

SAISON **Radiant**
14/15 BELLEVUE

SAISON **Radiant**
14/15 BELLEVUE

PROGRAMME & JEUX

Radiant
BELLEVUE

1 rue Jean Moulin - 69300 Caluire et Cuire - Billetterie : 04 72 10 22 19
www.radiant-bellevue.fr





ÇA MARCHE !

Ancrés dans notre culture, les jeux de réflexion ou énigmes, sont un terrain d'évasion idéal. Malgré leurs règles souvent strictes, ils nous fascinent et nous interpellent toujours autant.

Alors que s'ouvre notre nouvelle saison au Radiant-Bellevue, nous voulions vous montrer que rien ne mérite que l'on se prenne trop au sérieux !

Tout passe très vite de mode, c'est pourquoi nous avons choisi un changement de style complètement radical pour présenter notre programme, singulier certes, mais tellement ludique et nous l'espérons, plaisant.

Voici son mode de fonctionnement : en sélectionnant les spectacles de votre choix, faites-vous plaisir en jouant également et vous verrez, ça marche !



J'ai décoré le ciel...

Dans ce monde de communication, chaque jour, l'autre bout de la Terre devient plus accessible à tous, laissant penser que le monde est un vaste village.

Avec cette apparente crise identitaire, chacun semble s'accrocher à sa culture et se fige souvent dans l'intolérance. Pourtant, partir à la découverte de l'autre c'est apprendre avant tout à être libre.

L'insouciance, l'impatience, c'est la vie, rythmée par ces instants qui permettent à chacun de nous d'oublier son quotidien, avec des curiosités qui le plus souvent nous nourrissent et nous honorent.

Les spectacles dans toutes leurs diversités sont des sujets vivants qui ont besoin d'un milieu propice pour s'enraciner, se développer, évoluer et créer.

Le Radiant-Bellevue, à travers cette nouvelle saison 2014/2015, continue à présenter une programmation innovante pour vous faire découvrir des spectacles avec des univers nouveaux qui créent de l'émotion et nous enrichissent à travers leur ambiguïté entre le réel et l'imaginaire.

Toutes les disciplines (théâtre, musique, danse, chanson, humour, nouveau cirque...) seront encore une fois représentées pour vous faire vivre des échanges complices et généreux de grande qualité.

Ne l'oubliez pas, vous avez été plus de 95 000 spectateurs cette saison passée à vivre cette singularité artistique, en dignes explorateurs culturels que vous êtes, bravo !

Toute l'équipe du Radiant-Bellevue vous en remercie.

*«Pendant 54 ans avec des étoiles
J'ai décoré le ciel.
Maintenant, j'y gambade,
C'est bouleversant !»
D'ogen 1200-1253*

*Victor BOSCH
Directeur du Radiant-Bellevue*

De grandes et belles émotions

Offrir aux Caluirards, à quelques pas de chez eux, une véritable salle de spectacle où se côtoieraient toutes les formes d'expression artistique, depuis laquelle rayonnerait une culture vivante et populaire... telle était l'ambition de notre équipe municipale en rénovant le Radiant, navire amiral de la culture à Caluire et Cuire, et en confiant la direction à Victor Bosch et son équipe.

Moins de deux années après sa remarquable transformation le pari est plus que tenu puisque le nouveau Radiant-Bellevue a déjà séduit un très large public et accueilli nombre d'artistes de renom.

Il a incontestablement su se faire une place de choix à l'échelle de l'agglomération lyonnaise, au point de devenir un lieu incontournable dans le paysage culturel régional.

La saison 2014-2015 qui vous est présentée à travers ces pages s'annonce une nouvelle fois exceptionnelle. Pour tous les goûts et toutes les envies, elle promet de grandes et belles émotions.

Nous nous en réjouissons d'avance et vous souhaitons, à toutes et à tous, de merveilleuses soirées au Radiant-Bellevue !

*Philippe COCHET
Député-Maire
de Caluire et Cuire*



Page 9

L'Exoconférence
Alexandre Astier
vendredi 12
samedi 13 sept.



Page 11

Biennale de la danse
Rocío Molina
dimanche 21
lundi 22 sept.



Page 13

Philippe Torreton/
Allain Leprest
jeudi 2 oct.



Page 15

Lynda Lemay
samedi 4 oct.



Page 17

CharliElie Couture
jeudi 9 oct.



Page 65

Camélia Jordana
mardi 16 déc.



Page 65

Nana Mouskouri
mercredi 17 déc.



Page 67

Arturo Brachetti
vendredi 19 au
dimanche 21 déc.



Page 69

LA'AD
jeudi 8 janv.



Page 71

Week-End Mozart
Quatuor Debussy
samedi 10
dimanche 11 janv.



Page 19

La Framboise
Frivole
samedi 11 oct.



Page 21

Richard Bohringer
mardi 14 oct.



Page 23

Ecrire
Brigitte Fossey
jeudi 16 oct.



Page 25

Festival Karavel 8
vendredi 17
dimanche 19 oct.



Page 27

Stéphane
Rousseau
samedi 18 oct.



Page 73

Alex Lutz
mercredi 14 janv.



Page 73

Anne Roumanoff
jeudi 15 janv.



Page 75

Vincent Delerm
vendredi 16 janv.



Page 77

Répétition
Pascal Rambert
jeudi 22 janv. au
dimanche 1^{er} fév.



Page 79

Cyrano de Bergerac
Georges Lavaudant
mardi 3
mercredi 4 fév.



Page 27

Pie Tshibanda
mardi 21 oct.



Page 29

Les Palmes
de M. Schutz
mardi 4 nov.



Page 31

Yodelice
mercredi 5 nov.



Page 33

Emilie Simon
vendredi 7 nov.



Page 35

Sonate d'automne
F. Fabian / R.Brakni
mercredi 12 nov.



Page 81

Les ballets
de TAHITI ORA
jeudi 5 fév.



Page 83

Jamie Adkins
dimanche 22 fév.



Page 85

La Barbe bleue
J.M. Rabeux
mardi 24 fév.



Page 87

L'Appel de Londres
jeudi 26 fév.



Page 89

Voca People
vendredi 27 fév.



Page 37

Bernard Lavilliers
vendredi 14 nov.



Page 39

Christelle Chollet
samedi 15 nov.



Page 39

Fills Monkey
dimanche 16 nov.



Page 41

STOMP
mardi 18 au
dimanche 23 nov.



Page 43

Operetta
mardi 25 nov.



Page 91

Serge Lama
samedi 28 fév.



Page 93

Grand Corps
Malade
mercredi 4 mars



Page 95

Je préfère qu'on
reste amis
samedi 7
dimanche 8 mars



Page 97

Patrick Timsit
jeudi 12 mars



Page 99

Stephan Eicher
vendredi 13 mars



Page 45

Un grand moment
de solitude
mercredi 26 nov.



Page 47

De Palmas
vendredi 28 nov.



Page 49

Mensonges d'Etats
samedi 29 nov.



Page 51

Asa Nisi Masa
José Montalvo
mardi 2 déc.



Page 53

Muriel Robin
mercredi 3 déc.



Page 101

1 heure 23' 14"
et 7 centièmes
samedi 14 mars



Page 103

Le Comte de
Bouderbala
mercredi 18
jeudi 19 mars



Page 103

Coliseum
La LILY
samedi 21 mars



Page 105

Semianyki
Nouveau spectacle !
lundi 30
mardi 31 mars



Page 107

Birdy
Emmanuel Meirieu
mardi 7 avril



Page 55

Now
Carolyn Carlson
mercredi 10 déc.



Page 57

Arthur H
jeudi 11 déc.



Page 59

Divina
vendredi 12 déc.



Page 61

Le bourgeois
Georges Feydeau
samedi 13 déc.



Page 63

Julien Doré
lundi 15 déc.



Page 109

Marcus Miller
mercredi 8 avril



Page 111

Big Apple
jeudi 9 avril



Page 113

Liaison Carbone
vendredi 10 avril



Page 115

Sanseverino
mercredi 29 avril



Page 117

Ballet de l'Opéra
de Lyon
mercredi 27 au
samedi 30 mai

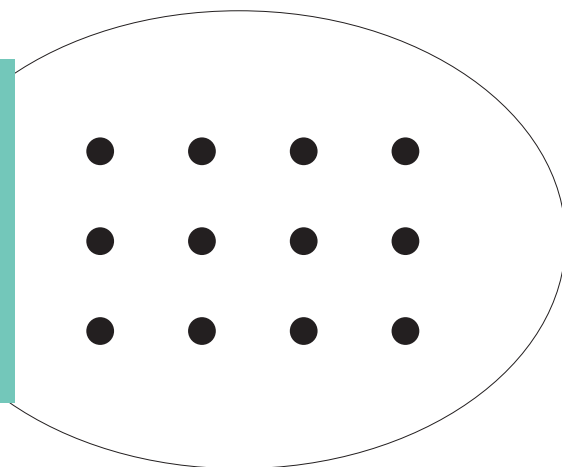
Jeux

Les points

Reliez tous les points de cette figure par des segments de droite sans lever votre crayon.

Le point d'arrivée doit être le même que le point de départ.

Indice : les extrémités des segments ne correspondent pas forcément à des points de la figure.



? Soirée théâtre

Ce soir, Michel et Simone vont assister à un spectacle au Radiant-Bellevue. Sachant que :

- hier, nous n'étions ni un jeudi ni l'avant-veille du jeudi,
- ni demain, ni après-demain, nous ne serons un mercredi ou un lendemain de week-end

Quel jour sommes-nous ?

La famille Perrin

Dans la famille Perrin, il y a trois enfants. La moitié de ces enfants sont musiciens.

Comment est-ce possible ?



THÉÂTRE

Un spectacle écrit et interprété par
Alexandre Astier

Mise en scène

Jean-Christophe Hembert

Décor et lumières

Seymour Laval

Costumes

Anne-Gaëlle Daval

Production

Regular et Rain dog productions

Avec le soutien du

Théâtre du Rond-Point, Paris

Alexandre Astier

L'Exoconférence

RÉGLONS LA QUESTION DE LA VIE EXTRATERRESTRE
APRÈS AVOIR ENDOSSÉ LE COSTUME DE JEAN-SÉBASTIEN BACH DANS SON SPECTACLE *QUE MA JOIE DEMEURE!*, ALEXANDRE ASTIER REVIENT À LA SCÈNE, S'AVENTURE LÀ OÙ ON NE L'ATTEND PAS ET POSE LA QUESTION DE LA VIE EXTRATERRESTRE.

Parler au théâtre de l'Univers et de la possibilité de nos voisins de l'espace est une promesse fantastiquement poétique et fascinante.

Incident de Zeta Reticuli, projet Blue Book, crânes de Nazca, cercles de culture, sarcophage de Pacal, crash de Roswell... *L'Exoconférence* lève le voile sur le phénomène le plus mystérieux de notre civilisation et dresse enfin la synthèse définitive et irrévocable du mythe extraterrestre.

Vendredi 12, samedi 13 septembre 2014 : 20h30

© visuel : Nicolas Clery-Melin, d'après une photographie de Thomas Laisne

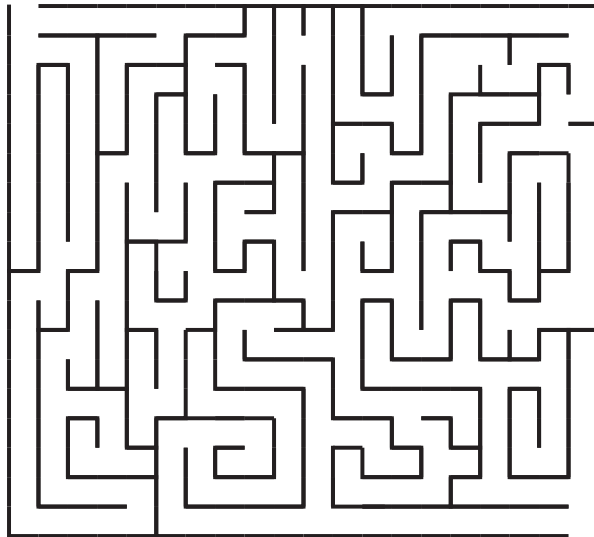
Tarif plein : 38 € - Abonné : 33,50 €

Jeux

Labyrinthe

Tu dois venir voir un spectacle au Radiant-Bellevue avec ta classe. Arriveras-tu à trouver le chemin qui te mènera de ton école à la salle de spectacle ?

Ecole



Radiant-Bellevue

Rébus

Déchiffre ce rébus pour découvrir la morale d'une fable de La Fontaine.



DANS LE SILLAGE RADICAL DU NOUVEAU FLAMENCO, ROCIO MOLINA SIGNE *BOSQUE ARDORA* POUR SIX MUSICIENS ET TROIS DANSEURS. QU'IMPORTE LA MUSIQUE, LES SOLS, LA GESTUELLE OU LE LIEU, POURVU QU'IL Y AIT DON.

Où est le flamenco ? *Où je veux* répond La Molina. Sur quelques centimètres carrés de bois, sur un bout de trottoir, une scène, un comptoir de café ou un rebord de fontaine. En jupe à traîne volatée ou en boxer short. Dans la précision hallucinée de son zapateado, dans le ventre, le bassin et dans l'intégration vorace de tout ce qui peut faire impulsion. Partout où on ne l'attend pas, et à l'occasion, dans la plus pure tradition. C'est que Rocío Molina, petit gabarit tout en tension et fluidité a commencé par maîtriser la technique avant d'en exploser les codes dans les pas transgressifs d'un Israel Galván. On dit même que Baryshnikov se serait agenouillé devant elle après l'avoir vue danser. *Bosque Ardora* annonce sa nouvelle pièce : trois danseurs, six musiciens et une bande son qui mène la danse et fait chanter le décor. Pour un flamenco instable et sérieusement augmenté.

Dimanche 21 septembre 2014 : 18h

Lundi 22 septembre 2014 : 20h30

Tarif plein : 29 € - Abonné : 21 € - Réduit/Adhérent : 26 € - Moins de 26 ans : 14,50 €

© photo : Rafael Gavalle

DANSE
LA MENC O

Direction artistique et dramaturgie
Rocío Molina avec Mateo Feijoo

Direction Musicale

Rosario « La Tremendita »

Poèmes

Maite Dono

Danseurs

Rocío Molina, Eduardo Guerrero, David Coria

Musiciens

Eduardo Trassiera (guitare),

Jose Angel Carmona (chant),

Jose Manuel Ramos « Oruco » (palmas-compas),

Pablo Martin Jones (percussions),

José Vicente Ortega « Cuco » (trombone),

Agustin Orozco (trombone)

Musique

Eduardo Trassiera

(composition de guitare originale
et arrangements pour trombones)

Collaboration

David Dorantes

(composition de la pièce

Mandato pour trombones)

Scénographie

Mateo Feijoo

Création costumes

Josuep Ahumada

Création lumières

Carlos Marquerie

Jeux

Sudoku

Complétez cette grille avec des chiffres de 1 à 9, sachant que chaque chiffre ne peut être utilisé qu'une seule fois dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque bloc (carré de 9 cases).

	2	1		4	3			
4	8				7			
					9		4	1
3		7						
1		8				2		3
						4		8
5	1		9					
			4				3	6
			3	2		8	5	

? L'intrus

Quel est l'intrus dans chaque ligne, et pourquoi ?

52	91	72	39
7	19	41	55
46	910	37	751
48	84	21	105

Solutions : pages 127 à 130



Jean-René Pouilly

Philippe Torreton
Edward Perraud (percussions)

Philippe
Torreton /
Allain
Leprest
«MEC !»

PHILIPPE TORRETON EST UN COMÉDIEN VRAI, POPULAIRE, ÉMOUVANT ET COURAGEUX. PAS ÉTONNANT QU'IL SE GLISSE AVEC TANT DE BONHEUR DANS LES MOTS DE SON «FRÈRE» ALLAIN LEPREST.

Jean-René Pouilly a imaginé un récital Leprest pour faire entendre la force poétique de ses textes, la fulgurance de son écriture. Dire du «Leprest» comme on dirait du «Rimbaud», pour l'écriture elle-même. Car même si ses textes font naître des visages des rues, des misères d'enfance et des bonheurs en jupe, ce ne sont pas des pièces de théâtre, ni des sketches pour autant ; Philippe Torreton ne voulait pas les prendre à bras-le-corps mais à bras-l'âme. Etre derrière un pupitre avec des feuilles comme un musicien derrière sa partition et laisser Allain Leprest parler aux gens encore et encore. Le comédien est accompagné par Edward Perraud, génial percussionniste, poète du son, chercheur-fonceur, véritable touche-à-tout artistique. Sur scène s'instaure un dialogue entre deux hommes unis et libres comme le demande le jazz et cette liberté colle parfaitement aux textes de Leprest.

Immanquable ! Jeudi 2 octobre 2014 : 20h30

© photo : I.Mathie/Maarit Kytöharju

Tarif plein : 27 € - Abonné : 22 € - Réduit/Adhérent : 25 € - Moins de 26 ans : 20 €

Jeux

Villes du Canada

Classez ces villes canadiennes d'Ouest en Est :

Halifax • Québec • Montréal • Ottawa • Toronto • Winnipeg

1)

2)

3)

4)

5)

6)



Canadiens ou pas ?

Classez tous ces chanteurs en deux colonnes, selon qu'ils sont Canadiens ou pas :

Brigitte Fontaine - Céline Dion - Charlelie Couture - Miossec - Cœur de pirate
Dani - Daniel Lavoie - Diane Tell - Garou - De Palmas - Lynda Lemay - Maurane
Patrick Fiori - Robert Charlebois - Roch Voisine - Stephan Eicher -
Vincent Delerm - William Sheller

Canadiens

Pas Canadiens

Quiz

Quelle est la capitale fédérale du Canada ?

- a) Ottawa b) Toronto c) Montréal



SON
Lynda
Lemay

APRÈS 6 ALBUMS CERTIFIÉS PLATINE, LYNDA LEMAY REVIENT ENFIN AVEC *FEUTRES ET PASTELS*, OFFRANT UNE ÉCRITURE TOUJOURS AUSSI CISELÉE ET DES MÉLODIES IMPARABLES. ARTISTE HORS MODE, ELLE N'A PAS D'ÉGAL POUR METTRE DES VIES EN CHANSONS.

Plonger dans l'univers de Lynda Lemay, c'est s'offrir un voyage aux quatre coins de la vie, oscillant entre le tragique, le comique et le poétique. Au travers d'envoûtants récits, elle nous invite à visiter les profondeurs du cœur et de l'âme, à emprunter le sinueux sentier des émotions. Avec l'audace, la sensibilité et la finesse qu'on lui connaît, elle nous fait traverser une rivière de larmes, nous guide vers une mer de rires. Lynda Lemay ne ménage pas son auditoire, elle assène ses vérités et évoque sans artifice des bribes de son intimité face à un public piqué au vif. Adultère, sexualité, éducation des enfants, vivre avec une différence ou l'homo-parentalité, la multitude des sujets à l'origine de ses compositions sont traités avec la même passion, sans hiérarchie ni sommations. Lynda Lemay sait nous reconforter, nous bousculer, mais surtout, nous toucher... tout comme la vie.

Samedi 4 octobre 2014 : 20h30

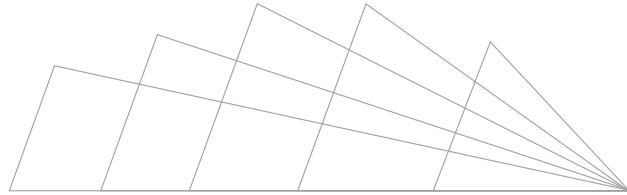
Tarif plein : 43 € - Abonné : 36,50 € - Réduit/Adhérent : 41 €

© photo : JF Berube

Jeux

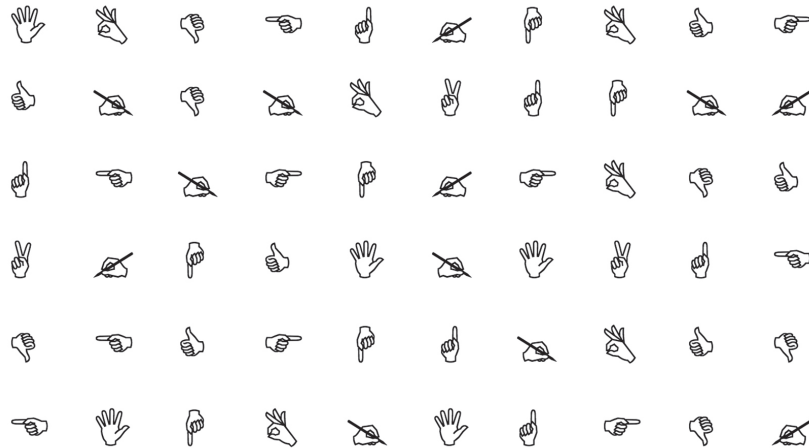
? Comptez les triangles

Combien comptez-vous de triangles au total sur cette figure ?



Jeu de mains

Quelle est, dans cette grille, la main qui est représentée le moins souvent ?



Série logique

Observez bien cette série.



Laquelle de ces figures peut la compléter logiquement et pourquoi ?



Charlelie Couture

DEPUIS PLUS DE 25 ANS, CHARLELIE COUTURE POURSUIT UNE DÉMARCHÉ VERS CE QU'IL DÉFINIT COMME «L'ART TOTAL», ATTITUDE GLOBALE CONSISTANT À TROUVER DES INTERCONNEXIONS ENTRE LES FORMES D'EXPRESSIONS DE L'HOMME QUE SONT L'ECRITURE, L'IMAGE ET LA MUSIQUE.

Son nouvel album est le résultat d'une complicité qui sommeille depuis des années et qui se traduit par un événement majeur dans le paysage musical français : Charlelie Couture a confié la réalisation de son nouvel album à Benjamin Biolay. Cette collaboration artistique et humaine nous présente le renouveau d'un genre, celui d'un Charlelie aux textes teintés de sonorités pop-rock. Artiste souvent qualifié d'inclassable, il puise comme toujours son inspiration dans son observation affûtée de ses contemporains. Comme tous les parcours de grands artistes, faits de mystères, d'ombres et de lumières, à l'instar de ces «paysages intérieurs», il tente de nous montrer sa quête de l'absolu. Cette tournée ira à la rencontre d'un public transgénérationnel où l'on retrouvera la présence charismatique et électrisante du prolifique artiste au talent sans compromis.

Jeudi 9 octobre 2014 : 20h30

Tarif plein : 35 € - Abonné : 28 € - Réduit/Adhérent : 32 €

Jeux

? Charade

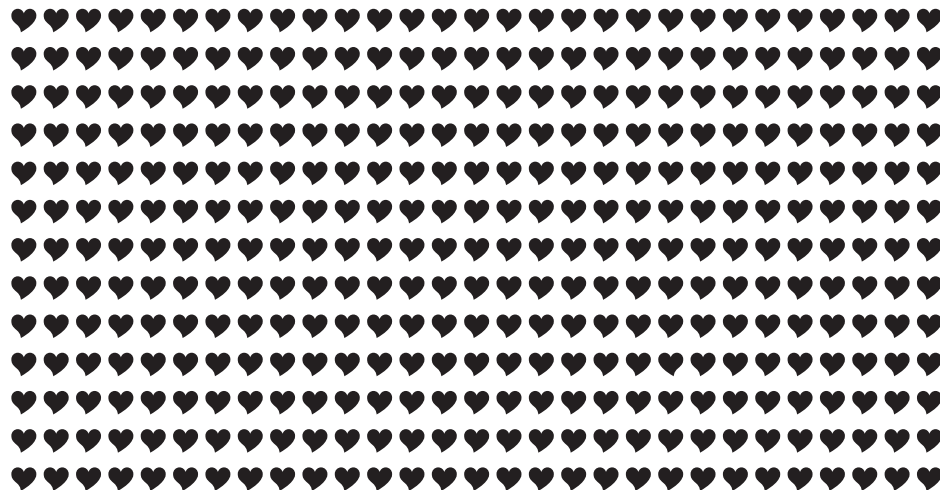
- Boris Vian voulait cracher sur mon premier,
- Mon deuxième se saute en athlétisme,
- Mon troisième est le siège de la conscience,
- Mon quatrième pique à Noël,
- Lorsqu'il est petit, mon cinquième est apprécié à l'apéritif.
- Mon tout donne des ailes.

L'amour en chansons

Citez cinq titres de chansons contenant le verbe aimer.

Petits cœurs

Tous ces petits cœurs sont identiques sauf un. Lequel ?



HUMOUR
MUSIQUE
CLASSIQUE

Chant et violoncelle
Peter Hens
Piano et chant, manipulation I-Pad
Bart Van Caenegem

La Framboise Frivole

Delicatissimo

LA FRAMBOISE FRIVOLE MARQUE LE GRAND RETOUR DE BART VAN CAENEGEM AU PIANO, AUX CÔTÉS DU BRILLANT TÉNOR ET VIOLONCELLISTE PETER HENS. NOS DEUX AVENTURIERS PARTENT À LA RECHERCHE DE L'ARCHET PERDU...

Cette quête échevelée va les conduire à des découvertes musico-zoologiques aussi improbables qu'hilarantes. La technologie moderne s'infiltré insidieusement dans ce nouveau spectacle. L'I-Pad va-t-il semer la zizanie entre Peter et Bart ? Mystère scénique et boules de gammes ! Dans cet univers absurde et décalé où tout peut arriver, le duo prend un malin plaisir à dynamiter un répertoire aussi vaste que son talent. Rien ne les arrête, surtout pas l'irrévérence, ni les pirouettes, les virages à 180 degrés du baroque au bas-rock, sans jamais être commun, ni céder à la facilité. Ils revisitent le répertoire musical en osant les duos et les duels les plus inattendus, les plus rocambolesques : Haendel dialoguant avec Brel, Franz Schubert se frottant à Michel Berger et Barbara aux Rolling Stones... Cette paire d'«authentiques primitifs flamands» nous offre un moment de pur délire, fort contagieux !

Samedi 11 octobre 2014 : 20h30

Tarif plein : 30 € - Abonné : 24,50 € - Réduit/Adhérent : 28 € - Moins de 26 ans : 20 €

© photo : Lynn Vandenbroeck

? Répliques célèbres

Complétez ces répliques de théâtre célèbres par les propositions qui conviennent.

« Montre-toi digne fils d'un père tel que moi.

Accablé des malheurs où le **festin/destin** me range,
je vais les déplorer : va, cours, vole, et nous **mange/venge.** »

Don Diègue, *Le Cid* (acte I, scène 5), Pierre Corneille

« Voulez-vous qu'un dessein si beau, si généreux,
passe pour le **transport/dépit** d'un esprit amoureux ?

Captive/Craintive, toujours triste, importune à moi-même,
pouvez-vous **souhaiter/redouter** qu'Andromaque vous aime ? »

Andromaque, *Andromaque* (acte I, scène 4), Jean Racine

« Couvrez ce **sein/mollet** que je ne saurais voir :
par de pareils objets les **dames/âmes** sont blessées,
et cela fait venir de **coupables/lubriques** pensées. »

Tartuffe, *Le Tartuffe ou l'Imposteur* (acte III, scène 2), Molière

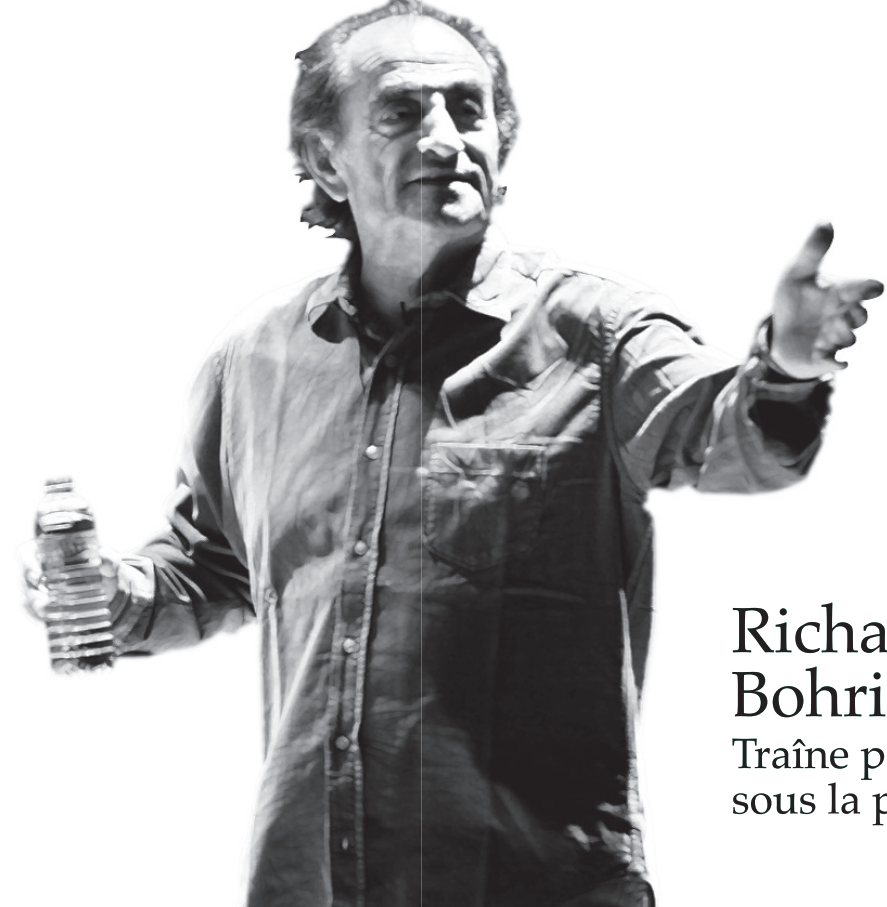
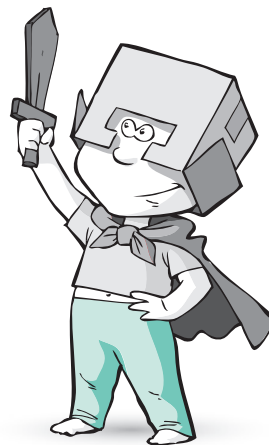
L'intrus

Quel est l'intrus ?

- Andromaque
- Phèdre
- Cinna
- Britannicus

Quel est l'intrus ?

