlefield

IMMANQUABLE

Peter Brook

TRENTE ANS APRÈS SA VERSION LÉGENDAIRE EN NEUF HEURES DU POÈME SACRÉ DE L'INDE « MAHABHARATA », PETER BROOK REVIENT AVEC « BATTLEFIELD », UNE PIÈCE PLUS COURTE MAIS TOUT AUSSI LUMINEUSE.

D'après le Mahabharata et la pièce de Jean-Claude Carrière
Adaptation et mise en scène :
Peter Brook et Marie-Hélène Estienne

Musique : Toshi Tsuchitori
Costumes : Oria Puppo
Lumières : Philippe Vialatte

Avec :
Carole Karemera, Jared McNeill, Ery Nzaramba et
Sean O'Callaghan

Musicien : Toshi Tsuchitori

Spectacle en anglais, surtitré en français

Durée : 1h10

« Les Indiens disent que tout ce qui existe est dans le « Mahabharata », et que si ce n'est pas dans le « Mahabharata », ça n'est nulle part. » Ce postulat révélé par Peter Brook explique pourquoi, à 90 ans, le metteur en scène britannique a tenu à adapter « Battlefield ». Trente ans après sa version culte de neuf heures, il relance la saga indienne avec un « Champ de bataille » d'1h10 en anglais, surtitré en français. Quatre comédiens et le musicien japonais Toshi Tsuchitori se consacrent ici à la question d'un règne délicat lorsque tout a été détruit durant la guerre. « Le cœur du sujet du « Mahabharata » est encore plus brûlant avec la situation terrifiante du monde actuel », confie Peter Brook. Aux frontières du théâtre africain, shakespearien et de la tragédie grecque, son spectacle est un modèle de sagesse et de poésie.

Mercredi 30 novembre 2016

Jeudi 1^{er} et vendredi 2 décembre 2016

20h30

Tarif Plein : 36 € - Abonné : 28 €

Réduit / Adhérent : 34 €

Moins de 26 Ans : 18 € - D.E. : 28 €

Stéphane Guillon

Certifié Conforme

AVEC SON NOUVEAU SPECTACLE « CERTIFIÉ CONFORME »,
STÉPHANE GUILLON CONFIRME QU'IL N'A RIEN PERDU DE SON
TON CORROSIF, RAFRAÎCHISSANT ET DÉSOPILANT.



Stéphane Guillon l'admet volontiers, il n'imaginait pas que la présidence Hollande l'inspire autant que les cinq années passées avec Nicolas Sarkozy au pouvoir. Mais entre Cahuzac, Thévenoud, Taubira et Trierweiler, l'humoriste s'en donne à cœur joie dans « Certifié Conforme ». Il se montre égal à lui-même, toujours aussi réfractaire à la bien-pensance et à l'autocensure. Mis en scène par Muriel Cousin, son nouveau spectacle est plus effervescent, décapant et inventif que jamais. L'ancien chroniqueur phare de Canal + et de France Inter nous entraîne à rire du grave plutôt qu'à en pleurer. Avec son humour noir si caractéristique, Stéphane Guillon sort aussi avec brio de la sphère politique pour ausculter la société comme un grand corps malade, mouvant et burlesque.

© visuel : Pascal Ito

Mardi 6 décembre 2016
20h30

Tarif Plein : 40 € - Abonné : 34 €
Adhérent : 38 € - D.E. : 34 €

Représailles

Marie-Anne Chazel & Michel Sardou

COMÉDIE DE BOULEVARD ROCAMBOLESQUE SIGNÉE ÉRIC ASSOUS,
« REPRÉSAILLES » RÉUNIT NOTAMMENT UN PRESTIGIEUX DUO,
AVEC MARIE-ANNE CHAZEL ET MICHEL SARDOU.

Mise en scène :
Anne Bourgeois
Assistante à la mise en scène :
Betty Lemoine

Avec :
Marie-Anne Chazel
Michel Sardou
Laurent Spielvogel
Caroline Bal
Emma Gamet
Teresa Ovidio
Valérie Vogt
Michaël Rozen

Une pièce de : Eric Assous
Scénographie : Jean-Michel Adam
Lumières : Laurent Béal
Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz
Musique : François Peyrony

Découvrir sur scène Marie-Anne Chazel et Michel Sardou ensemble est déjà un événement en soi. Le célèbre chanteur aux 50 ans de carrière revêt dans « Représailles » son costume de comédien avec le personnage de Francis, un mari infidèle. C'est le soir du mariage de sa fille que ce dernier se fait prendre, la main dans le sac, par sa femme Rosalie (la malicieuse Marie-Anne Chazel), qui découvre ses nombreuses infidélités. Francis, qui aime toujours Rosalie et qui craint d'être dépouillé en cas de divorce, tente de sauver son couple. Mais sa maladresse et sa mauvaise foi déconcertantes vont provoquer les pires représailles de sa femme. Mise en scène par Anne Bourgeois, la pièce d'Eric Assous est un bijou burlesque et comique, qui avance au rythme endiablé des multiples coups bas dans ce couple infernal.

© visuel : C. Nieszawer

Jeudi 15, vendredi 16 et samedi 17
décembre 2016
20h30

Tarif Plein : 45 € - Abonné : 38 €
Réduit / Adhérent : 42,50 € - D.E. : 38 €

AVEC « LEO », DANIEL BRIÈRE MET EN SCÈNE UN HOMME SE RETROUVANT SEUL DANS UNE BOÎTE. UNE FASCINANTE AVENTURE FAISANT BASCULER NOTRE PERCEPTION DU RÉEL.



Mise en scène : Daniel Brière
Producteur artistique : Gregg Parks
Interprétation/Idee originale : Tobias Wagner
Conception d'éclairage et scénographie : Flavia Hevia
Création vidéo : Heiko Kalmbach
Animation : Ingo Panke
Performeurs - Interprètes :
William Bonnet, Julian Schultz, Tobias Wagner
En accord avec Y2D Productions (Montréal)

Durée : 1h

Que se passerait-il si les lois de la gravité changeaient soudainement ? C'est la question posée par « Leo », un spectacle visuel drôle et plein de poésie. Un homme faussement ordinaire, confiné dans une boîte avec pour seule compagnie une valise, se retrouve dans une aventure hallucinante qui éblouit nos sens. Ce personnage de Leo interprété par William Bonnet découvre un monde sans dessus-dessous. Comment parviendra-t-il à sortir et à retrouver sa liberté ? Il va se livrer à une multitude de prouesses physiques. « Nous avons imaginé un spectacle qui aborderait, sans un mot, avec humour et poésie, les limites de notre condition », explique le metteur en scène Daniel Brière. A mi-chemin entre le cirque, le théâtre, le cinéma et la danse, « Leo » est un spectacle en trompe-l'œil à la fois déroutant et touchant.

Dimanche 18 décembre 2016
16h

Tarif Plein : 23.50 € - Abonné : 19 €
Réduit / Adhérent : 22 € - Moins de 26 ans : 12 €
D.E. : 19 € - Abonné Famille : 15 €

Cirque

Flip Fabrique

Attrape-moi

ABONNÉ
FAMILLE

Dès 6 ans

LES ARTISTES DE FLIP FABRIQUE INCARNENT LA NOUVELLE GÉNÉRATION DU CIRQUE CANADIEN AVEC LEUR PREMIÈRE CRÉATION « ATTRAPE-MOI », AUSSI SPECTACULAIRE QUE TOUCHANT.



Durée : 75 min

Vous connaissiez le Cirque du Soleil, le Cirque Eloize et les 7 Doigts de la main. Le cirque canadien n'a pas fini de vous épater avec sa dernière révélation, Flip Fabrique. Née en 2011 du rêve commun d'un groupe de six amis québécois tous issus du milieu du cirque professionnel, la compagnie crève l'écran avec « Attrape-moi ». De rafraîchissants numéros s'enchaînent dans cette histoire de retrouvailles d'un groupe d'amis dans un chalet. « Ça pourrait très bien être notre histoire, sourit le directeur artistique Bruno Gagnon. Il y a des moments spectaculaires et d'autres plus tendres. » Extrêmement collectif, le spectacle séduit le monde entier depuis cinq ans. « On amène toujours la même énergie amicale et juvénile. C'est ça la vraie recette de Flip Fabrique », constate le co-fondateur Francis Julien. Embarquez dans ce vertigineux voyage poétique.

© visuel : Joe Rondone

Mercredi 21 et jeudi 22 décembre 2016
20h

Tarif Plein : 30 € - Abonné : 25 €
Réduit / Adhérent : 28 € - Moins de 26 ans : 15 €
D.E. : 25 € - Abonné Famille : 15 €

Quatuor Debussy

Gypsy

ACCOMPAGNÉ DE LA VIOLONISTE SARAH NEMTANU ET DU CYMBALISTE IURI MORAR, LE QUATUOR DEBUSSY S'OFFRE UN FESTIF CAP À L'EST AVEC « GYPSIC ». UNE INVITATION AU VOYAGE ET À LA DANSE.



Dvorák, Brahms, Sarasate, Bartók, Liszt
Dances, dumka et autres rhapsodies d'Europe centrale

Sarah Nemtanu, violon, Iurie Morar, cymbalum

Quatuor Debussy :
Christophe Collette et Marc Vieillefont, violons
Vincent Deprecq, alto
Cédric Conchon, violoncelle
Michael Chanu, contrebasse

Connaissez-vous le cymbalum ? Pas vraiment, n'est-ce pas ? Le spectacle « Gypsy » va vous faire découvrir les sonorités magiques de cet instrument, véritable roi des Balkans. Son interprète Iurie Morar sera en bonne compagnie sur la scène du Radiant-Bellevue, entre les musiciens lyonnais du Quatuor Debussy, le contrebassiste Michael Chanu et Sarah Nemtanu. Considérée comme l'une des plus grandes violonistes françaises, celle-ci fera resplendir ses origines roumaines comme elle l'avait fait sur son premier album, également intitulé « Gypsy ». Les sept musiciens feront voyager le public avec de nombreuses compositions tsiganes emblématiques. Dvorák et ses danses slaves ou Brahms et Bartók se mélangeront dans une soirée profondément festive, qui finira en Espagne sur le rythme endiablé des airs bohémiens de Sarasate.

Samedi 7 janvier 2017
20h30

Tarif Plein : 28 € - Abonné : 23 €
Réduit / Adhérent : 26 €
Moins de 26 ans : 14 € - D.E. : 23 €

Quatuor Debussy

Ombre et lumière

**ABONNÉ
FAMILLE**

Tout public

**LE QUATUOR DEBUSSY S'ENTOURE DE LA MAÎTRISE DU CRR DE LYON
PUIS DU CLARINETTISTE BRUNO SANSALONE POUR CE CONCERT
« OMBRE ET LUMIÈRE » METTANT LE CAP SUR L'EUROPE DE L'EST.**

Quatuor Debussy

Christophe Collette, Marc Vieillefon : violons,
Vincent Deprecq : alto, Cédric Conchon : violoncelle
Maîtrise du CRR de Lyon, direction Marie-Laure Tesseidre
Bruno Sansalone, clarinette

1ère partie : Maîtrise du CRR de Lyon / Quatuor Debussy
Bela Bartók (1881-1945), Chants populaires pour les enfants
Zoltán Kodály (1882-1967), œuvres chorales
Frantisek Domazlicky (1913-1997), 8 chants tchèques
Frantisek Domazlicky (1913-1997), Songs without words
Pascal Amoyel (1971-...), Kaddish de Terezin (2009)

2nde partie : Bruno Sansalone, clarinette / Quatuor Debussy
Répertoire de musique Klezmer

Durée : 1h30 et entracte

Un voyage vers l'Est, c'est une aventure à la rencontre d'une multitude de peuples, de « minorités » à la culture souvent transfrontalière que n'ont pas épargné les heurts de l'histoire du XX^e siècle. Il y a un peu plus de 70 ans, le tristement célèbre camp de Terezin était libéré. Avec le spectacle « Ombre et lumière », le Quatuor Debussy délivre un message d'espérance aux côtés de la maîtrise du CRR de Lyon. Au travers notamment du répertoire du compositeur tchèque Frantisek Domazlicky, rare survivant de ce camp, ou encore de l'œuvre de Pascal Amoyel, « Kaddish de Terezin ». En deuxième partie, avec le clarinetiste Bruno Sansalone, le public va s'imprégner de la tradition musicale des juifs d'Europe de l'est, le klezmer. Le tout subtilement enrichi des sonorités de notre temps.

Dimanche 8 janvier 2017
16h

Tarif Plein : 28 € - Abonné : 23 €
Réduit / Adhérent : 26 € - Moins de 26 ans : 14 €
D.E. : 23 € - Abonné Famille : 15 €

Cali

CALI EST DE RETOUR AU RADIANT-BELLEVUE, MAIS POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS UNE FORMULE SOLO. LE MOYEN IDÉAL D'EXPLORER TOUTE LA RICHESSE DU RÉPERTOIRE DE CE PASSIONNANT ARTISTE.



Depuis 13 ans et la sortie de l'incroyable « Amour parfait », Cali a habitué son public à des prestations scéniques fiévreuses. Notamment spécialiste des spectaculaires slams dans la fosse, l'artiste perpignanais va cette fois prendre le temps de se poser sur scène. L'auteur de « C'est quand le bonheur » a en effet voulu s'offrir une tournée solo. Ce beau cadeau à ses fans fidèles va nous permettre de découvrir ses nombreux tubes comme ses pépites les plus confidentielles dans des versions transfigurées. Un an après la sortie du très réussi « L'Âge d'or », Cali prépare aussi de nouvelles chansons qu'il présentera au Radiant-Bellevue. « Raconter, se raconter, seul, voilà l'histoire. En fait, tout se résume au désir de vivre à jamais », annonce le charismatique chanteur.

*Mercredi 11 janvier 2017
20h30*

*Tarif Plein : 33 € - Abonné : 27 €
Réduit / Adhérent : 31 € - D.E. : 27 €*

Alex Lutz

PRODIGIEUX À LA TÉLÉVISION AVEC SON PERSONNAGE DE CATHERINE, ALEX LUTZ REVIENT UNE NOUVELLE FOIS AU RADIANT-BELLEVUE AVEC SON ONE MAN SHOW.



Il pourrait se contenter de faire rire la France tous les soirs de la semaine avec son personnage grimpé de secrétaire tordante dans *La revue de presse de Catherine et Liliane* sur Canal +. Mais Alex Lutz a besoin de la scène. Il y étale une galerie de personnages hilarants et d'une troublante justesse. On retiendra notamment son directeur de casting tyrannique, devenu culte, mais aussi une irrésistible imitation de Karl Lagerfeld. Le blondinet à l'allure juvénile ne cesse de surprendre avec son ton joyeusement caustique. L'humoriste alsacien, qui avait aussi marqué les esprits en nazillon hippie dans *OSS 117: Rio ne répond plus* aux côtés de Jean Dujardin, avoue *imiter les autres pour mieux les aimer*. Pourvu que ça dure !

© visuel : William Goeta

*Jeuvi 12 janvier 2017
20h30*

*Tarif Plein : 37 € - Abonné : 31.50 €
Réduit / Adhérent : 35 €*

Madame

Catherine Jacob

ABSOLUMENT IRRÉSISTIBLE EN ANCIENNE TENANCIÈRE DE MAISON CLOSE DANS « MADAME », CATHERINE JACOB RÉGALE LE PUBLIC AVEC UN MONOLOGUE DE HAUT VOL.