- *Les Caprices de Marianne*
- *Le Bourgeois gentilhomme*
- *L'École des femmes*
- *Les Précieuses ridicules*



Richard
Bohringer
Traîne pas trop
sous la pluie

RICHARD BOHRINGER RÉINVENTE TOUTE UNE VIE D'ÉCRITURE, DE PASSIONS, D'AMOURS ET D'UTOPIE. UN VOYAGE AU PAYS DE SA MÉMOIRE, UN ROAD-MOVIE DÉDIÉ À L'AFRIQUE, AUX AMIS, MORTS OU VIVANTS, AUX FEMMES, À L'ALCOOL, AUX ERRANCES...

Dans un décor réduit à un simple pupitre, il décale, manie le rejet et l'arythmie, bouscule les mots et avec eux son auditoire. Tel un boxeur sur le ring, ses uppercuts font mouche, en décochant des rires et des sourires. L'émotion à fleur de peau, il bouleverse le public au travers de ses propres textes, d'une finesse redoutable dépourvue d'ambiguïté, dans cette atmosphère que lui seul sait créer. Entre chaque texte, l'improvisation a toute sa place. On se sent comme sous l'arbre à palabres, à écouter le vieux sage qui conte, métaphores à l'appui, ses histoires, ses rêves et ses espérances. Un spectacle dans la véritable tradition orale africaine : lyrisme sans emphase, qui nous renvoie à tout moment au sens de la beauté et de chaque jour à vivre.

Immanquable ! Mardi 14 octobre 2014 : 20h30

© photo : DR

Tarif plein : 29 € - Abonné : 23 € - Réduit/Adhérent : 26 € - Moins de 26 ans : 20 €

Jeux

Anagrammes + 1

Trouvez le nom de dix humoristes en remplaçant les lettres de chaque mot dans l'ordre et en y ajoutant la lettre indiquée.

- MALADE + P = CHENAL + B =
- DOSE + B = POSSEDER + G =
- PAELLAS + S = PONCTUEL + A =
- DOMAINE + S = SORTIE + F =

Traits d'humour

Remplacez chaque tiret par une lettre de façon à découvrir 13 mots en rapport avec l'humour. Un 14^e mot sur le même thème apparaîtra en colonne. Aidez-vous des indices à droite pour deviner les mots.

			C	-----	< amusant
		I	-----	-----	< raillerie
I	-----		-----	-----	< inconvenance
		P	-----	-----	< contrefaçon
		F	-----	-----	< attrape
B	-----		-----	-----	< plaisanterie
		P	-----	-----	< caricature
		S	-----	-----	< saynète
		S	-----	-----	< charge
		R	-----	-----	< pouffer
H	-----		-----	-----	< esprit
		I	-----	-----	< singerie
C	-----		-----	-----	< jeu de mots

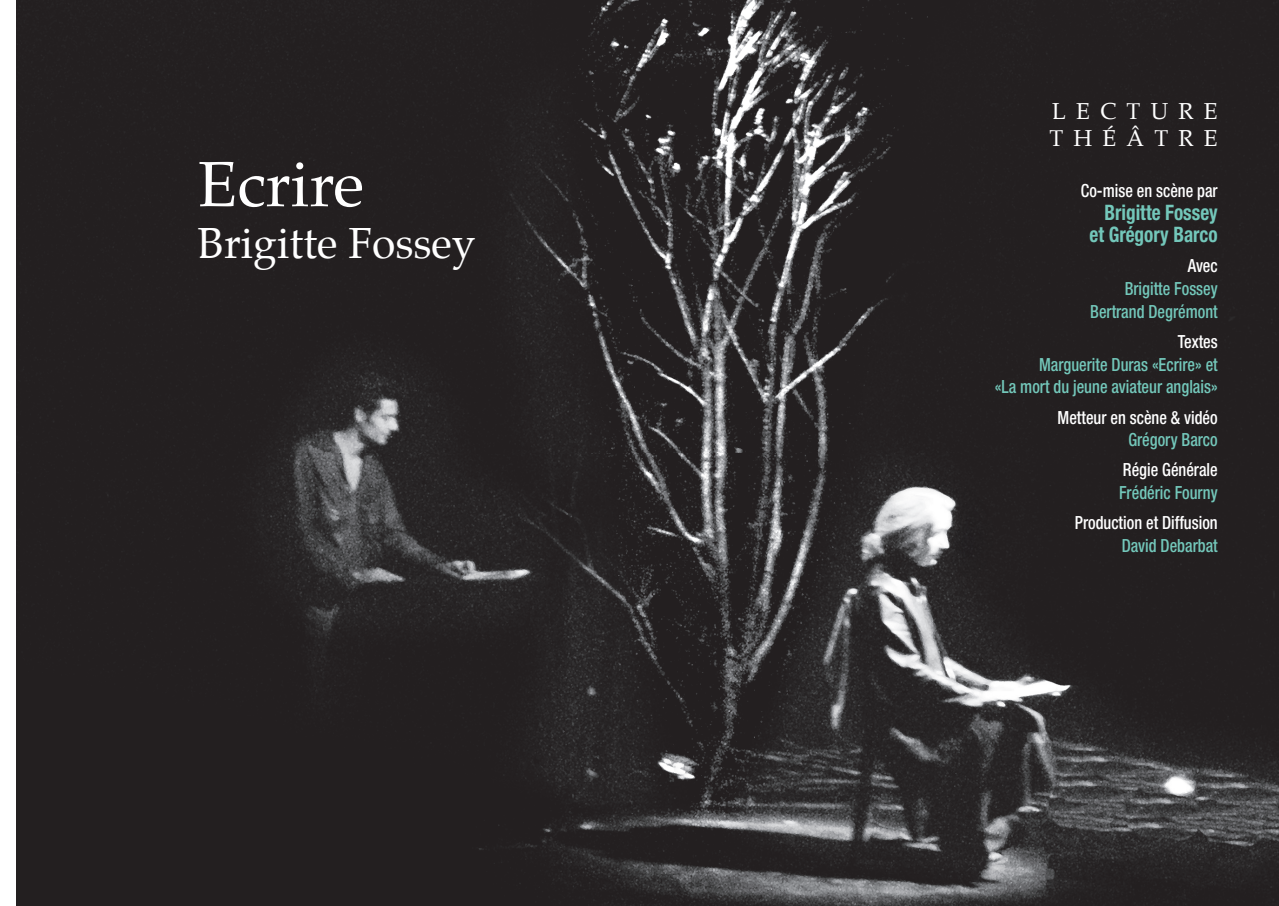
Charade (Jeu junior)

Mon premier est un instrument de musique,
 Sans mon deuxième, David serait « vid »,
 Mon troisième peut se faire à cloche-pied ou pieds joints,
 Mon quatrième est une consonne,
 Mon tout sert à la récré.



Solutions : pages 127 à 130

Ecrire Brigitte Fossey



LECTURE
THÉÂTRE

Co-mise en scène par
Brigitte Fossey
et Grégory Barco

Avec
Brigitte Fossey
Bertrand Degrémont

Textes
Marguerite Duras «Ecrire» et
«La mort du jeune aviateur anglais»

Metteur en scène & vidéo
Grégory Barco

Régie Générale
Frédéric Fourny

Production et Diffusion
David Debarbat

BRIGITTE FOSSEY EST LA RÉCITANTE DE DEUX NOUVELLES DE MARGUERITE DURAS. BERTRAND DEGRÉMONT EST LA VOIE INTÉRIEURE DE L'AUTEURE. UN TRAITÉ SUR LA DOULEUR ET LA PUISSANCE DU RAPPORT À L'ECRITURE.

«Ce livre n'est pas un livre, ce n'est pas une chanson. Ni un poème. Ni des pensées. Mais des larmes, de la douleur, des pleurs, des désespoirs qu'on ne peut pas encore arrêter ni raisonner. Des colères politiques fortes comme la foi en Dieu. Plus fortes encore que cela. Plus dangereuses parce que sans fin... A la réflexion sur l'oubli et la mort qu'engage la première lecture, s'enchaîne un récit sur la folie et la solitude pesante et corollaire au travail d'écriture et l'isolement qu'il nécessite. Le texte de Marguerite Duras est littéralement sublimé par l'interprétation tout en finesse de Brigitte Fossey, transportant tout l'auditoire suspendu à ses lèvres. Voilà un pari osé qui bouscule les conventions, comme l'aurait certainement apprécié Marguerite Duras. Mais l'audace est payante et le résultat est une pièce éblouissante de caractère !

Immanquable ! Jeudi 16 octobre 2014 : 20h30

© photo : Christophe Didry

Tarif plein : 25 € - Abonné : 20 € - Réduit/Adhérent : 22,50 € - Moins de 26 ans : 18,50 €

Jeux

Quel âge ont-elles ?

Marie et sa fille Julia sont deux spectatrices du Radiant-Bellevue.

Sachant qu'elles ont 34 ans à elles deux et que Marie a 20 ans de plus que Julia, quels sont leurs âges respectifs ?

À guichet fermé

Ce soir, le Radiant-Bellevue fait salle comble, avec 2400 spectateurs.

Sachant que :

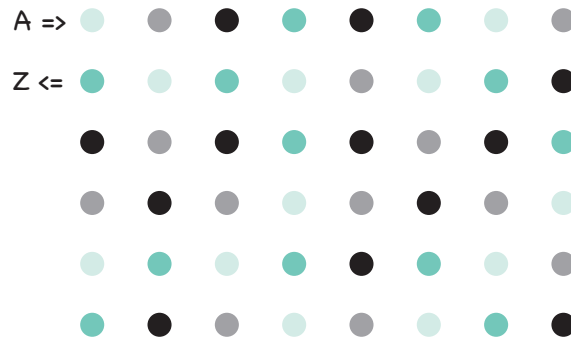
- il y a deux fois plus d'enfants que d'adultes,
 - il y a trois fois plus de femmes que d'hommes, parmi les adultes,
- combien y a-t-il respectivement d'enfants, de femmes et d'hommes qui assistent au spectacle ?

Tous reliés

Voici le parterre de la salle de spectacle du Radiant-Bellevue vu du dessus.

Reliez le siège A au siège Z en respectant les consignes suivantes :

- vous devez passer par tous les sièges, une seule fois,
- vous pouvez passer d'un siège au suivant en progressant horizontalement ou verticalement mais pas en diagonale,
- une série de 4 fauteuils qui se suivent doit toujours respecter cet ordre :



Festival Karavel 8

Mourad Merzouki



PETITS ET GRANDS, SPECTATEURS ET DANSEURS AMATEURS OU PROFESSIONNELS, BIENVENUE À KARAVEL ! UN MOMENT DE PARTAGE ET DE CONVIVIALITÉ OÙ LE HIP-HOP SE RÉVÈLE ÊTRE UN LANGAGE UNIVERSEL.

En 7 ans, le Festival Karavel, initié par le Centre Chorégraphik Pôle Pik, a su s'imposer comme un temps fort de la danse hip-hop. Valoriser le foisonnement de la création artistique, porter une attention particulière à la mémoire et à la transmission du hip-hop, mener un vaste programme d'actions sur le territoire : autant de missions mises en place tout au long de l'année à Pôle Pik et dont Karavel révèle le meilleur. Au fil des différentes éditions, près de 700 artistes et 28 500 spectateurs ont été accueillis à Karavel. Pour ce nouveau rendez-vous, le festival prend de l'ampleur grâce à la fidèle collaboration de l'Espace Albert-Camus de Bron et cette année au partenariat avec le Radiant-Bellevue. Spectacles, Master class, Marathon de la danse (pour les scolaires), cinéma, rencontres... Entre nouveautés et rendez-vous devenus incontournables, cette année Karavel c'est : 7 soirées, 25 compagnies confirmées ou émergentes et, pour la première fois, un battle !

Vendredi 17 octobre 2014 : 20h30

Soirée Hip-Hop européenne : 7 Steps / Chorégraphie Mourad Merzouki + compagnies invitées
Tarif plein : 25 € - Abonné : 21 € - Réduit/ Adhérent : 23 € - Moins de 26 ans : 18 €

Dimanche 19 octobre 2014 : 16h - Goûter artistique !

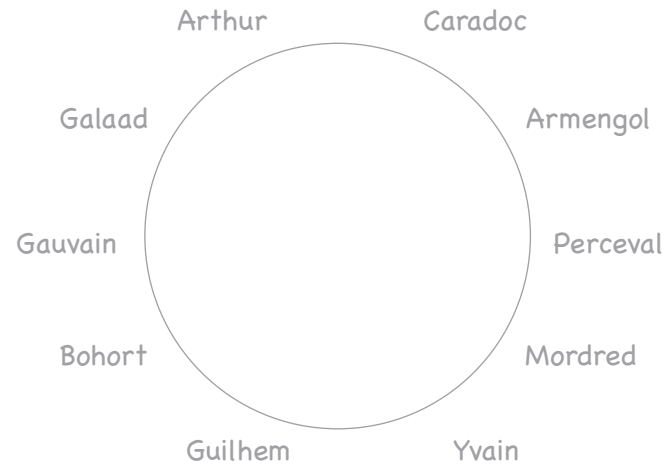
Portes ouvertes du Radiant-Bellevue, atelier danse pour les enfants, goûter...
Gratuit (réservation obligatoire auprès de la billetterie à partir du 2 septembre).

© photo : Eric Le Roux

Jeux

La Table ronde

Deux personnes n'ont rien à faire autour de la Table ronde. Lesquelles ?



? Quiz

1 - Quel est le prénom de la Dame du Lac, qui a enlevé Lancelot à sa naissance et l'a élevé ?

- a) Morgane
- b) Viviane
- c) Gwendoline

2 - Quel personnage arthurien Lionnel Astier, le père d'Alexandre Astier, a-t-il incarné pendant les six saisons de la désopilante série *Kamelott*, créée par son fils ?

- a) Léodagan
- b) Merlin
- c) le sénéchal Keu

Charade médiévale

Mon premier mendiait au Moyen Âge,
Mon deuxième coulait déjà au Moyen Âge,
Mon tout a inspiré les poètes du Moyen Âge.

HUMOUR

Stéphane Rousseau

Brise la glace

IL REVIENT SUR SCÈNE AVEC UN SPECTACLE ÉCLECTIQUE, INSOLITE ET DÉJANTÉ.

Stéphane Rousseau, performer aux talents multiples, révèle sa polyvalence dans un show à l'américaine. Il se dévoile à l'européenne et charme à la québécoise. Pour la première fois, l'artiste s'entoure de ses amis musiciens et nous offre une expérience inédite... électro-pop-rock-humoristique-live !

Samedi 18 octobre 2014 : 20h

Tarif plein : 44 € - Abonné : 37 €
Réduit/Adhérent : 37 €



? Quiz

1 - Quel est le prénom de la Dame du Lac, qui a enlevé Lancelot à sa naissance et l'a élevé ?

- a) Morgane
- b) Viviane
- c) Gwendoline

2 - Quel personnage arthurien Lionnel Astier, le père d'Alexandre Astier, a-t-il incarné pendant les six saisons de la désopilante série *Kamelott*, créée par son fils ?

- a) Léodagan
- b) Merlin
- c) le sénéchal Keu

Charade médiévale

Mon premier mendiait au Moyen Âge,
Mon deuxième coulait déjà au Moyen Âge,
Mon tout a inspiré les poètes du Moyen Âge.

HUMOUR

Pie Tshibanda

Un fou noir au pays des blancs

UNE MÉDICAMENT DOUCE À PRESCRIRE CONTRE L'INTOLÉRANCE ET L'ÉTROITESSE D'ESPRIT...

En Ambassadeur de la Ligue des droits de l'Homme, Pie Tshibanda vient nous présenter un témoignage autobiographique drôle et féroce, sur un sujet bouleversant : celui de son exil forcé depuis le Congo vers la Belgique. Plus de 1 500 représentations à travers le monde !

Immanquable ! Mardi 21 octobre : 20h30

Tarif plein : 20 € - Abonné : 16 €
Réduit/Adhérent : 18 € - Moins de 26 ans : 15 €



Jeux

Quiz

1 - Comment surnommait-on la chanteuse capverdienne Cesária Évora ?

- a) la diva aux pieds nus
- b) la voix du Cap
- c) la reine de la pop

2 - Comment s'appelle le duo malien qui s'est fait connaître en France grâce à son album *Un dimanche à Bamako* ?

- a) Moussa et Aïcha
- b) Abdoulaye et Cissé
- c) Amadou et Mariam

3 - Quel est l'instrument de prédilection d'Emmanuel N'Djoké Dibango, dit Manu Dibango ?

- a) la guitare
- b) le violon
- c) le saxophone

Instruments du monde

Connaissez-vous le nom des instruments suivants ?



A



B



C



D



Les Palmes de M. Schutz

Jean-Noël Fenwick

Constance Carrelet
Marie Curie

Michel Crémadès
Le recteur De Clausat

Benjamin Egner
Pierre Curie

Daniel Hanssens
Monsieur Schutz

Benoît Tachaires
Gustave Bémont dit Bichro

Séverine Vincent
Georgette

Patrick Zard'

Gérard Caillaud

Stéphanie Froeliger

Jacques Voizot

Brigitte Faur-Perdigou

Geneviève Soubirou

L'IRRÉSISTIBLE COMÉDIE DE JEAN-NOËL FENWICK, AURÉOLÉE DE 4 MOLIÈRES EN 1990, REVIT ENFIN SOUS LA DIRECTION DE PATRICK ZARD'. DE L'AUTHENTIQUE THÉÂTRE POPULAIRE.

Cette comédie «tendre et scientifique» retrace une tranche de la vie de Pierre et Marie Curie, de leur rencontre en 1898 à la découverte de la radioactivité de l'uranium, puis du radium. L'auteur a réalisé une prouesse en nous divertissant tout en traitant de sujets réputés austères. Il les inscrit dans des situations comiques et sentimentales inattendues qui font bon marché de la vérité historique, donnant aux héros une dimension humaine avantagée et plaisante. Vingt-quatre ans après avoir interprété le rôle de Bichro (le collègue de Pierre Curie), Patrick Zard' a voulu faire revivre cette pièce unique et magique et la faire découvrir à une nouvelle génération. Il a réuni, comme ce fut le cas à la création, une troupe talentueuse et soudée, sans vedettariat mais avec des comédiens remarquables.

Mardi 4 novembre 2014 : 20h30

© photo : Franck Harscouët

Tarif plein : 37 € - Abonné : 30,50 € - Réduit/Adhérent : 34 € - Moins de 26 ans : 27,50 €

Jeux

Mots cachés (Jeu junior)

Trouve les mots de la liste cachés dans cette grille. Ils peuvent être écrits : de haut en bas, de bas en haut, de gauche à droite ou de droite à gauche.

Une même lettre peut être utilisée pour former plusieurs mots.

Barre chaque mot dans la liste quand tu l'as trouvé.

A la fin du jeu, il te restera 4 lettres. Mets-les dans le bon ordre et tu découvriras une chose redoutée de tous les comédiens !

E	S	U	E	L	L	I	U	Q	A	M
R	E	P	E	T	I	T	I	O	N	E
S	E	T	C	A	R	T	N	E	R	I
I	T	O	P	S	R	O	C	E	D	G
E	S	P	E	C	T	A	C	L	E	O
G	A	C	T	E	X	T	E	T	I	L
E	L	O	R	N	E	G	O	L	G	I
C	L	T	H	E	A	T	R	E	E	R
S	E	S	S	I	L	U	O	C	R	T
C	O	S	T	U	M	I	E	R	E	A

acte - costumière - coulisses - décor - entracte - loge - maquilleuse
régie - répétition - rôle - salle - scène - siège - spectacle - spot - texte
théâtre - trilogie

? Monsieur et madame

- 1 - Monsieur et madame Némart ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?
- 2 - Monsieur et madame Culère ont une fille. Comment s'appelle-t-elle ?
- 3 - Monsieur et madame Aipipioli ont un fils. Comment s'appelle-t-il ?
- 4 - Monsieur et madame Aidubois ont une fille. Comment s'appelle-t-elle ?
- 5 - Monsieur et madame Ancieux ont une fille. Comment s'appelle-t-elle ?



Yodelice
Square Eyes

LE TROISIÈME ALBUM DE YODELICE *SQUARE EYES*, SOUFFLE L'AIR CHAUD DE L'ÉTÉ NEW-YORKAIS, DES EFFLUVES DE BITUME ET LA FÉROCE ÉNERGIE DE LA CITÉ. UNE ÉNERGIE ROCK !

Maxim Nucci débuta l'aventure de Yodelice pour s'incarner en ange folk, couronné par une Victoire de la Musique en 2010. Aujourd'hui, il lève un rideau de fer déglingué pour se glisser dans un local aux murs de béton, brancher sa guitare et jouer rock. *Square Eyes* est un album urbain et dru qui capte la culture étourdissante, digérée avec un sens imparable de l'accroche. Maxim Nucci s'est embarqué avec son ingénieur du son et collaborateur de toujours Xavier Caux, et le batteur fou Patrice Renson (Salif Keita, -M- ...) pour un chantier d'une folle intensité. Naîtront des chansons fortes, vitales. Toutes parlent sans détour, sans masque, sans faux-semblant. Sur son visage, sa cicatrice triangulaire témoigne des jours passés et dans sa voix la même urgence de partager l'extravagance d'être un homme en quête de son identité. *Square Eyes*, c'est une fenêtre qu'il ouvre. Une de celle qui par un jeu de miroir éclaire son âme et fait pousser la vie.

Mercredi 5 novembre 2014 : 20h30

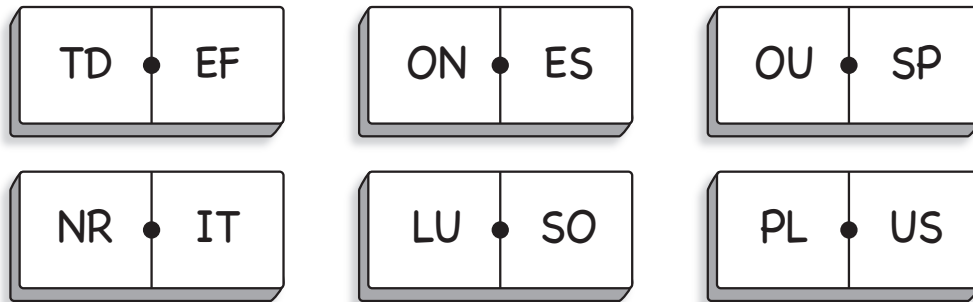
Tarif plein : 30 € - Abonné : 27 € - Réduit/Adhérent : 27 €

© photo : Yann Orhan

Jeux

Dominos

Alignez ces dominos dans le bon ordre pour découvrir un proverbe bien connu.



Proverbes à peu près

Certains mots de ces proverbes ont été remplacés par des mots aux sonorités approchantes. Retrouvez les proverbes originaux.

- Faute de brises, on range des perles =
- Le pieu est l'ennui du lien =
- Quand le pain est viré, il faut le croire =
- Qui veut broyer son frein l'amuse de la cage =
- Toute laine médite cratère =

Quiz

Quel proverbe n'existe pas ?

- Si on savait les trous, on prendrait les loups.
- Folle est la brebis qui au loup se confesse.
- Il n'est de mauvais loup qu'affamé.



Emilie
Simon

DE RETOUR DE SON EXIL NEW-YORKAIS, EMILIE SIMON RETROUVE LA FRANCE AVEC UN SIXIÈME ALBUM INSPIRÉ PAR L'EFFERVESCENCE ROMANESQUE D'UN PARIS SUBLIMÉ. ELLE A ACCOMPLI UNE MUE DONT IL FAUDRAIT ÊTRE DE PIERRE POUR NE PAS RESSORTIR ÉMU.

Artiste singulière sur la carte pop française, Emilie Simon rompt avec l'alchimie électronique ayant fait sa marque, au profit d'une approche sonore plus organique qui laisse flamboyer au premier plan un orchestre à cordes, des cuivres et de multiples trouvailles acoustiques qui en accentuent le côté épique, romantique et féminin. Ainsi, pour donner corps à cette odysée sensuelle et majestueuse, Emilie a su s'entourer de musiciens talentueux, créatifs et originaux, qui sur des compositions spacieuses et charmeuses, mettent génialement en valeur l'écriture déliée et imagée et l'énergie scintillante de sa voix. Toujours plus mûre, plus mutine, ingénieuse et ingénue à la fois, Emilie *Mue* en narratrice hors pair, joue moins sur les ellipses d'écriture et les trucages sonores pour parvenir à bâtir son récit et lui offrir la plus somptueuse des enveloppes musicales.

Vendredi 7 novembre 2014 : 20h30

Placement assis numéroté : Tarif plein : 37 € - Abonné : 34 € - Réduit/Adhérent : 34 €
Placement libre debout : Tarif plein : 29 € - Abonné : 27 € - Réduit/Adhérent : 27 €

© photo : DR

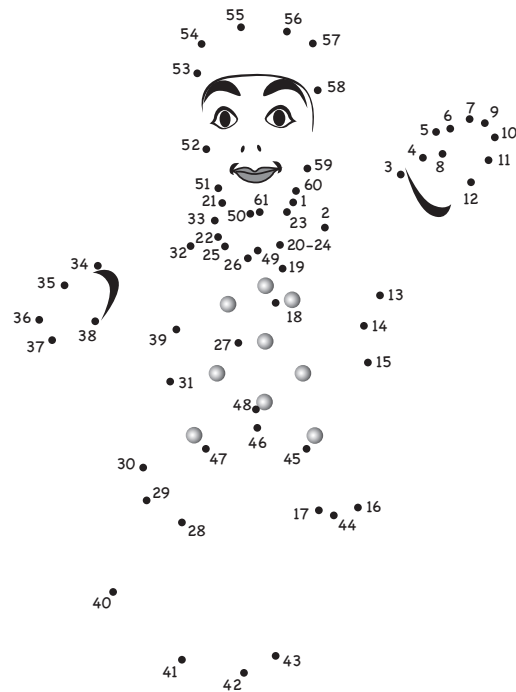
Jeux

Qui suis-je ?

Danseur français né en 1959, j'ai eu pour maîtres Max Bozzoni et Rudolf Noureev. Nommé danseur étoile en 1980, je connais une brillante carrière à l'Opéra national de Paris. Je deviens directeur artistique du Ballet Français de Nancy en 1988 puis directeur du Ballet de l'Opéra National de Paris en 1990. En 2007, je deviens jury dans l'émission *La France a un incroyable talent*. Je suis

Points à relier (Jeu junior)

Relie tous ces points de 1 à 61 pour découvrir un célèbre personnage lyonnais.



Titres au choix

Complétez ces titres de chansons célèbres avec le mot qui convient :

- We Are the *Weaners* / *Champions* (Queen)
- Under the *Bridge* / *Moon* (Red Hot Chili Peppers)
- Another Brick in the *Window* / *Wall* (Pink Floyd)

Solutions : pages 127 à 130

Sonate d'automne

Françoise Fabian
Rachida Brakni



THÉÂTRE

Une pièce de
Ingmar Bergman

Avec
Françoise Fabian
Rachida Brakni
Eric Caruso

Mise en scène
Marie-Louise Bischofberger

Adaptation
Marie Deshaires

Décor et costumes
Bernard Michel

Lumière
Bertrand Couderc

Son
Bernard Valléry

3 COMÉDIENS MAGNIFIQUES SOUS LA HOULETTE DE MARIE-LOUISE BISCHOFBERGER, SUR UN TERRAIN DE BATAILLE : LA SONATE DE CHOPIN. UN ÉQUILIBRE PARFAIT, DU GRAND ART...

Ingmar Bergman nous livre une œuvre à la précision et à la cruauté d'un scalpel. Il met à nu l'intensité de cette bouleversante relation mère-fille (interprétées avec virtuosité par le duo Françoise Fabian et Rachida Brakni) : les attentes, les intransigeances, les espoirs, les désillusions, les confusions de rôle et l'antinomie inévitable que cet amour comporte. Né dans l'exclusivité, il doit s'ouvrir à l'intrusion du monde extérieur, s'adapter aux personnalités si différentes. Deux femmes s'affrontent dans un effroyable amalgame de sentiments, de confusions, de destruction. Les souvenirs remontent, les accusations déferlent, les passions se libèrent et se déchaînent jusqu'au paroxysme. Tout est possible, tout se passe au nom de l'amour. C'est douloureux, c'est déchirant, c'est pur, c'est intense et c'est terriblement humain.

Mercredi 12 novembre 2014 : 20h30

Tarif plein : 34 € - Abonné : 28 € - Réduit/Adhérent : 31,50 € - Moins de 26 ans : 25,50 €

© photo : Pascal Géty

Jeux

Quiz

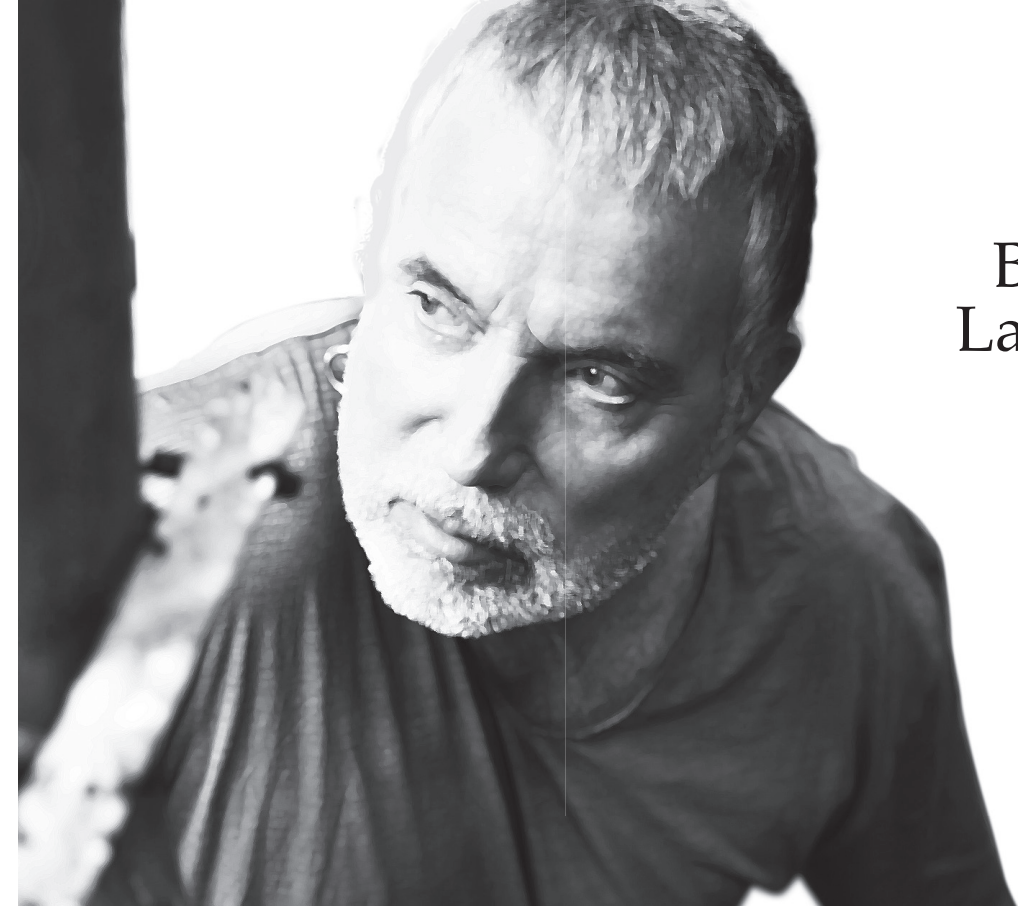
- 1 - Comment se nomme le clown qui donne la réplique au clown blanc ?
 - a) l'octave
 - b) l'oswald
 - c) l'auguste
- 2 - Quelle ville accueille chaque année le festival international du cirque ?
 - a) Monte-Carlo
 - b) Genève
 - c) Madrid
- 3 - Avec quelle partie de son corps un antipodiste jongle-t-il ?
 - a) Ses pieds
 - b) Ses coudes
 - c) Sa tête



? Mots en morceaux

Reconstituez 14 noms de spécialités du cirque en assemblant par deux, trois ou quatre les morceaux de mots de cette grille. Chaque morceau ne peut être utilisé qu'une seule fois.