Auteur et Mise en scène :
Rémi De Vos

Avec : Catherine Jacob

Décor et son : Othello Vilgard

Lumière Joël : Hourbeigt

Coiffure et maquillage :

Cécile Kretschmar

Ce texte a bénéficié d'une aide à l'écriture
du Centre National du Livre

Production : Théâtre de l'Oeuvre

À la fois fresque historique et comédie au langage fleuri, « Madame » traverse le temps grâce à la prestation de l'inimitable Catherine Jacob. En incarnant une ancienne patronne de maison close avec une simple chaise pour décor et une perruque platine comme costume, la comédienne fait preuve d'une rigueur et d'une finesse de jeu exceptionnelles. Celle-ci porte haut le savoureux et touchant portrait de femme imaginé par Rémi De Vos. Dans cette malicieuse plongée au cœur de l'histoire et des moeurs de la première partie du XX^e siècle, Catherine Jacob parvient à accrocher le public pendant une heure et demie, et ce en commençant le dos tourné. Avec des formules tordantes, « Madame » raconte ses hommes, ses enfants et ses illuminations sexuelles, mais aussi l'usine toxique, les traumatismes de la guerre, et les Allemands. L'immense interprète est à la fois Gabin et Arletty, Audiard et Ventura.

*Vendredi 13 janvier 2017
20h30*

*Tarif Plein : 36 € - Abonné : 30 €
Réduit / Adhérent : 34 € - D.E. : 30 €*

Salvatore Adamo

SALVATORE ADAMO SIGNE UN RETOUR RETENTISSANT AVEC « L'AMOUR N'A JAMAIS TORT ». CE TOUCHANT 25^{ÈME} ALBUM CONFIRME QUE LE CHANTEUR EST AU SOMMET DE SON ART.



Jacques Brel décrivait affectueusement Salvatore Adamo comme « un tendre jardinier de l'amour ». En écoutant en 2016 son nouvel album « L'Amour n'a jamais tort », on constate que cet artiste à la longévité admirable n'a rien perdu de sa verve poétique. Ce 25^e disque, en une cinquantaine d'années de carrière, est original à plus d'un titre. On y redécouvre des talents de mélodiste portés ici à leur summum, ainsi que de riches harmonies embellies par des arrangements à la fois classiques et novateurs. « J'ai essayé de rester moi-même avec un habit d'aujourd'hui », confie à ce sujet le chanteur né il y a 72 ans en Sicile. Déjà considéré comme l'une de ses plus belles œuvres, « L'Amour n'a jamais tort » est un parfait équilibre entre amour et humour. Un grand moment en perspective sur la scène du Radiant-Bellevue.

© visuel : Claude Gossion

*Samedi 14 janvier 2017
20h30*

*Tarif Plein : 45 € - Abonné : 38 €
Réduit / Adhérent : 42.50 € - D.E. : 38 €*

Allegro

IMMANQUABLE

L'HUMOUR, LA MUSIQUE ET LE THÉÂTRE COHABITENT
PARFAITEMENT DANS L'UNIVERS UN BRIN BARRÉ DES ESPAGNOLS
DE COR DE TEATRE, QUI SE SURPASSENT DANS « ALLEGRO ».



Après le succès mondial d' « Operetta », Cor de Teatre revient avec « Allegro », qui met la barre encore plus haut. Les 14 chanteurs a cappella explorent et transgressent les frontières entre musique classique et humour sophistiqué dans un spectacle tout public. Grâce à de talentueuses adaptations vocales, les amateurs de musique classique comme les néophytes (re)découvriront des pièces mondialement connues comme « Les Quatre Saisons » de Vivaldi ou « Le Clair de Lune » de Debussy. Explorant la vie quotidienne par le biais de pièces classiques, les artistes espagnols de Cor de Teatre, et notamment Paco Mir, s'appuient aussi sur l'humour visuel et le travail de mime pour créer un phénomène à travers toute l'Europe. Un spectacle tout simplement enchanteur.

*Mercredi 18 janvier 2017
20h30*

*Tarif Plein : 34 € - Abonné : 28 €
Réduit / Adhérent : 32 € - Moins de 26 ans : 17 €
D.E. : 28 €*

© visuel : David Ruano

Les faux british

LA PIÈCE « LES FAUX BRITISH » DONNE L'IMPRESSION DE DÉCOUVRIR UN SHERLOCK HOLMES EN PLEINE ENQUÊTE DANS L'UNIVERS DES MONTY PYTHON.



Titre original : *The play that goes wrong*
de Henri Lewis, Jonathan Sayer and Henry Shields
Adaptation française de Gwen Aduh et Miren Pradier
Mise en scène : Gwen Aduh

« Les Faux British » vont vous emmener dans une enquête meurtrière marquée par un tourbillon de catastrophes. Imaginez sept amateurs de romans noirs anglais décidant de créer un spectacle alors qu'ils ne sont jamais montés sur scène ! Ils ont choisi une pièce inédite, un véritable chef-d'œuvre écrit par Conan Doyle lui-même. C'est en tout cas ce que prétendent ces personnages déjantés. Dans cette adaptation française de « *The Play that goes wrong* », mise en scène par Gwen Aduh, ils se retrouvent dans un superbe manoir anglais à la fin du XIX^e siècle. Leur soirée de fiançailles va commencer par... un meurtre ! Des gags so british vont alors s'enchaîner à un rythme endiablé grâce à ces valeureux « comédiens d'un soir ». Un joyeux désordre dans lequel nos Faux British, armés du légendaire flegme britannique, feront tout pour interpréter jusqu'au bout ce thriller théâtral.

© visuel : ioda.fr / photos istockphoto

Jeudi 19 et vendredi 20 janvier 2017
20h

Tarif Plein : 44 € - Abonné : 39 €
Adhérent : 39 €

Cauet

A grandi

DEPUIS LE SUCCÈS DE SON PREMIER SPECTACLE, CAUET ASSURE AVOIR GRANDI. L'HUMORISTE COMPTE BIEN VOUS EN CONVAINCRE GRÂCE À UN ONE MAN SHOW INTERACTIF HILARANT.



Auteurs :
Sacha Judaszko
Sébastien Cauet
Mise en scène :
Sacha Judaszko
Production :
Angels productions

A 44 ans, n'est-on pas déjà trop âgé pour (enfin) parvenir à grandir voire même mûrir ? Le toujours sympathique Cauet, qui semble partir de loin à ce sujet, parcourt avec finesse et humour des sujets parfois sensibles. On n'imaginait pas par exemple voir le célèbre animateur et producteur TV-Radio évoquer une thématique aussi sombre que le terrorisme. Dans « Cauet a grandi », co-signé avec Sasha Judaszko, qui est également le metteur en scène, l'attachant Picard déblaie avec son œil si particulier la malbouffe, la maladie, les mensonges, ainsi que le show business. « Je sais maintenant où le public m'attend », confie l'humoriste, qui touche au sublime en s'amusant de questions existentielles. Après tout, comment survivre quand on a un prénom bidon ? Comment réussir son suicide avec classe ? Comment être premier sur une liste de dons d'organes ?

© visuel : Denis Tribhou

Samedi 21 janvier 2017
20h

Tarif Plein : 29 € - Abonné : 27 €
Adhèrent : 27 €

Les Solistes du Ballet de l'Opéra de Paris

Grands Pas Classiques

BERCEAU DE LA DANSE CLASSIQUE, LE BALLET DE L'OPÉRA NATIONAL DE PARIS VA MONTRER AU RADIANT-BELLEVUE, VIA SES BRILLANTS SOLISTES, L'ÉTENDUE ET LA VARIÉTÉ DE SON RÉPERTOIRE.



Comptant dans son effectif quelques 150 éléments, des étoiles aux stagiaires, le Ballet de l'Opéra national de Paris est l'une des toutes premières troupes mondiales, sur le plan quantitatif comme sur l'addition des talents. Chaque danseur et chaque danseuse de l'incontournable compagnie présente une virtuosité folle. Voici quelques solistes, pétris d'élégance, de présence et d'allant, qui vont interpréter de grands morceaux du répertoire classique tout en défendant aussi des créations plus contemporaines. Lyrisme et humour ne manquent pas dans ce spectacle vertigineux, véritable promenade dans la galerie des chefs-d'œuvre, avec l'agrément de pouvoir goûter une grande variété de styles. Grâce à la finesse des interprétations, ces envoûtantes pièces semblent sans cesse renouvelées.

© visuel : DR

Dimanche 22 janvier 2017
16h

Tarif Plein : 43 € - Abonné : 37 €
Réduit / Adhérent : 41 €

Fragmentation d'un lieu commun

IMMANQUABLE

LA CIE DRÔLE D'ÉQUIPAGE ADAPTE SUR LES PLANCHES UNE TRENTAINE DES TEXTES DE « FRAGMENTATION D'UN LIEU COMMUN ». UNE VIBRANTE PLONGÉE DANS LE MONDE CARCÉRAL ÉCRITE PAR JANE SAUTIÈRE.



Cie Drôle d'Équipage
Auteurs : Jane Sautière
Mise en scène : Yves Neff
Jeu : Caterina Riboud
Musique : Philippe « Pipon » Garcia
Lumière : Jérôme Tournayre
Son : Fred Auzias
D'après Fragmentation d'un lieu commun
de Jane Sautière, © Editions Gallimard
publié par Verticales
Production : Cie Drôle d'Équipage
Avec le soutien du Théâtre de Givors,
de la DRAC Rhône-Alpes
et de la SPEDIDAM

Spectacle accessible à partir de 14 ans

« Nos prisons sont pleines mais vides de sens », expliquait en septembre 2012 Christiane Taubira. Ce véritable sujet de société est subtilement traité dans « Fragmentation d'un lieu commun ». Une trentaine de textes brefs et incisifs de l'œuvre originale de Jane Sautière sont ici joués par la comédienne Caterina Riboud et le musicien Philippe Garcia. Les intenses portraits de détenus, surveillants et collègues écrits par l'éducatrice pénitentiaire se retrouvent révélés dans toute leur humanité par ce duo d'artistes rayonnants. « L'émotion qui m'a envahie à la lecture de ces témoignages a, comme une évidence, provoqué en moi le désir de leur donner, à mon tour, voix et chair », confie Caterina Riboud. Mis en scène par Yves Neff, « Fragmentation d'un lieu commun » ne manquera pas de vous bouleverser.

*Lundi 23 janvier 2017
20h30*

*Tarif Plein : 22 € - Abonné : 17 €
Réduit / Adhérent : 20 €
Moins de 26 ans : 11 € - D.E. : 17 €*

© visuel : Carla Neff

Cirque

Beyond

Compagnie Circa

IMMANQUABLE

ABONNÉ
FAMILLE

Dès 6 / 7 ans

AVEC SON SPECTACLE « BEYOND », LA COMPAGNIE AUSTRALIENNE CIRCA REVISITE L'UNIVERS FANTASMAGORIQUE DU CABARET. UN DÉLICE DE DINGUERIE À NE MANQUER SOUS AUCUN PRÉTEXTE !

Conception et mise en scène : Yaron Lifschitz et la compagnie Circa
Interprété par les membres de la compagnie Circa
Direction technique et lumières : Jason Organ
Décor : Yaron Lifschitz et Jason Organ
Costumes : Libby McDonnell
Diffusion en France : Vertical – Antonin Coutouly
Avec les soutiens de l'Australian Government – Australia Council et de son fonds pour l'Art et du Queensland Government – Arts Queensland

Durée : 1h15

« Beyond » est un véritable ovni dans le monde toujours plus passionnant du nouveau cirque. Lancé en 2013 par le metteur en scène Yaron Lifschitz, avec sept artistes sur scène, ce spectacle a déjà conquis toute la planète, à commencer par les Nuits de Fourvière en 2014. S'il y a une frontière entre l'humain et l'animal, entre la folie et la raison, entre la logique et les rêves, Circa nous invite à dépasser cette frontière et à aller au-delà (« Beyond »). A la fois chaleureux, surréaliste et étonnamment émouvant, cette création propose du cirque acrobatique (trapèze et mât chinois notamment) dans un étrange univers aussi bien composé de costumes d'animaux géants que de Rubik's cubes. Le tout accompagné d'envoûtantes ballades et de musique électronique. Finalement, sommes-nous dans un cabaret, un zoo, un asile ou bien simplement sur une scène de théâtre ?

Mardi 24 et mercredi 25 janvier 2017
20h

Tarif Plein : 34 € - Abonné : 28 €
Réduit / Adhérent : 32 € - Moins de 26 ans : 17 €
D.E. : 28 € - Abonné Famille : 15 €

© visuel : Andy Phillipson & Richard Daveport

Christophe

CHRISTOPHE A ESQUISSE D'UNE MAIN DE MAÎTRE SON 13^{ÈME} ALBUM « LES VESTIGES DU CHAOS », FRUIT D'UNE INCROYABLE CARRIÈRE DE PLUS DE 50 ANS.



C'est avec un opus d'une fulgurante modernité que Christophe revient cette année sur le devant de la scène. Dans « Les vestiges du Chaos », publié en avril, sa voix cristalline est remise au premier plan, pour le plus grand plaisir de ses nombreux fans de toujours. Entre blues, électro-rock et poétiques nappes de synthés, l'artiste s'offre également ici un hommage à Lou Reed et des duos avec Alan Vega et la comédienne Anna Mouglalis. Secondé sur l'écriture de quelques-uns de ses titres par Jean-Michel Jarre, Boris Bergman ou encore par la jeune plume Laurie Darmon, Christophe renforce encore un peu plus son statut de dandy de légende avec ce 13^e album. Aussi énigmatique que fascinant, huit ans après sa dernière trace discographique, il livrera à n'en pas douter un concert mémorable au Radiant-Bellevue

© visuel : Lucie Bevilacqua

Jeudi 26 janvier 2017

20h30

Placement assis numéroté / libre debout

Assis numéroté : Tarif Plein : 45 € - Abonné : 38 €

Réduit / Adhérent : 42.50 € - D.E. : 38 €

Libre debout : Tarif Plein : 33 € - Abonné : 28 €

Réduit / Adhérent : 31 € - D.E. : 28 €

Clown

Pss Pss

**ABONNÉ
FAMILLE**

Dès 9 ans

Compagnia Baccalà

AVEC LEUR SPECTACLE « PSS PSS », MIS EN SCÈNE PAR LOUIS SPAGNA, LES BACCALÀ NOUS OFFRENT UN BIJOU DE TENDRESSE ET DE POÉSIE UNIVERSELLE.

De et Avec :
Camilla Pessi et
Simone Fassari

Mise en scène :
Louis Spagna

Collaboration artistique et régie :
Valerio Fassari

Création lumières :
Christoph Siegenthaler

Durée : 65 min



Après avoir quitté les cirques et les cabarets internationaux pour revenir au théâtre, Camilla Pessi et Simone Fassari ont créé « Pss Pss ». Lauréat de quinze prix internationaux, ce spectacle tout public (à partir de 9 ans) se révèle à la fois unique, drôle, virtuose et charmant. Mettant en scène deux clowns contemporains avec le langage universel du corps et du regard, les artistes italiens nous emmènent dans une performance hors du temps, avec autant de gravité que d'insouciance. Il suffit de trois fois rien aux Baccalà pour emporter le public avec lyrisme et grâce. Ce show a la saveur antique et douce des contes de fées, tout en mêlant acrobaties, jongleries et mimes. Déjà joué plus de 600 fois dans plus de 50 pays de tous les continents, « Pss Pss » garantit une heure de bonheur dont il ne faut surtout pas se priver.

© Visuel : Sylvie BOSCH - Mon œil & pipoc.com

Dimanche 29 janvier 2017
16h

Tarif Plein : 23.50 € - Abonné : 19 €
Réduit / Adhérent : 22 € - Moins de 26 ans : 12 €
D.E. : 19 € - Abonné famille : 15 €

Danse

Angelin Preljocaj

Soirée Duos

En collaboration avec :

MAISON DE LA
danse

UNE SOIRÉE DE DUOS CHOISIS PARMI LES PLUS BELLES PIÈCES
D'ANGELIN PRELJOCAJ, POUR DÉCOUVRIR TOUTE L'ÉTENDUE DE
CE TALENT EXCEPTIONNEL.



Ballet Preljocaj
Centre Chorégraphique
National D'Aix-en-Provence

ANGELIN PRELJOCAJ
Soirée Duos Programme d'extraits :
Retour à Berratham - 2015
Les Nuits - 2013
Suivront mille ans de calme - 2010
Spectral Evidence - 2013
Le Parc - 1994
La Stravaganza - 1997
Roméo et Juliette - 1996

Chorégraphie : Angelin Preljocaj
assisté de Youri Aharon Van Den Bosch
Assistante répétitrice : Natalia Naidich
Choréologue : Dany Lévêque

De *Retour à Berratham* aux *Nuits*, en passant par *Le Parc*, *Roméo et Juliette* ou encore *La Stravaganza*, les danseurs du Ballet Preljocaj interprètent un florilège de duos inoubliables, créés entre 1994 et 2015, sur les musiques d'Haendel, Beethoven, Mozart, Vivaldi, Prokofiev mais aussi Natacha Atlas et John Cage ! Une soirée qui révèle toute l'amplitude du vocabulaire chorégraphique d'Angelin Preljocaj, sa prédilection pour les textes, son goût pour l'introspection des êtres et la valeur des symboles. Concentré d'une danse virtuose qui plonge dans des états de grâce ou de contemplation extatique, ces duos semblent cousus sur-mesure, à même la peau des danseurs. Un véritable voyage dans le temps, tout en élans, suspensions et portés, à travers l'œuvre d'un des chorégraphes les plus emblématiques de la danse contemporaine.

Jeudi 2 et vendredi 3 février 2017
20h30

Tarif Plein : 34 € - Abonné : 28 €
Réduit / Adhérent : 32 €
Moins de 26 ans : 17 € - D.E. : 28 €

© visuel : Jean-Claude Carbone

Kery James

À vif

IMMANQUABLE

FIGURE MAJEURE DU RAP FRANÇAIS, KERY JAMES SIGNE AVEC « À VIF » UNE BOULEVERSANTE PIÈCE DE THÉÂTRE AUX CÔTÉS DU METTEUR EN SCÈNE JEAN-PIERRE BARO.

De et avec : Kery James
Mise en scène : Jean-Pierre Baro

Avec :
Kery James, Soulaymaan
Yannik Landrein, Yann

« Une pièce qui participe à la vie de la cité ». C'est avec cette ambition que Kery James a écrit « À vif », dans lequel il interprète aussi le rôle de Soulaymaan. Considéré comme la figure de proue du rap conscient en France, l'artiste tenait à se pencher sur la rencontre entre ce qu'il considère comme « les deux France ». Une création engagée ayant en ligne de mire l'élection présidentielle de 2017. « Ma conviction intime est que tous ensemble, nous pouvons parvenir à améliorer la situation des banlieues en France et le vivre ensemble », explique Kery James, qui a confié la mise en scène à Jean-Pierre Baro. Une nouvelle passionnante expérience pour le rappeur, quatre ans après avoir revisité au théâtre ses morceaux avec un clavier et un percussionniste. « À vif » restaure un cadre possible du « vivre ensemble » par l'échange de la parole ; il réveille un théâtre politique, radical, nécessaire parce que poétique.

*Samedi 4 février 2017
20h30*

*Tarif Plein : 27 € - Abonné : 22 €
Réduit / Adhérent : 25 €
Moins de 26 ans : 13.50 € - D.E. : 22 €*

François-Xavier Demaison

FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON EST DE RETOUR AU RADIANT-BELLEVUE AVEC UNE NOUVELLE GALERIE DE PERSONNAGES ATTACHANTS ET DÉJANTÉS.



« La scène me manquait trop ! J'ai été gâté au cinéma par des rôles variés, mais il fallait que je retrouve le one man show. C'était un besoin physique », avoue François-Xavier Demaison, qui met à ce sujet en avant... son besoin de perdre du poids ! Après avoir reconstitué l'équipe de « Demaison s'évade », autour de Samuel Le Bihan, Mickael Quiroga et Eric Théobald, l'humoriste a voulu un nouveau spectacle s'adressant à un large public. Qu'il soit rassuré, il parvient toujours autant à embarquer les spectateurs grâce à ses personnages délirants. Entre un chef indien qui réclame des comptes à Christophe Colomb et ce village de 787 habitants dans la Creuse où le Qatar construit un stade de football de 120 000 places, il est impossible de s'ennuyer. « C'est le spectacle où je me lâche le plus », prévient d'ailleurs cet ancien fiscaliste à Wall Street.

*Mardi 7 février 2017
20h30*

*Tarif Plein : 39 € - Abonné : 33.50 €
Réduit / Adhérent : 37 €*

Olivia Ruiz

LE NOUVEL ALBUM D'OLIVIA RUIZ, PRÉVU POUR LE MOIS DE NOVEMBRE, SERA À N'EN PAS DOUTER L'UN DES ÉVÉNEMENTS MUSICAUX DE LA FIN D'ANNÉE. ET QUE DIRE DE SON GRAND RETOUR SUR SCÈNE !



La Femme Chocolat a bien grandi. Onze ans après son album phare vendu à plus d'un million d'exemplaires, Olivia Ruiz va s'offrir un grand retour dans le paysage musical français en fin d'année. Fort convaincant et profond, son quatrième opus « Le Calme et la tempête », sorti en 2012, avait déjà été accompagné d'un exaltant concert au Radiant-Bellevue. Récompensée par quatre Victoires de la musique, deux en 2007 et deux en 2010, la talentueuse artiste ne cesse de multiplier les nouvelles expériences. En octobre 2013, elle a ainsi incarné Candelas, sous la direction de Jean-Claude Gallotta et Jacques Osinski, dans « L'Amour sorcier », un ballet pantomime de Manuel de Falla. Plus récemment, la pétillante Olivia Ruiz s'est offert le titre « Fait divers » de Téléphone, dans un album hommage consacré au groupe de rock français. Une nouvelle preuve de son univers extrêmement varié.

© visuel : Jean-Baptiste Mondino

*Mercredi 8 février 2017
20h30*

*Tarif Plein : 35 € - Abonné : 29 €
Réduit / Adhérent : 30 € - D.E. : 29 €*

Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran

Eric-Emmanuel Schmitt

ERIC-EMMANUEL SCHMITT ADAPTE DANS UN ÉMOUVANT SOLO SON ROMAN « MONSIEUR IBRAHIM ET LES FLEURS DU CORAN » QUI A FAIT LE TOUR DU MONDE.



Auteur : Eric-Emmanuel Schmitt
Mise en Scène : Anne Bourgeois
Musiques : Jacques Cassard
Costumes : Pascale Bordet
Décor : Nicolas Sire
Interprétation : Eric-Emmanuel Schmitt

A Paris, dans les années 60, un garçon juif de douze ans devient l'ami du vieil épicier arabe de la rue Bleue. Momo échappe ainsi à une famille sans amour. Mais les apparences sont trompeuses : Monsieur Ibrahim n'est pas arabe, la rue Bleue n'est pas bleue et la vie ordinaire ne l'est peut-être pas tant que ça. L'auteur belge Eric-Emmanuel Schmitt adapte sur scène son roman « Monsieur Ibrahim et les fleurs du Coran », écrit en 1999. Sa touchante histoire a tant voyagé qu'elle a été jouée il y a quelques années par le théâtre national d'Israël, un soir en hébreu et un soir en arabe. « On se replie actuellement sur son identité comme on se cache dans une armure. Nous avons donc pensé que Monsieur Ibrahim et Momo nous manquaient », confie Eric-Emmanuel Schmitt. Il a bien raison, les deux attachants personnages n'ayant pas pris une ride.

Jeudi 9 février 2017
20h

Tarif Plein : 45 € - Abonné : 40 €
Adhérent : 40 €

Thomas Dutronc

APRÈS L'ÉNORME SUCCÈS RENCONTRÉ LORS DE SES DEUX PREMIÈRES TOURNÉES, THOMAS DUTRONC NOUS OFFRE UN NOUVEAU SPECTACLE, DANS LA FOULÉE DE SON SURPRENANT TROISIÈME ALBUM « ÉTERNELS JUSQU'À DEMAIN ».



Artiste de scène reconnu et généreux, tour-à-tour guitariste émérite, poétique et drôle, Thomas Dutronc nous épate à nouveau avec ce troisième album « Éternels jusqu'à demain », sorti en mai et réalisé par le producteur star Jon Kelly (Paul McCartney, Kate Bush, Tori Amos...). Ce cap mis sur l'Angleterre lui permet de s'entourer de musiciens virtuoses ayant collaboré avec Adele, Jamiroquai ou encore Duffy. L'artiste marie désormais des chansons aux sonorités plus pop à la virtuosité du swing manouche et il nous promet de passer un moment festif et onirique. Son envie initiale d'évoluer musicalement tout en restant lui-même est un pari franchement réussi. Et que dire de ce duo si aérien avec sa légende de père sur « Je n'suis personne » ? Éternel jusqu'à demain, Thomas Dutronc ? En tout cas, aujourd'hui lui appartient.

© visuel : Yann Orhan

*Samedi 11 février 2017
20h30*

*Tarif Plein : 40 € - Abonné : 34 €
Réduit / Adhérent : 39 € - D.E. : 34 €*

VAMP in the Kitchen

LA LUCIENNE DES VAMPS EST COMPLICE DEPUIS HUIT ANS AVEC SOLANGE. LEUR TROISIÈME SPECTACLE « VAMP IN THE KITCHEN » EST AUSSI RAFRAÎCHISSANT QUE LES PRÉCÉDENTS.



Auteurs Interprètes :
Nicole Avezard et Isabelle Chenu
Mise en scène :
Jean-Claude Cotillard

Après avoir conclu l'aventure culte des Vamps en 2008 aux Folies Bergères, Nicole Avezard, alias Lucienne, est repartie en tournée avec une nouvelle comparse. Solange, jouée par Isabelle Chenu, est sa nièce sur scène. Depuis huit ans, elles forment ce nouveau duo Lucienne et Solange, où l'univers des Vamps demeure intact, avec une touche de modernité en plus. Très complices, les deux comédiennes ont vite rencontré le succès grâce à « Lucienne fait sa Vamp » et « Label Vamp ». Mis en scène par Jean-Claude Cotillard, leur troisième spectacle « VAMP in the Kitchen » se montre tout aussi dynamique et décapant. Confrontées à la télé-réalité, Lucienne et Solange font notamment face avec brio à un sujet de société, celui de l'apparence.

*Dimanche 12 février 2017
16h*

*Tarif Plein : 37 € - Abonné : 30 €
Réduit / Adhérent : 35 € - D.E. : 30 €*

Cécile Giroud & Yann Stotz

Le duo

LES SI COMPLICES HUMORISTES CÉCILE GIROUD ET YANN STOTZ LIVRENT UN EXALTANT DUO MUSICAL ET BURLESQUE. PRÉPAREZ-VOUS, ÇA VA PARTIR DANS TOUS LES SENS !



Posez sur la table une mauvaise série télé, une interview loufoque, des engueulades, des rires complices, des chansons ringardes ou encore un hommage émouvant au cinéma, et vous aurez un aperçu du « Duo » proposé par Cécile Giroud et Yann Stotz. Depuis trois ans, les deux humoristes font voyager ce spectacle alliant rythme effréné et bonne humeur communicative. Figure bien connue du monde de l'improvisation à Lyon avec la Lily, Cécile Giroud a fait ses débuts à la fin des années 90 au sein du trio des Taupes Models, aux côtés de Céline Iannucci et... d'une certaine Florence Foresti. Yann Stotz s'est de son côté fait un nom dans l'ombre des amuseurs télévisuels que sont Patrick Sébastien et Cyril Hanouna. Ensemble, ils enchaînent sur scène des imitations qui sont plus des incarnations de figures comme Serge Gainsbourg, Manuel Valls ou encore Véronique Sanson. Une véritable tornade de bonheur.

© visuel : Francis Guillard

*Mardi 14 février 2017
20h30*

*Tarif Plein : 25 € - Abonné : 21 €
Réduit / Adhérent : 23 €*

Gaspard Proust

Nouveau spectacle

DEUX ANS APRÈS LA FIN DE « GASPARD PROUST TAPINE », LE BRILLANT HUMORISTE AUX NOMBREUSES VIES EST DE RETOUR AVEC UN NOUVEAU SPECTACLE EXTRÊMEMENT ATTENDU.



On peut donc être né en Slovénie, avoir vécu douze ans en Algérie, parler cinq langues et être passé de banquier en Suisse afféré à la gestion du patrimoine à humoriste divinement corrosif. Oui, Gaspard Proust est tout cela, à tout juste 40 ans. Le regard noir, ironique et décalé qu'il pose sur la société a charmé la France depuis ses premières chroniques, en 2012, dans l'émission « Salut les Terriens » sur Canal +. L'insaisissable artiste s'est aussi illustré au cinéma, notamment grâce à son premier rôle dans le film « L'amour dure trois ans » de Frédéric Beigbeder en 2012. Deux ans après « Gaspard Proust tapine », il revient sur scène en solo avec un nouveau spectacle aussi élégant que cruel. La nouvelle confirmation d'un virtuose.

*Mercredi 15 février 2017
20h30*

*Tarif Plein : 45 € - Abonné : 40 €
Adhérent : 40 €*

Lynda Lemay

PLUS PROCHE DE SON PUBLIC QUE JAMAIS AVEC LE SPECTACLE « DÉCIBELS ET DES SILENCES », LA CHANTEUSE QUÉBÉCOISE LYNDA LEMAY VA REVISITER TOUS SES SUCCÈS DANS UN DUO ACOUSTIQUE PIANO-GUITARE.



C'est avec l'émotion au bout de chaque note et le frisson au bout de chaque souffle que Lynda Lemay est de retour sur scène. En duo acoustique avec le pianiste Louis Bernier, la délicate et généreuse artiste canadienne aux 26 ans de carrière va nous émouvoir avec sa tournée « Décibels et des silences ». Un nouveau spectacle presque improvisé où l'intimité atteint son apogée, au rythme des milliers de mots enchanteurs distribués à son fidèle public. De confessions déchirantes en portraits touchants, de travers romanesques en tranches de vie, Lynda Lemay prouve que son écriture ciselée, sa voix superbe et son humour n'ont rien perdu de leur superbe. « Décibels et des silences », c'est l'équilibre subtil entre l'intensité notoire et la douceur renouvelée d'une artiste accomplie. Une artiste qui nous touche toujours en plein cœur.

© visuel : JF Berube

*Jeudi 16 février 2017
20h30*

*Tarif Plein : 43 € - Abonné : 36 €
Réduit / Adhérent : 40.50 € - D.E. : 36 €*

Vincent Delerm

APRÈS AVOIR PROPOSÉ DE NOMBREUSES FORMULES DE SPECTACLES, VINCENT DELERM TIENT À « REVENIR À LA DIMENSION SIMPLE DE LA CHANSON » POUR CETTE NOUVELLE TOURNÉE.



Sur scène, Vincent Delerm a toujours cherché à allier l'image, le théâtre et la chanson. Alors qu'il va avoir 40 ans en août, celui-ci va faire une petite entorse à ces trois constantes de ses spectacles. Finie l'omniprésence de la vidéo comme sur les tournées « Piqûres d'araignée » (2006) ou « Music Hall » (2008), ou du théâtre d'ombres en collaboration avec Aurélien Bory pour « Parallèles » (2013). Seule une exposition photographique sera installée dans chaque lieu de concert. « Pour le spectacle à venir, l'idée est de se reconnecter à la chanson dans ce qu'elle a de plus simple, se souvenir à quel point les chansons font partie de nos vies », prévient l'emblématique artiste, qui prévoit sortir en octobre « un disque dans la lignée du tout premier ». Un retour aux sources qui promet beaucoup pour le vainqueur de la Victoire de la musique en 2003 avec l'album révélation de l'année.

© visuel : DK

*Les lundis 6 et 20 mars 2017
20h30*

*Tarif Plein : 29 € - Abonné : 23 €
Réduit / Adhérent : 27 € - D.E. : 23 €*

Yohann Métay

La Tragédie du dossard 512

DANS « LA TRAGÉDIE DU DOSSARD 512 », LE COMÉDIEN YOHANN MÉTAY FAIT REVIVRE, PAR LE BIAIS DE PERSONNAGES AUSSI RÉALISTES QUE DÉCALÉS, SA PROPRE ÉPOPÉE SUR L'ULTRA TRAIL DU MONT-BLANC.