SE	GE	GIE	CLE	MA
GE	CY	TA	FU	KIR
DIA	É	JON	NO	CEAU
SO	FA	TRI	LO	VEN
CON	NO	NAM	SION	MO
CER	GLA	TRA	CHAS	LO
PÈ	BU	QUIE	MI	LE
LAS	TOR	ZE	DOMP	ME



Bernard
Lavilliers
di

ET SI POUR LE TEMPS D'UN CONCERT, NOUS REPARTIONS EN VOYAGE ? BERNARD LAVILLIERS NOUS PRÉSENTE SON 20^e ALBUM *BARON SAMEDI*. UNE EXPLORATION EN MUSIQUE : SURPRISE ET DÉPAYSEMENT ASSURÉS.

On ne le présente plus ! Il le fait si bien dans ses chansons. A bord du vaisseau *Baron Samedi*, nous partons boussole en main vers la vraie vie ! Un parcours dense et dansant, toujours semé d'embûches, de coups d'éclats, d'espoir. Échappez au tumulte causé par le vacarme humain et évoluez sur le chemin singulier et audacieux, tracé par l'artiste globe-trotter. L'inspiration est puisée dans le climat mystique d'Haïti, point de départ de cette épopée sonore aux orchestrations envoûtantes qui fait escale avec tact sur la prose de grands poètes : Nazim Hikmet, Blaise Cendrars. Avec son expérience de la scène, le chanteur complexe et décomplexé par excellence, lève le voile sur ses maux et ses espérances. Peut-être le plus prodigieux de ses voyages... En tout cas, l'un des plus aventureux. Alors en route !

Vendredi 14 novembre 2014 : 20h30

Tarif plein : 43 € - Abonné : 36,50 € - Réduit/Adhérent : 41 €

© photo : Thomas Dorn

Jeux

Made in New York

- 1 - Citez au moins cinq personnalités new-yorkaises.
- 2 - Citez au moins deux films dont le titre contient le nom de New York.

New York or not New York

Classez tous ces lieux en deux colonnes, selon qu'ils se situent ou non à New York :

Carnegie Hall - Chrysler Building - Golden Gate Bridge - Ground Zero
MoMA - Rockefeller Center - Space Needle - United States Capitol
Walt Disney Concert Hall - Weisman Art Museum

New York

Not New York

Associations

Associez chaque chanteur à un groupe de rock.

- | | | |
|---------------------|---|--------------------------|
| 1 - Bono | ● | ● A - Nirvana |
| 2 - Sting | ● | ● B - U2 |
| 3 - Mark Knopfler | ● | ● C - The Doors |
| 4 - Jim Morrison | ● | ● D - Muse |
| 5 - Mick Jagger | ● | ● E - The Police |
| 6 - Kurt Cobain | ● | ● F - Queen |
| 7 - Matthew Bellamy | ● | ● G - The Rolling Stones |
| 8 - Freddie Mercury | ● | ● H - Dire Straits |

HUMOUR

Écrit et mis en scène par
Rémy Gaccia

Christelle Chollet

Le nouveau spectacle

UNE RÉVOLUTION
DANS LE MONDE DU MUSIC-HALL !

Elle excellait en jeune trentenaire célibataire «empiafée», elle revient mariée avec un enfant et l'idée d'un mariage à points... Que l'on se rassure, sa gouaille et son short sont intacts, son œil toujours perçant et ses vannes sur la vie de couple, les tendances ou les nouvelles technologies plus redoutables que jamais !

Samedi 15 novembre 2014 : 20h

Tarif plein : 44 € - Abonné : 37 € - Réduit/Adhérent : 37 €



© photo : Pierre-Olivier



© photo : Raphael Sustina

Fills Monkey

HUMORYTHMIQUE
En famille !

Incredible Drum Show

L'ÉVÈNEMENT COMIQUE MUSICAL
À NE PAS MANQUER !

Deux virtuoses de la batterie inventent un spectacle d'un nouveau genre, qui nous fait rire et vibrer en même temps ! Tour à tour batteurs, comédiens, jongleurs, ils s'entrechoquent à travers une série de tableaux «humorythmiques», un véritable show à l'anglaise : original, drôle et ultra rythmé.

Immanquable ! Dimanche 16 nov. : 17h

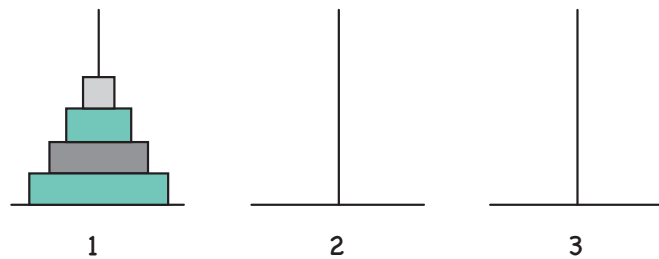
Tarif plein : 25 € - Abonné : 20 €
Réduit/Adhérent : 22,50 € - Moins de 26 ans : 18 €

Jeux

Les tours de Hanoi

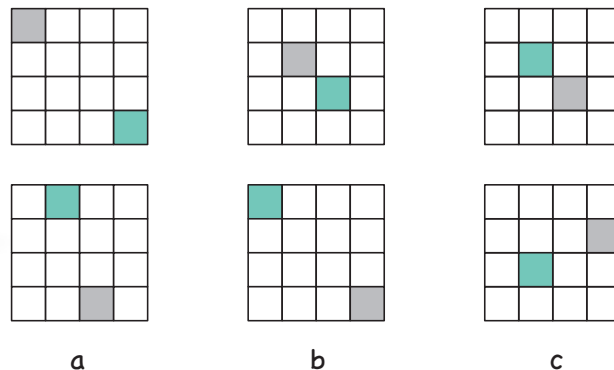
Combien faut-il de coups au minimum pour déplacer tous les disques de la tour 1 à la tour 3, tout en respectant les règles suivantes :

- on ne peut déplacer qu'un disque à la fois,
- on ne peut placer un disque que sur un autre disque plus grand que lui ou sur un emplacement vide dans une tour.



Carré logique

Quelle figure complète logiquement cette série ?



Valeurs culturelles

Si représentation vaut 3, que théâtre vaut 2, que cinéma et musique valent 1 chacun... Combien vaut spectacle ?



STOMP
7 représentations
exceptionnelles !

APRÈS 7 ANS D'ABSENCE, STOMP, SPECTACLE CULTÉ ET LÉGENDAIRE, REVIENT À LYON, PLUS PUISSANT ET PLUS HILARANT QUE JAMAIS, AVEC DE NOUVEAUX ARTISTES, DE NOUVEAUX OBJETS ET DE NOUVEAUX NUMÉROS.

STOMP n'a de cesse de se renouveler pour enchanter chaque année de nouvelles générations de public rejoignant les 16 millions de spectateurs dans le monde conquis par ce spectacle hors-normes, salué par des standing-ovation. STOMP fête ses 23 ans et ce show hors du commun demeure un must pour un public de 7 à 97 ans. 8 artistes virtuoses à la fois comédiens, danseurs et percussionnistes font de STOMP un cocktail de rythmes, de danses spectaculaires, d'humour. Les chorégraphies sont basées sur des percussions avec des objets de la vie quotidienne (caddy, pots de peinture, chambres à air, briquets, balais, éviers, sable, poubelles...). À l'issue du spectacle, une seule envie vous dévore : faire comme eux. Frapper des pieds et des mains dans une ultime communion. Tout public. Incontournable. À voir et à revoir. A ne manquer sous aucun prétexte !

Du mardi 18 au dimanche 23 novembre 2014 (durée 1h40 sans entracte)

© photo : Chris Nash

Mardi 18 à 20h30 : Tarif découverte plein : 35 € - Moins de 26 ans : 33 €

Mercredi 19, jeudi 20, vendredi 21 à 20h30 - Samedi 22 à 17h et à 20h30 - Dimanche 23 à 15h

Tarif plein : 49 € - Abonné : 41 € - Réduit/Adhérent : 44 € - Moins de 26 ans : 33 €

Jeux

Gentilés

Retrouvez, parmi trois propositions, le nom des habitants de chaque commune du Grand Lyon.

1 - Bron : Bronnais	Bronzillais	Brondillants
2 - Meyzieu : Meyzouillais	Majolans	Mizoyais
3 - Caluire-et-Cuire : Caluirois	Caluirais	Caluirards
4 - Curis-au-Mont-d'Or : Curieux	Curissois	Curimondais
5 - Vaux-en-Velin : Vaussois	Vaudais	Vauxiens
6 - Sainte-Foy-lès-Lyon : Foillards	Foidais	Fidésiens
7 - Ecully : Ecoyais	Ecullois	Sculladais
8 - Genay : Ganathains	Ganessins	Genaliens
9 - Saint-Priest : Prestatais	Pristois	San-Priots
10 - Feyzin : Feyzinois	Fejolais	Feynissiens

? Vrai ou faux

- C'est à Caluire-et-Cuire qu'a été arrêté le résistant Raymond Aubrac.... Vrai/Faux
- Villeurbanne accueille chaque année le festival « *Les Invités* ». Vrai/Faux
- Lyon culmine à 417 mètres d'altitude. Vrai/Faux
- Francheville et Oullins sont deux communes limitrophes..... Vrai/ Faux

Blason

Quel est le blason de Caluire-et-Cuire ?



Solutions : pages 127 à 130



HUMOUR
OPERA
THÉÂTRE

Auteur et metteur en scène
Jordi Purti
Interprètes
Compagnie Cor de Teatre
Directeur musical
David Costa

Operetta

COR DE TEATRE N'EST PAS UNE FORMATION VOCALE À PROPREMENT PARLER, NI UNE TROUPE DE THÉÂTRE, MAIS PLUTÔT LES DEUX À LA FOIS. UN SAVANT MÉLANGE D'HUMOUR ET DE THÉÂTRE PORTÉ PAR LES PLUS BEAUX AIRS D'OPÉRA.

Imaginez un groupe de chant choral, qui briserait tous les schémas classiques, interpréterait un répertoire polyphonique, mais sans partition, et romprait avec la distribution qu'adoptent habituellement sur scène les formations de ce genre, en introduisant le mouvement, l'action et les ressources propres au théâtre. Imaginez une troupe de 25 chanteurs interprétant a cappella des airs allant de la renaissance au pop-rock avec comme fil conducteur un humour prononcé rendant ces interprétations à la fois émouvantes et plaisantes. Depuis 15 ans, la compagnie catalane *Cor de teatre* est le chantre du renouveau du chant choral. Mis en scène par Jordi Purti, sous la direction musicale de David Costa, *Operetta* a obtenu de nombreuses récompenses en Espagne. Un spectacle époustoufflant qui séduit petits et grands, connaisseurs d'opéra ou non, par son inventivité, son rythme enlevé et sa puissance comique.

Mardi 25 novembre 2014 : 20h30 (durée 1h15)

© photo : David Ruano / Estui Oliver Gràfic

Tarif plein : 37 € - Abonné : 31 € - Réduit/Adhérent : 35 € - Moins de 26 ans : 27 €

Ballets à peu près

Certains mots des titres de ces ballets ont été remplacés par des mots de sens approchant. Retrouvez les titres originaux.

- La Mare aux canards =
- Brise-noix =
- La Jolie à la forêt roupillant =
- Le Couronnement de l'été =
- Le volatile de flamme =

Existe / Existe pas

En danse classique...

1 - Lequel de ces quatre sauts n'existe pas ?

saut de biche saut de chat saut de lapin saut de l'ange

2 - Lequel de ces quatre pas de danse n'existe pas ?

enveloppé fondu flic-flac traîné

3 - Laquelle de ces quatre positions n'existe pas ?

quatrième seconde première huitième

4 - Lequel de ces échelons n'existe pas au Ballet de l'Opéra national de Paris ?

courtisan étoile sujet premier danseur

? Devinette

Qu'obtient-on en ajoutant Villeurbanne et Caluire-et-Cuire au petit de la vache ?



Un grand moment de solitude

Josiane Balasko

JOSIANE BALASKO SERA À NOUVEAU SUR LES PLANCHES DES THÉÂTRES, DANS UNE NOUVELLE PIÈCE ÉCRITE, MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTÉE PAR L'ARTISTE ELLE-MÊME.

Simon, célibataire, la quarantaine, psychologue souffrant d'agoraphobie n'est pas sorti de chez lui depuis trois ans. Sa consoeur, Brigitte vient régulièrement à son cabinet pour le traiter. Un jour, Rosalie, une jeune fille visiblement en galère, sonne chez Simon pour effectuer une livraison de la part de Brigitte. Il s'agit de Jimmy Bobcat, célèbre hacker et lanceur d'alerte, recherché par les polices du monde entier et époux de Brigitte. Elle a trouvé la planque idéale, pour sauver celui qu'elle aime : l'appartement d'un homme dans l'impossibilité de sortir de chez lui. Brigitte s'installe dans la chambre d'amis qui sert pour la première fois. Et ce qui pouvait devenir une situation traumatisante va apporter à Simon beaucoup plus qu'une expérience de vie, il va trouver le bonheur...

Mercredi 26 novembre 2014 : 20h30

© photo : Isard / ParisMatch / Scoop

Tarif plein : 43 € - Abonné : 36,50 € - Réduit / Adhérent : 41 €

Jeux

Charade d'avant l'euro

Mon premier peut être de Genève ou d'Aiguebelette.

Mon deuxième est ce que l'on s'exclamait lorsqu'on laissait échapper une pièce de dix francs dans une bouche d'égout.

Mon troisième est très étroit.

Mon tout est parfois surnommé la maison de Molière.

Vrai ou faux

- Le côté cour désigne le côté gauche de la scène, lorsqu'on se trouve en position de spectateur.
- Le dernier étage d'une salle de théâtre est appelé paradis ou poulailler.
- Le premier étage de la salle, situé au-dessus de l'orchestre, est appelé le panier.
- Dans un théâtre à l'italienne, le plan de la salle est en « U ».
- Située en contrebas de la scène, la fosse est réservée aux invités de marque.
- La rangée de lumières placée sur le devant de la scène d'un théâtre est appelée rampe.
- Jusqu'à la Seconde Guerre mondiale, la saison théâtrale débutait juste après Noël.
- La troupe de théâtre dirigée par Molière s'appelait le Fabuleux Théâtre.

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Qui sont-ce ?

1 - Qui sont Ribouldingue, Filochard et Croquignol ?

2 - Qui sont Matthew Bellamy, Christopher Wolstenholme et Dominic Howard ?



De Palmas

FORT D'UN NOUVEL ALBUM GÉRALD DE PALMAS EST DE RETOUR POUR UNE TOURNÉE INÉDITE FAISANT LA PART BELLE À SES NOUVEAUX TITRES SANS OUBLIER SES NOMBREUX CLASSIQUES.

Dans un style radicalement différent, l'artiste auteur-compositeur-interprète nous transporte dans un univers qui lui appartient. Nous embarquons pour un voyage musical plus roots, plus rock, où il dévoile aussi sa personnalité dans des registres blues ou folk, entremêlés de balades très profondes, en français et en anglais. Les années passent et les succès s'accumulent ! Artiste complet, attirant, charismatique et attachant, De Palmas donne une dynamique incroyable, entremêlée d'humour et d'interactions avec son public... L'ambiance sera au rendez-vous !

Vendredi 28 novembre 2014 : 20h

Placement assis numéroté : Tarif plein : 42 € - Abonné : 37,50 €

Placement libre debout : Tarif plein : 35 € - Abonné : 31,50 € - Réduit / Adhérent : 32 €

En savoir plus > www.radiant-bellevue.fr

Jeux

Visez dans le mille

Remplacez chaque série de pointillés par un opérateur (+ - x ou :) pour que les opérations suivantes soient justes. Chaque opérateur ne peut être utilisé qu'une seule fois pour chaque opération.

$12 \dots 86 \dots 34 \dots 2 = 1000$

$999 \dots 3 \dots 712 \dots 45 = 1000$

$(2320 \dots 652) \dots 4 \dots 583 = 1000$

$425 \dots 66 \dots 10 \dots 85 = 1000$

$88 \dots 2 \dots 100 \dots 3400 = 1000$



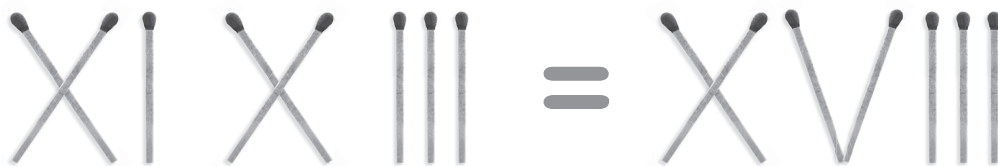
Découpage

Découpez cette grille en 3 parties de sorte que la somme des nombres de chaque partie soit égale à 50. Chaque nombre ne peut servir qu'une seule fois.

2	1	9	4	2
8	3	4	5	7
10	14	3	6	3
1	11	8	12	7
7	4	5	13	1

Allumettes

Déplacez une seule de ces allumettes pour que l'opération devienne juste.



Mensonges d'Etats

Samuel Le Bihan



Une pièce de
Xavier Daugreilh

Avec
Samuel Le Bihan,
Marie-Josée Croze,
Michaël Cohen,
Jean-Pierre Malo,
Bernard Malaka,
Aurélien Wiik,
Pierre-Alain Leleu et Eric Prat
Mise en scène
Nicolas Briçon

LONDRES, 1944. QUELQUES HOMMES VONT FAIRE CHUTER HITLER EN ORCHESTRANT LE PLUS GRAND MENSONGE DE TOUTE L'HISTOIRE DE L'HUMANITÉ. COMMENT LES SENTIMENTS ET LA MORALE SE CONFRONTENT À LA CRUAUTÉ SANS SCRUPULE DE LA GUERRE ? EST-IL POSSIBLE D'EN REVENIR INDEMNES ?

L'opération "FORTITUDE" est créée par les Anglais et les Américains dans le but de faire croire à Hitler que l'attaque du 6 juin ne sera qu'une diversion et que le véritable Débarquement aura lieu un mois plus tard. Un poker menteur à l'échelle de la planète commence alors... Mystifications, contre-vérités et stratagèmes deviennent le quotidien du colonel Bannerman et son équipe. Mais pour faire croire à un mensonge de cette ampleur, il faut aussi parfois dire la vérité et sacrifier de nombreux alliés... Un casting des plus remarquables nous conduit au cœur de cette incroyable aventure humaine et historique, si peu connue mais palpitante et exaltante, où la face du monde fut changée par une poignée d'hommes et de femmes. Même si l'on sait bien sûr que l'opération fut un succès, la pièce nous tient en haleine jusqu'au bout, avec maîtrise et pédagogie.

Samedi 29 novembre 2014 : 20h30

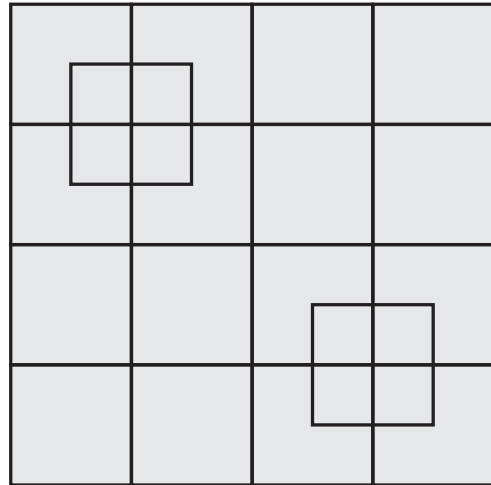
© photo : Pascal Victor

Tarif plein : 38 € - Abonné : 31,50 € - Réduit / Adhérent : 36 € - Moins de 26 ans : 28,50 €

Jeux

Comptez les carrés

Combien comptez-vous de carrés au total sur cette figure ?



L'unique

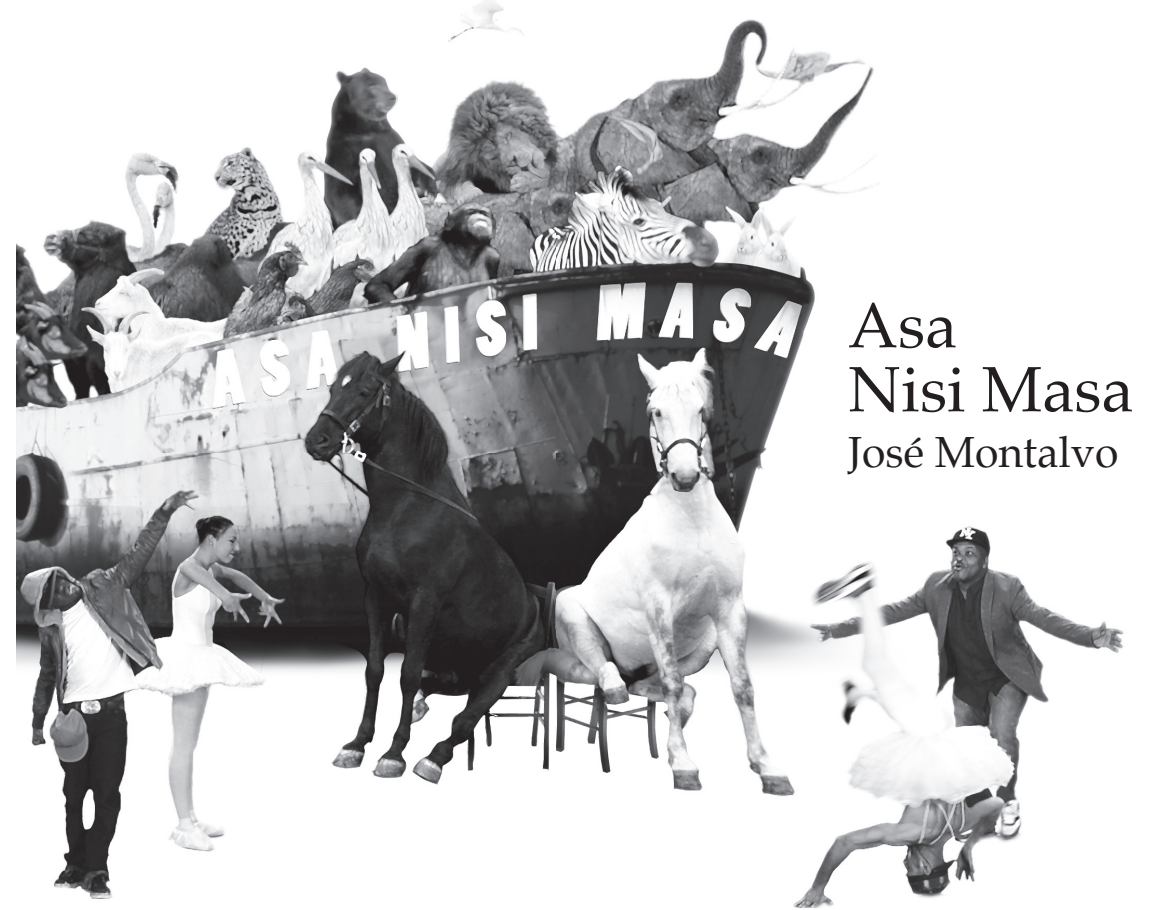
Trouvez, dans cette grille, la lettre qui n'est présente qu'une seule fois.

S	N	D	F	P	B	H	Q	O	D
G	F	J	J	O	I	R	N	A	K
W	X	K	V	A	U	E	T	B	F
N	B	Z	H	Y	M	Z	J	M	P
D	R	I	L	C	G	E	P	C	H
S	V	T	X	Q	U	Y	W	R	T

Lettre intruse

Observez bien cette série de lettres : **T V H L X**

Quelle lettre est l'intruse et pourquoi ?



Asa
Nisi Masa
José Montalvo

ASA NISI MASA SE PRÉSENTE COMME UN ENSEMBLE VIRTUOSE DE VINGT CONTES CHORÉGRAPHIQUES QUI METTENT EN SCÈNE DES ANIMAUX VIRTUELS AVEC DES DANSEURS RÉELS. UNE PIÈCE QUI SE DANSE ET QUI SE RIT.

Distingué Officier des Arts et des Lettres (2009), le chorégraphe José Montalvo a créé le spectacle pour enfant de ses rêves, où il laisse résonner toute l'extravagance de ses émerveillements d'enfant à l'âge d'homme : une chorégraphie féérique, dynamique et souvent burlesque avec des moments de pur délire, une œuvre où tout est jeu, imagination, rêve. Tour à tour merveilleux, inquiétant, cruel, mystérieux, grinçant, participatif, toujours loufoque et facétieux, le conte permet cette étonnante liberté, car tout peut arriver. Posant entre autres la question de la présence silencieuse des animaux, de leurs mystères, de leur énigme, de leur étrange beauté, du monde immense du rêve qu'ils éveillent en nous, l'œuvre résonne aussi comme un plaidoyer pour une esthétique métisse avec tous les enjeux poétiques et politiques qu'elle sous-tend. Un spectacle à apprécier en famille.

Immanquable ! Mardi 2 décembre 2014 : 19h30 (durée 1h environ)

© photo : Sylvain Decay

Tarif plein : 27 € - Abonné : 21 € - Réduit/Adhérent : 23,50 € - Moins de 26 ans : 18 €

Jeux

? À chacun son époque

Remplacez chacune de ces personnalités dans son époque.

Alfred Nobel - André Le Nôtre - Antoine Lavoisier - Blaise Pascal
 Charles Darwin - David Livingstone - Ernest Hemingway - Ferdinand de Lesseps
 Fernand de Magellan - François Mansart - Gustave Doré - Johannes Gutenberg
 Jean-François de La Pérouse - Jules Mazarin - Léonard de Vinci - Louis Pasteur
 Martin Luther - Martin Luther King - Nelson Mandela - Voltaire

Renaissance	XVII ^e siècle	XVIII ^e siècle	XIX ^e siècle	XX ^e siècle



Qui suis-je ?

- 1 - Illustre savant, mon nom est aussi celui d'une région d'Israël.
Qui suis-je ?
- 2 - Président des États-Unis, mon nom est aussi celui d'une marque automobile.
Qui suis-je ?
- 3 - Infatigable voyageur, mon nom est aussi celui d'un sport équestre.
Qui suis-je ?
- 4 - Homme politique français, mon nom est aussi celui d'un gros bateau.
Qui suis-je ?
- 5 - Illustre écrivain romantique français, mon nom est aussi un prénom.
Qui suis-je ?



Muriel Robin
 Clara Guipont
 Xavier Maingon

Muriel Robin

ON EN RÉVAIT DEPUIS HUIT ANS... MURIEL L'A FAIT : *ROBIN REVIENT TSOIN TSOIN*. ON RETROUVE SUR SCÈNE CELLE QUE L'ON A CONNUE, CELLE QUI NOUS FAIT RIRE AVEC LES CHOSES DE LA VIE.

On la reconnaît : ses yeux noirs ronds comme des billes de petite fille qu'elle n'a jamais été. Muriel Robin revient de loin. Tout a changé. Elle a changé. La silhouette et la femme dedans. Elle est prête. Et toujours aussi drôle et atypique ! Entre confession et humour noir, Muriel Robin va dérouler l'histoire de sa vie, son enfance, ses parents, son parcours, ses drames et ses rencontres... pour affronter le présent avec un humour décapant et créer des sketches hilarants voués manifestement à devenir des classiques. Elle réussit un véritable tour de force en nous faisant rire de sujets graves. Les critiques sont unanimes : voici un retour sur les planches que l'on attendait avec impatience et qui s'annonce sous les meilleurs auspices. Nouvelle Muriel donc, et nouveau spectacle où se trame l'histoire de sa vie qui est aussi un peu, beaucoup la nôtre. Venez-vous faire du bien !

Mercredi 3 décembre 2014 : 20h30

Tarif plein : 45 € - Abonné : 37 € - Réduit/Adhérent : 41,50 €

© photo : Marianne Rosenstiehl

Jeux

Anagrammes – 1 + 1

Trouvez le nom de six jeux et jouets d'enfant en remplaçant les lettres de chaque mot dans l'ordre et en y ajoutant et ôtant respectivement les lettres indiquées.

RECLAME - C + L = POULAINE - U + P =

PEUPLE - L + O = RAVAGE - V + G =

PECHEUR - R + L = DENSITE - S + T =

Traits d'enfance

Remplacez chaque tiret par une lettre de façon à découvrir 13 mots en rapport avec l'enfance. Un 14^e mot sur le même thème apparaîtra en rapport avec la colonne. Aidez-vous des indices à droite pour deviner les mots.

		C	-	-	-	-	-	< colère
		R	-	-	-	-	-	< bouton
		R	-	-	-	-	-	< relâche
M	-	B	-	-	-	-	-	< école
		B	-	-	-	-	-	< matin
A	-	N	-	-	-	-	-	< transition
		N	-	-	-	-	-	< début
		C	-	-	-	-	-	< instituteur
		C	-	-	-	-	-	< à emporter
		G	-	-	-	-	-	< miam
		C	-	-	-	-	-	< garderie
		N	-	-	-	-	-	< cadeau

Pages d'enfance

Citez au moins 5 titres d'œuvres littéraires contenant le mot enfant (ou enfance).