Yohann Métay a couru pendant 40 heures « après la polaire de Finisher » lors du mythique Ultra Trail du Mont-Blanc. Dix ans plus tard, l'artiste-athlète retrace encore avec dérision son exploit sportif. En parvenant à parcourir 168 km et près de 10 000 m de dénivelé dans des conditions dantesques, cet hilarant anti-héros a trouvé de sacrées sources d'inspiration pour son spectacle « La Tragédie du dossard 512 ». De la lutte contre le froid à la solitude en passant par l'épuisement, de ses hallucinations provoquées par un corps poussé à l'extrême aux fantasmes de gloire motivés par un esprit de super héros, il ne nous épargne rien. L'écriture de l'ancien membre de l'équipe de France d'improvisation est fuselée, tout comme son corps moulé dans sa combinaison de course. Un show à courir de rire.

© visuel : Thomas Brout

*Mardi 7 mars 2017
20h30*

*Tarif plein : 25 € - Abonné : 21 €
Réduit / Adhérent : 23 €*

Bérendère Krief

RÉVÉLÉE PAR LA SÉRIE «BREF» ET APRÈS AVOIR SIGNÉ UN RETOUR TRÈS ATTENDU LA SAISON DERNIÈRE DANS SA VILLE, BÉRENGÈRE KRIEF REVIENT POUR NOTRE PLUS GRAND PLAISIR !



Bérendère Krief a effectué ses premiers pas dans le théâtre dès l'âge de neuf ans à Lyon. Une ville où elle est née et où elle a vécu jusqu'en 2005, avant de rejoindre la capitale. Sur les planches, la pétillante comédienne de 32 ans nous parle de télévision, et notamment de *L'Amour est dans le pré*, mais aussi de ses copines et des relations homme-femme, le tout en faisant se rencontrer Jeanne d'Arc et Batman ! « C'est comme une grande discussion d'une heure et demie avec les gens », confie la jolie blonde, qui a triomphé au café-théâtre Le Point-Virgule à Paris. Comment ne pas tomber sous le charme de son personnage de Marla dans *Bref* ? Avec une certitude en prime : elle mérite bien plus que les courts épisodes de la série événement de Canal + pour prouver tout son talent.

Mercredi 8 mars 2017
20h30

Tarif Plein : 33 € - Abonné : 28 €
Réduit / Adhérent : 31 €

Fleur de Cactus

Catherine Frot & Michel Fau

LE SUPERBE TANDEM DE « MARGUERITE » CATHERINE FROT-
MICHEL FAU EST RECONSTITUÉ DANS LA PIÈCE « FLEUR DE
CACTUS », VÉRITABLE BOULEVARD PSYCHOTIQUE.

Une comédie de :
Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy

Mise en scène :
Michel Fau

Avec :
Catherine Frot, Michel Fau,
Mathilde Bisson, Patrick Ligardes,
Marie-Hélène Lentiny,
Wallerand de Normandie,
Frédéric Imbert, Audrey Langle

Entre mensonges, quiproquos et portes qui claquent, « Fleur de Cactus » est une comédie dans la plus pure tradition du boulevard. Pierre Barillet et Jean-Pierre Grédy présentent cette hilarante pièce mise en scène et interprétée par Michel Fau, qui partage l'affiche avec Catherine Frot. Meilleure actrice lors de la dernière cérémonie des Césars pour son rôle dans « Marguerite », celle-ci va encore enchanter le public. « Catherine Frot possède la fantaisie mélancolique, la virtuosité burlesque et le décalage poétique pour incarner ce répertoire », révèle avec admiration Michel Fau. « Fleur de Cactus » vous apprendra que mentir à sa maîtresse n'est pas toujours une bonne idée. Surtout quand elle décide de rencontrer votre ex-femme imaginaire pour mettre les choses au clair.

*Jeudi 9, vendredi 10
et samedi 11 mars 2017 - 20h30*

*Tarif Plein : 45 € - Abonné : 38 €
Réduit / Adhérent : 42.50 € - D.E. : 38 €*

Les cuivres symphoniques

ABONNÉ
FAMILLE

En collaboration avec :

AO AUDITORIUM
ORCHESTRE NATIONAL
DE LYON / LEONARD SLATKIN

Dès 8 ans

POUR CETTE SAISON 2016 / 2017, LE RADIANT-BELLEVUE
EST HEUREUX D'ACCUEILLIR, POUR LA SECONDE ANNÉE
CONSÉCUTIVE, L'AUDITORIUM-ORCHESTRE NATIONAL DE LYON.



« Il paraît qu'en rimant je débouche les cuivres, et que ça fait un bruit à réveiller les morts » écrit Aragon dans *Les Yeux d'Elsa*. Si les cuivres évoquent naturellement les batailles ou l'Apocalypse, les musiciens ne se contenteront pas de danses macabres ; sans oublier d'accompagner Siegfried vers sa dernière demeure, ils nous offriront un programme particulièrement festif.

Par l'ensemble des cuivres et percussions de l'Orchestre national de Lyon.

Au programme : **Paul Dukas** Fanfare pour précéder « La Péri » [3 min] - **Gioachino Rossini** Overture du Barbier de Séville [7 min] - **Ludwig van Beethoven** 2e mvt (Allegretto) de la Symphonie - n° 7, en la majeur, op. 92 [7 min] - **Johannes Brahms** Danse hongroise n° 5 [3 min] - **Richard Strauss** Beim Schlafengehen, extrait des Quatre Derniers Lieder [5 min] - **Richard Wagner** « Marche funèbre de Siegfried », extraite du Crépuscule des dieux [7 min] - **Dmitri Chostakovich** Overture festive, op. 96 [6 min] - **Dmitri Chostakovich** « Marche », « Valse » et « Polka », extraits de la Suite pour orchestre de variété n° 1 [8 min] - **Samuel Barber** Adagio [8 min] - **Leonard Bernstein** West Side Story [12 min]

Dimanche 12 mars 2017
11h

Tarif Plein : 22 € - Abonné : 16 €
Réduit / Adhérent : 19 € - Moins de 26 ans : 11 €
D.E. : 16 € - Abonné Famille : 15 €

Rock the Ballet

SIX ANS APRÈS AVOIR EMBALLÉ LE CASINO DE PARIS, ROCK THE BALLET EST DE RETOUR AVEC UN NOUVEAU SPECTACLE, TOUJOURS EN COMPAGNIE DES INCROYABLES BAD BOYS OF DANCE ET PRETTY GIRLS OF DANCE.



Plus grand, plus rapide et plus fort ! C'est le défi que se sont lancés les tonitruants danseurs de Rock the Ballet. Ces jeunes et séduisants Américains apportent à nouveau leur superbe technique classique au service de leurs tubes favoris, comme Coldplay, LMFAO, Maroon 5, Kanye West, U2 ou Michael Jackson. Capables d'électrifier les salles du monde entier comme personne en mélangeant danse classique, jazz, hip-hop, taps, mais aussi acrobaties et arts martiaux, les Bad Boys of Dance et Pretty Girls of Dance bousculent les conventions avec l'aisance de virtuoses. Les chorégraphies d'Adrienne Canterna permettent à cet enthousiasmant ballet de dépoussiérer, de manière joyeuse et efficace, la danse des siècles passés. Une performance scénique à l'énergie contagieuse !

*Mardi 14 et mercredi 15 mars 2017
20h30*

*Tarif Plein : 48 € - Abonné : 41 €
Réduit / Adhérent : 46 €*

Alain Chamfort

ALAIN CHAMFORT TRAVERSE LES DÉCENNIES AVEC CLASSE, COMME L'A PROUVÉ SON DERNIER ALBUM ÉPONYME, SORTI L'AN PASSÉ. LE DANDY N'A PAS FINI DE NOUS SURPRENDRE.



Douze ans après « Le Plaisir », Alain Chamfort a effectué l'année passée un retour remarqué dans l'actualité musicale française. Plus classieux que jamais, son nouvel album studio éponyme est la marque d'un artiste qui traverse le temps. Son écrin pop moderne révèle de nombreuses mélodies implacables, comme le single « Joy ». Le chanteur repart en tournée et ne manque pas d'offrir à son public ses nombreux tubes. Car bien avant « Alain Chamfort », celui-ci a rencontré ses premiers succès dans les années 70 grâce à Claude François puis à Serge Gainsbourg. C'est à ce dernier que revient l'écriture de l'entêtante « Manureva », vendue à 1 million d'exemplaires. 37 ans plus tard, le dandy viendra régaler le Radiant-Bellevue avec sa délicieuse rétro-pop.

© visuel : Boris Cornica

*Jeudi 16 mars 2017
20h30*

*Tarif Plein : 50 € - Abonné : 45 €
Adhérent : 45 €*

Hommage à John Williams

**ABONNÉ
FAMILLE**

Dès 9 ans

LE RADIANT-BELLEVUE CONTINUE SON CYCLE DES MUSIQUES DE FILMS ! L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE RHÔNE-ALPES AUVERGNE, SOUS LA BAGUETTE DU CHEF D'ORCHESTRE LAURENT PILLOT, VA CETTE FOIS RENDRE HOMMAGE À JOHN WILLIAMS, MONSIEUR « STAR WARS » !



La musique de la saga « Star Wars », c'est lui. Celle d' « Indiana Jones », « Superman », « E.T. », « Jurassic Park », « La liste de Schindler », « Les Dents de la mer » et des trois premiers épisodes d' « Harry Potter », c'est lui également. À 84 ans, John Williams est un monstre sacré des musiques de film. Ce pianiste américain collectionne même les récompenses puisqu'il compte 4 Golden Globes, 7 BAFTA awards, 21 Grammy awards et surtout 5 Oscars de la meilleure bande originale. Plus dingue encore, le compositeur attiré de Steven Spielberg et George Lucas est la deuxième personne la plus nommée (50 fois) dans l'histoire de la plus prestigieuse cérémonie hollywoodienne juste après... Walt Disney ! C'est dire à quel point l'Orchestre symphonique Rhône-Alpes Auvergne voudra lui rendre un hommage appuyé.

© visuel : DR

*Samedi 18 mars 2017
20h30*

*Tarif Plein : 34 € - Abonné : 28 €
Réduit / Adhérent : 32 € - Moins de 26 ans : 17 €
D.E. : 28 € - Abonné Famille : 15 €*

Les Chansonniers

2017, Ah ! Ça rira, ça rira, ça rira

LES ANNÉES PASSENT ET LES CHANSONNIERS NE PERDENT RIEN DE LEURS ANALYSES DRÔLES ET PERTINENTES. LE NOUVEAU SPECTACLE « 2017, AH ! ÇA RIRA, ÇA RIRA, ÇA RIRA » S'ANNONCE SAVOUREUX.



Maurice Druon estimait que les Chansonniers étaient « comme un sac Hermès ou une Ferrari GT... indémodables » ! Le célèbre écrivain auteur de la saga des « Rois Maudits » avait vu juste. Les Chansonniers traversent le temps, les républiques et les modes avec la constance et l'affection du public. Personne ne se prend au sérieux dans les spectacles du Théâtre des 2 ânes, dirigé par Jacques Mailhot. Le seul parti est celui d'en rire. Ces amoureux du bon mot sont d'excellents thérapeutes, comme le prouve une nouvelle fois le trio Michel Guidoni, Florence Brunold et Jacques Mailhot. Dans « 2017, Ah ! Ça rira, ça rira, ça rira », ces joyeux lurons confirment brillamment qu'ils ont l'art de dénicher la drôlerie derrière la morosité et la joie de vivre dans la tristesse.

*Dimanche 19 mars 2017
16h*

*Tarif Plein : 36 € - Abonné : 30 €
Réduit / Adhérent : 34 € - D.E. : 30 €*

Le syndrome de l'écossais

Thierry Lhermitte & Bernard Campan

THIERRY LHERMITTE ET BERNARD CAMPAN SONT RÉUNIS SUR SCÈNE POUR LA PREMIÈRE FOIS DANS LA PIÈCE « LE SYNDROME DE L'ÉCOSSAIS ». UNE RENCONTRE AU SOMMET !



De : Isabelle Le Nouvel

Avec :
Thierry Lhermitte, Bernard Campan,
Christiane Millet, Florence Darel

Mise en scène :
Jean-Louis Benoit

Depuis plus de vingt ans, les amateurs de comédies françaises cultes peuvent fantasmer un duo formé par Thierry Lhermitte et Bernard Campan. Grâce à la pièce « Le Syndrome de l'Écossais » d'Isabelle Le Nouvel, les deux comédiens hors-pair sont enfin réunis sur les planches. Et sans surprise, Bernard Campan est hilarant en chef d'entreprise arrogant transformé en bébé fragile, tandis que Thierry Lhermitte excelle en écrivain fliqué par sa femme. Ils vont vous régaler aux côtés de Christiane Millet et Florence Darel. Tout ce bon monde va voir un repas de famille se transformer en une réjouissante cascade d'incidents. Dans cette nuit folle, secrets, bouteilles et non-dits vont voler en éclats jusqu'à amener les deux couples à formuler les projets les plus inattendus.

Mardi 21 et mercredi 22 mars 2017
20h30

Tarif Plein : 45 € - Abonné : 38 €
Réduit / Adhérent : 42.50 € - D.E. : 38 €

© visuel : Bernard Richebe

L'Envers du décor

Daniel Auteuil

PLUS DE TRENTE ANS APRÈS « T'EMPÊCHES TOUT LE MONDE DE DORMIR », DANIEL AUTEUIL MET DE NOUVEAU EN SCÈNE UNE SURPRENANTE PIÈCE, « L'ENVERS DU DÉCOR », DANS LAQUELLE IL PARTAGE L'AFFICHE AVEC VALÉRIE BONNETON.



Une pièce de : Florian Zeller
Mise en scène de : Daniel Auteuil

Avec :
Daniel Auteuil
Valérie Bonneton
François-Eric Gendron
Pauline Lefèvre

Quand Patrick annonce à ses amis qu'il voudrait leur présenter la jeune femme pour laquelle il a quitté Laurence, tout le monde trouve qu'il s'agit d'une excellente idée. Mais l'apparition d'Emma va être synonyme de tempête dans la tête de Daniel et d'Isabelle. Cette rencontre avec la séduisante jeune femme provoque en effet frustration, jalousie et aigreur chez les personnages interprétés par le tandem de choc Daniel Auteuil-Valérie Bonneton. Romancier de talent auteur de « La Vérité » en 2011, Florian Zeller signe avec « L'Envers du décor » une remarquable comédie. Il a notamment choisi de prendre à témoin le public, qui se voit confier les pensées intimes des acteurs. Un principe original de double langage qui fait mouche. « Je me suis amusé à imaginer un spectacle qui montrerait aux spectateurs ce que les acteurs ne voient pas », révèle Daniel Auteuil.

*Vendredi 24 et samedi 25 mars 2017
20h30*

*Tarif Plein : 45 € - Abonné : 38 €
Réduit / Adhérent : 42,50 € - D.E. : 38 €*

Arnaud Tsamere

Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels

ARNAUD TSAMERE VA RÉGALER LE PUBLIC AVEC CE SPECTACLE, DANS LEQUEL HUMOUR ABSURDE ET SECOND DEGRÉ COHABITENT FINEMENT.



Rien qu'avec le titre de son troisième one man show, « Confidences sur pas mal de trucs plus ou moins confidentiels », on comprend vite la dimension absurde d'Arnaud Tsamere. Écrit avec François Rollin et Arnaud Joyet, le spectacle est parti d'un postulat très simple : la société rigole trop. Une étude réalisée par une université californienne révèle en effet qu'un être humain rit en moyenne 15 à 16 heures par jour. Arnaud Tsamere va tenter de stopper cette omniprésence du rire, et ce en parlant de lui. « Je fais ce métier parce que je suis un enfant qui aime jouer », clame le comédien bordelais, qui insuffle à chaque mot et à chaque situation une redoutable puissance comique. Il emporte avec lui le public dans son délire loufoque, le tout sur un rythme endiablé.

*Mardi 28 mars 2017
20h30*

*Tarif Plein : 36 € - Abonné : 29 €
Réduit / Adhérent : 34 € - D.E. : 29 €*

Momo

Muriel Robin & François Berléand

LES IRRÉSISTIBLES COMÉDIENS MURIEL ROBIN ET FRANÇOIS BERLÉAND PORTENT « MOMO », UNE COMÉDIE DÉSOPILANTE QUI FAIT EXPLOSER LES CODES DE LA FILIATION.



Avec :
Muriel Robin,
François Berléand,
Sébastien Thiéry
et Ninie Lavallée

Une comédie de : Sébastien Thiéry
Mise en Scène : Ladislav Chollat

Monsieur et madame Prioux font tranquillement leurs courses quand un certain Momo les aborde en se présentant comme leur fils. Une situation improbable puisque le couple brillamment interprété par Muriel Robin et François Berléand n'a pas d'enfant. Momo s'est-il inventé une famille ou bien les parents auraient-ils oublié leur fils ? « Rien ne m'amuse tant que de voir des bourgeois, apeurés par une situation qui les dépasse, se débattre pour tenter de comprendre ce qu'il leur arrive », explique l'auteur Sébastien Thiéry, qui avait déjà signé des points de départ tout aussi surréalistes dans « Deux hommes tout nus » et « Comme s'il en pleuvait ». Cette comédie hilarante et féroce, mise en scène par Ladislav Chollat, est un ovni touchant la sensibilité des spectateurs.

*Jeudi 30 mars, vendredi 31 mars et
samedi 1^{er} avril 2017 - 20h30*

Tarif Plein : 45 € - Abonné : 38 €
Réduit / Adhérent : 42.50 € - D.E. : 38 €

APRÈS SON SUCCÈS AU RADIANT-BELLEVUE LA SAISON DERNIÈRE, LANGEVIN, NUMÉRO 1 AU QUÉBEC, REVIENT PRÉSENTER SON SPECTACLE DE MAGIE « NOUVELLE GÉNÉRATION ».



Diplômé en sciences et virtuose de l'illusion, Langevin nous invite dans un laboratoire inspiré de l'univers de Jules Verne et fourmillant de nouvelles technologies ! En combinant science et magie, tours poétiques et illusions à grand spectacle, Langevin est aujourd'hui LA référence du renouveau du spectacle de magie... Adieu paillettes, lapins dans les chapeaux et assistantes sciées en deux ! Un nouvel univers de magie se déploie sous vos yeux, porté par un artiste charmeur et généreux, qui présente une magie créative et précise, avec des numéros bluffants et jamais vus. « Si vos plus grands rêves vous semblent inatteignables, croyez-moi ce n'est qu'une illusion » Luc Langevin.

Dimanche 2 avril 2017
17h

Tarif Plein : 40 € - Abonné : 35 €
Réduit / Adhérent : 38 €

Les Contes du piano-caméra, épisode III

ON L'ATTENDAIT AVEC IMPATIENCE ! APRÈS OÏGO BONGO ET CIRKO, VOILÀ YZMAR, LE TROISIÈME ET DERNIER VOLET DES AVENTURES DE LOLA, LALO LE MUSICIEN-MAGICIEN ET LÉON LE CAMÉLÉCHAT ! OÏVAVOÏ !



Durée : 45 min

Dans cet épisode les trois héros vont rejoindre Yzmar, une île peuplée de marionnettes en bois, pour échapper au terrible croque-mitaine Oïgo Bongo. Acceptés par une partie des habitants, rejetés par l'autre, ils vont devoir faire leurs preuves en affrontant la terrible Galerie des Glaces. Nos jeunes amis survivront-ils à cette dernière épreuve ? Et Oïgo Bongo a-t-il dit son dernier mot ? Série en trois épisodes de ciné-contes musicaux tous publics, à partir de 5 ans, basés sur le personnage de la petite Lola, Les Contes du piano-caméra renouent avec la magie des contes fantastiques et de la mythologie en les passant à la moulinette du monde moderne. Écrits et mis en musique par Jérôme Margotton (auteur, compositeur et musicien), animés par Aurélien Maury (réalisateur et graphiste) et contés par Bruno Fontaine (acteur, récitant et chanteur), ils sont situés au croisement de trois formes artistiques: la musique, le cinéma d'animation et le théâtre.

© visuel : DR

*Mardi 4 avril 2017
20h*

*Tarif Plein : 18 € - Abonné : 15 €
Réduit / Adhérent : 16 € - Moins de 26 ans : 12 €
D.E. : 15 € - Abonné Famille : 15 €*

Vu du pont

Arthur Miller

En collaboration avec :

Célestins
THÉÂTRE DE LYON

LE METTEUR EN SCÈNE BELGE IVO VAN HOVE S'EMPRE AVEC BRIO DE « VU DU PONT », PUISSANTE VERSION MODERNE DU MYTHE DU PARADIS PERDU ÉCRITE PAR ARTHUR MILLER EN 1955.

De Arthur Miller
Mise en scène : Ivo Hove
Texte français : Daniel Loayza

Avec Nicolas Avinée, Charles Berling, Pierre Berriau,
Frédéric Borie, Pauline Chevallier, Alain Fromager,
Laurent Papot, Caroline Proust

Dramaturgie : Bart van den Eynde
Décor et lumière : Jan Versweyveld
Costumes : An D'Huys
Son : Tom Gibbons
Collaborateurs artistiques à la mise en scène : Jeff
James, Vincent Huguet

Production : Odéon-Théâtre de l'Europe
Coproduction : Théâtre Liberté – Toulon
Avec la participation artistique du Jeune théâtre
national

La pièce est représentée par l'agence Drama-Suzanne
Sarquier en accord avec l'agence ICM, Buddy Thomas
à New York

Programmé en collaboration avec Les Célestins,
Théâtre de Lyon



En 2012, Claudia Stavisky avait eu la bonne idée de mettre en scène aux Célestins « Mort d'un commis voyageur ». Avec « Vu du pont », le public peut découvrir sur les planches une autre œuvre remarquable d'Arthur Miller. Le célèbre dramaturge américain racontait en 1955 l'histoire d'Eddie Carbone, un docker ayant travaillé sans relâche près du pont de Brooklyn pour offrir une vie meilleure à Catherine, sa nièce orpheline. Mais lorsque cette dernière est tombée amoureuse d'un de ses lointains cousins, tout juste arrivé d'Italie comme immigré clandestin, Eddie a sombré. « Pour moi, Miller est l'un des dramaturges les plus importants de notre temps. Il est capable de porter à la scène de vraies problématiques sociales, politiques, morales, comme dans la tragédie grecque », confie Ivo van Hove, metteur en scène belge de ce touchant « Vu du pont », dans lequel joue notamment Charles Berling.

*Du 11 au 15 avril 2017
20h30*

*Tarif Plein : 45 € - Abonné : 35 €
Réduit / Adhérent : 40 €
Moins de 26 ans : 30 € - D.E. : 35 €*

Humour

Ahmed Sylla

Avec un grand A

A LA MANIÈRE D'UN GRAND EXPLORATEUR, ET DU HAUT DE SES 26 ANS, L'HUMORISTE AHMED SYLLA NOUS LIVRE UN RÉCIT D'AVENTURES « AVEC UN GRAND A ».



Dans son nouveau spectacle « Avec un grand A », Ahmed Sylla se demande si on peut rire avec son cœur. Tantôt sucré et tantôt acide, l'humoriste né à Nantes va nous transporter dans des situations pour le moins originales afin de nous faire « réfléchir de rire ». Tout s'est accéléré pour lui à partir de novembre 2011 avec le début de l'aventure « On ne demande qu'à en rire » où sa personnalité polymorphe a pris tout l'écran. Ahmed Sylla a signé plus de 40 passages et deux primes dans le célèbre tremplin télévisuel, avec une victoire à la clé en avril 2013. Entre l'enfance, l'adolescence et la maturité, tout y passe pour notre plus grand plaisir, au cours d'une création au rythme effréné dans laquelle se mêlent autodérision, improvisation, poésie et finesse. Ce caméléon scénique au corps atypique ne manquera pas de nous attendrir. « Avec un grand A », évidemment.

© visuel : William Leif

*Mercredi 26 avril 2017
20h30*

*Tarif Plein : 28 € - Abonné : 23 €
Réduit / Adhérent : 26 €
Moins de 26 ans : 14 € - D.E. : 23 €*

Gregory Porter

TROIS ANS APRÈS LE SUCCÈS PHÉNOMÉNAL DE « LIQUID SPIRIT », LE CHANTEUR JAZZ-SOUL GREGORY PORTER EST DE RETOUR AVEC UN NOUVEL ALBUM ET UN CONCERT TRÈS ATTENDU AU RADIANT-BELLEVUE.



Gregory Porter a vraiment un talent inné pour transcender les genres. Le si classique artiste jazz-soul, mais aussi blues et gospel, a en effet signé en mai un remarquable quatrième album, « Take Me to the Alley ». Douze titres au groove sensuel et explosif, à l'instar du premier single « Don't lose your steam » dédié à son fils. Le géant de Bakersfield (Californie) a eu besoin de trois longues années pour sortir le successeur de « Liquid Spirit ». Il faut dire que ce dernier avait connu un superbe succès, notamment récompensé par un Grammy Award. Gregory Porter se savait donc attendu au tournant et il livre avec « Take Me to the Alley » la meilleure des réponses. Décidément, rien ne perturbe le chanteur au timbre chaud, qui s'est récemment distingué aux côtés du groupe britannique électro Disclosure.

© visuel : Shawn Peters

*Jeudi 27 avril 2017
20h30*

Tarifs communiqués ultérieurement

CALENDRIER SAISON 2016/2017

	S E P T E M B R E 1 6		Vend.	25	Le poisson belge - 20h30 - P 43	Sam.	11	Thomas Dutronc - 20h30 - P 72
Vend.	16	P. Thibaud / Franito - 20h30 - P 9	Sam.	26	Le poisson belge - 20h30 - P 43	Dim.	12	VAMP in the Kitchen - 16h - P 73
Sam.	17	P. Thibaud / Franito - 20h30 - P 9	Dim.	27	Zazie - 19h - P 44	Lundi	13	L'Escalier - 20h30 - P 45
Dim.	18	P. Thibaud / Franito - 16h - P 9	Lundi	28	L'Escalier - 20h30 - P 45	Mardi	14	C. Giroud / Y. Stotz - 20h30 - P 74
Lundi	19	P. Thibaud / Franito - 20h30 - P 9	Mer.	30	Battlefield - 20h30 - P 46	Mer.	15	Gaspard Proust - 20h30 - P 75
Lundi	26	F. Favale / Ossidiana - 20h30 - P10	D É C E M B R E 1 6			Jedi	16	Lynda Lemay - 20h30 - P 76
O C T O B R E 1 6			Jedi	01	Battlefield - 20h30 - P 46	M A R S 1 7		
Sam.	01	Guillaume Meurice - 20h - P 11	Vend.	02	Battlefield - 20h30 - P 46	Lundi	06	Vincent Delerm - 20h30 - P 77
Mardi	04	Bernard Lavilliers - 20h30 - P 12	Mardi	06	Stéphane Guillon - 20h30 - P 47	Mardi	07	Yohann Métay - 20h30 - P 78
Mer.	05	Katerine - 20h30 - P 13	Dim.	11	Marillion - 19h30 - P 96	Mer.	08	Bérengère Krief - 20h30 - P 79
Jedi	06	Et mon mal est ... - 20h30 - P 14	Mer.	14	Elie Semoun - 20h - P 96	Jedi	09	Fleur de Cactus - 20h30 - P 80
Vend.	07	Pagagnini - 20h30 - P 15	Jedi	15	Représailles - 20h30 - P 48	Vend.	10	Fleur de Cactus - 20h30 - P 80
Sam.	08	Marc-Antoine Le Bret - 20h - P 16	Vend.	16	Représailles - 20h30 - P 48	Sam.	11	Fleur de Cactus - 20h30 - P 80
Mardi	11	Jeanne Cherhal - 20h30 - P 17	Sam.	17	Représailles - 20h30 - P 48	Dim.	12	Cuivres symphoniques - 11h - P 81
Mardi à Dim.	11/23	La grenouille ... - 20h / 16h - P 18	Dim.	18	Leo - 16h - P 49 + brunch	Lundi	13	L'Escalier - 20h30 - P 45
Mer.	12	Electro Deluxe - 20h30 - P 19	Mer.	21	Flip Fabrique - 20h - P 50	Mardi	14	Rock the Ballet - 20h30 - P 82
Jedi	13	L'Or d'Eros / Arthur H - 20h30 - P 20	Jedi	22	Flip Fabrique - 20h - P 50	Mer.	15	Rock the Ballet - 20h30 - P 82
Vend.	14	Jonathan Lambert - 20h - P 21	J A N V I E R 1 7			Jedi	16	Alain Chamfort - 20h30 - P 83
Sam.	15	Michel Jonasz Quartet - 20h - P 22	Sam.	07	Quatuor Debussy - 20h30 - P 53	Sam.	18	Hommage à J. Williams - 20h30 - P 84
Mardi	18	Pietragalla Derouault - 20h30 - P 23	Dim.	08	Quatuor Debussy - 16h - P 54	Dim.	19	Les Chansonniers - 16h - P 85
Jedi	20	Festival Karavel 10 - 20h30 - P 24	Mer.	11	Cali - 20h30 - P 55	Lundi	20	Vincent Delerm - 20h30 - P 77
Vend.	21	D'jal - 20h30 - P 25	Jedi	12	Alex Lutz - 20h30 - P 56	Mardi	21	Le syndrome de ... - 20h30 - P 86
Dim.	23	Goûter Hip-Hop - 16h - P 101	Vend.	13	Madame - 20h30 - P 57	Mer.	22	Le syndrome de ... - 20h30 - P 86
Vend.	28	Keen'V - 20h - P 26	Sam.	14	Salvatore Adamo - 20h30 - P 58	Vend.	24	L'Envers du décor - 20h30 - P 87
N O V E M B R E 1 6			Mer.	18	Allegro - 20h30 - P 59	Sam.	25	L'Envers du décor - 20h30 - P 87
Jedi	03	Miossec - 20h30 - P 27	Jedi	19	Les faux british - 20h - P 60	Mardi	28	Arnaud Tsamere - 20h30 - P 88
Vend.	04	Je vous écoute - 20h - P 28	Vend.	20	Les faux british - 20h - P 60	Jedi	30	Momo - 20h30 - P 89
Sam.	05	Wax Tailor - 20h - P 29	Sam.	21	Cauet - 20h - P 61	Vend.	31	Momo - 20h30 - P 89
Dim.	06	Jain - 19h - P 30	Dim.	22	Les Solistes du Ballet ... - 16h - P 62	A V R I L 1 7		
Mardi	08	Kyan Khojandi - 20h - P 31	Lundi	23	Fragmentation ... - 20h30 - P 63	Sam.	01	Momo - 20h30 - P 89
Mer.	09	William Sheller - 20h30 - P 32	Mardi	24	Beyond / Cie Circa - 20h - P 64	Dim.	02	Langevin - 17h - P 90 + brunch
Jedi	10	Ce que le djazz ... - 20h30 - P 33	Mer.	25	Beyond / Cie Circa - 20h - P 64	Lundi	03	L'Escalier - 20h30 - P 45
Sam.	12	Fakear - 19h30 - P 34	Jedi	26	Christophe - 20h30 - P 65	Mardi	04	Yzmar - 20h - P 91
Mardi	15	Rocio Molina - 20h30 - P 35	Dim.	29	Pss Pss / Cie Baccalà - 16h - P 66	Mardi	11	Vu du pont - 20h30 - P 92
Mer.	16	Mon traître - 20h30 - P 36	F É V R I E R 1 7			Mer.	12	Vu du pont - 20h30 - P 92
Vend.	18	De Palmas - 20h - P 37	Jedi	02	Angelin Preljocaj - 20h30 - P 67	Jedi	13	Vu du pont - 20h30 - P 92
Sam.	19	Jarry - 20h - P 38	Vend.	03	Angelin Preljocaj - 20h30 - P 67	Vend.	14	Vu du pont - 20h30 - P 92
Dim.	20	Robert Charlebois - 19h - P 39	Sam.	04	Kery James - 20h30 - P 68	Sam.	15	Vu du pont - 20h30 - P 92
Mardi	22	Mimulus - 20h30 - P 40	Mardi	07	F.X. Demaison - 20h30 - P 69	Vend.	21	Nora Hamzawi - 20h30 - P 96
Mer.	23	L.E.J. - 20h - P 41	Mer.	08	Olivia Ruiz - 20h30 - P 70	Mer.	26	Ahmed Sylla - 20h30 - P 93
Jedi	24	La Femme rompue - 20h30 - P 42	Jedi	09	M. Ibrahim & ... - 20h - P 71	Jedi	27	Gregory Porter - 20h30 - P 94

À Retrouver également



MARILLION

DIMANCHE 11 DÉCEMBRE 2016

19H30

*Tarif Plein : 36 € - Abonné : 33 €
Réduit / Adhérent : 34 €*



ELIE SEMOUN

MERCREDI 14 DÉCEMBRE 2016

20H00

*Tarif Plein : 48 € - Abonné : 43 €
Adhérent : 43 €*



NORA HAMZAWI

VENDREDI 21 AVRIL 2017

20H30

*Tarif Plein : 37 € - Abonné : 30 €
Adhérent : 30 €*

Club Bellevue

Scène découverte



100 places assises, 240 debout. Le Club Bellevue poursuit son ascension et propose aujourd'hui les talents de demain. Nos découvertes ont du talent ! Musique, théâtre, danse, humour, vidéo... Toutes ces expressions vous feront découvrir le goût de la nouveauté, de la curiosité, de la qualité, de l'émotion que nous voulons vous faire partager. Le Club Bellevue servira la convivialité et la proximité avec tous ces artistes. Des résidences, de courte ou longue durée, permettront également aux artistes de venir travailler pour trouver la meilleure expression de leur spectacle.