Solutions : pages 127 à 130



Carolyn Carlson Now

CETTE NOUVELLE CRÉATION DE CAROLYN CARLSON S'INSPIRE DE L'OUVRAGE DE GASTON BACHELARD, *LA POÉTIQUE DE L'ESPACE*. UN ACTE EN SEPT PARTIES MÉTAPHORIQUES, CHACUNE TRAVERSÉE PAR UN POÈME CHOISI PARMIS MIŁOZ, RILKE, BAUDELAIRE...

Ramener l'Esprit chez lui, là où la vision intérieure perçoit les espaces où nous vivons. Ces espaces qui habitent les couloirs de notre esprit. Refuges de notre imaginaire et de l'immensité de notre intimité, les maisons, coins, greniers, caves offrent à l'esprit une sphère de conscience universelle et permettent des explorations au cœur des dimensions spirituelles de notre Être. Ces espaces contiennent un vase clos poétique enclin à des aventures créatives. A 71 ans, la chorégraphe américaine poursuit son élan, en maître-à-danser, moins attachée au pouvoir qu'à la transmission. Forte d'un répertoire hors-norme et accompagnée d'une palette de danseurs fidèles à la poétique de sa gestuelle, elle poursuit sa démarche créative : au plus près de l'humain, elle sublime les corps afin qu'ils livrent leur âme. Une reconnaissance de nos vies quotidiennes ici mises en lumière : l'immensité minuscule de notre présence dans l'univers.

Mercredi 10 décembre 2014 : 20h30 (durée 1h20)

© photo : Laurent Philippe

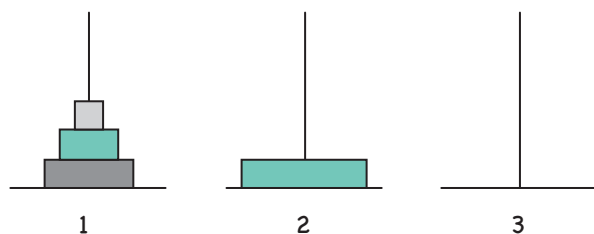
Tarif plein : 35 € - Abonné : 29 € - Réduit/Adhérent : 33 € - Moins de 26 ans : 26 €

Jeux

Les tours de Hanoi

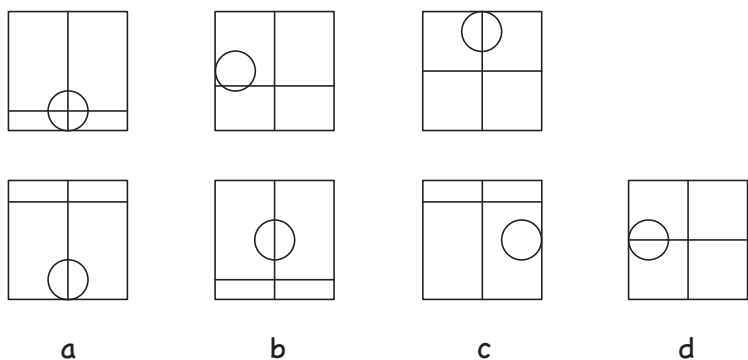
Combien faut-il de coups au minimum pour déplacer tous les disques des tours 1 et 2 à la tour 3, tout en respectant les règles suivantes :

- on ne peut déplacer qu'un disque à la fois,
- on ne peut placer un disque que sur un autre disque plus grand que lui ou sur un emplacement vide dans une tour.



Carré logique

Quelle figure complète logiquement cette série ?



Nombre logique

Quel nombre (37 - 901 - 82 - 441) complète logiquement cette série ?

63 450 18 72 333 ?



Arthur H
Soleil dedans

LE RADIANT-BELLEVUE A CONNU L'ÉMOTION AVEC ARTHUR H, LECTEUR DE POÈMES NÈGRES SUR LE PROJET *L'OR NOIR*. IL REVIENT NOUS FAIRE VIBRER EN AUTEUR, COMPOSITEUR ET INTERPRÈTE DE SON DERNIER ALBUM *SOLEIL DEDANS*.

Enregistré outre-Atlantique avec des musiciens de la scène québécoise, l'artiste vient nous présenter sa toute dernière création et va jusqu'à clamer avoir « piqué la rythmique de Patrick Watson », ses anciens musiciens Mishka Stein (basse) et Robbie Kuster (batterie) étant de l'aventure. Drôlatiques ou lumineuses, hantées par l'amour et les voyages, ses chansons confirment la tendance du chanteur à surprendre et à entortiller ses textes poétiques à des vocalises tour à tour romanesques, charmeuses ou extravagantes. Le chanteur à l'univers bien singulier a composé le disque l'été dernier aux îles de la Madeleine, puis à Big Sur en Californie, seul face à la mer, dans des petites bicoques dont le seul luxe était le piano. De sa voix toute en nuance et profondeur, il continue de nous faire voyager des îles ensoleillées aux terres de glace sous les aurores boréales...

Jeudi 11 décembre 2014 : 20h30

© photo : George Fok

Tarif plein : 32 € - Abonné : 26 € - Réduit/Adhérent : 30 €

Jeux

Agenda

Observez attentivement cette page d'agenda pendant 2 minutes.

Ensuite, cachez-la...

...et essayez de la reconstituer.

10h - RV coiffeur

11h - réunion d'équipe

12h30 - dej avec Lucie au resto

« Les deux poulardes »

14h - réunion marketing

16h45 - RV avec la maîtresse de CE2

18H30 - RV orthophoniste pour Arthur

10h - RV

..... h - réunion d'équipe

12h30 - dej avec au resto

« Les deux poulardes »

14h - réunion

16h45 - RV avec la maîtresse de

..... - RV orthophoniste pour Arthur

Les bonbons

Voici les pièces que Mathieu a dans sa tirelire. Observez-les bien puis cachez-les.



Mathieu a trouvé une pièce sous son lit et l'a ajoutée à sa tirelire.

De quelle pièce s'agit-il ?



Divina

Amanda
Lear



pièce de
Jean Robert-Charrier

en scène
Nicolas Briançon

Avec
Amanda Lear,
Mathieu Delarive,
Marie-Julie Baup,
Guillaume Marquet,
Thierry Lopez

Costumes
Jean Paul Gaultier

Décor
Michel Dussarat

Scénario
Bernard Fau

Éclairage
Gaëlle de Malglaive

Musique
Guillaume

et Renaud Stirn

EN TROIS PIÈCES, AMANDA LEAR S'EST IMPOSÉE COMME LA «REINE DU BOULEVARD». ON LA RETROUVE DANS *DIVINA*, DANS UN RÔLE CUISINÉ SUR-MESURE PAR JEAN ROBERT-CHARRIER DANS LA PLUS PURE TRADITION DU GENRE.

Qui mieux que Nicolas Briançon (travaillant aussi sur *Mensonges d'Etats*, à l'affiche au Radiant-Bellevue cette saison) pour mettre en scène ce projet qui n'a pas d'autre ambition que celle de divertir élégamment ? Ne se limitant pas à un style de théâtre, cette pièce explore tous les genres, pour profiter des bonheurs si différents qu'ils nous apportent. On ressent ce bonheur léger et profond, ce sentiment joyeux et émerveillé que seul le théâtre peut nous apporter. Amanda Lear est indubitablement la comédienne qui porte naturellement toutes les qualités des grands interprètes du genre : drôlerie, intelligence, abattage. Mathieu Delarive, Marie-Julie Baup, Guillaume Marquet, Thierry Lopez complètent la fine équipe de ce pur divertissement dans la grande tradition du boulevard français. Un régal !

Vendredi 12 décembre 2014 : 20h30

Tarif plein : 38 € - Abonné : 31,50 € - Réduit / Adhérent : 36 € - Moins de 26 ans : 28,50 €

© photo : Pascal Ito



Jeux

Associations

Associez chaque danse à son pays ou à sa région d'origine.

- | | | |
|----------------|---|-----------------|
| 1 - samba | ● | ● A - Tahiti |
| 2 - tango | ● | ● B - Italie |
| 3 - kathak | ● | ● C - Japon |
| 4 - paso doble | ● | ● D - Pologne |
| 5 - quadrille | ● | ● E - Brésil |
| 6 - tarentelle | ● | ● F - Inde |
| 7 - mazurka | ● | ● G - France |
| 8 - tamouré | ● | ● H - Argentine |
| 9 - polka | ● | ● I - Bohême |
| 10 - butō | ● | ● J - Espagne |

Quiz

1 - Quelle danse latine a été popularisée par Brigitte Bardot grâce au film *Et Dieu... créa la femme* ?

- a) le cha cha cha
- b) la rumba
- c) le mambo

2 - Parmi ces danses de salon, laquelle n'est pas une danse dite « standard » ?

- a) la valse viennoise
- b) le foxtrot
- c) le quickstep

3 - Laquelle de ces danses se pratique à deux ?

- a) le boogie-woogie
- b) le mashed potato
- c) le jerk



Julien
Doré
Løve

DANS LA LANGUE DE LARS VON TRIER, Ø VEUT DIRE ÎLE ET, LØVE SIGNIFIE LION ! D'UN COUP, TOUT FAIT SENS : CHAQUE CHANSON DEVIENT UN ÎLOT D'AMOUR, DONT L'ALBUM EST L'ARCHIPEL. ET, BIEN SÛR, L'AMOUR NE PEUT ÊTRE QU'ANIMAL...

Ça n'aura échappé à personne : un slash fend le O de *Løve*, le titre du 3^e album de Julien Doré. Tout n'est pas dit, n'exagérons rien, dans ce signe particulier d'origine scandinave plutôt finaude, mais enfin. C'est une indication sur le bonhomme, une boussole pour l'album. Un sauf-conduit pour la carte du tendre géographiquement ancrée dans le flot des chansons. Tout concorde dans ce projet artistique global : l'amour, bêtement (mais ne sommes-nous pas toujours bêtes quand on est amoureux ?), en est le fondement, et les chansons en seront les fondations. Le hasard ne fait bien les choses que si on sait les attraper au vol. C'est ainsi qu'elles se font dans le monde de Julien Doré : il entend des images qui lui chantent à l'oreille et voit des sons qui lui soufflent des couleurs. Il se livre, sans atèle ni succédané, lui qui est entré en chanson sur la pointe des pieds par un *Ersatz* de «Nouvelle Star» (qu'il ne renie pas). S'ils étaient anglais, on dirait que c'est de la pop baroque, mais comme ils sont français, on va plutôt dire que c'est... de la pop baroque. Not british, but fortiche !

Lundi 15 décembre 2014 : 20h30

Tarif plein : 33 € - Abonné : 30 € - Réduit/Adhérent : 30 €

Jeux

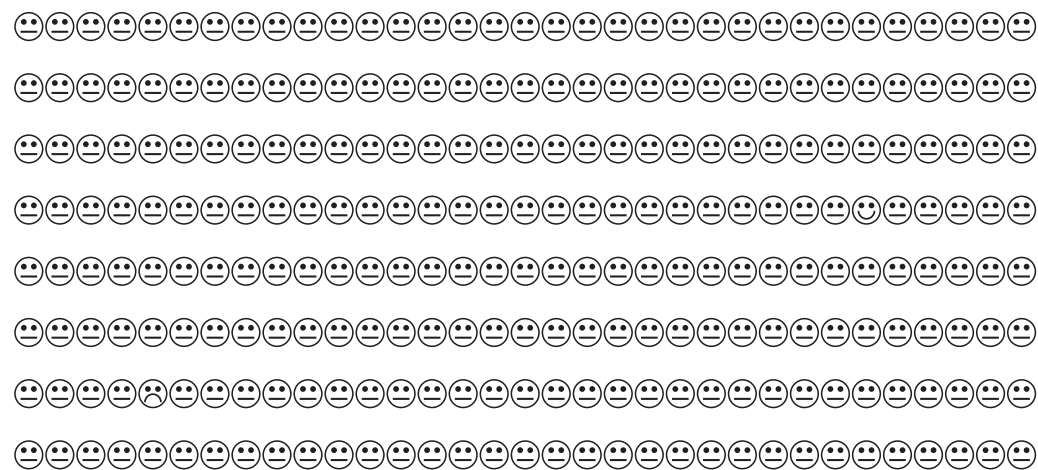
Le mot de la fin

Complétez ces célèbres répliques de films comiques.

- 1 - « Yaaaaa ! Paré à l'abordage, papa ! Souquez les ! »
(Astérix et Obélix : Mission Cléopâtre)
- 2 - « Moi, quand on m'en fait trop, je correctionne plus : je dynamite, je disperse, je ! » (Les Tontons flingueurs)
- 3 - « J'aime quand on m'enduit d'..... » (OSS 117, Le Caire nid d'espions)
- 4 - « Ecoutez Thérèse, je n'aime pas dire du mal des gens, mais effectivement, elle est » (Le Père Noël est une ordure)
- 5 - « C'est la porte ouverte à toutes les ! » (La Vérité si je mens 2)
- 6 - « Bonjour, vous cherchez du shampoing pour quel type de cheveux ? Ben, pour cheveux » (Chouchou)

Smiley (Jeu junior)

Trouve le smiley qui a le sourire... et celui qui fait la tête.



CHANSON

Camélia Jordana

CAMÉLIA JORDANA AFFICHE UN DÉBUT DE CARRIÈRE DES PLUS IMPRESSIONNANTS !

Artiste complète, son premier album éponyme est accompagné, en 2010, de deux nominations aux Victoires de la Musique. Succès également aux Globes de Cristal et au Prix Constantin où il sera certifié disque de platine.

S'en suit une tournée d'environ 150 dates qui lui donne l'opportunité de voyager en Europe. On attend son retour avec impatience !

Mardi 16 décembre 2014 : 20h30

Tarif plein : 27 € - Abonné : 22,50 €
Réduit / Adhérent : 25 €



© photo : Bérangère Valognes



© photo : Kate Barry

Nana Moukouri

CHANSON

NANA MOUSKOURI REVIENT INTERPRÉTER SES PLUS GRANDS SUCCÈS LORS DE SON «HAPPY BIRTHDAY TOUR»...

Plus de cinquante ans de carrière qu'elle célèbre avec ses quatre musiciens et sa fille Lénou, lors d'une tournée mondiale que Nana prolongera... après avoir soufflé ses quatre-vingt bougies ! Le public est au rendez-vous et s'il est des adieux qu'on aime expédier, ce n'est clairement pas le cas de ceux de Nana Moukouri qui semble les repousser aux calendes grecques !

Mercredi 17 décembre 2014 : 20h30

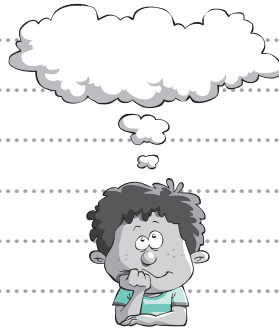
Tarif plein : 43 € - Abonné : 36.50 €
Réduit / Adhérent : 41 €

Jeux

Œuvres à peu près

Certains mots des titres de ces œuvres de musique classique ont été remplacés par des mots de sens approchant. Retrouvez les titres originaux.

- Préambule à la demi-journée d'un satyre =
- Le Saumon =
- La Mascarade des bêtes =
- Le Pipeau ensorcelé =
- L'Habilité de l'escapade =
- Le Navire spectral =
- L'Harmonie de la neuve terre =
- La Vigueur du sort =



Charade

En multipliant mon premier par mon deuxième, on obtient un chanteur populaire,
 Mon troisième peut transporter deux fois plus de passagers qu'un bus,
 Sans mon quatrième, Paris serait Pars,
 Mon tout est un musicien impressionniste.

? Anagrammes – 1 + 1

Trouvez le nom de six compositeurs en remplaçant les lettres de chaque mot dans l'ordre et en y ajoutant et ôtant respectivement les lettres indiquées.

- SATURES - E + S = DESIR - S + V =
- AMORTI - I + Z = SENIORS - E + I =
- AVRIL - I + E = GUIDON - I + N =



Arturo
Brachetti

Serge Denoncourt

Arturo Brachetti
Serge Denoncourt

APRÈS AVOIR SÉDUIT LE MONDE ENTIER AVEC UN SPECTACLE DÉDIÉ À L'ART DU TRANSFORMISME, C'EST AUJOURD'HUI VERS LA MAGIE QUE SE TOURNE ARTURO BRACHETTI ENTOURÉ DE SES INVITÉS : DES MAGICIENS DÉJANTÉS.

Amoureux des arts visuels, toujours à l'affût des nouvelles tendances mais fidèle aux plus anciennes traditions, le virtuose de la métamorphose, Arturo Brachetti, se fait le maître de cérémonie d'un spectacle qui lui ressemble et vous offre un étonnant mélange de magie et d'humour. Partant d'un numéro traditionnel, en passant par un univers plus décalé, flirtant avec l'humour, pour ensuite découvrir le plus inhabituel, ce spectacle est un voyage dans le monde de la magie où chacun de ses invités vous dévoile ses dernières créations. Un show d'un genre totalement nouveau - Le Magic Comedy - riche en rires et en couleurs, dans une version contemporaine de la tradition du cabaret, animé par celui qui ne cesse de s'enthousiasmer de l'illusion. On est bluffé, on rit, on s'émerveille...

Vendredi 19, samedi 20 décembre 2014 : 20h30
Dimanche 21 décembre 2014 : 16h

© photo : Mikelkl

Carré OR placement assis numéroté : Tarif plein : 64 € - Abonné : 54 € - Réduit / Adhérent : 61 €
 Série 1 placement assis numéroté : Tarif plein : 48 € - Abonné : 40 € - Réduit / Adhérent : 45 €

Vrai ou faux

- Le cirque Plume ne propose aucun numéro avec des animaux.
- Le cirque Pinder a été fondé en 1854.
- Le cirque Amar a été fondé en Espagne.
- Arlette Gruss était surtout connue pour son numéro de dompteuse de panthères.
- Le cirque Medrano propose un numéro avec des hiboux.
- Achille Zavatta jouait de la trompette, du saxophone et du tambour.

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

Vrai / Faux

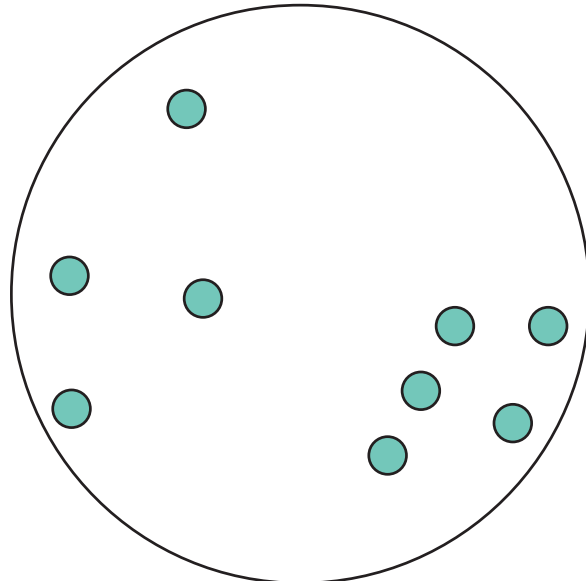
Vrai / Faux

? Devinette

Pourquoi l'acteur Jean Richard, également directeur de cirque, a-t-il déclaré : « Je suis le seul homme à nourrir des lions avec des navets » ?

Gare aux fauves !

Isolez chacun de ces 9 fauves des autres en ne traçant que 4 segments de droite, dont les extrémités doivent se situer sur le cercle.



LA'AD inspiré du «Cantique des Cantiques»



Brigitte Faragou et la Cie Natya.O'

Piérine Claisse, Brian Cailliet,
Brigitte Faragou, Pierre-Paul Muzy
Dominique Parizot Blanquart,
Christophe Pasquet

Patrice Colet (voix Cantique de Dina
Ben Erza et David Kanner)

Pierre Paul Muzy

Anne Coulon et la classe
« T Art » St Louis

Zizou

Eve Aknin

Jonathan Belaych

Manon Gentileschi

LA COMPAGNIE NATYA.O' PRÉSENTE SA NOUVELLE CRÉATION «LA'AD», INSPIRÉE DU CANTIQUE DES CANTIQUES. ELLE APORTE UNE LECTURE SAUVAGE, SENSIBLE ET PASSIONNÉE DU MERVEILLEUX POÈME D'AMOUR DU ROI SALOMON.

Reposant sur une scénographie originale et résolument moderne, cette version se concentre sur l'amour, celui qui accorde à l'être humain une dimension qui le dépasse, le grandit. L'émotion du texte original se retrouve magnifiée par une mise en scène mêlant la poésie, des agrès cirque, la danse contemporaine, le chant en live, le tissu aérien et le sol mouvant. Laissons-nous porter par cette énergie instinctive et cette harmonie dépouillée, insufflées par cet amour en filigrane où il est question d'appels, de regards, de senteurs, de goûts, de touchers, d'élancées ; un amour sans aucune condition ni restriction, qui dépasse sa propre mesure. Une pièce chorégraphique aboutie, rafraîchissante et novatrice qui nous rappelle que l'amour traverse les âges et ne s'estompe jamais. Il plane dans l'atmosphère une volupté originelle, un sentiment d'optimisme inaltérable. Sublime.

Immanquable ! Jeudi 8 janvier 2015 : 20h30 (durée 1h)

© photo : Swann Leal

Tarif plein : 25 € - Abonné : 20 € - Réduit/Adhérent : 22 € - Moins de 26 ans : 18 €

Jeux

Jeunes VS ...moins jeunes

Voici un jeu à faire à deux, un jeune (âgé de 30 ans maxi) et un moins jeune. Chacun doit compléter sa colonne avec une personnalité correspondant à la catégorie demandée et dont le nom commence par la lettre M. Les jeunes doivent trouver des personnalités nées après 1960 et les moins jeunes des personnalités nées avant 1960. Le plus rapide l'emporte !

	Jeune	Moins jeune
Chanteur		
Personnalité de la télé		
Actrice		
Ecrivain		
Personnalité politique		
Humoriste		

? Acteurs toutes générations

Classez ces acteurs du plus jeune au plus âgé :

Bradley Cooper - Daniel Radcliffe - Ethan Hawke - Gary Oldman - Harvey Keitel - Liam Neeson - Sidney Poitier - Tom Cruise

1 - 5 -
 2 - 6 -
 3 - 7 -
 4 - 8 -

Citation

Qui a dit : « Quarante ans, c'est la vieillesse de la jeunesse, mais cinquante ans, c'est la jeunesse de la vieillesse. », Meryl Streep ou Victor Hugo ?



WEEK-END MOZART

MUSIQUE CLASSIQUE

Samedi 10 janvier 14h30 - Master class

Samedi 10 janvier 18h30 - Conférence

Samedi 10 janvier 20h30

Le Quatuor Debussy accompagné de Stéphanie d'Oustrac et Julien Behr

W.A. Mozart

Airs célèbres d'opéra

Requiem en quatuor

(transcription Peter Lichenthal - 1802)

Dimanche 11 janvier dès 10h30

Brunch musical

Dimanche 11 janvier 15h

Le Quatuor Debussy accompagné de Patrick Messina, clarinette

W.A. Mozart

Sérénade n°13 Une petite musique de nuit

Quintette avec clarinette K. 581

Quatuor Debussy
 Interprète Mozart

accompagné de Stéphanie d'Oustrac et Julien Behr, Patrick Messina

LE QUATUOR DEBUSSY PROPOSE UN WEEK-END CONSACRÉ AU PLUS GRAND GÉNIE DE LA MUSIQUE CLASSIQUE : MOZART. ACCOMPAGNÉ DES CHANTEURS STÉPHANIE D'OUSTRAC ET JULIEN BEHR LE SAMEDI SOIR, PUIS DE PATRICK MESSINA À LA CLARINETTE LE DIMANCHE APRÈS-MIDI, ILS NOUS FONT REDÉCOUVRIR CES CLASSIQUES PLUS VIVANTS QUE JAMAIS.

La musique de Mozart, c'est avant tout le chant, la grâce, la mélodie. Stéphanie d'Oustrac et Julien Behr, chanteurs solistes partageant la même passion pour l'opéra et s'étant déjà produits sur les plus grandes scènes, se feront dans cette programmation les interprètes de ces airs pour chant et quatuor à cordes. Puis le Quatuor Debussy poursuivra seul la soirée avec une pièce phare de son répertoire, le bien connu *Requiem* de Mozart en version quatuor. C'est en quintette que ce week-end sera clôturé avec Patrick Messina, premier clarinetiste solo de l'Orchestre National de France. En s'associant à un artiste de renommée internationale, les musiciens du Quatuor Debussy achèveront ce programme toujours placé sous le signe de la grâce, parfois de la mélancolie, mais aussi de l'énergie et de l'inspiration inépuisable de Mozart.

Samedi 10 janvier 2015 : 20h30

Dimanche 11 janvier 2015 : 15h

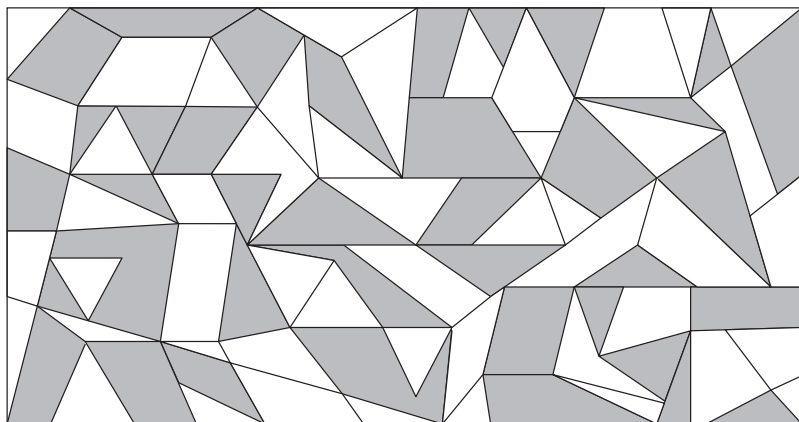
© photo : Bernard Benant

Tarif plein : 27 € - Abonné : 22 € - Réduit/Adhérent : 25 € - Moins de 26 ans : 19 €

Jeux

Cherchez la « star »

Cherchez l'étoile régulière à 5 branches qui se cache ci-dessous.



Etoiles en chansons

- Donnez cinq titres de chansons contenant le mot étoile (ou star).
- Donnez cinq titres d'émissions de télévision contenant le mot star.

Quiz

- 1 - À qui appartient la première étoile installée sur Hollywood Boulevard en 1960 ?
 - a) Marilyn Monroe
 - b) Stanley Kramer
 - c) Cary Grant
- 2 - Quelle chanson ne fait pas partie de l'opéra-rock *Starmania* ?
 - a) Le Blues du Businessman
 - b) Plainte de la serveuse automate
 - c) La Chanson de l'aubergiste



HUMOUR

Alex Lutz

EXTRAVAGANT, HILARANT, IL REVIENT SUR SCÈNE AVEC UNE FORMULE ENRICHIE DE SON SPECTACLE.

Il ne s'épanche pas sur sa vie, ne fait pas dans la vanne à deux balles, ne prend personne à partie dans le public mais campe avec brio une galerie de personnages minutieusement et malicieusement observés avec un sens du détail assez bluffant. Prodigieusement drôle !

Mercredi 14 janvier 2015 : 20h30

Tarif plein : 34 € - Abonné : 30 €
Réduit/Adhérent : 32 €



© photo : William Goeta

Anne Roumanoff

HUMOUR

ANNE ROUMANOFF PARLE AVEC FINESSE ET HUMANITÉ DE LA FRANCE DE 2014

Libre, indignée, rayonnante, d'une justesse et d'une finesse redoutables, ses chroniques et ses sketches deviennent aussitôt des incontournables. Elle fait rire, réfléchir et vise au bon endroit. Un rire qui épanouit instantanément les zygomatiques et provoque des rires frénétiques...

Judi 15 janvier 2015 : 20h30

Tarif plein : 39 € - Abonné : 33,50 €
Réduit/Adhérent : 37 €



© photo : Sébastien Rabany

? Les sept nains (Jeu junior)

Cite le nom de chacun des sept nains amis de Blanche-Neige :

.....

Contes à trous (Jeu junior)

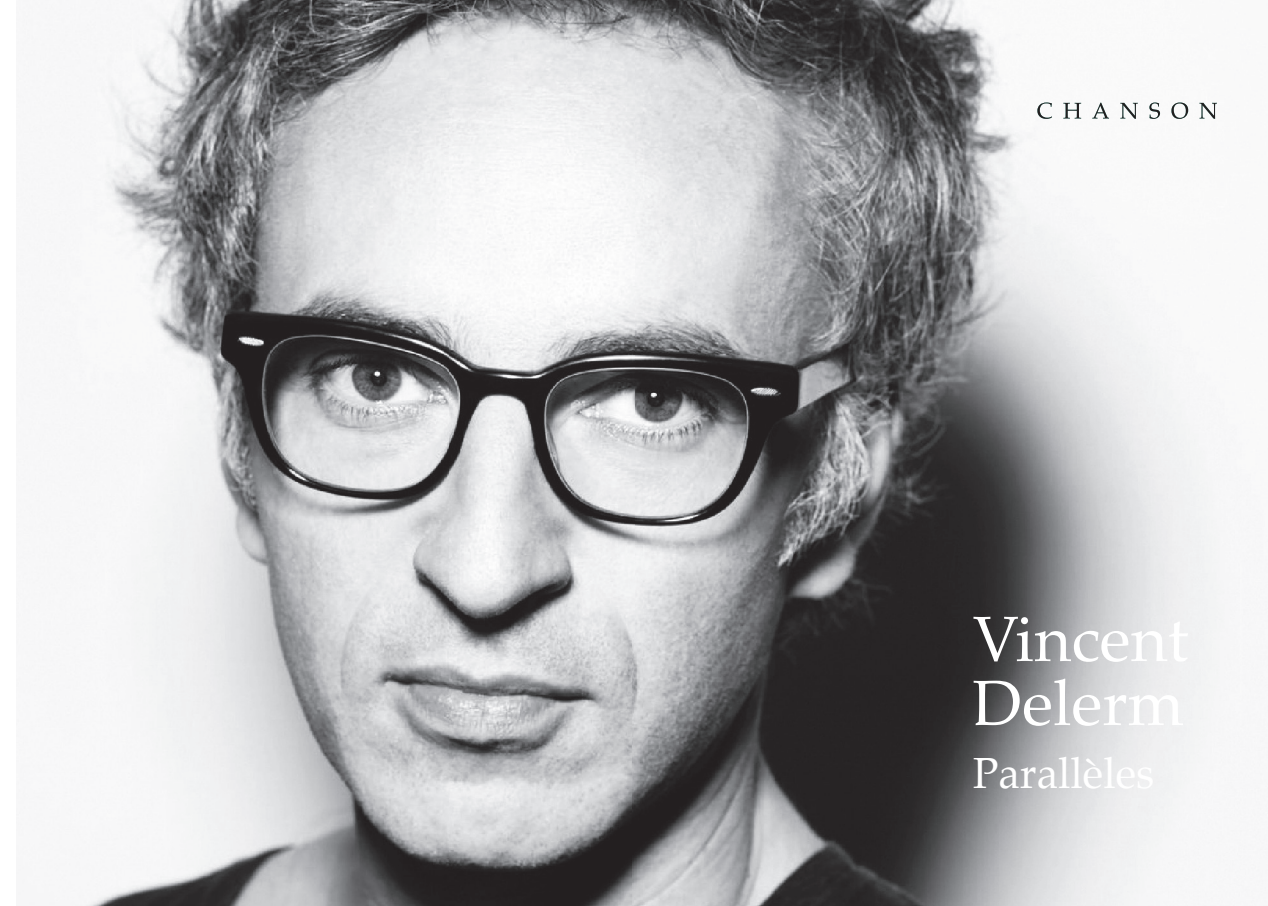
Remplace chaque ● par une voyelle pour reconstituer les titres de contes célèbres.