ILS SONT DÉJÀ VENUS AU CLUB BELLEVUE :

Yann Stotz
Yannick Berger
Hawa
Joe Bel
Mensch
Jamel Balhi
Leonard Ari
Laurent Lamarca
Auren

Pomme
Abigoba
Des Fourmis Dans Les Mains
Niko Gamet
Soulaÿrès
Pat Kalla
Avec Serge
Denis Rivet
Glasgow

Franck Carducci
Gribz
Lord Ruby
Evelyne Gallet
Alexis and the Brainbow
Black Lilys
Daytona
Nellie Olson
Pierrick Vivares

Pour aller plus loin

CONFÉRENCES :

Selon les thématiques des spectacles et afin de vous donner des clés de lecture des œuvres interprétées, des conférences seront proposées au Radiant-Bellevue ou hors les murs. Ces conférences sont organisées notamment en collaboration avec l'Université Lumière Lyon 2.

BORDS DE SCÈNE :

À l'issue de certaines représentations, des temps d'échanges entre artistes et spectateurs vous seront proposés.

LIBRAIRIE :

Offre préférentielle « Spectacle + livre »*

Vous souhaitez anticiper votre venue ou prolonger l'expérience artistique ?

Nous vous proposons d'acheter l'œuvre littéraire correspondante chez notre partenaire la librairie Panier de Livres et de bénéficier du tarif abonné sur le spectacle correspondant !

Cette offre est valable sur une sélection de spectacles : *Mon traître* / *L'Escalier* / *La femme rompue* / *Battlefield* / *Vu du pont* et sur présentation de la facture du livre correspondant à la pièce de théâtre. La facture doit être libellée « Panier de Livres ».

*Offre valable dans la limite des places disponibles.

Coordonnées Panier de Livres :
75 rue Jean Moulin, Caluire
Tél. : 09 82 56 84 51
www.panierdelivres.fr



PROJECTIONS :

En écho à certains spectacles, des projections vous seront proposées pour découvrir l'œuvre sous une autre forme artistique ou pour vous apporter des clés de compréhension.

DÉDICACES :

Tout au long de la saison, des dédicaces / rencontres avec les artistes sont organisées dans le hall du Radiant-Bellevue et à l'issue des représentations.

Ces temps de rencontres seront programmés au fil de la saison et communiqués sur le site internet :
www.radiant-bellevue.fr

Le Radiant-Bellevue au centre de la Métropole

1 rue Jean Moulin - Caluire et Cuire (à côté de l'Hôtel de Ville)

Géolocalisez-vous en vous connectant avec votre smartphone

Radiant-Bellevue.fr/informations



Horaires

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE :

Du mardi au vendredi de 11h30 à 17h
et 1h30 avant le début des spectacles
Infos : 04 72 10 22 19

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES :

les lundis 6, 13, 20 et 27 juin 2016

FERMETURE ESTIVALE :

du jeudi 28 juillet au mercredi 24 août 2016
inclus

Facilités d'accès

Venir en voiture

• DE GENÈVE / BOURG-EN-BRESSE :

A42, suivre Périph. Nord, Porte de la Pape, sortie 4 Porte de Saint-Clair puis direction Caluire Centre, Montée des Soldats puis suivre Le Radiant Hôtel de Ville.

• DE MARSEILLE / VIENNE :

A7, suivre Lyon Centre, remonter les quais, direction Terreaux / Croix Rousse Plateau puis sortie Caluire Centre, Montée de la Boucle, suivre Caluire Centre puis Le Radiant.

• DE GRENOBLE / BOURGOIN-

JALLIEU : A43, suivre Lyon Centre/ Périph. Nord, continuer direction Lyon Centre puis sortie 4 Porte de Saint-Clair, direction Caluire Centre, Montée des Soldats puis suivre Le Radiant Hôtel de Ville.

• DE PARIS / VILLEFRANCHE SUR

SAÔNE : A6, sortie 36 Périph. Porte du Valvert, dir. Périph. Grenoble / Genève, sortie Porte de Saint-Clair, suivre Caluire, Montée des Soldats puis suivre Radiant Hôtel de Ville.

• PENSEZ AU COVOITURAGE :

www.covoiturage-grandlyon.com

Un projet mené avec la Métropole, la région Rhône-Alpes Auvergne, l'ADEME et les structures culturelles de la Métropole.



*Parkings attenants et à proximité,
voir plan page ci-contre*

Venir en transports en commun



Recherchez votre itinéraire sur www.tcl.fr
ou appelez Allo TCL au 04 26 10 12 12

SYTRAL

DE LA PRESQU'ÎLE :

- Métro C, arrêt Cuire puis bus 33 ou 38
- Bus 9, arrêt Caluire Place Foch

DE LA CROIX ROUSSE / CUIRE :

- Bus 33 ou 38, arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant

DE LA PART-DIEU :

- Bus C1 ou C2, arrêt Caluire Place Foch
- Bus 38, arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant

ET REPARTEZ EN TOUTE TRANQUILLITÉ *

• Bus 33 (arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant)
Vers la Croix-Rousse : derniers passages à 22h39/ 23h24 / 00h08 - **Vers Rillieux les Alagniers :** derniers passages à 22h26 / 23h11 / 23h56 / 00h46

• Bus 38 (arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant)
Vers Gare Part-Dieu Vivier Merle : derniers passages à 21h32 / 22h02 - **Vers Caluire Place de la Bascule :** derniers passages à 21h48 / 22h17 / 22h47

• Bus C1 (arrêt Caluire Place Foch)
Vers Gare Part-Dieu Vivier Merle : derniers passages à 22h36 / 23h06 / 23h36 / 00h06 / 00h46

• Bus C2 (arrêt Caluire Place Foch)
Vers Gare Part-Dieu Vivier Merle : derniers passages à 22h43 / 23h03 / 23h32 / 00h02
Vers Rillieux Semailles : derniers passages 22h39/ 22h54 / 23h13 / 23h43 / 00h13 / 00h43

• Bus 9 (arrêt Caluire Place Foch)
Vers Sathonay Manutention : derniers passages à 22h44 / 23h13 / 23h43 / 00h13 - **Vers Cordeliers :** derniers passages à 22h38 / 23h08 / 23h38

*Ces horaires sont donnés à titre indicatif. Ils peuvent varier en fonction des conditions de circulation et de certains jours de la semaine (jours fériés, dimanche...). Pour plus de précisions, nous vous invitons à vous rendre sur le site www.tcl.fr.

Une salle en réseau

SCOLAIRES :

DE LA MATERNELLE AU COLLÈGE :

Le Radiant-Bellevue propose chaque saison, en priorité aux élèves et enseignants des écoles de Caluire et Cuire, ainsi qu'aux autres communes, des spectacles qui ont été créés tout particulièrement pour le jeune public. L'ensemble de ces représentations a lieu pendant le temps scolaire à 10h ou 14h30 au Radiant-Bellevue. Retrouvez toute la programmation scolaire dès début septembre !

Contact : scolaires@radiant-bellevue.fr

POUR LES COLLÈGES ET LYCÉES :

Afin de faciliter votre venue avec vos classes, nous vous proposons des offres tarifaires adaptées sur une sélection de spectacles de notre programmation théâtre tout public :

« Mon traître » d'Emmanuel Meirieu
Mercredi 16 novembre 2016

« La femme rompue » avec J. Balasko
Jeudi 24 novembre 2016

« L'Escalier »
Les lundis 28 novembre 2016, 13 février,
13 mars et 3 avril 2017

« Battlefield » de Peter Brook
30 novembre, 1^{er} et 2 décembre 2016

« Fragmentation d'un lieu commun »
Lundi 23 janvier 2017

Kery James, « À vif »
Samedi 4 février 2017

« Vu du pont » d'Arthur Miller
Du 11 au 15 avril 2017

Contact : scolaires@radiant-bellevue.fr



ENTREPRISES :

Devenez partenaire du Radiant-Bellevue. Associer votre entreprise, c'est développer avec nous un projet original et citoyen en contribuant au rapprochement de l'univers du spectacle et du monde professionnel : mécénat, parrainage, organisation d'événements... N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes à votre écoute.

RÉSEAU « BALISES » :

Le Radiant-Bellevue fait partie du réseau « Balises », une initiative menée par plus de trente théâtres de la métropole de Lyon pour valoriser la diversité et la richesse de leurs propositions artistiques. Dans ce cadre, vous pouvez bénéficier d'offres sur les spectacles présentés sur le site www.balises-theatres.com dès septembre (dans la limite des places disponibles).

ESPRIT MUSIQUE :

Depuis la saison 2014/2015, La Caisse d'Épargne soutient le Radiant-Bellevue et les artistes de la région à travers le programme Esprit Musique. Retrouvez toutes les informations sur ce programme et bénéficiez de réductions sur une sélection de concerts du Radiant-Bellevue en vous rendant sur www.espritmusique.fr

CULTURE POUR TOUS :

Depuis son ouverture en janvier 2013, le Radiant-Bellevue est partenaire de l'association Culture pour tous qui a pour but de lutter contre l'exclusion et les discriminations en facilitant la participation à la vie culturelle de personnes en difficulté et en proposant des espaces de dialogue sur la vie culturelle. Pour en savoir plus : www.culture-pour-tous.fr

SPORT DANS LA VILLE :

L'association Sport dans la Ville a pour but de favoriser l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de quartiers sensibles. Avec le programme « L dans la ville », dédié à 500 jeunes filles de 12 ans et plus, l'association vise à accompagner chacune d'entre elles, dans son épanouissement personnel et son insertion professionnelle à travers des activités sportives dédiées, des sorties culturelles, des voyages et programmes d'insertion professionnelle. Pour en savoir plus : www.sportdanslaville.com

Espace bar & restauration

Lieu d'échange et de convivialité

ENEZ DÎNER !

Le Radiant-Bellevue vous accueille avant, pendant et après chaque spectacle. Son bar propose un service de restauration rapide, simple et savoureux. Sa terrasse panoramique surplombant la Saône crée un bel espace de détente et de partage.

JUSQU'À 48H AVANT VOTRE VENUE, RÉSERVEZ VOS ASSIETTES !

Pour vous offrir plus de confort et étant donné le succès de l'espace bar/restauration, vous pouvez réserver vos assiettes à l'avance (au plus tard 48h avant votre venue) auprès de notre service bar !

Au menu : produits faits maison, tapas, soupes, tartes, salades, plateau de sushis... accompagnés d'un large choix de boissons et dégustation de vins régionaux !

Réservez jusqu'à 48h avant votre venue par mail :
bar@radiant-bellevue.fr

A noter que la réservation de votre assiette n'inclue pas la réservation d'une table.

Ouverture du bar/restauration :
1h30 avant le début des spectacles.

ENEZ GOÛTER !

Pour la 3^e année consécutive, le festival Karavel 10 et le Radiant-Bellevue s'associent pour vous inviter le temps d'un après-midi et autour d'un goûter à vous immerger en famille dans la culture hip-hop.

AU PROGRAMME :

Ateliers danse, sérigraphie, beat box, dj... Retrouvez le détail des manifestations dès le mois de septembre.

Dimanche 23 octobre 2016 dès 16h
au Radiant-Bellevue

Entrée libre sur réservation auprès de :
billetterie@radiant-bellevue.fr
Tél. : 04 72 10 22 19

**Les ateliers sont en cours de préparation. Plus d'informations auprès de la billetterie à partir de septembre 2016.*

ENEZ BRUNCHER !

Vous avez dit brunch ? Ce petit-déjeuner du dimanche qui croise le déjeuner : viennoiseries, cakes, confitures, œufs, salade de fruits... Devenus de véritables événements, ces brunchs allient dégustations culinaires et prestations artistiques !

Plusieurs fois par an et en écho à certains spectacles de la programmation, nous vous proposons de venir vivre des moments d'échanges et de partage autour de thématiques artistiques : hip-hop, cirque, musique, magie... Agrémentés d'ateliers, ces brunchs réjouiront les petits comme les grands !

AU PROGRAMME CETTE ANNÉE* :

- Brunch Cirque

Dimanche 18 décembre dès 11h
En écho au spectacle « Leo » : ateliers gratuits (jonglage, maquillage, acrobaties...*)

- Brunch Magie

Dimanche 2 avril dès 11h
En écho au spectacle « Langevin » : ateliers gratuits (initiation à la magie...*)

TARIFS BRUNCH (ATELIERS INCLUS) :

Adulte : 18 €
Enfant (-12 ans) : 10 €

PASS SPECTACLE + BRUNCH :

Achetez ensemble votre brunch + votre place de spectacle du dimanche après-midi et bénéficiez de 50% de réduction sur le prix de votre brunch.

Places limitées, réservation obligatoire auprès de :
billetterie@radiant-bellevue.fr
Tél. : 04 72 10 22 19



ABONNEMENT

Choisissez au minimum 5 spectacles dont 1 « Immanquable » dans la totalité de notre programmation 2016/2017.

VOS AVANTAGES ABONNÉS :

- > **Une période de réservation prioritaire** du 2 au 20 juin 2016 avant l'ouverture de la vente des places à l'unité. Vous avez ensuite la possibilité de vous abonner tout au long de la saison.
- > **Une réduction jusqu'à 28%** sur le tarif plein.
- > **La possibilité d'échanger vos places** sans frais jusqu'à 48h avant le spectacle (voir conditions d'échange ci-dessous).
- > **La possibilité d'ajouter d'autres spectacles à votre abonnement** tout au long de la saison en bénéficiant toujours de votre tarif abonné*.
- > **Des places réservées** sur les spectacles mis en vente en avant-première.
- > **La possibilité de régler votre abonnement en 2 ou 3 fois sans frais** (pour toute souscription avant le 13 juillet 2016).

POUR VOUS ABONNER, IL VOUS SUFFIT DE REMPLIR ET DE NOUS RETOURNER
LE BULLETIN D'ABONNEMENT PAGES 107/108/109

[\(\[téléchargeable également sur www.radiant-bellevue.fr\]\(http://www.radiant-bellevue.fr\)\)](http://www.radiant-bellevue.fr)

ABONNEMENT FAMILLE

Choisissez 3 spectacles*, identifiés par le pictogramme ci-contre, parmi ceux que nous vous avons sélectionnés pour une sortie en famille.

- > Abonnement 3 spectacles pour un adulte et un enfant (de moins de 15 ans) : 90 €
- > Adulte supplémentaire : 15 € la place (maximum 1 par spectacle)
- > Enfant supplémentaire (de moins de 15 ans) : 15 € la place (maximum 2 par spectacle)



POUR VOUS ABONNER, IL VOUS SUFFIT DE REMPLIR ET DE NOUS RETOURNER
LE BULLETIN D'ABONNEMENT FAMILLE PAGE 106

[\(\[téléchargeable également sur www.radiant-bellevue.fr\]\(http://www.radiant-bellevue.fr\)\)](http://www.radiant-bellevue.fr)

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (ABONNEMENT, ADHÉSION, BILLET À L'UNITÉ...) :

- > **Conditions d'échange** : les échanges sont possibles en ramenant votre billet à la billetterie du Radiant-Bellevue, au minimum 48h avant la date du spectacle, dans la limite des places disponibles et pour un spectacle à tarif équivalent. Les abonnés et adhérents Radiant-Bellevue peuvent échanger leur billet gratuitement. Les billets à l'unité émis par le Radiant-Bellevue peuvent être échangés moyennant la somme de 2 € par billet et par spectacle.
- > **Tarifs** : les différents tarifs indiqués pour chaque spectacle, ainsi que les réductions et avantages s'entendent dans la limite des places disponibles. La revente des billets à un prix supérieur à leur valeur faciale est interdite (loi du 27 juin 1919). Le prix des places indiqué est hors frais d'agence éventuels.
- > **Modifications** : les changements de programme ou de distribution ne peuvent donner lieu à remboursement.
- > **Retardataires** : au-delà de l'heure indiquée sur le billet, les places numérotées ne sont plus garanties et les retardataires seront placés en fonction des fauteuils disponibles.
- > **Enfants** : Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis dans les salles de spectacles sauf pour les spectacles programmés à leur intention ; même pour ces derniers, l'accès reste interdit aux enfants de moins d'un an. Les enfants devront être accompagnés et sous la responsabilité d'un adulte. Selon la nature du spectacle, la salle se réserve le droit d'interdire l'accès aux enfants de moins de 14 ans, même accompagnés d'un adulte. La salle décline toute responsabilité en cas de non respect de ces conditions de la part des spectateurs.
- > **Prélèvements automatiques** : en cas de rejet d'un prélèvement, les frais bancaires, soit 14.50 €, vous seront refacturés sur le prélèvement suivant.

* dans la limite des places disponibles à chaque tarif

ADHÉSION

Pour seulement 10 €, la carte d'adhérent vous permet de choisir vos spectacles tout au long de la saison, au gré de vos envies et de vos disponibilités tout en bénéficiant d'une réduction jusqu'à 18% sur le tarif plein*.

VOS AVANTAGES ADHÉRENTS :

- > **Une période de réservation prioritaire** du 2 au 20 juin 2016 avant l'ouverture de la vente des places à l'unité.
- > **Une invitation pour un des concerts** de la saison 16/17 du Club-Bellevue.
- > **Des offres exclusives** réservées à nos adhérents (1 place achetée = 1 place offerte sur une sélection de spectacles...).
- > **Des réductions** auprès de nos partenaires (détails sur notre site www.radiant-bellevue.fr).

POUR ADHÉRER, IL VOUS SUFFIT DE REMPLIR ET DE NOUS RETOURNER
LE BULLETIN PAGE 107

(téléchargeable également sur www.radiant-bellevue.fr)

Chaque carte est personnelle et valable une saison. Dès réception de votre carte, vous pourrez réserver par téléphone et au guichet vos places à tarif préférentiel sur tous les spectacles de la saison (sous réserve de disponibilité) et bénéficier de tous vos avantages.

BILLETS À L'UNITÉ

A partir du 21 juin : les réservations à l'unité sont ouvertes pour tous les spectacles de notre saison.

SELON LES SPECTACLES, NOUS VOUS PROPOSONS DES TARIFS SPÉCIFIQUES :

- > **Moins de 26 ans*** : bénéficiez d'une réduction jusqu'à -50% du tarif plein (sur présentation d'un justificatif)
- > **Demandeurs d'emploi* et bénéficiaires du RSA*** (sur présentation d'un justificatif de - de 3 mois) bénéficiez d'une réduction jusqu'à -28% du tarif plein. Le tarif demandeur d'emploi (D.E.) est indiqué en bas de chaque page des spectacles concernés. La location des places au tarif D.E. ouvre 3 mois avant la date du spectacle concerné.
- > **Personnes de + de 65 ans*** (sur présentation d'un justificatif) bénéficiez du tarif réduit jusqu'à -18% du tarif plein.
- > **Personnes à Mobilité Réduite*** et leur accompagnateur : contactez la billetterie pour préparer au mieux votre accueil.
- > **Habitants de Caluire et Cuire** : le Radiant-Bellevue vous fait bénéficier de la période de réservation prioritaire des abonnés et adhérents du 2 au 20 juin 2016, pour l'achat de vos places à l'unité.

> Groupe de plus de 10 personnes : contactez
billetterie@radiant-bellevue.fr

> Scolaires et Enseignants : contactez
scolaires@radiant-bellevue.fr

> Comités d'entreprise : contactez
antoine.kaufmann@radiant-bellevue.fr

PMR :

Notre salle est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite. Des places de parking sont à leur disposition. L'accueil des personnes à mobilité réduite est assuré par l'équipe de salle. Afin de vous garantir le meilleur accueil, il est important de nous signaler votre situation et vos besoins spécifiques au moment de votre réservation.

** dans la limite des places disponibles à chaque tarif*

Comment réserver

Où réserver

- Par internet :
www.radiant-bellevue.fr
Choisissez vos spectacles, cliquez et imprimez vos billets à domicile.
- À la billetterie du Radiant-Bellevue :
du mardi au vendredi de 11h30 à 17h00.
- Par téléphone :
04 72 10 22 19, du mardi au vendredi de 11h30 à 17h00 (Attention le règlement par téléphone se fait uniquement par CB).

- Par courrier :
Radiant-Bellevue
Service billetterie
1 rue Jean Moulin
69300 Caluire et Cuire
- À partir de nos points de vente partenaires :
 - > Réseau Fnac/France Billet : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et sur votre mobile
 - > Auchan Caluire - www.ticketmaster.fr
 - > Digitick : www.digitick.com

Quand

• **DÈS LE 2 JUIN** : ouverture des abonnements pour la saison 2016/2017. Abonnez-vous ou devenez adhérent et choisissez vos places pour tous les spectacles de la saison.

• **À PARTIR DU 21 JUIN** : ouverture de la vente des places à l'unité.

Comment régler

Nous vous proposons plusieurs possibilités de paiement :

- Carte bancaire (Visa, Eurocard, Mastercard)
- Chèque à l'ordre de Radiant-Bellevue
- Carte M'RA
- Prélèvements automatiques (réservés aux abonnés, à partir de 90 € d'achat et avant le 13 juillet 2016) Joindre une autorisation de prélèvement complétée et signée (à retirer à la billetterie ou téléchargeable sur www.radiant-bellevue.fr) et un RIB.



HORAIRES D'OUVERTURE DE LA BILLETTERIE :

du mardi au vendredi de 11h30 à 17h
et 1h30 avant le début des spectacles
Infos : 04 72 10 22 19

OUVERTURES EXCEPTIONNELLES :

les lundis 6, 13, 20 et 27 juin 2016

FERMETURE ESTIVALE : du jeudi 28 juillet au mercredi 24 août 2016 inclus

Mode d'emploi

Bulletin de réservation

> COMPLÉTEZ LE BULLETIN DE RÉSERVATION :

Pour l'abonnement famille :
bulletin de réservation p106

Pour l'abonnement ou l'adhésion Saison 16/17 :
bulletin de réservation p107 à 109

> POUR LE BULLETIN DE RÉSERVATION « ABONNEMENT FAMILLE » :

Choisissez 3 spectacles parmi ceux que nous vous
avons sélectionnés.

Calculez le montant total de votre sélection.

> POUR LE BULLETIN DE RÉSERVATION « SAISON 16/17 » :

Indiquez le nombre d'abonnements souscrits.

Choisissez vos spectacles :
au minimum 5 spectacles différents dont au moins
1 « Immanquable » (voir page 108-109).

Si vous souhaitez venir accompagné sur un de
vos spectacles d'abonnement, réservez des billets
supplémentaires dans la colonne concernée.

Calculez le montant total de votre sélection.

Choisissez votre mode de règlement.

Merci de remplir un bulletin par personne si le
choix des spectacles est différent.

Demandes groupées :

Si vous souhaitez être placé à côté d'autres
abonnés, faites-nous parvenir tous les bulletins
concernés dans la même enveloppe.

> Bulletin de réservation à renvoyer à :
Radiant-Bellevue / Service billetterie
1 rue Jean Moulin
69300 Caluire et Cuire

Vos billets vous seront envoyés ultérieurement par
courrier.

Les demandes d'abonnements sont traitées par
ordre d'arrivée.



ABONNEMENT FAMILLE

BULLETIN DE RÉSERVATION

Nom	Prénom
Adresse	Code postal
	Ville
Téléphone	Email

Souhaitez-vous recevoir la newsletter du Radiant-Bellevue par email ?

OUI

NON

Mode de règlement :

[illegible]

> Par Chèque à l'ordre de RADIANT-BELLEVUE

☐ > Par Prélèvement automatique en : 2 fois ☐ 3 fois ☐

Autorisation de prélèvement à retirer à la billetterie du Radiant-Bellevue ou à télécharger sur www.radiant-bellevue.fr
Merci de joindre également un RIB.

Choisissez 3 spectacles parmi ceux que nous vous avons sélectionnés ci-contre :

> Abonnement pour un adulte et un enfant (de moins de 15 ans) : 90 €

> Adulte supplémentaire : 15 € la place
(maximum 1 par spectacle)

> **Enfant supplémentaire** (de moins de 15 ans) : 15 € la place (maximum 2 par spectacle).

Nombre d'abonnement famille :			... x 90,00 €	€
Cochez les 3 spectacles de votre choix ci-dessous				
CHOIX	SPECTACLE	DATE	PLACE SUPPLEMENTAIRE	
	Franto / P. Thibaud	*... septembre 16	... x 15,00 €	€
	K. Attou / Karavel	20 octobre 16	... x 15,00 €	€
	Leo	18 décembre 16	... x 15,00 €	€
	Flip Fabrique	*... décembre 16	... x 15,00 €	€
	Quatuor Debussy	8 janvier 17	... x 15,00 €	€
	Beyond / Cie Circa	*... janvier 17	... x 15,00 €	€
	Pss Pss / Cie Baccalà	29 janvier 17	... x 15,00 €	€
	Cuivres symphoniques ONL	12 mars 17	... x 15,00 €	€
	Hommage à J. Williams	18 mars 17	... x 15,00 €	€
	Yzmar	4 avril 17	... x 15,00 €	€
			TOTAL GENERAL	€

* Indiquez votre date de spectacle

Préférence de placement : ☒ gradins

parterre

Diagram of the Radiant-Bellevue hall layout. The hall is divided into three main sections: GRADIN (Stalls) at the top, PARTERRE (Orchestra) in the middle, and SCÈNE (Stage) at the bottom. The GRADIN and PARTERRE sections are represented by grids of squares, with the GRADIN section being larger and more rectangular, and the PARTERRE section being smaller and more rectangular. The SCÈNE section is a solid black rectangle at the bottom.

Souhaitez-vous recevoir la newsletter du Radiant-Bellevue par email ?

OUI

NON

Conformément à la loi informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant (Art. 34 de la loi : informatique et libertés)

ABONNEMENT

Nombre d'abonnements souscrits :

Mode de règlement :

CB n° :

> Par CB

Date de validité :

Cryptogramme :

> Par Chèque à l'ordre de RADIANT-BELLEVUE

> Par Prélèvement automatique en :

2 fois

3 fois

Autorisation de prélèvement à retirer à la billetterie du Radiant-Bellevue ou à télécharger sur www.radiant-bellevue.fr
Merci de joindre également un RIB.

ADHÉSION

Nombre de Cartes RADIANT-BELLEVUE :

x 10 €

Pour souscrire à une carte adhérent Radiant-Bellevue :

Retournez ce bulletin accompagné de votre règlement de 10 Euros. **Attention, la carte est nominative**, il faut donc nous retourner un bulletin pour chaque demande de carte (bulletin téléchargeable sur www.radiant-bellevue.fr).

Votre carte sera disponible à la billetterie du Radiant-Bellevue. Si vous souhaitez dès à présent réserver des spectacles, merci de vous reporter à la grille au verso.

CB n° :

> Par CB

Date de validité :

Cryptogramme :