H●NS●L ●T GR●T●LL●S TR●●S P●T●TS C●CH●NS
 L● CH●T B●TT●..... L●CH●VR● D● M●NS●●●R S●G●●N
 L● V●●LL●NT P●T●T T●●LL●●RL● B●RB● BL●●●
 L● P●T●T P●●C●T.....B●●CL●S D'●R ●T L●S TR●●S ●●RS
 T●M P●●C●.....L● P●T●T CH●P●R●N R●●G●
 R●Q●●T ● L● H●●PP●.....P●●● D'●N●
 C●NDR●LL●N.....L● B●LL● ●T L● B●T●

Associations

Associez chaque actrice française à un film.

- | | |
|------------------------|--|
| 1 - Sabine Azéma ● | ● A - <i>Subway</i> |
| 2 - Isabelle Adjani ● | ● B - <i>Les Randonneurs</i> |
| 3 - Audrey Tautou ● | ● C - <i>Le Retour de Martin Guerre</i> |
| 4 - Nathalie Baye ● | ● D - <i>Pédale douce</i> |
| 5 - Fanny Ardant ● | ● E - <i>On connaît la chanson</i> |
| 6 - Karin Viard ● | ● F - <i>Manon des sources</i> |
| 7 - Isabelle Carré ● | ● G - <i>Les Emotifs anonymes</i> |
| 8 - Emmanuelle Béart ● | ● H - <i>Le Fabuleux Destin d'Amélie Poulain</i> |



Vincent
Delerm
Parallèles

FAIRE UN ALBUM SANS AUTRE INSTRUMENT QUE LE PIANO ET DONNER LA SENSATION INVERSE, C'ÉTAIT LE PRINCIPE MUSICAL DES *AMANTS PARALLÈLES*. FAIRE UN SPECTACLE SANS VIDÉO PROJECTION ET DONNER LA SENSATION INVERSE, VOILÀ L'UN DES PRINCIPES DU SPECTACLE *PARALLÈLES*.

Vincent Delerm revient à une scénographie manuelle se déroulant en live, en théâtre d'ombres. Ombres qui accompagnent toute la première partie du spectacle, celle qui déroule l'histoire d'amour des *Amants Parallèles*. La seconde partie, agit comme un envers de la première. Tout s'y déroule à l'avant-scène, et les titres - tirés des albums antérieurs - font exister en miroir deux époques, deux manières d'écrire des chansons et d'envisager le rapport à la scène. Deux manières, *Parallèles*. Pour la première fois depuis 2005, l'artiste revient au piano-voix. Il investit seul la scène accompagné par moment d'un second piano-mécanique reproduisant les arrangements écrits par Clément Ducol pour l'album et le spectacle.

Vendredi 16 janvier 2015 : 20h30

Tarif plein : 32 € - Abonné : 26 € - Réduit/Adhérent : 30 €

© photo : Hidiro

Jeux

Allumettes

Déplacez une seule de ces allumettes pour que l'opération devienne juste.



Fubuki

Complétez chaque case de la grille avec un des chiffres dont vous disposez, de sorte que la somme des chiffres de chaque ligne et de chaque colonne soit égale au nombre indiqué.

Grille n° 1 (facile) : 2 3 4 5 6 8

○	○	1	= 9
○	7	○	= 13
9	○	○	= 23
= 16	= 18	= 11	

Grille n° 2 (facile) : 1 3 4 5 6 7

○	○	2	= 12
○	8	○	= 12
9	○	○	= 20
= 16	= 21	= 8	

Grille n° 3 (difficile) : 1 2 3 5 6 7 9

○	○	4	= 12
○	○	○	= 15
8	○	○	= 16
= 19	= 11	= 15	

Grille n° 4 (difficile) : 1 2 3 4 5 6 7

○	○	9	= 14
○	○	○	= 11
9	○	○	= 20
= 20	= 10	= 15	



Répétition

Texte, mise en scène : Pascal Rambert

Emmanuelle Béart,
Audrey Bonnet,
Denis Podalydès,
Stanislas Nordey
Et la gymnaste
Claire Zeller

Programmé par :

Célestins
THÉÂTRE DE LYON



Daniel
Jeanneteau

Yves Godin

Alexandre
Meyer

PASCAL RAMBERT A LE DON DE BÂTIR DES SPECTACLES GRANDIOSES REPOSANT SUR DES ÉLÉMENTS SIMPLES ET ESSENTIELS. COMME UN SCIENTIFIQUE SOUS UN MICROSCOPE, IL PROVOQUE SUR SCÈNE D'INFINIES RÉACTIONS AUX CONSÉQUENCES INATTENDUES.

Ces précipités émotionnels donnent naissance à des moments de théâtre d'une rare intensité. Il l'a montré récemment avec *Clôture de l'amour* dans lequel Audrey Bonnet et Stanislas Nordey offraient une sublime chronique d'une séparation annoncée. Présenté sur la scène des Célestins en 2013, la pièce connaît un succès mondial. C'est le même chemin de simplicité irradiante qui conduit Pascal Rambert à la recherche d'un autre moment de grâce, non plus sur le thème de l'amour et de la séparation, mais cette fois sur celui de l'écriture et de la création. Et en leur centre, l'humain, l'artiste, confondus, mis à nu. Il retrouve ses deux interprètes de *Clôture de l'amour*, rejoints par Emmanuelle Béart et Denis Podalydès. Un spectacle en forme d'équation sans inconnue : dans une salle de répétition Emmanuelle - actrice, Audrey - actrice, Denis - écrivain et Stan - metteur en scène - voient leur union artistique implorer.

Du jeudi 22 au samedi 24 janvier : 20h30 - Dimanche 25 janvier : 16h30

Du mardi 27 au samedi 31 janvier : 20h30 - Dimanche 1^{er} février 2015 : 16h30 © photo : Sébastien Birchler

Tarif plein : 35 € - Abonné : 31 € - Réduit/Adhérent : 31 € - Moins de 26 ans : 20 €

Jeux

Chassé-croisé

Qui aime qui, dans *L'Avare* de Molière ? Si vous le savez, complétez chaque série de pointillés par un nom pioché ci-dessous.

Harpagon - Mariane - Cléante - Valère - Elise - Anselme - Frosine - La Flèche

Harpagon ♥ Cléante ♥

Valère ♥ Elise ♥

Mariane ♥

Répliques célèbres

Complétez ces répliques de *L'Avare* avec la proposition qui convient.

1 - « Que la peste soit de l'avarice et des **grincheux/avaricieux** ! »

(*La Flèche, acte I, scène III*)

2 - « Qui se sent **morveux/merdeux**, qu'il se mouche. »

(*La Flèche, acte I, scène III*)

3 - « Sans **amour/dot** ! Le moyen de résister à une raison comme celle-là ? »

(*Valère, acte I, scène V*)

4 - « Donner est un mot pour qui il a tant **d'aversion/habitude**, qu'il ne dit jamais : "Je vous donne", mais "Je vous **vends/prête** le bonjour" »

(*La Flèche, acte II, scène IV*)

5 - « Quand il y a à manger pour huit, il y en a bien pour **dix/vingt**. »

(*Harpagon, acte III, scène I*)

Héritage

Lorsqu'il meurt enfin, Harpagon laisse derrière lui 17 pièces d'or. Sur son lit de mort, il a demandé que Mariane hérite de la moitié des pièces, que Cléante hérite du tiers et qu'Elise hérite du neuvième. Il stipule que si les héritiers ne parviennent pas à faire le partage, les pièces seront enterrées avec lui. Les héritiers peuvent-ils réussir sans avoir à couper de pièce en deux et si oui, comment ?



Cyrano de Bergerac

Mise en scène
Georges Lavaudant

Texte
Edmond Rostand
dont
Patrick Pineau
dans le rôle de Cyrano
et Marie Kauffmann
dans celui de Roxane

GEORGES LAVAUDANT EST À LA MANŒUVRE DE CE CHEF-D'ŒUVRE DE PYROTECHNIE VERBALE OÙ L'ALEXANDRIN DRAMATIQUE JETTE SES TOUS DERNIERS FEUX : *CYRANO DE BERGERAC*, D'EDMOND ROSTAND.

Est-ce une tragédie, est-ce une comédie ? Tendue entre ces deux pôles, la pièce est comme un trait de flamme traversant le ciel théâtral, un coup de foudre. Dès sa création, l'œuvre est déjà considérée comme un sommet du genre ; si romantique, elle semble être née classique du jour au lendemain. Pour assumer un nom pareil, il faut un interprète hors-normes. Lavaudant a fait appel à Patrick Pineau, qu'il connaît et dirige pratiquement depuis ses débuts. Affublé d'un nez «magistral», massif, puissant, il est direct et sans fard, ce qui ne l'empêche pas de rester léger, clown avec juste ce qu'il faut de profondeur pour que le rire se confonde avec la politesse du désespoir. Lavaudant a habilement raccourci la pièce-fléuve et épuré ses tableaux spectaculaires. Il mène une troupe de 17 personnes, ayant pour souci de ne pas laisser seul le héros. Un pur bonheur !

Mardi 3, mercredi 4 février 2015 : 20h30 (durée 2h20)

© photo : Marie Clauzade

Tarif plein : 31 € - Abonné : 25 € - Réduit/Adhérent : 29 € - Moins de 26 ans : 20 €

Jeux

Associations

Associez chaque festival musical à une ville.

- | | | |
|----------------------------|---|---------------------|
| 1 - Les Francofolies | ● | ● A - La Rochelle |
| 2 - Les Eurockéennes | ● | ● B - Aix-les-Bains |
| 3 - Les Nuits sonores | ● | ● C - Lorient |
| 4 - Festival interceltique | ● | ● D - Saint-Cloud |
| 5 - Musilac | ● | ● E - Belfort |
| 6 - Rock en Seine | ● | ● F - Carhaix |
| 7 - Main Square Festival | ● | ● G - Lyon |
| 8 - Les Vieilles Charrues | ● | ● H - Arras |



Festivals en désordre

Classez ces 6 festivals dans l'ordre chronologique de leur apparition sur le calendrier.

Festival de Cannes ; Festival international du film fantastique de Gérardmer
Festival du cinéma américain de Deauville ; Festival international du film d'animation d'Annecy ; La Berlinale ; Festival international du film de Locarno

- | | |
|-----------|-----------|
| 1 - | 4 - |
| 2 - | 5 - |
| 3 - | 6 - |

Quiz

- 1 - En quelle année a eu lieu la première édition du festival d'Angoulême ?
a) 1974 b) 1984 c) 1994
- 2 - Qui a créé le Festival d'Avignon ?
a) Philippe Faure b) Victor Bosch c) Jean Vilar



MUSIQUE
DANSE

Plus de 30 artistes
sur scène

TS
TI

re

APRÈS LE SUCCÈS DE LA TOURNÉE 2013, LES BALLETS DE TAHITI ORA REVIENNENT AVEC UN NOUVEAU SPECTACLE *MARAMA, L'ÎLE DE LUMIÈRE*. UN GALA FÉRIQUE QUI ALLIE BEAUTÉ ENVOÛTANTE DES VAHINÉS ET FORCE DES DANSEURS TATOÛÉS...

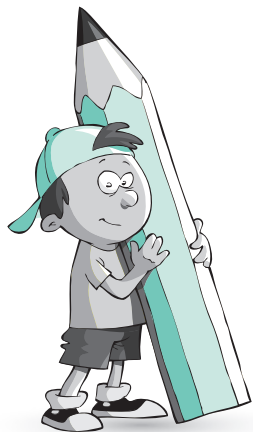
Entrez dans le monde de la danse et venez partager les rêves et la vie (en tahitien, Ora) de l'île de Lumière. Un spectacle fastueux sous le signe de l'exotisme, où la danse atteindra des sommets de virtuosité, où se mêlent légendes, traditions et réalités contemporaines. La prestigieuse compagnie dirigée par Tumata Robinson, nous transporte le temps d'un gala où s'enchaîne un feu d'artifice de véritables tableaux vivants. Les 34 artistes évoluent dans des costumes et parures dignes des plus grands chefs du passé, sur des musiques aux sonorités graves et rythmées. Leur style s'appuyant sur le côté traditionnel polynésien et sur l'expression des corps dans ses formes les plus extrêmes et séduisantes, les a rendus célèbres à travers le monde. Plus qu'une troupe de danse, c'est une philosophie de vie qui est présentée : une vie empreinte de beauté, de douceur, de couleur.

Jeudi 5 février 2015 : 20h30

Tarif plein : 45 € - Abonné : 38 € - Réduit/Adhérent : 43 €

© photo : www.lifeislove.eu

Jeux



Quiz (Jeu junior)

- 1 - Qu'est-ce que *Le Soldat rose* ?
- a) un dessin animé
 - b) un film
 - c) une comédie musicale
- 2 - Pef est l'auteur d'un livre intitulé *La Belle Lisse Poire du prince de...*
- a) Motordu
 - b) Malotru
 - c) Biscornu

Carrés magiques (Jeu junior)

Dans un carré magique, la somme des nombres de chaque ligne, de chaque colonne et de chaque diagonale est identique. Complète ces 4 carrés magiques.

1	6	5
	4	

1

7	6	
12		
5		

2

4		
3	5	
8		

3

	5	6
	7	
8		

4

Devinette (Jeu junior)

Quels sont les deux animaux les plus intelligents ?

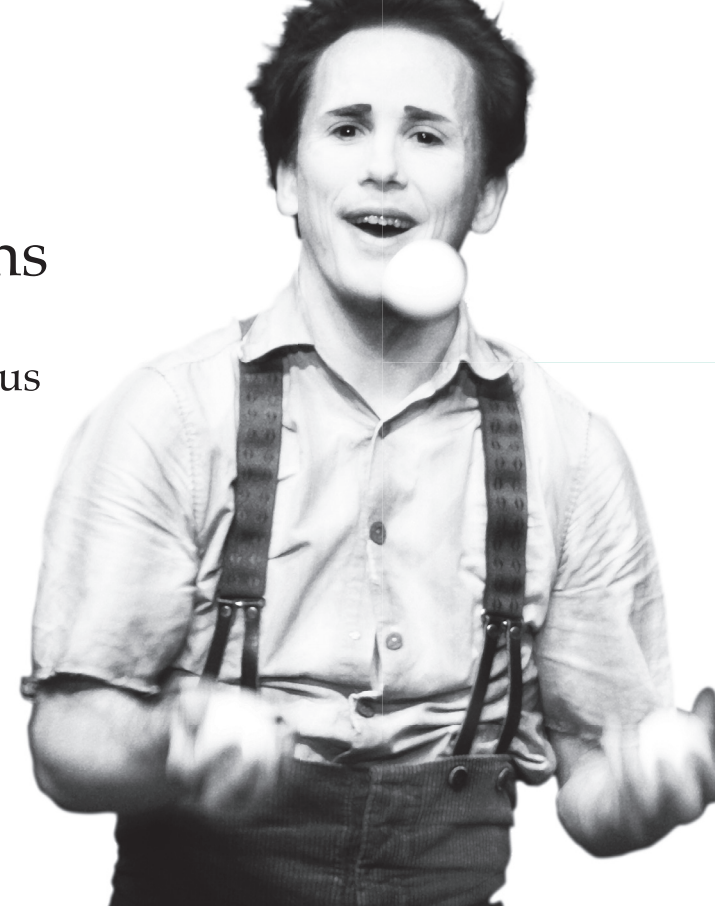
Qui suis-je ? (Jeu junior)

J'ai un chapeau, mais pas de tête.
J'ai un pied mais pas de chaussure.

Qui suis-je?

Jamie Adkins

Circus Incognitus



VEAU
RQUE
ILLE !

teur et interprète
Jamie Adkins

Régisseur général
Lionel Dechamps
Christophe De Le Court
(en alternance)

Lumière
Nicolas Descauteaux

Costume
Katrin Leblond

Musique
Lucie Cauchon

L'ARTISTE AMÉRICAIN RÉSIDANT AU CANADA EST UN DRÔLE DE PHÉNOMÈNE, RÉPUTÉ POUR ÊTRE L'UN DES MEILLEURS CLOWNS, JONGLEURS ET ACROBATES DE SA GÉNÉRATION... A PRENDRE AU VOL !

A treize ans, fasciné par un spectacle de rue, il se met à son tour à faire rire les passants, puis aiguise ses multiples talents auprès de fameux cirques comme le Cirque du Soleil ou le Cirque Eloi. Jamie promène aujourd'hui sur les scènes du monde entier, son personnage sensible, et lunaire, poète aux mille et une inventions. Émouvant de sincérité, *Circus Incognitus* fascine les adultes comme les enfants par ses exploits acrobatiques et son univers burlesque à la Buster Keaton. Jamie Adkins échafaude ses numéros avec une habile simplicité et une technique surprenante ! Il construit et réinvente avec le public un univers fantastique à partir des objets qui l'entourent, son échelle se désagrège sous ses pieds, il se bat avec une chaise animée, jongle avec presque tout, pour finir en équilibre sur une corde raide. Il fait son cirque à lui tout seul et ses faux-pas sont ses plus belles réussites !

Immanquable ! **Dimanche 22 février 2015 : 17h** (durée 1h)

© photo : Amanda Russell

Tarif plein : 22 € - Abonné : 17,50 € - Réduit/Adhérent : 21 € - Moins de 26 ans : 16,50 €

Jeux

Titres à compléter

La fin de ces titres de pièces de théâtre moderne a été effacée. Retrouvez-la.

- Un fil à la (Georges Feydeau)
- Adieu (Albert Husson et Francis Blanche)
- Le Dîner de (Francis Veber)
- L'Étudiante et monsieur (Ivan Calbérac)
- Les Affaires sont les (Octave Mirbeau)
- Arrête de pleurer (C. Anglio, J. Arnaud et C. Puget)
- La Presse est (Laurent Ruquier)
- Les Monologues du (Eve Ensler)
- Le Voyage de monsieur (Eugène Labiche et Edouard Martin)
- On purge (Georges Feydeau)

Titre en rébus

Quelle pièce de vaudeville se cache dans ce drôle de rébus ?

CRIPIEDME

? Charade

- Mon premier peut se boire au coin de mon deuxième,
- Mon troisième suit deci,
- Le nom de mon quatrième peut être Char,
- Mon cinquième est précisément au nombre de cinq,
- Mon tout se situe au 20, boulevard Saint-Martin, à Paris.



La Barbe bleue



À T R E

B A N S

mise en scène
Jean-Michel Rabeux

D'après
Charles Perrault

(en alternance)

Corinne Cicolari & Juliette Flipo,
Kate France,

Sophie Lagier & Céline Milliat-Baumgartner
Franco Senica & Nicolas Martel

et maquillages

Pierre-André Weitz

Lumières

Jean-Claude Fonkenel

son et régie son

Samuel Mazzotti

mise en scène

Élise Lahouassa

Régie générale

Denis Arlot

Régie lumière

Karim Labeled

son des décors

Bertrand Killy

des costumes

Nathalie Bègue

LA PIÈCE S'ADRESSE À TOUS LES PUBLICS, COMME LE CONTE LUI-MÊME. L'ÉCRITURE ET LES MOYENS SCÉNIQUES S'ATTACHENT À FAIRE SURGIR UN IMAGINAIRE MERVEILLEUX, FRAGILE ÉQUILIBRE D'ENCHANTEMENT ET D'EFFROI.

Les contes pour enfants relèvent de l'oxymore : peur délicieuse, délicate cruauté, rires et peurs. Avec Perrault, on pourrait presque parler d'imposture : faussement populaires, faussement destinés aux enfants, ces contes sont écrits par un lettré pour un public lettré, capable de goûter l'humour cruel d'histoires, dont la popularité auprès des enfants ne s'est faite la plupart du temps qu'au prix de lectures qui ignorent ou modifient leur fin. C'est dire toute la difficulté de représenter sur une scène les Contes de Perrault, et sans doute plus encore de *La Barbe bleue* dont la violence est extrême. Jean-Michel Rabeux et son penchant pour le mélange des registres, exécute une prise de risque assumée, un engagement entier, fédérateur de tout public, qui face à la présence physique des acteurs, aux images désormais animées, n'est plus du tout dans le confort de la lecture et de la barrière des mots.

Mardi 24 février 2015 : 19h30 (durée 1h)

© photo : Ronan Thenadey

Tarif plein : 22 € - Abonné : 18 € - Réduit/Adhérent : 21 € - Moins de 26 ans : 14 €

Jeux

? À chacun sa devinette

Jouez en famille aux devinettes. Chacun doit résoudre plus vite que les autres la devinette qui correspond à son âge.

- **Devinette 7 - 10 ans**

Quel est l'animal qui a le plus de dents ?

- **Devinette 11 - 14 ans :**

Qu'est-ce qui t'appartient mais que les autres utilisent plus que toi ?

- **Devinette 15 ans et +**

Quel nombre divisé par lui-même donne son double ?

À chacun son quiz

Même chose... avec ces questions de quiz !

- **7 - 10 ans**

1 - Lequel n'est pas un homme préhistorique ?

- a) l'homme du Péloponnèse
- b) l'homme de Tautavel
- c) l'homme de Cro-Magnon

2 - Combien de degrés mesure un angle droit ?

- a) 30°
- b) 45°
- c) 90°

- **11 - 14 ans**

1 - Lequel n'est pas un nuage ?

- a) stratus
- b) humérus
- c) cumulus

2 - Qu'a mis au point Louis Pasteur ?

- a) la radiographie
- b) la césarienne
- c) le vaccin contre la rage

- **15 ans et +**

1 - Lequel n'est pas un nombre premier ?

- a) 79
- b) 107
- c) 117

3 - De quand date la découverte de la pénicilline ?

- a) 1898
- b) 1928
- c) 1941

L'Appel de Londres

Vanessa Demouy
Philippe Lellouche
Christian Vadim
David Brécourt

Philippe Lellouche

Marion Sarraut

Jacques Rouveyrollis

Véronique Jamet

Clémence Carayol



PHILIPPE LELLOUCHE, COMÉDIEN, RÉALISATEUR ET SCÉNARISTE À SUCCÈS, SIGNE *L'APPEL DE LONDRES* ET RÉUNIT UNE DISTRIBUTION DE HAUT VOL : CHRISTIAN VADIM, VANESSA DEMOUY ET DAVID BRÉCOURT.

Ils sont trois. Ils ne se connaissent pas. Ils ont quitté la France pour s'installer à Londres. Charles l'avocat, François l'écrivain, Jean-Christophe le trader, déçus par leur patrie et malheureux d'être obligés de trouver un ailleurs pour respirer mieux, émigrent à Londres. Ce n'est pas si loin de la France, juste de l'autre côté de la Manche ! Et pourtant... Un soir de 14 juillet, ils trouvent un port d'attache, une bouffée d'oxygène. Ce petit restaurant où l'on parle français, où l'on mange français, ce havre de paix, empli de joie et de soleil comme Marianne, la patronne... Et soudain, cet «appel» vers la patrie qui éclate comme un feu d'artifice, véritable pétard lancé dans la rue un soir de 14 juillet, et qui va tout faire basculer... Marion Sarraut à la mise en scène, relève de sa patte expérimentée cette pièce irrésistible !

Jeudi 26 février 2015 : 20h30

Tarif plein : 38 € - Abonné : 31,50 € - Réduit / Adhérent : 36 € - Moins de 26 ans : 28,50 €

© photo : Breffni O'Dubhghaill

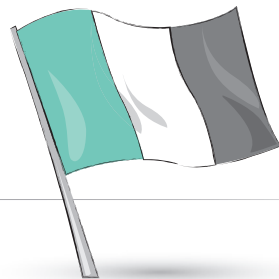
Jeux

Villes en zigzag

Retrouvez tous les mots de la liste dans cette grille. Ils sont écrits en zigzag, c'est-à-dire que les lettres d'un même mot peuvent se suivre horizontalement ou verticalement, dans un sens ou dans l'autre, mais jamais en diagonale. Chaque lettre de la grille ne peut être utilisée qu'une seule fois.

C	A	L	E	M	I	U	Q	Y	C	N	E
N	A	U	T	R	M	A	N	C	E	A	L
A	N	I	Z	E	P	N	R	E	P	V	X
N	G	R	E	S	E	N	I	G	U	E	U
T	I	E	N	N	A	N	A	O	R	I	E
I	P	R	E	P	B	R	C	L	U	X	N
B	E	S	E	B	V	U	N	E	A	E	T
C	N	A	S	S	I	E	N	O	R	D	R
O	N	A	R	T	L	L	A	O	L	E	O
O	B	S	N	T	O	U	L	R	E	A	B
U	R	G	O	J	I	D	O	U	S	N	S

- ANTIBES
- BESANCON
- BORDEAUX
- CANNES
- CALUIRE
- DIJON
- LORIENT
- METZ
- NANCY
- ORLEANS
- PERIGUEUX
- PERPIGNAN
- QUIMPER
- STRASBOURG
- TOULOUSE
- ROANNE
- VALENCE
- VILLEURBANNE



Villes de France

Classez ces villes de France du nord au sud.

Bourges • **Le Puy-en-Velay** • **Limoges** • **Orléans** • **Poitiers** • **Rodez**

- 1 - 4 -
- 2 - 5 -
- 3 - 6 -

Voca People



Gérard Pullicino,
Gilles Mattana,
Alain Dierckx
et Bernard Olivier

En accord avec
Lior Kalfo, Doron Lida
et Leeorna Solomons

Lior Kalfo

Shai Fishman

QUI SONT LES VOCA PEOPLE ? QUELQUE PART DANS LES MÉANDRES LOINTAINS DE L'UNIVERS, BRILLE UNE PLANÈTE BLANCHE ET UNIQUE : VOCA, LA PLANÈTE OÙ L'ON UTILISE GAMMES MUSICALES ET EXPRESSIONS VOCALES COMME LANGAGE.

Ses habitants, les Voca People, y coexistent paisiblement. Un jour, ils captent des sons venus de la Terre et d'autres planètes. Désireux de partager leur message musical et leur philosophie, 8 ambassadeurs quittent Voca et, grâce à leurs pouvoirs phénoménaux, entreprennent un voyage intergalactique à la rencontre des différentes cultures. Les Voca People croient profondément aux pouvoirs de la musique qui, selon eux, peut apporter joie et harmonie universelle... Ils offrent une expérience vocale et théâtrale inoubliable autour des standards de la musique internationale et drainent derrière eux un succès mondial. Ils allient avec une incroyable dextérité, performance vocale, chansons a capella et techniques de beatbox, sur fond cinéphile et théâtral, dans un spectacle unique que les spectateurs partagent, plein d'humour, d'émerveillement et d'énergie... musicale. Sensationnel !

Vendredi 27 février 2015 : 20h (durée 1h25 environ)

© photo : Svend Andersen

Tarif plein : 45 € - Abonné : 40 € - Réduit/Adhérent : 40 € - Moins de 16 ans : 30 €

Jeux

Le chaînon manquant

Dans chacune de ces séries, il manque un élément. Trouvez-le et dites à quoi correspond la série.

- Joe + William + Averell + =
- Paul + John + George + =
- Samy + Fred + Daphné + Véra + =
- Roi + dame + fou + pion + cavalier + =
- Cyan + jaune primaire + =
- Leonardo + Donatello + Michelangelo + =
- Luxure + paresse + gourmandise + colère + envie + avarice + =
- Margaret (Meg) + Joséphine (Jo) + Elisabeth (Beth) + =
- Rue de Vaugirard + rue de Courcelles + =
- Mr Fantastique + la Torche humaine + la Femme invisible + =

Cap ou pas cap ?

- De citer les 8 planètes du système solaire, de la plus proche à la plus éloignée du Soleil ?
- De citer les signes du Zodiaque occidental dans l'ordre, en commençant au 21 janvier ?
- De citer les 12 mois du calendrier républicain dans l'ordre, en commençant au mois de vendémiaire ?



? Qui sont-ce ?

- 1 - Qui sont David, Charles, Alexandre et César ?
- 2 - Qui sont Claudine (dite Claude) Dorsel, François Gauthier, Michel Gauthier, Annie Gauthier et Dagobert ?
- 3 - Qui sont Calliope, Clio, Erato, Euterpe, Melpomène, Polymnie, Terpsichore, Thalie et Uranie ?



D'AVENTURE EN AVENTURE, SERGE LAMA CONTINUE DE FAIRE TOURNER LES AIRS RÉVOLUS, TOURBILLONNER LES REFRAINS PASSÉS, JUSQU'À CE QU'ILS NAISSENT UNE NOUVELLE FOIS, QU'ILS JAILLISSENT, PLUS INÉDITS QUE JAMAIS.

Tout ce que chante Lama est toujours neuf, surtout ses anciennes chansons ! Il ne fait pas qu'écrire des chansons : il chante son écriture. Une musique se déploie en lui, par lui, avec lui, qui n'est pas celle des arpèges, des gammes et des portées : mais celle de la littérature, qu'il connaît et qui l'a reconnu. Ce que Lama aime dans les choses, ce qu'il nous dit d'elles, c'est leur talon d'Achille, leur faiblesse. Il ne chante pas tant ce qui est innocent que ce qui est inoffensif. Il est du côté de ce qui s'efface et s'excuse, s'étiole et s'effrite, s'abîme et s'éloigne. L'indicible est ce qu'on ne peut dire, alors Lama le chante. S'il est malade d'une chose, c'est de l'oubli. Celui des infimes instants abolis, qui ne reviennent que dans sa bouche, empruntant sa voix. Serge Lama ne s'habitue pas aux choses qui finissent. C'est comme ça que tout a commencé. Ce commencement continue.