> Par Chèque à l'ordre de RADIANT-BELLEVUE



BULLETIN DE RÉSERVATION 16/17

SPECTACLES	DATES	HORAIRES	PLEIN	ABONNÉ	REDUIT et/ou ADHERENT	- 26 ANS	DEMANDEUR D'EMPLOI	TOTAL
P. Thibaud / Franito	* ... septembre 16	20h30 dim. 16h	... x 32,00 €	... x 27,00 €	... x 28,00 €	... x 16,00 €	... x 28,00 €	€
F. Favale / Ossidiana	lundi 26 septembre 16	20h30	... x 25,00 €	... x 21,00 €	... x 22,00 €	... x 12,50 €	... x 22,00 €	€
Guillaume Meurice	samedi 1 ^{er} octobre 16	20h	... x 23,00 €	... x 19,50 €	... x 20,00 €	-	-	€
Bernard Lavilliers	mardi 4 octobre 16	20h30	... x 45,00 €	... x 38,00 €	... x 43,00 €	-	-	€
Katerine	mercredi 5 octobre 16	20h30	... x 35,00 €	... x 29,50 €	... x 33,00 €	-	... x 29,50 €	€
Et mon mal est délicieux	jeudi 6 octobre 16	20h30	... x 26,00 €	... x 20,50 €	... x 24,00 €	... x 13,00 €	... x 20,50 €	€
Pagagnini	vendredi 7 octobre 16	20h30	... x 34,00 €	... x 27,00 €	... x 32,00 €	... x 17,00 €	... x 27,00 €	€
Marc-Antoine Le Bret	samedi 8 octobre 16	20h	... x 29,00 €	... x 27,00 €	... x 27,00 €	-	-	€
Jeanne Cherhal	mardi 11 octobre 16	20h30	... x 32,00 €	... x 27,00 €	... x 30,00 €	-	... x 27,00 €	€
La grenouille avait raison J. Thierrée Aux Célestins, Théâtre de Lyon	* ... octobre 16	20h dim. 16h	série 1 ... x 38,00 € série 2 ... x 32,00 € série 3 ... x 24,00 € série 4 ... x 17,00 €	série 1 ... x 28,00 € série 2 ... x 23,00 € série 3 ... x 18,00 € série 4 ... x 13,00 €	série 1 ... x 34,00 € série 2 ... x 29,00 € série 3 ... x 22,00 € série 4 ... x 15,00 €	série 1 ... x 19,00 € série 2 ... x 16,00 € série 3 ... x 12,00 € série 4 ... x 9,00 €	série 1 ... x 22,00 € série 2 ... x 19,00 € série 3 ... x 15,00 € série 4 ... x 10,00 €	€
Electro Deluxe	mercredi 12 octobre 16	20h30	... x 26,00 €	... x 21,00 €	... x 24,00 €	-	... x 21,00 €	€
L'Or d'Eros / Arthur H	jeudi 13 octobre 16	20h30	... x 30,00 €	... x 24,00 €	... x 28,00 €	-	... x 24,00 €	€
Jonathan Lambert	vendredi 14 octobre 16	20h	... x 39,00 €	... x 36,00 €	... x 36,00 €	-	-	€
Michel Jonasz Quartet	samedi 15 octobre 16	20h	... x 56,00 €	... x 46,00 €	... x 53,00 €	-	-	€
Pietragalla Derouault	mardi 18 octobre 16	20h30	... x 48,00 €	... x 41,00 €	... x 46,00 €	-	... x 41,00 €	€
K. Attou / Festival Karavel 10	jeudi 20 octobre 16	20h30	... x 29,00 €	... x 24,00 €	... x 27,00 €	... x 20,00 €	... x 24,00 €	€
D'jal	vendredi 21 octobre 16	20h30	... x 32,00 €	... x 29,00 €	... x 29,00 €	-	-	€
Keen'V	vendredi 28 octobre 16	20h	... x 35,00 €	... x 32,00 €	... x 32,00 €	-	-	€
Miossec	jeudi 3 novembre 16	20h30	... x 29,00 €	... x 27,00 €	... x 27,00 €	-	-	€
Je vous écoute / Bénabar	vendredi 4 novembre 16	20h	... x 47,00 €	... x 43,00 €	... x 43,00 €	-	-	€
Wax Tailor	samedi 5 novembre 16 série 1 : libre assis série 2 : libre debout	20h	série 1 ... x 30,00 € série 2 ... x 25,00 €	série 1 ... x 28,00 € série 2 ... x 23,00 €	série 1 ... x 28,00 € série 2 ... x 23,00 €	-	-	€
Jain	dimanche 6 novembre 16	19h	... x 29,00 €	... x 26,00 €	... x 26,00 €	-	-	€
Kyan Khojandi	mardi 8 novembre 16	20h	... x 32,00 €	... x 29,00 €	... x 29,00 €	-	-	€
William Sheller	mercredi 9 novembre 16	20h30	... x 45,00 €	... x 38,00 €	... x 42,50 €	-	... x 38,00 €	€
Ce que ... / J. Gamblin	jeudi 10 novembre 16	20h30	... x 35,00 €	... x 29,00 €	... x 33,00 €	... x 17,50 €	... x 29,00 €	€
Fakear	samedi 12 novembre 16	19h30	... x 31,80 €	... x 29,80 €	... x 29,80 €	-	-	€
Rocio Molina	mardi 15 novembre 16	20h30	... x 34,00 €	... x 28,00 €	... x 32,00 €	... x 17,00 €	... x 28,00 €	€
Mon traître / E. Meirieu	mercredi 16 novembre 16	20h30	... x 29,00 €	... x 23,00 €	... x 27,00 €	... x 14,50 €	... x 23,00 €	€
De Palmas	vendredi 18 novembre 16 série 1 : assis numéroté série 2 : libre debout	20h	série 1 ... x 45,00 € série 2 ... x 35,00 €	série 1 ... x 45,00 € série 2 ... x 32,00 €	série 1 ... x 45,00 € série 2 ... x 32,00 €	-	-	€
Jarry	samedi 19 novembre 16	20h	... x 29,00 €	... x 25,00 €	... x 25,00 €	-	-	€
Robert Charlebois	dimanche 20 novembre 16	19h	... x 42,00 €	... x 35,00 €	... x 39,50 €	-	... x 35,00 €	€
Mimulus	mardi 22 novembre 16	20h30	... x 32,00 €	... x 26,00 €	... x 30,00 €	... x 16,00 €	... x 26,00 €	€
L.E.J.	mercredi 23 novembre 16	20h	... x 31,00 €	... x 31,00 €	... x 31,00 €	-	-	€
La femme rompue / J. Balasko	jeudi 24 novembre 16	20h30	... x 31,00 €	... x 25,00 €	... x 29,00 €	... x 15,50 €	... x 25,00 €	€
Le poisson belge / M. Lavoine	* ... novembre 16	20h30	... x 40,00 €	... x 33,00 €	... x 38,00 €	... x 20,00 €	... x 33,00 €	€
Zazie	dimanche 27 novembre 16	19h	... x 45,00 €	... x 38,00 €	... x 42,50 €	-	... x 38,00 €	€
L'Escalier	lundi 28 novembre 16	20h30	... x 20,00 €	... x 16,00 €	... x 18,00 €	... x 10,00 €	... x 16,00 €	€
Battlefield / P. Brook	* ... novembre / ... décembre 16	20h30	... x 36,00 €	... x 28,00 €	... x 34,00 €	... x 18,00 €	... x 28,00 €	€
Stéphane Guillon	mardi 6 décembre 16	20h30	... x 40,00 €	... x 34,00 €	... x 38,00 €	-	... x 34,00 €	€
Marillion	dimanche 11 décembre 16	19h30	... x 36,00 €	... x 33,00 €	... x 34,00 €	-	-	€
Elie Semoun	mercredi 14 décembre 16	20h	... x 48,00 €	... x 43,00 €	... x 43,00 €	-	-	€
Représailles / M. Sardou	* ... décembre 16	20h30	... x 45,00 €	... x 38,00 €	... x 42,50 €	-	... x 38,00 €	€
Leo	dimanche 18 décembre 16	16h	... x 23,50 €	... x 19,00 €	... x 22,00 €	... x 12,00 €	... x 19,00 €	€
Flip Fabrique	* ... décembre 16	20h	... x 30,00 €	... x 25,00 €	... x 28,00 €	... x 15,00 €	... x 25,00 €	€
Quatuor Debussy	samedi 7 janvier 17	20h30	... x 28,00 €	... x 23,00 €	... x 26,00 €	... x 14,00 €	... x 23,00 €	€
Quatuor Debussy	dimanche 8 janvier 17	16h	... x 28,00 €	... x 23,00 €	... x 26,00 €	... x 14,00 €	... x 23,00 €	€
Cali	mercredi 11 janvier 17	20h30	... x 33,00 €	... x 27,00 €	... x 31,00 €	-	... x 27,00 €	€



BULLETIN DE RÉSERVATION 16/17

SPECTACLES	DATES	HORAIRES	PLEIN	ABONNÉ	REDUIT <i>et/ou</i> ADHERENT	- 26 ANS	DEMANDEUR D'EMPLOI	TOTAL
Alex Lutz	jeudi 12 janvier 17	20h30	... x 37,00 €	... x 31,50 €	... x 35,00 €	-	-	€
Madame / C. Jacob	vendredi 13 janvier 17	20h30	... x 36,00 €	... x 30,00 €	... x 34,00 €	-	... x 30,00 €	€
Salvatore Adamo	samedi 14 janvier 17	20h30	... x 45,00 €	... x 38,00 €	... x 42,50 €	-	... x 38,00 €	€
Allegro	mercredi 18 janvier 17	20h30	... x 34,00 €	... x 28,00 €	... x 32,00 €	... x 17,00 €	... x 28,00 €	€
Les faux british	* ... janvier 17	20h	... x 44,00 €	... x 39,00 €	... x 39,00 €	-	-	€
Cauet	samedi 21 janvier 17	20h	... x 29,00 €	... x 27,00 €	... x 27,00 €	-	-	€
Les Solistes Ballet Opéra Paris	dimanche 22 janvier 17	16h	... x 43,00 €	... x 37,00 €	... x 41,00 €	-	-	€
Fragmentation...	lundi 23 janvier 17	20h30	... x 22,00 €	... x 17,00 €	... x 20,00 €	... x 11,00 €	... x 17,00 €	€
Beyond / Cie Circa	* ... janvier 17	20h	... x 34,00 €	... x 28,00 €	... x 32,00 €	... x 17,00 €	... x 28,00 €	€
Christophe	jeudi 26 janvier 17 série 1 : assis numéroté série 2 : libre debout	20h30	série 1 ... x 45,00 € série 2 ... x 33,00 €	série 1 ... x 38,00 € série 2 ... x 28,00 €	série 1 ... x 42,50 € série 2 ... x 31,00 €	-	série 1 ... x 38,00 € série 2 ... x 28,00 €	€
Pss Pss / Cie Baccalà	dimanche 29 janvier 17	16h	... x 23,50 €	... x 19,00 €	... x 22,00 €	... x 12,00 €	... x 19,00 €	€
Angelin Preljocaj	* ... février 17	20h30	... x 34,00 €	... x 28,00 €	... x 32,00 €	... x 17,00 €	... x 28,00 €	€
Kery James	samedi 4 février 17	20h30	... x 27,00 €	... x 22,00 €	... x 25,00 €	... x 13,50 €	... x 22,00 €	€
François-Xavier Demaison	mardi 7 février 17	20h30	... x 39,00 €	... x 33,50 €	... x 37,00 €	-	-	€
Olivia Ruiz	mercredi 8 février 17	20h30	... x 35,00 €	... x 29,00 €	... x 30,00 €	-	... x 29,00 €	€
M. Ibrahim et les fleurs du Coran	jeudi 9 février 17	20h	... x 45,00 €	... x 40,00 €	... x 40,00 €	-	-	€
Thomas Dutronc	samedi 11 février 17	20h30	... x 40,00 €	... x 34,00 €	... x 39,00 €	-	... x 34,00 €	€
VAMP in the Kitchen	dimanche 12 février 17	16h	... x 37,00 €	... x 30,00 €	... x 35,00 €	-	... x 30,00 €	€
L'Escalier	lundi 13 février 17	20h30	... x 20,00 €	... x 16,00 €	... x 18,00 €	... x 10,00 €	... x 16,00 €	€
C. Giroud / Y. Stotz	mardi 14 février 17	20h30	... x 25,00 €	... x 21,00 €	... x 23,00 €	-	-	€
Gaspard Proust	mercredi 15 février 17	20h30	... x 45,00 €	... x 40,00 €	... x 40,00 €	-	-	€
Lynda Lemay	jeudi 16 février 17	20h30	... x 43,00 €	... x 36,00 €	... x 40,50 €	-	... x 36,00 €	€
Vincent Delerm	lundi 6 mars 17	20h30	... x 29,00 €	... x 23,00 €	... x 27,00 €	-	... x 23,00 €	€
Yohann Métay	mardi 7 mars 17	20h30	... x 25,00 €	... x 21,00 €	... x 23,00 €	-	-	€
Bérengère Krief	mercredi 8 mars 17	20h30	... x 33,00 €	... x 28,00 €	... x 31,00 €	-	-	€
Fleur de Cactus	* ... mars 17	20h30	... x 45,00 €	... x 38,00 €	... x 42,50 €	-	... x 38,00 €	€
Les Cuivres symphoniques ONL	dimanche 12 mars 17	11h	... x 22,00 €	... x 16,00 €	... x 19,00 €	... x 11,00 €	... x 16,00 €	€
L'Escalier	lundi 13 mars 17	20h30	... x 20,00 €	... x 16,00 €	... x 18,00 €	... x 10,00 €	... x 16,00 €	€
Rock the Ballet	* ... mars 17	20h30	... x 48,00 €	... x 41,00 €	... x 46,00 €	-	-	€
Alain Chamfort	jeudi 16 mars 17	20h30	... x 50,00 €	... x 45,00 €	... x 45,00 €	-	-	€
Hommage à J. Williams	samedi 18 mars 17	20h30	... x 34,00 €	... x 28,00 €	... x 32,00 €	... x 17,00 €	... x 28,00 €	€
Les Chansonniers	dimanche 19 mars 17	16h	... x 36,00 €	... x 30,00 €	... x 34,00 €	-	... x 30,00 €	€
Vincent Delerm	lundi 20 mars 17	20h30	... x 29,00 €	... x 23,00 €	... x 27,00 €	-	... x 23,00 €	€
Le syndrome de l'écossais	* ... mars 17	20h30	... x 45,00 €	... x 38,00 €	... x 42,50 €	-	... x 38,00 €	€
L'Envers du décor	* ... mars 17	20h30	... x 45,00 €	... x 38,00 €	... x 42,50 €	-	... x 38,00 €	€
Arnaud Tsamere	mardi 28 mars 17	20h30	... x 36,00 €	... x 29,00 €	... x 34,00 €	-	... x 29,00 €	€
Momo	* ... mars / ... avril 17	20h30	... x 45,00 €	... x 38,00 €	... x 42,50 €	-	... x 38,00 €	€
Langevin	dimanche 2 avril	17h	... x 40,00 €	... x 35,00 €	... x 38,00 €	-	-	€
L'Escalier	lundi 3 avril 17	20h30	... x 20,00 €	... x 16,00 €	... x 18,00 €	... x 10,00 €	... x 16,00 €	€
Yzmar	mardi 4 avril 17	20h	... x 18,00 €	... x 15,00 €	... x 16,00 €	... x 12,00 €	... x 15,00 €	€
Vu du pont / A. Miller	* ... avril 17	20h30	... x 45,00 €	... x 35,00 €	... x 40,00 €	... x 30,00 €	... x 35,00 €	€
Nora Hamzawi	vendredi 21 avril 17	20h30	... x 37,00 €	... x 30,00 €	... x 30,00 €	-	-	€
Ahmed Sylla	mercredi 26 avril 17	20h30	... x 28,00 €	... x 23,00 €	... x 26,00 €	... x 14,00 €	... x 23,00 €	€
Gregory Porter	jeudi 27 avril 17	20h30	Tarifs communiqués ultérieurement					€

Immanquable
* Indiquez votre date de spectacle

SOUS-TOTAL	€
Frais de dossier : 5 € par abonné	... x 5 €
TOTAL GENERAL	€



Equipe & partenaires

L'ÉQUIPE RADIANT-BELLEVUE :

Directeur et Programmateur : Victor Bosch
Conseiller à la Programmation : Olivier Poubelle
Administrateur : François Palmer
Chargée de Communication :
Mailys Pointelin-Pivard
Responsable Administrative et Comptable :
Sylvie Lannée
Responsable Accueil et Pôle Billetterie :
Antoine Kaufmann
Chargée de Billetterie : Rachel Voirin-Cardot
Assistante Billetterie : Clara Giudicianni
Configuration salle / Assistant Billetterie :
Igor Bosch
Directeur Technique : Renaud Schnebelin
Responsable bar et restauration :
Arnaud Poirier dit Caulier

Programmation Club Bellevue :
Eric Martin et Lyne Tatéossian (La Casa Musicale)

Remerciements particuliers à Françoise Falck pour
ses conseils avisés en musique classique.

Edition : Juin 2016 - Ne pas jeter sur la voie
publique

Directeur de la publication : Victor Bosch

Document non contractuel, sous réserve de
modifications.

Siret 751 743 618 00025

Licences n°1-1058565, n°2-1058566,
n°3-1058567

ONT PARTICIPÉ :

BROCHURE / PROGRAMME :

Création et réalisation : Boorbool
Rédaction textes spectacles : Romain Kohler
Photos hors spectacles saison 16/17 : Stéphane
Thabouret
Imprimeur : Lamazière

SYSTÈMES DE BILLETTERIE :

Jean-Charles Guédon et Sélim Yahia
Tick & Live / Logiciel Aparté

LE RADIANT-BELLEVUE

1 RUE JEAN MOULIN - 69300 CALUIRE ET CUIRE

Téléphone : 04 72 10 22 19
www.radiant-bellevue.fr

Horaires d'ouverture de la billetterie
Radiant-Bellevue : du mardi au vendredi de 11h30
à 17h00 et 1h30 avant le début des spectacles.

**Radiant-Bellevue est un équipement culturel
municipal de la Ville de Caluire et Cuire qui
en est son principal partenaire financier.**



Radiant
B E L L E V U E

1 rue Jean Moulin - 69300 Caluire et Cuire - Billetterie : 04 72 10 22 19
www.radiant-bellevue.fr