Samedi 28 février 2015 : 20h30

Tarif plein : 43 € - Abonné : 36,50 € - Réduit/Adhérent : 41 €

© photo : Gassian

Jeux

Demi-duos

Chacun de ces duos est incomplet. Complétez-le.

Kad etChevallier et

Eric etPierre Dac et

Roger Pierre etShirley et

Grosso et.....Omar et

? À chaque film son duo

Retrouvez le duo star de chaque film entre deux propositions.

1 - *Viens chez moi, j'habite chez une copine*

Bernard Giraudeau - Michel Blanc ou Gérard Lanvin - Michel Blanc ?

2 - *Incognito*

Bénabar - Franck Dubosc ou Renan Luce - Franck Dubosc ?

3 - *L'Enquête corse*

Gérard Depardieu - Christian Clavier ou Jean Reno - Christian Clavier ?

4 - *La Cuisine au beurre*

Fernandel - Bourvil ou Louis de Funès - Bourvil ?

5 - *La Cage aux folles*

Jean Poiret - Michel Serrault ou Ugo Tognazzi - Michel Serrault ?

6 - *Je suis timide mais je me soigne*

Lino Ventura - Pierre Richard ou Aldo Maccione - Pierre Richard ?

Devinette

Qui sont Nicole Avezard et Dominique de Lacoste ?



GRAND CORPS MALADE A LITTÉRALEMENT CAPTIVÉ LE PUBLIC DU RADIANT-BELLEVUE EN 2013. LA RÉVÉLATION SLAM REVIENT NOUS FAIRE APPRECIER SON DERNIER ALBUM *FUNAMBULE*, CERTAINEMENT SA CRÉATION LA PLUS BRILLANTE.

Pour ceux qui le connaissent, c'est une évidence : Grand Corps Malade est un artiste de la langue, son style lumineux et précis atteint aujourd'hui sa pleine maturité. Reconnaisable entre toutes, la voix de Grand Corps Malade, pleine de graves, émerge naturellement, tout en justesse, dans cet album baigné de percussions et de basses. L'auteur travaille ses chansons comme des pierres précieuses : à chacune ses beautés et ses feux. *Funambule*, c'est l'art de raconter des histoires au scénario abouti et en 4 minutes chrono. C'est aussi l'art de jouer avec les syllabes et les sonorités. Un nouvel album qui se démarque des trois précédents en affichant une couleur hip-hop avec du son, du beat, du groove. Pour cela, Fabien s'est entouré d'un partenaire de luxe : le trompettiste classique et de jazz virtuose Ibrahim Maalouf qui a composé la majeure partie des chansons. Un rendu éblouissant.

Mercredi 4 mars 2015 : 20h30

© photo : Julien Mignot

Placement assis numéroté : Tarif plein : 32 € - Abonné : 26,50 € - Réduit/Adhérent : 30 €

Placement libre debout : Tarif plein : 28 € - Abonné : 23,50 € - Réduit/Adhérent : 26 €

En savoir plus > www.radiant-bellevue.fr

Jeux

Hommes vs Femmes

Voici un jeu à faire à deux, un homme et une femme.

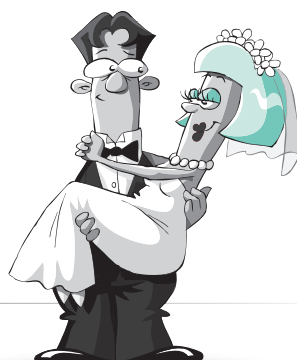
Chacun doit compléter sa colonne avec un mot correspondant à la catégorie demandée, féminin pour les femmes, masculin pour les hommes, commençant par la lettre R.

	♀	♂
animal		
sentiment		
objet de la cuisine		
végétal		
vêtement		
dessert		

Histoires d'amour

Mathieu danse. Il est amoureux de Zoé, qui, pour sa part, est amoureuse de Philémon, qui ne danse pas mais fait tapisserie près du buffet. Une personne qui danse est-elle amoureuse d'une personne qui ne danse pas ?

- a) oui
- b) non
- c) on ne peut pas le savoir



Citations

1 - Qui a dit : « Je suis contre les femmes, tout contre. »,
Sacha Guitry ou Serge Gainsbourg ?

2 - Qui a dit : « La femme serait vraiment l'égal de l'homme le jour où, à un poste important, on désignerait une femme incompétente »,
François Fillon ou Françoise Giroud ?

Solutions : pages 127 à 130



Laurent Ruquier

Michèle Bernier
Frédéric Diefenthal

Marie Pascale Osterrieth

Je préfère qu'on reste amis

LA NOUVELLE PIÈCE DE LAURENT RUQUIER ÉCRITE SPÉCIALEMENT POUR MICHÈLE BERNIER. DES RIRES, DE L'AMOUR, DE L'HUMOUR, DE LA COMÉDIE... PAS DE DOUTE, C'EST UNE VRAIE COMÉDIE ROMANTIQUE !

«Je préfère qu'on reste amis», c'est la phrase qu'il ne fallait pas prononcer. La réponse toute faite que Claudine (Michèle Bernier) ne voulait plus jamais entendre et surtout pas de la bouche de Valentin (Frédéric Diefenthal), son ami confident depuis 5 ans, à qui ce soir-là, elle a enfin décidé d'avouer ses sentiments amoureux. S'engage alors un ping-pong verbal savoureusement drôle, des rebondissements inattendus qui nous font passer du rire à l'émotion. La surprise est également au rendez-vous lorsque Michèle Bernier nous fait découvrir ses talents insoupçonnés de chanteuse. Dans cette sixième pièce signée en tant qu'auteur, Laurent Ruquier a mis en œuvre tout son savoir-rire tout en conservant sa marque de fabrique : un bon mot par réplique, juste et incisif, qui déclenche à coup sûr les rires du public.

Samedi 7 mars : 20h30 et dimanche 8 mars 2015 : 16h

Tarif plein : 43 € - Abonné : 36,50 € - Réduit/Adhérent : 41 €

© photo : Pascal Ito

Jeux

Quiz

1 - Qui incarne Birdy, dans le film d'Alan Parker sorti en 1985 ?

- a) Tom Cruise
- b) Matthew Modine
- c) Nicolas Cage

2 - Qui a signé l'album *Birdy*, bande originale du film du même nom ?

- a) Peter Gabriel
- b) David Bowie
- c) Phil Collins

3 - Quel est le vrai nom de la chanteuse britannique connue sous le nom de Birdy ?

- a) Jasmine Van Den Bogaerde
- b) Stefani Joanne Angelina Germanotta
- c) Alecia Beth Moore

? Noms d'oiseaux

Reconstituez 17 noms d'oiseaux en assemblant par deux, trois ou quatre les morceaux de mots de cette grille. Chaque morceau ne peut être utilisé qu'une seule fois.

TOU	RA	DOR	BOU	A
ROS	PER	PI	BRI	VAU
CAN	É	SON	BU	PIN
MÉ	TOUR	LE	FRÉ	MER
AI	CON	SAN	TOUR	CON
VEN	TE	GLE	FAU	SE
SI	NEAU	GNOL	GA	LI
CO	GE	CHE	GEON	HI



Patrick
Timsit

DE LONGUE DATE, PATRICK TIMSIT NOUS FAIT RIRE, AVEC CET HUMOUR CAUSTIQUE ET DÉCALÉ PARFAITEMENT ASSUMÉ. IL REVIENT EN 2014 AVEC UN NOUVEAU ONE MAN SHOW...

Après son premier triomphe au Radiant-Bellevue dans un registre totalement différent (au théâtre avec *Inconnu à cette adresse* accompagné de Thierry Lhermitte), Patrick Timsit réinvestit les lieux en solo, pour nous interpréter son nouveau spectacle, coécrit avec ses complices de toujours : Jean-François Halin (*Les Guignols de l'info*, *Groland...*) et Bruno Gaccio (*Les Guignols de l'info*). Autant dire que cette tripléte-là ne fait pas dans le politiquement correct... Mais excellent dans le méchamment drôle ! Timsit entend bien renouer avec la veine corrosive et le mordant qu'on lui a toujours connu. Rien n'échappera à son ironie cinglante. Il aime bousculer le public sans le choquer, passe en revue les travers de notre société et égratigne tout le monde. Rire et humour décapant garanti !

Jeudi 12 mars 2015 : 20h30

Tarif plein : 40 € - Abonné : 33 € - Réduit/Adhérent : 38 €

© photo : DR

Jeux

Rectangle amoureux

Reliez par une ligne chaque héros de théâtre à sa bien aimée. Il est interdit de croiser les lignes et de sortir du cadre.

Roméo	
Rodrigue	
Dorante	Silvia
Juliette	
Chimène	

? Associations

Associez chaque personnage à une pièce de théâtre.

- | | | |
|---------------------|---|---|
| 1 - Harpagon | ● | ● A - <i>Le Barbier de Séville</i> |
| 2 - monsieur Orgon | ● | ● B - <i>Les Femmes savantes</i> |
| 3 - Figaro | ● | ● C - <i>Beaucoup de bruit pour rien</i> |
| 4 - Polonius | ● | ● D - <i>Cyrano de Bergerac</i> |
| 5 - Thésée | ● | ● E - <i>Le Jeu de l'amour et du hasard</i> |
| 6 - Comte de Guiche | ● | ● F - <i>Hamlet</i> |
| 7 - Bénédicte | ● | ● G - <i>L'Avare</i> |
| 8 - Philaminte | ● | ● H - <i>Phèdre</i> |

Qui suis-je ?

Animal de basse-cour, je suis le héros d'une pièce d'Edmond Rostand.

Qui suis-je ?



Stephan Eicher

ANSON

OVATIONNÉ PAR LE PUBLIC DU RADIANT-BELLEVUE EN 2013, STEPHAN EICHER REVIENT NOUS PRÉSENTER SON NOUVEAU PROJET, PLUS INTIMISTE. IL INTERPRÈTERA DE NOUVEAUX MORCEAUX, MAIS ÉGALEMENT SES ANCIENS TUBES RÉARRANGÉS...

Difficile d'affubler Stephan Eicher d'une étiquette, tant son univers reste unique. L'artiste, discret voire même secret, ne se livre que très rarement. Poursuivant son bonhomme de chemin artistique, il ne court ni après les médias, ni après la popularité... De *Combien de temps* à *Déjeuner en paix* en passant par *Pas d'ami comme toi* et *Taxi Europa*, voilà plus d'un quart de siècle qu'il nous fait craquer avec ses compositions magnifiques, ses prestations scéniques extraordinaires et son petit accent bernois. Il a su grandir, se renouveler, mûrir à la perfection. Mais bien malin celui qui devinera le contenu du show, car le chanteur est un réel explorateur des sons et chacun de ses concerts est un moment unique !

Vendredi 13 mars 2015 : 20h30

Tarif plein : 35 € - Abonné : 29,50 € - Réduit/Adhérent : 33 €

© photo : Benoit Peverelli

Jeux

Ciné en zigzag

Retrouvez tous les mots de la liste dans cette grille. Ils sont écrits en zigzag, c'est-à-dire que les lettres d'un même mot peuvent se suivre horizontalement ou verticalement, dans un sens ou dans l'autre, mais jamais en diagonale. Chaque lettre de la grille ne peut être utilisée qu'une seule fois.

V	A	L	P	R	P	R	O	D	E	R	E
I	F	I	E	U	E	T	C	U	M	A	C
T	M	L	R	C	H	N	T	I	E	K	R
S	E	F	C	T	I	E	L	A	R	N	A
O	B	J	E	I	S	T	E	S	C	A	D
W	Y	L	L	F	L	I	C	A	R	A	E
O	R	I	O	H	A	S	C	A	D	G	E
O	E	Q	M	O	E	A	T	E	U	O	N
D	N	U	C	N	R	O	R	P	R	I	T
G	E	E	A	T	E	J	T	I	A	N	A
A	R	E	M	A	G	E	C	O	N	I	M

- ANIMATION
- CADRAGE
- CAMERA
- CASCADE
- ECRAN
- FESTIVAL
- FILM
- GENERIQUE
- HOLLYWOOD
- MONTAGE
- OBJECTIF
- PERCHISTE
- PRODUCTEUR
- PROJECTION
- RALENTI
- REALISATEUR
- REMAKE



Ciné en désordre

Classez ces 8 étapes de la création d'un film dans l'ordre chronologique.
ajout de la bande sonore - conception d'un séquenceur - écriture du scénario
montage - présentation au public - recrutement de l'équipe de réalisation
rédaction du synopsis - tournage

- 1 - 5 -
- 2 - 6 -
- 3 - 7 -
- 4 - 8 -

1 heure 23' 14'' et 7 centièmes

Jacques Gamblin - Bastien Lefèvre



Jacques Gamblin

Bastien Lefèvre

Alain Burkarth

Laurent Béal

Anne Bourgeois, Domitille Bioret
Catherine Gamblin Lefèvre
Yannik Hugron

Pierre Marteau

Marc de Frutos

Valérie Saliou

Françoise Lebeau

UN SPECTACLE DE ET AVEC JACQUES GAMBLIN ET BASTIEN LEFÈVRE, QUI SE RASSEMBLENT À NOUVEAU POUR 1 HEURE 23' 14'' ET 7 CENTIÈMES, UN PROJET ASSOCIANT LE THÉÂTRE ET LA DANSE. UN DUO D'UNE ÉNERGIE ET D'UNE COMPLICITÉ SANS FAILLE.

Main dans la main, tête contre tête. C'est l'exigence de l'entraînement, de la répétition quelle qu'elle soit pour progresser, faire mieux, toujours mieux, simplement pour soi. Jacques Gamblin, le coach, a les mots. Bastien Lefèvre, l'athlète, a la danse. Ils s'estiment, s'aiment, s'admirent, se respectent, se déchirent... Ça crie, ça crise, ça gueule, ça rigole, explose, exprime, exulte... Ça sue, ça pue, ça frappe, crache, craque, doute et rebondit. Des mots et du mouvement, de l'humour et de l'absurde... Il y a tout dans la relation complexe, riche et sans concession, entre ces deux hommes, associés, engagés ensemble avec leurs 25 années d'écart pour travailler le muscle et le mental. Tout cela dans un seul but, la recherche infinie de l'équilibre et de la confiance. Le chemin est long et difficile, passionné et passionnant jusqu'à la ligne, serait-elle blanche.

Samedi 14 mars 2015 : 20h30

© photo : Jonathan Sirch

Tarif plein : 32 € - Abonné : 27 € - Réduit/Adhérent : 30 € - Moins de 26 ans : 20 €

Jeux

Cryptogramme

Déchiffrez cette citation de Salvador Dalí, sachant que chaque symbole correspond toujours à l'une des deux lettres de la grille.

« ✈️ ❤️ 🎵 🎵 🔑 🌸 ✈️ 🚶 🌟 🔑 🌸 ❤️ 🎵 🚶 👄 👄 🎵 ,
 🚶 ' 🎵 👄 🌟 ✈️ ❤️ 🎵 🎵 🔑 🌸 ✈️ 🚶 🌟 🔑 🌸 ❤️
 👄 🎵 ❤️ ❤️ 🚶 ❤️ 🔑 👄 🎵 🌐 🚶 🔑 ❤️ 🎵 🎵 🔑 🔑 🎵
 🎵 ❤️ 🎵 🎵 🌟 ❤️ 🎵 🌐 , ❤️ 🚶 ❤️ 🚶 👄 🎵 🌐 🚶
 👄 🎵 🌸 🔑 🌐 . »

❤️	🌸	🚶	🌐	🎵	👄	🌟	🚶	🔑	🌙	🚶	✈️	😊
A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z

? Châteaux de cartes

A - Combien d'étages au maximum peut avoir un château de cartes construit avec un jeu de 32 cartes ?

B - Combien d'étages de plus peut-on construire avec un jeu de 54 cartes ?

C - Peut-on construire un château de cartes de 7 étages avec un jeu de tarot (78 cartes) ? Si oui, toutes les cartes du jeu sont-elles utilisées ?

Essayez de trouver les réponses sans dessiner !

Parlons fractions

Qu'obtient-on en multipliant par 36 le tiers d'un sixième ajouté à la moitié d'un neuvième ?

HUMOUR

Le Comte de Bouderbala

LE NOUVEAU COMTE
DES TEMPS MODERNES !

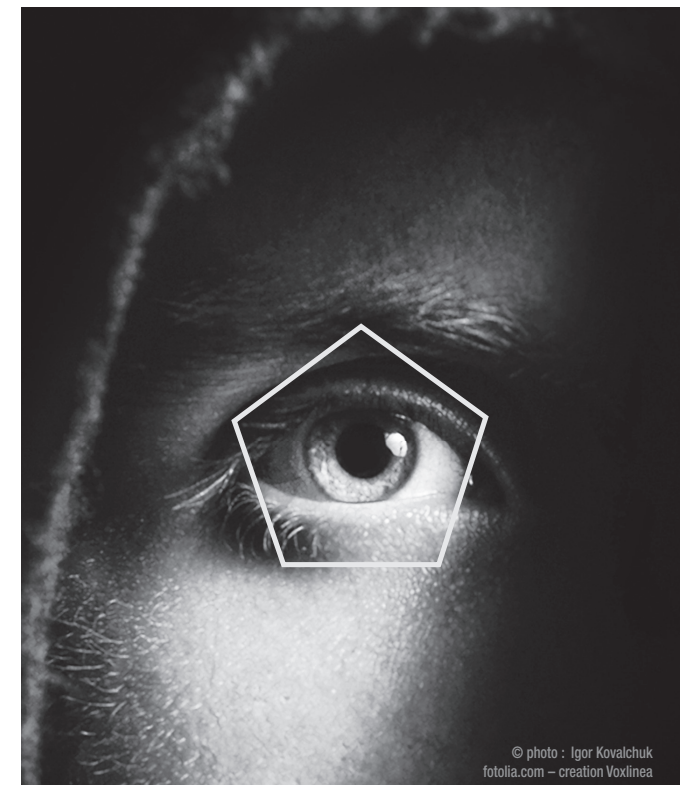
Il nous fait rire de tout, de nous, mais aussi de lui et ne s'épargne pas davantage qu'il ne nous épargne. Entre cynisme et autodérision, il livre sur un rythme effréné et tourbillonnant sa lecture du monde.

Mercredi 18 et jeudi 19 mars 2015 : 20h30

Tarif plein : 35 € - Abonné : 31 €
Réduit/Adhérent : 31 €



© photo : DR



© photo : Igor Kovalchuk
fotolia.com - creation Voxlinea

IMPRO
HUMOUR

Coliseum

Les arènes de l'impro

Par la Ligue d'Improvisation LYonnaise

IMPROVISER POUR SURVIVRE !

Pénétrez dans un univers unique, brutal et excitant. 5 «gladiaCteurs» face au vide et aux désirs d'un public qui a tous les droits. Ils doivent faire jeu de tout, sans trêve ni repos, en acceptant toutes les propositions, qu'elles viennent du peuple ou du maître du jeu. Sinon... c'est la mort qui les attend...

Samedi 21 mars 2015 : 20h30

Tarif plein : 24 € - Abonné : 19 €
Réduit/Adhérent : 20 € - Moins de 26 ans : 18 €

Jeux

Sudoku

Complétez cette grille avec des chiffres de 1 à 9, sachant que chaque chiffre ne peut être utilisé qu'une seule fois dans chaque ligne, dans chaque colonne et dans chaque bloc (carré de 9 cases).

		4						8
		2		3			4	
			5			3		9
	7	6		5				
2			8	9	6			3
				7		6	1	
5		1			4			
	8			6		1		
6						9		



LE NOUVEAU
SPECTACLE
DES CLOWNS
RUSSES
DÉJANTÉS

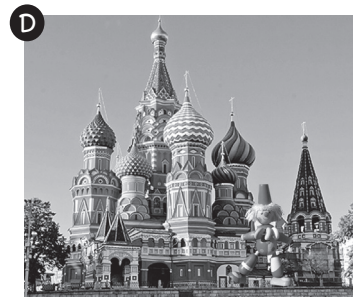
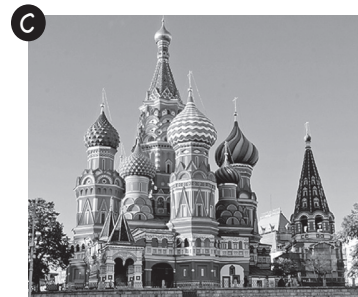
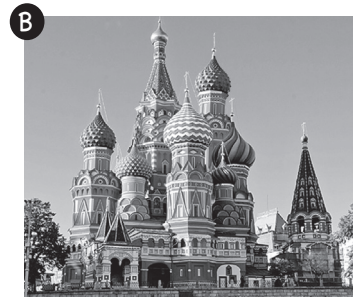
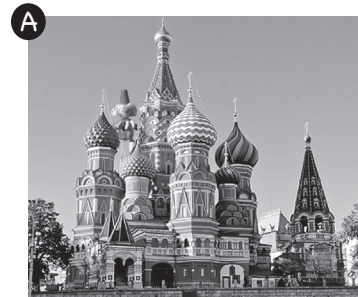
Réalisation
Collective,
Par le teat SEMIANYKI

Avec
Olga Eliseeva
Alexandre Gusarov
Marina Makhaeva
Kasyan Ryvkin
Elena Sadkova
Yulia Sergeeva



St-Basile-le-Bienheureux

Laquelle de ces illustrations correspond à la célèbre cathédrale Saint-Basile-le-Bienheureux, à Moscou ?



APRÈS LEUR PASSAGE INOUBLIABLE LA SAISON DERNIÈRE AU RADIANT-BELLEVUE, LA JOYEUSE TROUPE RUSSE DES CLOWNS FRAPPADINGUES REVIENT AVEC *SEMIANYKI EXPRESS*, UN NOUVEAU SPECTACLE COMPLÈTEMENT DÉLIRANT SUR LE THÈME DU VOYAGE.

Les 6 comédiens s'attaquent cette fois-ci aux relations éphémères qui se nouent sur le quai d'une gare ou dans un train entre des voyageurs qui ne se connaissent pas et viennent d'horizons différents. Ils s'en donnent à cœur-joie, croquent les personnages du quotidien avec une férocité délicate. Les gags s'enchaînent à un rythme effréné. Les Semianyki jouent à merveille sur des sensations simples, fortes, comme le faisait autrefois le cinéma muet. Et pour cause ! Sur la scène, pas un mot, pas une parole et pourtant, on comprend tout. Dans un joyeux capharnaüm, composé d'objets insolites, de costumes improbables et d'accessoires trafiqués, *Semianyki Express* vous invite au voyage dans un monde d'une absurdité réjouissante, qui vous conduira bien loin de la morosité ambiante et vous fera découvrir des cascades de rires et des montagnes de poésie...

Lundi 30 et mardi 31 mars 2015 : 20h30 (durée 1h40)

© photo : Pavel kiselev

Tarif plein : 33 € - Abonné : 27 € - Réduit/Adhérent : 31 € - Moins de 26 ans : 24,50 €

Jeux

Titres à compléter

La fin de ces titres de films français a été effacée. Retrouvez-la.

- Ceux qui m'aiment (Patrice Chéreau)
- Les Femmes du 6^e (Philippe Le Guay)
- Hiver 54, (Denis Amar)
- Je règle mon pas sur le pas (Rémi Waterhouse)
- Voyez comme ils (Claude Miller)
- L'Inconnu dans la (Georges Lautner)
- Alceste à (Philippe Le Guay)
- Petits Désordres (Olivier Péray)

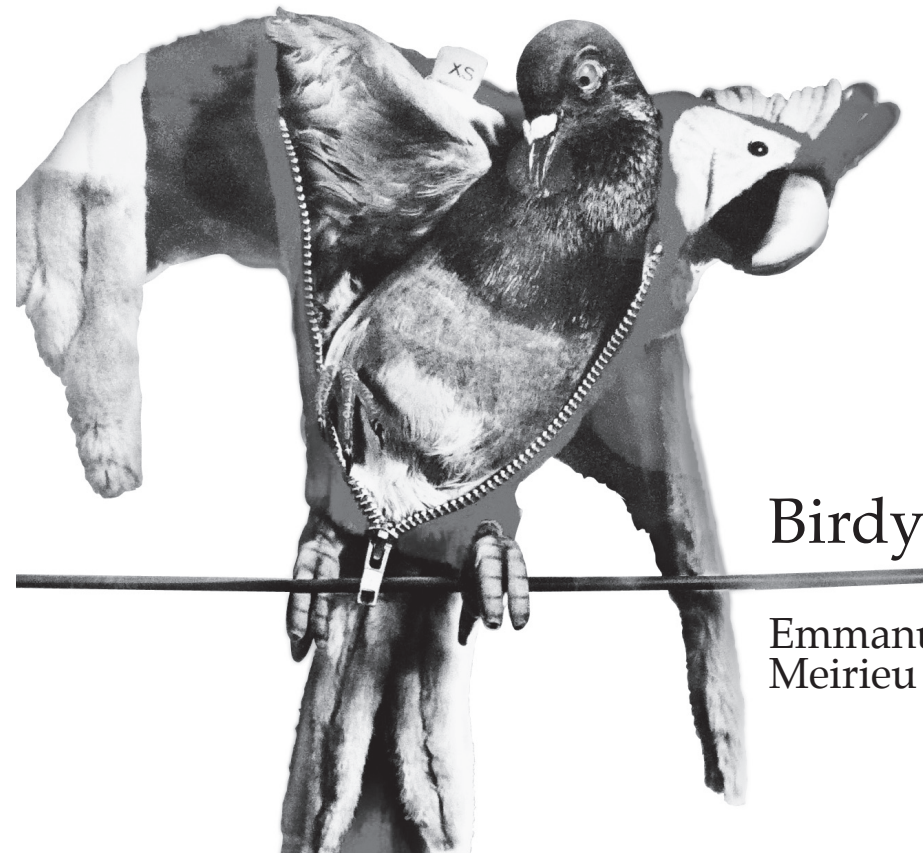
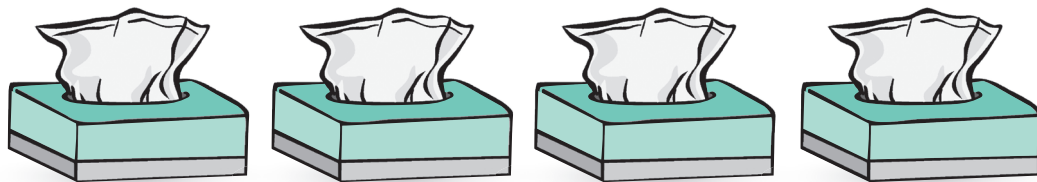
Addition cinématographique

Trouvez le nom d'un réalisateur ou d'une réalisatrice française grâce à l'addition de trois titres de ses films.

- Les Ripoux + La Totale ! + Les Sous-doués =
- Un Prophète + Sur mes lèvres + De battre mon cœur s'est arrêté =
- Place Vendôme + Un week-end sur deux + Le Fils préféré =
- Un long dimanche de fiançailles + Micmacs à tire-larigot + Delicatessen =

Film en rébus

Quel film se cache derrière ce drôle de rébus ?



THÉÂTRE

D'après le roman de William Wharton

Avec Stéphane Balmino Thibaut Roux, Loïc Varrault

Mis en scène Emmanuel Meirieu

Adaptation Emmanuel Meirieu et Loïc Varrault

Musique Raphaël Chambouvet

Costumes Moïra Douguet

Maquillage Barbara Schneider

Production Bloc Opérateur

Coproduction La Créée-Théâtre National de Marseille, Centre National de Création et de Diffusion culturelles de Châteauevallon, Le Mail Scène Culturelle de Soissons

Avec la participation : Ministère de la Culture, Région Rhône-Alpes, Ville de Lyon

EMMANUEL MEIRIEU ABORDE LE THÉÂTRE EN CRÉATEUR D'ÉMOTIONS FORTES. IL POURSUIT SON EXPLORATION DES GRANDES ŒUVRES LITTÉRAIRES CONTEMPORAINES AVEC BIRDY D'APRÈS LE ROMAN DE WILLIAM WHARTON. SUBLIME !

Qu'il adapte Shakespeare, Sophocle ou des auteurs d'aujourd'hui comme Russell Banks ou Sorj Chalandon, c'est toujours avec l'envie de faire entendre d'une manière simple la puissance des histoires tout en créant des archétypes de théâtre inoubliables : généralement des êtres brisés, des marginaux grandioses et viscéralement humains. Emmanuel Meirieu porte aujourd'hui à la scène le magnifique roman de William Wharton sur l'amitié indéfectible, inspiré à l'auteur par sa propre histoire et qui fut un succès planétaire dès sa sortie en 1978. Mutique et perdu dans son rêve fou de devenir oiseau, Birdy est enfermé dans un hôpital psychiatrique. On fait appel à son ami Al, abîmé lui aussi par la guerre, pour le ramener vers le monde des hommes. C'est avec un amour patient et tenace qu'il va opposer au silence obstiné de Birdy le moindre de leurs souvenirs d'enfance et tenter de le faire revenir vers lui.

Immanquable ! Mardi 7 avril 2015 : 20h30 (durée 1h20)

© photo : DR

Tarif plein : 27 € - Abonné : 23 € - Réduit/Adhérent : 25 € - Moins de 26 ans : 20 €

Charade

Mon premier donne le ton,
Mon deuxième inspire le poète,
Mon troisième précède « han »,
Merad est mon quatrième, pour ses amis,
Mon cinquième a les boules à Noël,
Mon sixième est sous mon premier,
Mon septième peut être de croissance ou de papier peint,
Peut-être Saint Georges a-t-il prononcé mon huitième, en terrassant le dragon,
Mon tout, eh bien, c'est ce qu'on dit.

Musique en chansons

Citez cinq titres de chanson contenant le mot musique.

Citez cinq titres de chanson contenant le nom d'un instrument de musique.

Notes de musique

Toutes ces notes de musique sont identiques sauf une. Laquelle ?



Marcus
Miller

LLING MUSIC
avec le soutien
de Jazz à Vienne
Vienne

MARCUS MILLER, NOMMÉ ARTISTE DE L'UNESCO POUR LA PAIX EN 2013, EST NON SEULEMENT UN BASSISTE UNIQUE, UN MUSICIEN MULTI INSTRUMENTISTE HORS DU COMMUN, MAIS AUSSI UN COMPOSITEUR ET UN PRODUCTEUR DOUÉ D'UN TALENT EXCEPTIONNEL.

Le mythique album « Tutu » composé et produit pour Miles Davis a scellé sa renommée mondiale alors qu'il n'avait que 25 ans. Depuis, il n'a cessé de collaborer avec des artistes aussi divers que talentueux (Eric Clapton, George Benson, Aretha Franklin, Chaka Khan, Jay-Z, Al Jarreau, Quincy Jones, Brian Ferry, Herbie Hancock...) cela tout en réalisant ses propres albums, parmi lesquels *The Sun don't lie*, *M2*, *Silver Rain*, *Free*, *a Night in Monte Carlo*, et *Renaissance* qui ont été l'occasion de tournées mondiales avec des jeunes musiciens dont il sait deviner le talent et à qui il donne l'opportunité de l'exprimer. Durant ses 2 ans d'absence de la scène, il s'est consacré à de nouvelles compositions et à l'enregistrement d'un nouvel opus dont la sortie mondiale est prévue en fin d'année sous le mythique label «Blue Note» d'Universal Music. Il est de retour sur scène en 2015 avec sa bande de jeunes musiciens, pour nous faire découvrir son dernier né !

Mercredi 8 avril 2015 : 20h30

© photo : Michaël Sauvage

Placement assis numéroté : Tarif plein : 49 € - Abonné : 42 €

Placement libre debout : Tarif plein : 39 € - Abonné : 33,50 € - Réduit/Adhérent : 37 €

Jeux

? À chacun sa devinette

Jouez en famille aux devinettes. Chacun doit résoudre plus vite que les autres la devinette qui correspond à son âge.

- Devinette 7 - 10 ans

Je porte des lunettes mais je ne vois rien. Qui suis-je ?

- Devinette 11 - 14 ans :

On m'apporte à table, on me coupe mais on ne me mange pas. Qui suis-je ?

- Devinette 15 ans et +

Un grand-père a deux petits enfants. L'aîné dit à l'autre : « Si tu avais un an de moins et moi un an de plus, je serais deux fois plus âgé que toi. » L'autre répond : « Si c'est toi qui avais un an de moins et moi un an de plus, alors nous aurions le même âge. » Quels sont les âges des enfants ?

À chacun sa charade

Même chose mais avec des charades !

- 7 - 10 ans

Mon premier se mange avec des baguettes,

Mon deuxième est un refus anglais,

Mon troisième porte des bois,

Mon quatrième régale le chien,

Mieux vaut ne pas croiser mon tout sur son chemin.

- 11 - 14 ans

Mon premier est le premier,

Mon deuxième est terminé,

Mon tout n'a pas de fin.

- 15 ans et +

Mon premier est commun à Pacino et à Capone,

Lorsqu'on a mon deuxième, on est en cinquième,

Mon troisième est trop jeune pour les bois,

Mon quatrième est le deuxième,

Virginie Ledoyen fut mon cinquième, pour Bertrand Tavernier,

Lorsqu'il est sélectif, mon sixième est écolo,

Chaque Français connaît bien mon tout.



Big Apple

Christophe Malavoy
Marianne Basler

Isabelle Le Nouvel

Niels Arestrup

Marianne Basler
Christophe Malavoy

Stéphanie Jarre

Olivier Innocenti

Pascal Merat

Isabelle Le Nouvel

QU'EST-CE QU'AIMER ? QUE VEUT DIRE AIMER L'AUTRE POUR LUI-MÊME ? QUELLE EST LA MESURE OU LA DÉMESURE DE L'AMOUR ? QU'EST-CE QU'AIMER JUSQU'AU BOUT ? UNE PIÈCE DÉCHIRANTE SUR L'AMOUR ET LA MORT.

Brod et Syst s'aiment follement, profondément. Se parler de l'essentiel, c'est précisément ce qu'ils désirent et qu'ils évitent par des non-dits pudiques. Y parviendront-ils à force d'amour ? Voilà la trame de *Big Apple*, l'œuvre poignante et sensible écrite par Isabelle Le Nouvel, qui touche à l'essentiel. Et l'essentiel, c'est l'amour : la seule chose qui fasse de l'homme et de la femme plus qu'un homme ou une femme. L'amour jusqu'à la mort... Niels Arestrup dirige avec délicatesse et subtilité deux grands acteurs à l'unisson, Marianne Basler et Christophe Malavoy, dans une tragi-comédie qui sonde la vérité de l'être et aborde l'amour comme un miracle du quotidien. Chacun s'y reconnaît. On pense aux gens que l'on aime, à la maladie qui un jour peut nous frapper et au vide que l'on va laisser le jour de notre mort. Bouleversant !

Jeudi 9 avril 2015 : 20h30

Tarif plein : 35 € - Abonné : 28 € - Réduit/Adhérent : 33 € - Moins de 26 ans : 26€

© photo : Marthe Lemelle

Jeux

Fubuki

Complétez chaque case de la grille avec un des chiffres dont vous disposez, de sorte que la somme des chiffres de chaque ligne et de chaque colonne soit égale au nombre indiqué.

Grille n° 1 (facile) : 1 3 4 5 6 7

○	○	8	= 19
○	9	○	= 18
2	○	○	= 8
= 15	= 14	= 16	

Grille n° 2 (facile) : 3 4 5 7 8 9

○	○	6	= 18
○	2	○	= 10
1	○	○	= 17
= 10	= 19	= 16	

Grille n° 3 (difficile) : 1 2 5 6 7 8 9

○	○	4	= 16
○	○	○	= 12
3	○	○	= 17
= 11	= 22	= 12	

Grille n° 4 (difficile) : 1 2 3 4 5 6 9

○	○	7	= 14
○	○	○	= 17
8	○	○	= 14
= 18	= 6	= 21	

Addition symbolique

Remplacez chaque symbole par un chiffre pour que cette addition soit juste.
Chaque symbole remplace toujours le même chiffre.

	○	✋	👁️
+	○	👁️	👁️
+	○	✋	✋
+	👁️	👁️	✋
<hr/>			
	👁️	👁️	👁️



NOUVEAU
CIRQUE !
EN FAMILLE !

Compagnie Les Objets Volants
Direction artistique, mise en scène
et conception sonore
Denis Paumier

Jonglage et manipulation
Jonas Beauvais, Jonathan Lardillier,
Malte Peter, Olli Vuorinen,
Thomas Aknine ou Denis Paumier

Assistant mise en scène
Sylvain Garnavaud

Conseil diablo
Roman Muller

Conseil jeu
Isona Dodero

Costumes
Sandrine Rozier
assistée de
Alice Bellefroid

Création lumière
Clothilde Hoffmann

Construction décors
Nicolas Baumann

Liaison Carbone

LIAISON CARBONE DÉVELOPPE LE JONGLAGE COMME UN LANGAGE POÉTIQUE À PART ENTIÈRE : UNE SCIENCE DES OBJETS VOLANTS AU SERVICE DE L'IMAGINAIRE, UNE VÉRITABLE POÉSIE DU GESTE ET DE L'OBJET, ENTRE BEAUTÉ VISUELLE ET JEUX RYTHMIQUES.

La compagnie «Les Objets Volants» est l'un des groupes les plus innovants sur le jonglage aujourd'hui. Balles, massues, anneaux, quilles, diabolos, chaque tableau explore un univers spécifique lié à un objet ; objet qui devient matière et matière qui devient image, qu'il s'agisse d'un nuage de balles, d'une chenille d'anneaux ou d'un banc de massues. La danse des corps et des objets se retrouve sublimée dans des chorégraphies mystérieuses ou virevoltantes. Quelle surprise d'entendre le Prélude en do majeur de Bach joué aux tubes musicaux colorés à dix mains ou de voir ce déferlement de petites balles blanches à nous faire tourner la tête ! D'une précision chirurgicale, *Liaison Carbone* est à la fois inspiré par le jonglage de tradition millénaire et par la notation mathématique du jonglage, modélisant les temps de trajet des objets dans une figure conçue comme motif répétitif. Un spectacle étonnant et ludique !

Immanquable ! Vendredi 10 avril 2015 : 20h30

© photo : Isabelle Bruyere

Tarif plein : 27 € - Abonné : 22 € - Réduit/Adhérent : 25 € - Moins de 26 ans : 18 €

Jeux

Liste de courses

Observez attentivement cette liste de courses pendant 2 minutes.

Ensuite, cachez-la...

...et essayez de la reconstituer.

4 litres de lait

1 kg de pommes golden

3 baguettes

6 tranches de jambon cru

12 œufs

2 bouteilles de vin blanc

..... litres de lait

1 kg de pommes

..... baguettes

6 tranches de jambon

12

2 bouteilles de vin

Les bonbons

Voici les bonbons que Léon a eus à une fête d'anniversaire.

Observez-les attentivement puis cachez-les.



Léon a entamé ses bonbons. Qu'a-t-il mangé ?



Les couleurs

Observez attentivement cette liste de mots puis cachez-la.

ROUGE **BLEU** **JAUNE** **VERT** **ORANGE** **BLANC**

Quelle était la couleur du mot **JAUNE** ?



Sanseverino
Papillon

SANSEVERINO AVAIT FAIT SALLE COMBLE POUR L'OUVERTURE DE LA SAISON PRÉCÉDENTE AU RADIANT-BELLEVUE. LE PLÉBISCITE DU PUBLIC L'A CONVAINCU DE REVENIR POUR SA NOUVELLE TOURNÉE ! ÇA VA SWINGUER !

Sanseverino a puisé l'inspiration de son nouveau projet musical dans «Papillon» d'Henri Charrière, qui raconte les aventures d'un forçat du bagne de Cayenne. La plupart du temps, Stéphane Sanseverino ne pense pas à trouver l'inspiration lorsqu'il ouvre un livre. Il attend surtout d'un livre qu'il «l'emmène loin». Enfant, il est tombé sur ce récit d'évasion de bagnards dans la bibliothèque de ses parents. C'est la cinquième fois qu'il se replonge dans cette histoire, qu'il connaît sans doute par cœur. Il va en tirer une douzaine de chansons pour un prochain album et va les écrire dans l'ordre chronologique, les unes après les autres. Pas comme dans un album normal, précise-t-il. Il rempile avec le même groupe que la tournée *Honky Tonk*, parce qu'entre eux ça fusionne ! Et encore, on minimise... Quintet de cordes en accord, pour swing enragé et engagé !

Mercredi 29 avril 2015 : 20h30

Tarif plein : 32 € - Abonné : 26 € - Réduit/Adhérent : 30 €

Jeux

Mettez le ton

Il manque le « ton » à ces quelques vers de la célèbre tirade du nez de *Cyrano de Bergerac*, d'Edmond Rostand.

Remettez-le en remplaçant chaque mot à sa place dans le texte.

admiratif - cavalier - dramatique - emphatique - lyrique - naïf - respectueux

« : « Quoi, l'ami, ce croc est à la mode ?

Pour pendre son chapeau, c'est vraiment très commode ! »

.....: « Aucun vent ne peut, nez magistral,

T'enrhumer tout entier, excepté le mistral ! »

.....: « C'est la Mer Rouge quand il saigne ! »

.....: « Pour un parfumeur, quelle enseigne ! »

.....: « Est-ce une conque, êtes-vous un triton ? »

.....: « Ce monument, quand le visite-t-on ? »

.....: « Souffrez, monsieur, qu'on vous salue,

C'est là ce qui s'appelle avoir pignon sur rue ! » »

Quiz

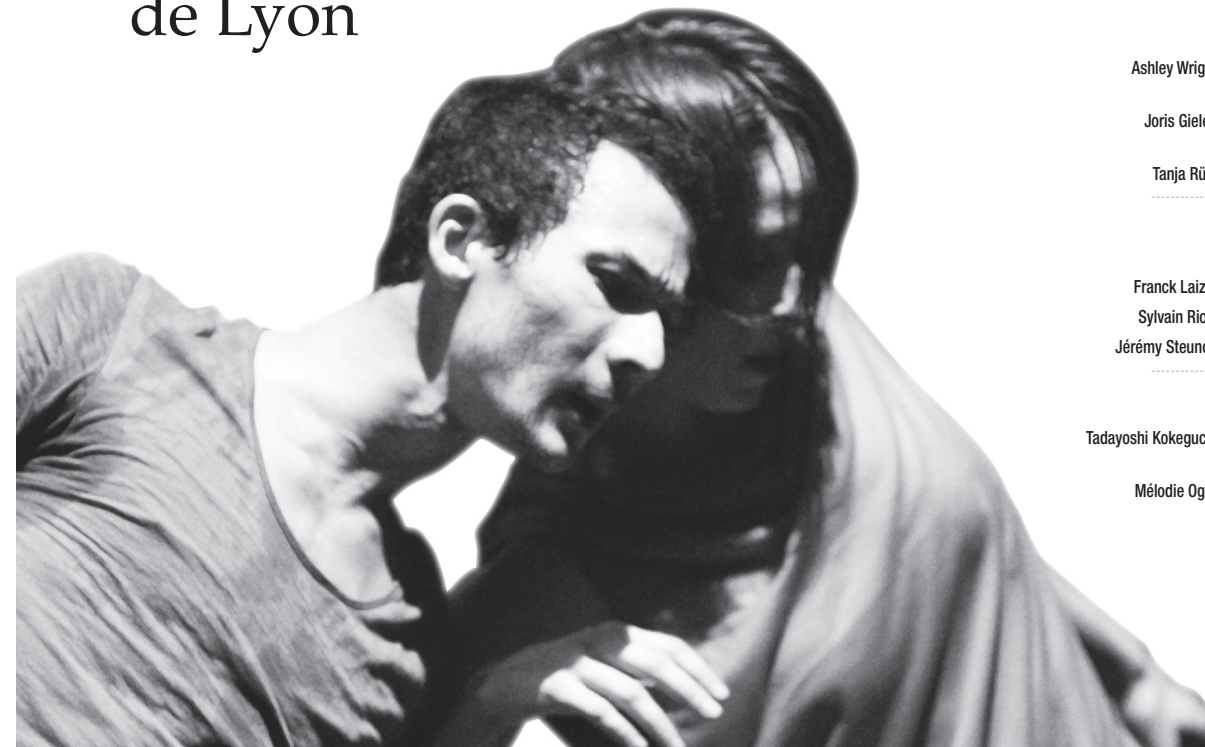
1 - Sur quel mot se termine la pièce *Cyrano de Bergerac* ?

- a) amour
- b) sincérité
- c) panache

2 - Où se passe la première scène de la pièce ?

- a) au théâtre
- b) dans un couvent
- c) chez Roxane

Ballet de l'Opéra de Lyon



Ashley Wright

Joris Gielen

Tanja Rühl

Franck Laizet

Sylvain Ricci

Jérémy Steunou

Tadayoshi Kokeguchi

Mélodie Oger

INTERPRÈTES CONFIRMÉS DU BALLETT DE L'OPÉRA DE LYON, ASHLEY WRIGHT, FRANCK LAIZET ET TADAYOSHI KOKEGUCHI SONT AUSSI DES CHORÉGRAPHERS PROMETTEURS. DÉJÀ REPÉRÉS, LEURS UNIVERS SONT À DÉCOUVRIR DANS LEUR DIVERSITÉ.

Ils sont danseurs, jeunes et déjà extrêmement talentueux, non seulement comme interprètes mais aussi comme chorégraphes. Ashley Wright et Franck Laizet ont en effet été tous deux finalistes du prix Mentor and Protégé d'une célèbre fondation, ouvert chaque année aux meilleurs artistes émergents, dans tous les domaines, du monde entier. Quant à Tadayoshi Kokeguchi, il a déjà composé plusieurs workshops pour le Scapino Ballet, à Rotterdam. Il mettra à profit sa double formation de pianiste et de danseur, dans une création inspirée par la figure des chimères - témoins muets des temps et des siècles. Il travaillera également à la musique, à partir de sons électroniques et de musique chorale. Pour ce programme, l'Opéra de Lyon a décidé de leur donner carte blanche. Un pari sur la création et le talent, un coup de projecteur passionnant sur la danse d'aujourd'hui, et de demain.

Mercredi 27 au samedi 30 mai 2015 : 20h30 (durée 1h30)

© photo : DR

Tarif plein : 25 € - Abonné : 20 € - Réduit/Adhérent : 22,50 € - Moins de 26 ans : 15 €

A découvrir également dans la saison

Musique

Kid Ink : dimanche 14 sept. 2014

Zebda : vendredi 10 oct. 2014

Black M & Le Wati B : vendredi 24 oct. 2014

Lindsey Stirling : mercredi 29 oct. 2014

Les Ogres de Barback : jeudi 06 nov. 2014

Belle and Sebastian : samedi 8 nov. 2014

Tiken Jah Fakoly : dimanche 9 nov. 2014

Kyo : jeudi 27 nov. 2014

Angus & Julia Stone : samedi 6 déc. 2014

Vieux Farka Touré : dimanche 14 déc. 2014

Ibrahim Maalouf : jeudi 18 déc. 2014

Renan Luce : jeudi 5 mars 2015

Popa Chubby : mardi 24 mars 2015

Didier Lockwood : mercredi 25 mars 2015

Cette liste de spectacles est encore susceptible d'être modifiée ou complétée au cours de la saison. Nous vous en informerons sur notre site.

Club-Bellevue Scène Découverte

100 places assises, 240 debout. Le Club Bellevue poursuit son ascension et propose aujourd'hui les talents de demain. Nos découvertes ont du talent ! Musique, théâtre, danse, humour, vidéo... Toutes ces expressions vous feront découvrir le goût de la nouveauté, de la curiosité, de la qualité, de l'émotion que nous voulons vous faire partager. Le Club Bellevue servira la convivialité et la proximité avec tous ces artistes. Des résidences, de courte ou longue durée, permettront également aux artistes de venir travailler pour trouver la meilleure expression de leur spectacle.

Humour

Jonathan Lambert

vendredi 5 déc. 2014

Théâtre

(Club-Bellevue)

Le pleure misère

lundi 27 avril 2015

Jeune Public

T'choupi

samedi 17 janv. 2015

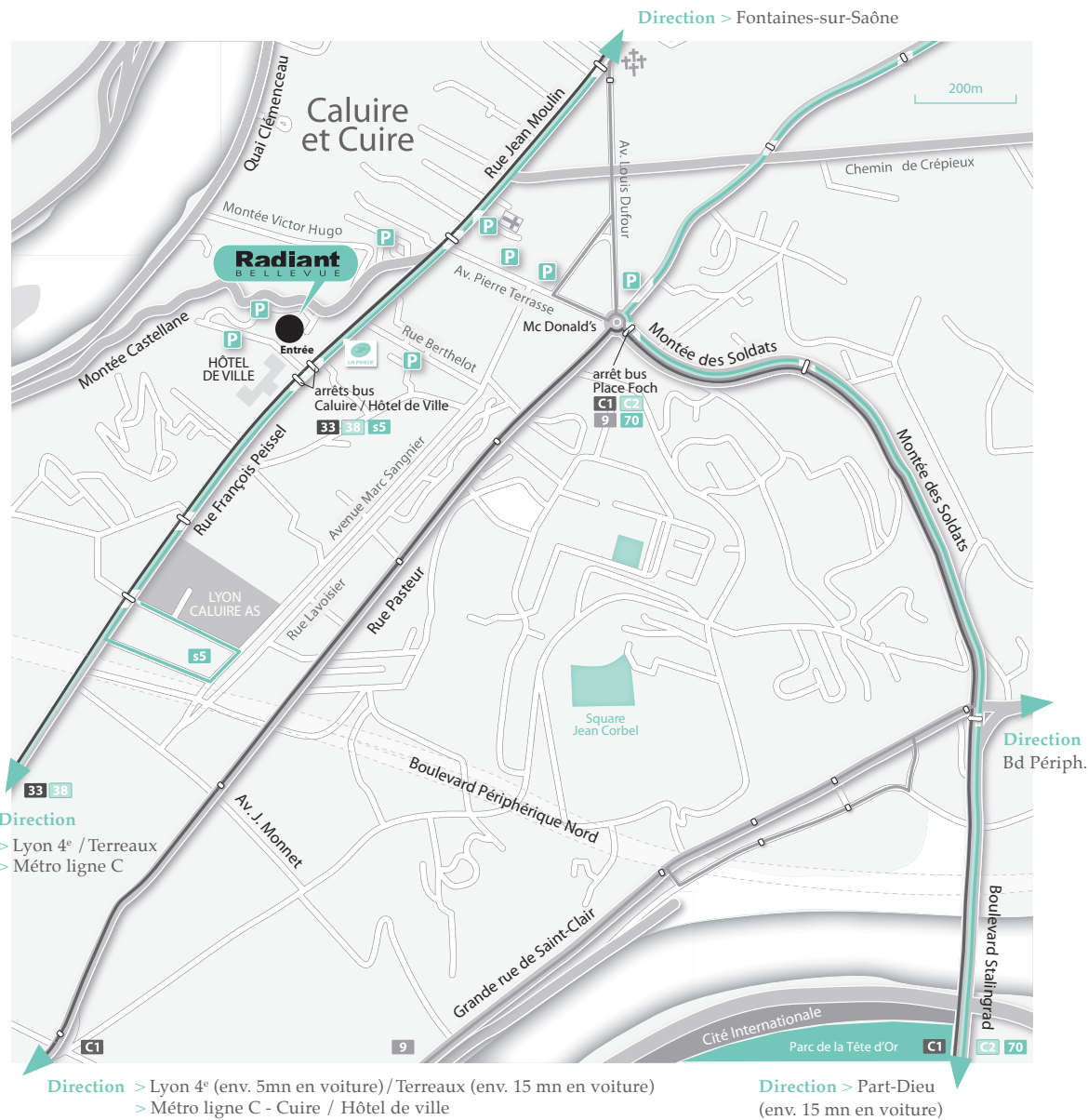
à 14h30 et 17h

Calendrier Saison 2014 - 2015

S E P T E M B R E 1 4		D E C E M B R E 1 4		M A R S 1 5	
Vendr	12 Alexandre Astier - P 9	Sam.	29 Mensonges d'Etats - P 49	Dim.	22 Jamie Adkins - P 83
Sam.	13 Alexandre Astier - P 9	Mardi	02 Asa Nisi Masa (J. Montalvo) - P 51	Mardi	24 La Barbe bleue - P 85
Dim.	14 Kid Ink	Mercr	03 Muriel Robin - P 53	Jeudi	26 L'Appel de Londres - P 87
Dim.	21 Rocío Molina - P 11	Vendr	05 Jonathan Lambert	Vendr	27 Voca People - P 89
Lundi	22 Rocío Molina - P 11	Sam.	06 Angus & Julia Stone	Sam.	28 Serge Lama - P 91
O C T O B R E 1 4		J A N V I E R 1 5		A V R I L 1 5	
Jeudi	02 P. Torretón / A. Leprest - P 13	Jeudi	08 LA'AD - P 69	Mardi	07 Birdy (E. Meirieu) - P 107
Sam.	04 Lynda Lemay - P 15	Sam.	10 Quatuor Debussy - P 71	Mercr	08 Marcus Miller - P 109
Jeudi	09 CharElie Couture - P 17	Dim.	11 Quatuor Debussy - P 71	Jeudi	09 Big Apple - P 111
Vendr	10 Zebda	Mercr	14 Alex Lutz - P 73	Vendr	10 Liaison Carbone - P 113
Sam.	11 La Framboise Frivole - P 19	Jeudi	15 Anne Roumanoff - P 73	Lundi	27 Le pleure misère
Mardi	14 Richard Bohringer - P 21	Vendr	16 Vincent Delerm - P 75	Mercr	29 Sanseverino - P 115
Jeudi	16 Ecrire (Brigitte Fossey) - P 23	Sam.	17 T'choupi	M A I 1 5	
Vendr	17 Karavel - P 25	Jeudi	22 Répétition (E. Béart) - P 77	Mercr	27 Ballet de l'Opéra de Lyon - P 117
Sam.	18 Stéphane Rousseau - P 27	Vendr	23 Répétition (E. Béart) - P 77	Jeudi	28 Ballet de l'Opéra de Lyon - P 117
Dim.	19 Karavel (Goûter artist.) - P 25	Sam.	24 Répétition (E. Béart) - P 77	Vendr	29 Ballet de l'Opéra de Lyon - P 117
Mardi	21 Pie Tshibanda - P 27	Dim.	25 Répétition (E. Béart) - P 77	Sam.	30 Ballet de l'Opéra de Lyon - P 117
Vendr	24 Black M & Le Wati B	Mardi	27 Répétition (E. Béart) - P 77		
Mercr	29 Lindsey Stirling	Mercr	28 Répétition (E. Béart) - P 77		
N O V E M B R E 1 4		Jeudi	29 Répétition (E. Béart) - P 77		
Mardi	04 Les Palmes de M. Schutz - P 29	Vendr	30 Répétition (E. Béart) - P 77		
Mercr	05 Yodelice - P 31	Sam.	31 Répétition (E. Béart) - P 77		
Jeudi	06 Les Ogres de Barback	F E V R I E R 1 5			
Vendr	07 Emilie Simon - P 33	Dim.	01 Répétition (E. Béart) - P 77		
Mercr	12 Sonate d'automne - P 35	Mardi	03 Cyrano de Bergerac - P 79		
Vendr	14 Bernard Lavilliers - P 37	Mercr	04 Cyrano de Bergerac - P 79		
Sam.	15 Christelle Chollet - P 39	Jeudi	05 Les ballets de TAHITI'ORA - P 81		
Dim.	16 Fills Monkey - P 39				
Mardi	18 STOMP - P 41				
Mercr	19 STOMP - P 41				
Jeudi	20 STOMP - P 41				
Vendr	21 STOMP - P 41				
Sam.	22 STOMP - P 41				
Dim.	23 STOMP - P 41				
Mardi	25 Operetta - P 43				
Mercr	26 Un grand ... (J. Balasko) - P 45				
Jeudi	27 Kyo				
Vendr	28 De Palmas - P 47				

La programmation scolaire est présentée dans un autre document spécifique.





Venir en transports en commun :

De la presqu'île :

- Métro C, arrêt Cuire puis bus 33 ou 38
- Bus 9, arrêt Caluire Place Foch (dernier passage à 23h40)

De la Croix Rousse / Cuire :

- Bus 33 ou 38, arrêt Caluire Hôtel de Ville (derniers passages à 00h et 22h)

De la Part-Dieu :

- Bus C1 ou C2, arrêt Caluire Place Foch (derniers passages à 00h45 et 00h)
- Bus 38, arrêt Caluire Hôtel de Ville (dernier passage à 22h)

Recherchez votre itinéraire sur www.tcl.fr ou appelez Allo TCL au 04 26 10 12 12

Radiant-Bellevue

INFOS
PRATIQUES

Accueillir le public dans les meilleures conditions et lui assurer une bonne accessibilité est la volonté constante du Radiant-Bellevue. Découvrez ce lieu idéal de convivialité pour des moments privilégiés.

Espace Bar

Le Radiant-Bellevue vous accueille avant, pendant et après chaque spectacle. Son bar propose un service de restauration rapide, simple et savoureux. Sa terrasse panoramique surplombant la Saône crée un bel espace de détente et de partage.

Au menu : produits faits maison, tapas, soupes, tartes, salades, assiettes de fruits frais... accompagnés d'un large choix de boissons et dégustation de vins régionaux !

Brunchs

Vous avez dit brunch ? Ce petit-déjeuner du dimanche qui croise le déjeuner : viennoiseries, saumon fumé, confitures, oeufs, salade de fruits... Véritables événements, ces brunchs thématiques ponctuels sont rythmés par des prestations artistiques (voir programmation). Les enfants ne sont pas oubliés, un animateur propose des activités pour les 4/11 ans.

Places limitées, réservation obligatoire. Avec votre carte adhérent, vous êtes prioritaire pour les réservations et vous avez droit à des réductions !

Facilité d'accès

Le Radiant-Bellevue, 1 rue Jean Moulin, dans le centre de Caluire et Cuire, se situe à côté de l'Hôtel de Ville.

Venir en voiture : (parkings attenants et à proximité, voir plan page de gauche)

- De Genève / Bourg-en-Bresse : A42, suivre Périph. Nord, Porte de la Pape, sortie 4 Porte de Saint-Clair puis direction Caluire Centre, Montée des Soldats puis suivre Le Radiant Hôtel de Ville.
- De Marseille / Vienne : A7, suivre Lyon Centre, remonter les quais, direction Terreaux / Croix Rousse Plateau puis sortie Caluire Centre, Montée de la Boucle, suivre Caluire Centre puis Le Radiant.
- De Grenoble / Bourgoin-Jallieu : A43, suivre Lyon Centre / Périph. Nord, continuer direction Lyon Centre puis sortie 4 Porte de Saint-Clair, direction Caluire Centre, Montée des Soldats puis suivre Le Radiant Hôtel de Ville.
- De Paris / Villefranche sur Saône : A6, sortie 36 Périph. Porte du Valvert, dir. Périph. Grenoble / Genève, sortie Porte de Saint-Clair, suivre Caluire, Montée des Soldats puis suivre Radiant Hôtel de Ville.

CoVoiturage Pensez au CoVoiturage : www.covoiturage-pour-sortir.fr

Un projet mené avec le Grand-Lyon, la région Rhône-Alpes, l'ADEME et les structures culturelles du Grand Lyon.

Horaires d'ouverture de la billetterie

du mardi au vendredi de 11h30 à 17h00 et 1 heure avant le début des spectacles

Infos : 04 72 10 22 19

Fermeture estivale : du samedi 26 juillet au dimanche 24 août inclus

Devenez partenaire du Radiant-Bellevue

Associer votre entreprise, c'est développer avec nous un projet original et citoyen en contribuant au rapprochement de l'univers du spectacle et du monde professionnel : mécénat, parrainage, organisation d'événements... N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes à votre écoute.

Billetterie / Radiant-Bellevue

Abonnez-vous...

Choisissez au minimum 5 spectacles dont 1 «Immanquable» et devenez un véritable partenaire du Radiant-Bellevue !

VOS AVANTAGES ABONNÉS :

- > Une période de réservation prioritaire du 5 au 18 juin avant l'ouverture de la vente des places à l'unité
- > Une réduction pouvant aller jusqu'à 22% sur le tarif plein
- > La possibilité d'échanger vos places sans frais jusqu'à 48h avant le spectacle (voir conditions ci-dessous)
- > Tout au long de la saison, la possibilité d'ajouter d'autres spectacles à votre abonnement en bénéficiant toujours de votre tarif abonné*
- > Des places réservées sur les spectacles mis en vente en avant-première.

+ LA POSSIBILITÉ DE RÉGLER VOTRE ABONNEMENT EN 2 OU 3 FOIS SANS FRAIS (pour toute souscription avant le 11 juillet)

Pour vous abonner, il vous suffit de remplir et de nous retourner le bulletin d'abonnement pages 125/126 (téléchargeable également sur www.radiant-bellevue.fr) en choisissant un minimum de 5 spectacles différents dont 1 «Immanquable».

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE (abonnement, adhésion, billet à l'unité...)

Tarifs : les différents tarifs indiqués pour chaque spectacle, ainsi que les réductions et avantages s'entendent dans la limite des places disponibles. La revente des billets à un prix supérieur à leur valeur faciale est interdite (loi du 27 juin 1919). Le prix des places indiqué est hors frais d'agence éventuels. **Modifications** : les changements de programme ou de distribution ne peuvent donner lieu à remboursement. **Retardataires** : au-delà de l'heure indiquée sur le billet, les places numérotées ne sont plus garanties et les retardataires seront placés en fonction des fauteuils disponibles. **Echange** : au minimum 48h avant la date du spectacle, les abonnés et adhérents Radiant-Bellevue peuvent échanger leur billet pour une autre date du même spectacle gratuitement (selon disponibilité). Les billets à l'unité émis par le Radiant-Bellevue peuvent être échangés pour une autre date du même spectacle moyennant la somme de 2€ par billet (selon disponibilité). **Enfants** : en dehors des spectacles à destination du jeune public, l'accès à la salle est interdit aux enfants de moins de 3 ans.

Adhérez...

... et devenez un spectateur privilégié de toute la saison 2014/2015 du Radiant-Bellevue !

Pour seulement 10 €, la carte d'adhérent vous permet d'assister en toute liberté à tous les spectacles de la saison* en bénéficiant d'une réduction de 4 % à 15 % sur votre place de spectacle.

En adhérant au Radiant-Bellevue, vous bénéficiez également :

- > **De la période de réservation prioritaire** de nos abonnés du 5 au 18 juin avant l'ouverture des places à l'unité
- > **D'une invitation pour un des concerts** de la saison 14/15 du Club-Bellevue
- > **D'offres exclusives** réservées à nos adhérents (1 place achetée = 1 place offerte sur une sélection de spectacles, priorité de réservation sur les spectacles qui se rajouteront dans la saison...)
- > **De réductions auprès de nos partenaires** (détails sur notre site www.radiant-bellevue.fr)

Pour adhérer, il vous suffit de remplir et de nous retourner le bulletin pages 125/126 (téléchargeable également sur www.radiant-bellevue.fr).

Chaque carte est personnelle, nous vous remercions de bien vouloir nous faire parvenir une photo pour chaque demande. Dès réception de votre carte, vous pourrez réserver vos places à tarif préférentiel sur tous les spectacles de la saison (sous réserve de disponibilité) et bénéficier de tous vos avantages. Les cartes Radiant-Bellevue sont valables une saison.

Billets à l'unité...

A partir du 18 juin :

les réservations à l'unité sont ouvertes pour tous les spectacles de notre saison.

Selon les spectacles, nous vous proposons des tarifs spécifiques :

> Moins de 26 ans* :

Bénéficiez d'une réduction pouvant aller jusqu'à -50% du tarif plein (sur présentation d'un justificatif)

> Demandeurs d'emploi, personnes de + de 65 ans*

(sur présentation d'un justificatif)

groupes de plus de 10 personnes* : bénéficiez d'une réduction pouvant aller jusqu'à -10% du tarif plein

> Comités d'entreprise :

contactez antoine.kaufmann@radiant-bellevue.fr

> Scolaires et Enseignants :

contactez scolaires@radiant-bellevue.fr

* dans la limite des places disponibles à chaque tarif

Infos pratiques

Radiant-Bellevue

Où réserver ?

- > **Par internet :** www.radiant-bellevue.fr
Choisissez vos spectacles, cliquez et imprimez vos billets à domicile.
- > **À la billetterie du Radiant-Bellevue**, du mardi au vendredi de 11h30 à 17h00
- > **Par téléphone :** 04 72 10 22 19, du mardi au vendredi de 11h30 à 17h00
(Attention le règlement par téléphone se fait uniquement par CB)
- > **Par courrier :** Radiant-Bellevue - Service billetterie - 1 rue Jean Moulin
69300 Caluire et Cuire
- > **Autour de nos points de vente partenaires :**
 - Réseau Fnac/France Billet : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et sur votre mobile
 - Auchan Caluire - www.ticketnet.fr

Quand ?

Dès le 5 juin : ouverture des abonnements pour la saison 2014/2015.
Abonnez-vous ou devenez adhérent et choisissez vos places pour tous les spectacles de la saison.

A partir du 18 juin : ouverture de la vente des places à l'unité.

Comment régler ?

Nous vous proposons plusieurs possibilités de paiement :

- > Carte bancaire (Visa, Eurocard-Mastercard)
- > Chèque à l'ordre de Radiant-Bellevue
- > Prélèvements automatiques (réservés aux abonnés, à partir de 90 € d'achat)
- > Cartes M'RA



Réseau «Balises»

Le Radiant-Bellevue fait partie du réseau « Balises », une initiative menée par plus de trente théâtres de l'agglomération lyonnaise pour valoriser la diversité et la richesse de leurs propositions artistiques. Dans ce cadre, vous pouvez bénéficier d'offres sur les spectacles présentés sur le site www.balises-theatres.com dès septembre (dans la limite des places disponibles).

Bulletin de réservation

Nom

Prénom

Adresse

Code postal

Ville

Téléphone

Email

Souhaitez-vous recevoir notre newsletter par email ?
oui non

Conformément à la loi informatique et libertés, vous disposez d'un droit d'accès, de rectification et de suppression des données vous concernant (Art. 34 de la loi : informatique et libertés)

Pour souscrire une carte adhérent Radiant-Bellevue

Remplissez le tableau ci-dessous puis retournez ce bulletin accompagné de votre règlement de 10 € et d'une photo d'identité au service billetterie du Radiant-Bellevue.

Attention, la carte est nominative, il faut donc nous retourner un bulletin pour chaque demande de carte (bulletin téléchargeable sur www.radiant-bellevue.fr).

Pensez à joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi de votre carte.

Carte RADIANT-BELLEVUE x 10 €

CB n°

Date de validité / Cryptogramme

Chèque à l'ordre de RADIANT-BELLEVUE

Nombre d'abonnements souscrits :

Mode de règlement :

CB n°

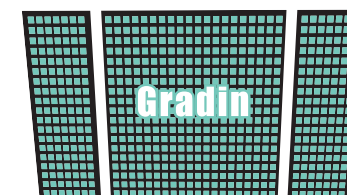
Date de validité / Cryptogramme

Chèque à l'ordre de RADIANT-BELLEVUE

Prélèvement automatique en 2 fois ou 3 fois
(autorisation de prélèvement à retirer à la billetterie du Radiant-Bellevue ou à télécharger sur www.radiant-bellevue.fr)

Date / Signature

Préférence de placement : gradin parterre



Plan de la salle Radiant-Bellevue

Merci aux personnes à mobilité réduite ou présentant tout autre handicap de nous le signaler afin d'adapter votre placement :

DATES	SPECTACLES	ABONNÉ	PLEIN	- 26 ANS	REDUIT /ADHERENT	TOTAL
...	L'Exoconférence - Alexandre Astier x 33,50 € x 38 €	-	-	€
...	Rocio Molina x 21 € x 29 € x 14,50 € x 26 €	€
2 octobre	Philippe Torreton / Alain Leprest x 22 € x 27 € x 20 € x 25 €	€
4 octobre	Lynda Lemay x 36,50 € x 43 €	- x 41 €	€
9 octobre	CharlElie Couture x 28 € x 35 €	- x 32 €	€
11 octobre	La Framboise Frivole x 24,50 € x 30 € x 20 € x 28 €	€
14 octobre	Richard Bohringer x 23 € x 29 € x 20 € x 26 €	€
16 octobre	Ecrire - Brigitte Fossey x 20 € x 25 € x 18,50 € x 22,50 €	€
17 octobre	Festival Karavel 8 x 21 € x 25 € x 18 € x 23 €	€
18 octobre	Stéphane Rousseau x 37 € x 44 €	- x 37 €	€
21 octobre	Pie Tshibanda x 16 € x 20 € x 15 € x 18 €	€
4 novembre	Les Palmes de M. Schutz x 30,50 € x 37 € x 27,50 € x 34 €	€
5 novembre	Yodelice x 27 € x 30 €	- x 27 €	€
7 novembre	Emilie Simon Assis Debout x 34 € x 37 €	- x 34 €	€
12 novembre	Sonate d'automne x 28 € x 34 € x 25,50 € x 31,50 €	€
14 novembre	Bernard Lavilliers x 36,50 € x 43 €	- x 41 €	€
15 novembre	Christelle Chollet x 37 € x 44 €	- x 37 €	€
16 novembre	Fills Monkey x 20 € x 25 € x 18 € x 22,50 €	€
18 novembre	STOMP	- x 35 € x 33 €	-	€
...	STOMP x 41 € x 49 € x 33 € x 44 €	€
25 novembre	Operetta x 31 € x 37 € x 27 € x 35 €	€
26 novembre	Un grand moment...- J. Balasko x 36,50 € x 43 €	- x 41 €	€
28 novembre	De Palmas Assis Debout x 37,50 € x 42 €	- x 32 €	€
29 novembre	Mensonges d'Etats x 31,50 € x 38 € x 28,50 € x 36 €	€
2 décembre	Asa Nisi Masa - José Montalvo x 21 € x 27 € x 18 € x 23,50 €	€
3 décembre	Muriel Robin x 37 € x 45 €	- x 41,50 €	€
10 décembre	Now - Carolyn Carlson x 29 € x 35 € x 26 € x 33 €	€
11 décembre	Arthur H x 26 € x 32 €	- x 30 €	€
12 décembre	Divina - Amanda Lear x 31,50 € x 38 € x 28,50 € x 36 €	€
13 décembre	Le bourgeois - G. Feydeau x 28 € x 34 € x 25 € x 32 €	€
15 décembre	Julien Doré x 30 € x 33 €	- x 30 €	€
16 décembre	Camélia Jordana x 22,50 € x 27 €	- x 25 €	€
17 décembre	Nana Mouskouri x 36,50 € x 43 €	- x 41 €	€
.....	Arturo Brachetti Or Série 1 x 54 € x 64 €	- x 61 €	€
8 janvier	LA'AD x 20 € x 25 € x 18 € x 22 €	€
10 janvier	Quatuor Debussy x 22 € x 27 € x 19 € x 25 €	€
11 janvier	Quatuor Debussy x 22 € x 27 € x 19 € x 25 €	€
14 janvier	Alex Lutz x 30 € x 34 €	- x 32 €	€
15 janvier	Anne Roumanoff x 33,50 € x 39 €	- x 37 €	€
16 janvier	Vincent Delerm x 26 € x 32 €	- x 30 €	€
...	Répétition x 31 € x 35 € x 20 € x 31 €	€
...	Cyrano de Bergerac x 25 € x 31 € x 20 € x 29 €	€
5 février	Les ballets de TAHITI ORA x 38 € x 45 €	- x 43 €	€
22 février	Jamie Adkins x 17,50 € x 22 € x 16,50 € x 21 €	€
24 février	La Barbe bleue x 18 € x 22 € x 14 € x 21 €	€
26 février	L'Appel de Londres x 31,50 € x 38 € x 28,50 € x 36 €	€
27 février	Voca People x 40 € x 45 € x 30 € (-16 ans) x 40 €	€
28 février	Serge Lama x 36,50 € x 43 €	- x 41 €	€
4 mars	Grand Corps Malade Assis Debout x 26,50 € x 32 €	- x 30 €	€
...	Je préfère qu'on reste amis x 36,50 € x 43 €	- x 41 €	€
12 mars	Patrick Timsit x 33 € x 40 €	- x 38 €	€
13 mars	Stephan Eicher x 29,50 € x 35 €	- x 33 €	€
14 mars	1 heure 23' 14" et 7 centièmes x 27 € x 32 € x 20 € x 30 €	€
...	Le Comte de Bouderbala x 31 € x 35 €	- x 31 €	€
21 mars	Coliseum - La LILY x 19 € x 24 € x 18 € x 20 €	€
...	Semianyky x 27 € x 33 € x 24,50 € x 31 €	€
7 avril	Birdy x 23 € x 27 € x 20 € x 25 €	€
8 avril	Marcus Miller Assis Debout x 42 € x 49 €	- x 37 €	€
9 avril	Big Apple x 28 € x 35 € x 26 € x 33 €	€
10 avril	Liaison Carbone x 22 € x 27 € x 18 € x 25 €	€
29 avril	Sanseverino x 26 € x 32 €	- x 30 €	€
...	Ballet de l'Opéra de Lyon x 20 € x 25 € x 15 € x 22,50 €	€
Sous-total						€
Frais de dossier : 5 € par abonné					 x 5 €
TOTAL GENERAL						€

Solutions des jeux

Comment vous abonner :

Indiquez le nombre d'abonnements souscrits.

Choisissez vos spectacles : au minimum 5 spectacles différents dont au moins 1 «Immanquable» (voir ci-contre).

Si vous souhaitez venir accompagné sur un de vos spectacles d'abonnement, réservez des billets supplémentaires dans la colonne concernée.

Calculez le montant total de votre sélection.

Choisissez votre mode de règlement.

Pensez à joindre une enveloppe timbrée à votre adresse pour l'envoi de vos abonnements.

Bulletin de réservation

(p. 125/126) :

A renvoyer à :

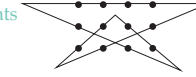
Radiant-BelleVue
Service billetterie - 1 rue Jean Moulin
69300 Caluire et Cuire

Merci de remplir un bulletin par personne si le choix des spectacles est différent.

Si vous souhaitez être placé à côté d'autres abonnés, faites-nous parvenir tous les bulletins concernés dans la même enveloppe.

PAGE 8

Les points



Soirée théâtre

Nous sommes un jeudi.

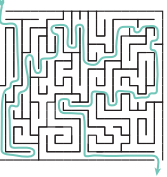
La famille Perrin

L'autre moitié aussi !

Tous les enfants Perrin sont musiciens.

PAGE 10

Labyrinthe



Rébus

Rien ne sert de courir, il faut partir à point (riz – un – nœud – cerf – deux – cou – rire – ile – faux – part – tee – rat – point)

PAGE 12

L'intrus

L'intrus est 72. C'est le seul qui ne soit pas un multiple de 13.

L'intrus est 55. C'est le seul qui ne soit pas un nombre premier.

L'intrus est 751. C'est le seul dont la somme des chiffres n'est pas égale à 10.

L'intrus est 48. C'est le seul qui ne soit pas un multiple de 7.

Sudoku

9	2	1	6	4	3	5	8	7
4	8	6	1	5	7	3	9	2
7	3	5	2	8	9	6	4	1
3	4	7	8	1	2	9	6	5
1	6	8	5	9	4	2	7	3
2	5	9	7	3	6	4	1	8
5	1	3	9	6	8	7	2	4
8	9	2	4	7	5	1	3	6
6	7	4	3	2	1	8	5	9

PAGE 14

Villes du Canada

Winnipeg ; Toronto ; Ottawa ; Montréal ; Québec ; Halifax

Canadiens ou pas ?

Canadiens : Céline Dion ; Cœur de pirate ; Daniel Lavoie ; Diane Tell ; Garou ; Lynda Lemay ; Robert Charlebois ; Roch Voisine
Pas Canadiens : Brigitte Fontaine ; CharlElie Couture ; Miossec ; Dani ; De Palmas ; Maurane ; Patrick Fiori ; Stephan Eicher ; Vincent Delerm ; William Sheller

Quiz a) Ottawa

PAGE 16

Comptez les triangles

On compte 35 triangles sur la figure (pour ne pas vous tromper, comptez d'abord les triangles constitués d'un seul triangle, puis de 2 triangles, de 3, de 4 etc.).

Jeu de mains

La main qui est représentée le moins souvent est (3 fois).

Série logique

La figure qui peut compléter logiquement la série est la 4^e. Chaque figure représente une lettre de l'alphabet coupée en 2. Après A, B, C et D vient logiquement... E !

PAGE 18

Charade

Tomber amoureux (tombe – haie – âme – houx – re)

L'amour en chansons

Quelques exemples : Savoir aimer (Florent Pagny), Aimer à perdre la raison (Jean Ferrat) ; Je t'aime (Lara Fabian) ; Que je t'aime (Johnny Hallyday) ; Je t'aime... moi non plus (Serge Gainsbourg et Jane Birkin)

Petits cœurs

Le cœur à trouver est situé en 21^e position sur la 10^e ligne.

Solutions des jeux (suite)

PAGE 20

Répliques célèbres : destin ; vengeance ; transport ; captive ; souhaiter ; sein ; âmes ; coupables
L'intrus : *Cinna*, pièce de Corneille parmi trois pièces de Racine, et *Les Caprices de Marianne*, pièce de Musset parmi trois pièces de Molière.

PAGE 22

Anagrammes+1
 Palmade ; Blanche ; Bedos ; Desproges ; Laspalès ; Canteloup ; Demaison ; Foresti
Traits d'humour
 Comique ; ironie ; impertinence ; pastiche ; farce ; blague ; parodie ; sketch ; satire ; rire ; humour ; imitation ; calembour
Mot à trouver : contrepèterie

Charade

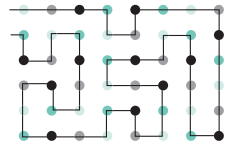
Corde à sauter (cor - da - saut - T)

PAGE 24

Quel âge ont-elles ?
 Non, Julia n'a pas 14 ans !
 Elle en a 7. $7 + (20 + 7) = 34$

À guichet fermé
 De l'énoncé, on déduit que les $\frac{2}{3}$ sont des adultes. $2400 : 3 = 800$. Il y a 800 enfants et $800 \times 2 = 1600$ adultes. Les $\frac{3}{4}$ des adultes sont des femmes. $1600 : 4 = 400$. Il y a 400 hommes et $400 \times 3 = 1200$ femmes.

Tous reliés



PAGE 26

La table ronde
 Guilhem et Armengol ne sont pas des prénoms de chevaliers de la Table Ronde.
Quiz 1 - b ; 2 - a

Charade Guenièvre (gueux-nièvre)

PAGE 28

Quiz 1 - a ; 2 - c ; 3 - c
Instruments A - djembé ; B - sitar ; C - ocarina ; D - balafon

PAGE 30

Mots cachés
 Ce que redoutent tous les comédiens, c'est le trac !
Monsieur et madame
 1 - Jean (j'en ai marre) ; 2 - Laurie (l'auriculaire) ; 3 - Jeff (j'ai fait pipi au lit) ; 4 - Laure (l'orée du bois) ; 5 - Cécile (c'est silencieux)

PAGE 32

Domino : Plus on est de fous plus on rit.
Proverbes à peu près
 Faute de grives, on mange des merles ; Le mieux est l'ennemi du bien ; Quand le vin est tiré, il faut le boire ; Qui veut noyer son chien l'accuse de la rage ; Toute peine mérite salaire
Quiz : c) Il n'est de mauvais loup qu'affamé

PAGE 34

Qui suis-je ? Patrick Dupond
Points à relier : Le personnage à découvrir est Guignol.
Titres au choix : We Are the Champions ; Under the Bridge ; Another Brick in the Wall

PAGE 36

Quiz : 1 - c ; 2 - a ; 3 - a
Mots en morceaux : Cerceau ; contorsion ; diablo ; domptage ; échasse ; fakir ; funambule ; jonglage ; lasso ; magie ; mime ; monocycle ; trapèze ; ventriloque

PAGE 38

Made in New York Quelques exemples :
 1 - Woody Allen ; Robert Downey Jr ; Burt Lancaster ; Jennifer Lopez ; Donald Trump ; Jack Nicholson ; Scarlett Johansson
 2 - New York, New York (Martin Scorsese) ; Gangs of New York (Martin Scorsese) ; Un prince à New York (John Landis) ; Le Gendarme à New York (Jean Girault)
New York or not New York :
New York : Carnegie Hall ; Chrysler Building ; Ground Zero ; MoMA ; Rockefeller Center
Not New York : Golden Gate Bridge ; Space Needle ; United States Capitol ; Walt Disney Concert Hall ; Weisman Art Museum
Associations :
 1 - B ; 2 - E ; 3 - H ; 4 - C ; 5 - G ; 6 - A ; 7 - D ; 8 - F

PAGE 40

Les tours de Hanoi : Il faut 15 déplacements pour passer tous les disques de la tour 1 à la tour 3.
Carré logique : Le carré qui complète la suite est le carré b : La case grise se déplace en diagonale vers la droite et vers le bas. La case verte se déplace en diagonale vers le haut et vers la gauche.
Valeurs culturelles : Spectacle vaut deux (il faut compter le nombre de « e » du mot).

PAGE 42

Gentils : 1) Brondillants ; 2) Majolans ; 3) Caluirards ; 4) Curissois ; 5) Vaudais ; 6) Fidésiens ; 7) Ecullois ; 8) Ganathains ; 9) San-Priots ; 10) Feyzinois
Vrai ou faux : 1) vrai ; 2) vrai ; 3) faux ; 305 mètres ; 4) faux
Blason : Le deuxième

PAGE 44

Ballets à peu près : Le Lac des cygnes ; Casse-noisette ; La Belle au bois dormant ; Le Sacre du printemps ; L'Oiseau de feu
Existe... : 1) saut de lapin ; 2) traîné ; 3) 8^{ème} position ; 4) courtisan
Devinette : Un vaudeville (un veau - deux villes)

PAGE 46

Charade : La Comédie-Française (lac - oh mes dix francs ! seize (treize et trois font seize))
Vrai ou faux : 1) Faux, le côté gauche est le côté jardin ; 2) vrai ; 3) faux, c'est la corbeille ; 4) vrai ; 5) faux, elle est réservée aux musiciens ; 6) vrai ; 7) faux, elle débutait après Pâques ; 8) faux, elle s'appelait l'Illustre Théâtre.
Qui sont-ce ? 1 - Ce sont les Pieds Nickelés.
 2 - Ce sont les membres du groupe de rock Muse.

PAGE 48

Visez dans le mille :
 $12 \times 86 - 34 + 2 = 1000$
 $999 : 3 + 712 - 45 = 1000$
 $(2320 - 652) : 4 + 583 = 1000$
 $425 + 66 \times 10 - 85 = 1000$
 $88 : 2 \times 100 - 3400 = 1000$

Découpage :

2	1	9	4	2
8	3	4	5	7
10	14	3	6	3
1	11	8	12	7
7	4	5	13	1

PAGE 50

Comptez les carrés : On compte 40 carrés sur la figure (pour ne pas vous tromper, comptez d'abord les carrés constitués d'un seul carré, puis de 4 carrés, de 9 et enfin de 16).
L'unique : La lettre qui n'est présente qu'une seule fois est L.
Lettre intruse : L'intrus est H. C'est la seule lettre qui soit formée de trois barres et non de deux.

PAGE 52

À chacun son époque :
Renaissance : Fernand de Magellan ; Johannes Gutenberg ; Léonard de Vinci ; Martin Luther
XVII^e siècle : André Le Nôtre ; Blaise Pascal ; François Mansart ; Jules Mazarin
XVIII^e siècle : Antoine Lavoisier ; Jean-François de La Pérouse ; Voltaire
XIX^e siècle : Alfred Nobel ; Charles Darwin ; David Livingstone ; Ferdinand de Lesseps ; Gustave Doré ; Louis Pasteur
XX^e siècle : Ernest Hemingway ; Martin Luther King ; Nelson Mandela

Qui suis-je ? : 1) Je suis Galileo Galilei, dit Galilée ; 2) Je suis Abraham Lincoln ; 3) Je suis Marco Polo ; 4) Je suis Jules Ferry ; 5) Je suis Victor Hugo

PAGE 54

Anagrammes -1+1 :
 Marelle ; panoplie ; poupée ; garage ; peluche ; dinette
Traits d'enfance : Caprice ; rougeole ; récréation ; maternelle ; biberon ; adolescence ; nourrisson ; classe ; cartable ; goûter ; crèche ; Noël - Mot à trouver : Puériculture
Pages d'enfance : Quelques exemples : L'Enfant (Jules Vallès) ; L'Enfant et la rivière (Henri Bosco) ; La Ville dont le prince est un enfant (Henry de Montherlant) ; L'Enfant de la haute mer (Jules Supervielle) ; L'enfant de Noé (Eric-Emmanuel Schmitt) ; Les enfants du capitaine Grant (Jules Verne) ; La Confession d'un enfant du siècle (Alfred de Musset)

PAGE 56

Les tours de Hanoi : Il faut 8 déplacements pour passer tous les disques des tours 1 et 2 à la tour 3.
Carré logique : Le carré qui complète la suite est le carré c : Le cercle se déplace d'un quart de tour dans le sens des aiguilles d'une montre. La ligne horizontale se déplace vers le haut.
Nombre logique : 441. La somme des chiffres qui composent chaque nombre de la série est égale à 9.

PAGE 60

Cryptogramme : L'agréable perspective du veuvage soutient le courage de beaucoup d'épouses.
Quiz : 1 - b ; 2 - a ; 3 - a

PAGE 62

Associations :
 1 - e ; 2 - h ; 3 - f ; 4 - j ; 5 - g ; 6 - b ; 7 - d ; 8 - a ; 9 - i ; 10 - c
Quiz : 1 - c ; 2 - b ; 3 - a

PAGE 64

Le mot de la fin :
 1) artimuses ; 2) ventile ; 3) huile ; 4) gentille ; 5) fenêtres ; 6) sales
Smiley : Le smiley qui a le sourire est en 28^e position sur la 4^e ligne. Celui fait la tête est en 5^e position sur la 7^e ligne.

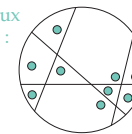
PAGE 66

Œuvres à peu près : Prélude à l'après-midi d'un faune (Debussy) ; La Truite (Schubert) ; Le Carnaval des animaux (Saint-Saëns) ; La Flûte enchantée (Mozart) ; L'Art de la fugue (Bach) ; Le Vaisseau fantôme (Wagner) ; La Symphonie du Nouveau Monde (Dvořák) ; La Force du destin (Vivaldi)
Charade : Claude Debussy (Clo - deux => Cloclo) - deux bus - i)
Anagrammes -1+1 :
 Strauss ; Verdi ; Mozart ; Rossini ; Ravel ; Gounod

PAGE 68

Vrai ou faux : 1) Vrai ; 2) vrai ; 3) faux ; 4) vrai ; 5) faux ; 6) vrai
Devinette : Parce qu'il a accepté de jouer dans de mauvais films pour financer les activités du cirque Pinder, dont il était propriétaire

Gare aux fauves :

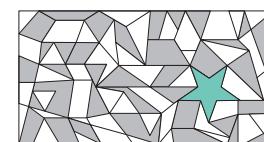


PAGE 70

Acteurs toutes générations : Daniel Radcliffe (1989) ; Bradley Cooper (1975) ; Ethan Hawke (1970) ; Tom Cruise (1962) ; Gary Oldman (1958) ; Liam Neeson (1952) ; Harvey Keitel (1939) ; Sidney Poitier (1927)
Citation : Victor Hugo

PAGE 72

Recherche la star :



Quiz : 1 - b ; 2 - c

Étoiles en chansons

Quelques exemples : À ton étoile (Noir Désir) ; Étoile des neiges (Jacques Hélian) ; Rue des étoiles (Grégoire) ; La Bonne Étoile (M) ; Étoiles, garde-à-vous (Guy Béart) ; Stars (Simply Red)...

Quelques exemples : Danse avec les stars ; Nouvelle Star ; Star Academy ; Star à domicile ; Absolutement stars ; Graine de star...

PAGE 74

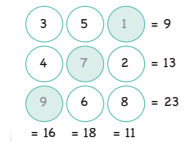
Les sept nains : Prof ; Simplet ; Joyeux ; Atchoum ; Grincheux ; Dormeur ; Timide.
Contes à trous : Hansel et Gretel ; Les Trois Petits Cochons
 Le Chat botté ; La Chèvre de monsieur Seguin ; Le Vaillant Petit Tailleur ; La Barbe Bleue ; Le Petit Poucet ; Boucles d'or et les 3 ours
 Tom Pouce ; Le Petit Chaperon rouge ; Riquet à la houppe
 Eau d'âne ; Cendrillon ; La Belle et la Bête
Associations :
 1 - e ; 2 - a ; 3 - h ; 4 - c ; 5 - d ; 6 - b ; 7 - g ; 8 - f

PAGE 76

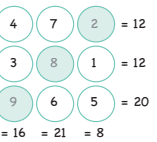
Allumettes
 On fait glisser une barre d'unité du nombre « XIII » initial pour obtenir un « L ». On a alors :
 XIV + XXVII = XLI

Fubuki

Grille n° 1



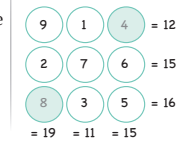
Grille n° 2



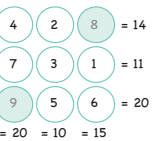
PAGE 78

Chassé-croisé :
 Harpagon et Mariane Cléante et Mariane Valère et Elise Elise et Valère Mariane et Cléante
Répliques célèbres :
 1) avaricieux ; 2) morveux ; 3) dot ; 4) aversion - prête ; 5) dix

Grille n° 3



Grille n° 4



Héritage : Mariane trouve la solution au problème. Elle tire une pièce d'or de sa propre bourse qu'elle ajoute aux 17 pièces d'Harpagon. Elle en prend la moitié, soit 9 pièces, Cléante en prend un tiers, soit 6 pièces et Elise en prend un neuvième, soit 2 pièces. $9 + 6 + 2 = 17$. La pièce restante revient à Mariane, puisqu'elle venait de sa bourse.

PAGE 80

Associations :
 1 - A ; 2 - E ; 3 - G ; 4 - C ; 5 - B ; 6 - D ; 7 - H ; 8 - F
Festivals en désordre

1) Festival international du film fantastique de Gérardmer
 2) La Berlinale ; 3) Festival de Cannes ; 4) Festival international du film d'animation d'Annecy ; 5) Festival international du film de Locarno ; 6) Festival du cinéma américain de Deauville
Quiz : 1 - a ; 2 - c

PAGE 82

Quiz : 1 - c ; 2 - a
Carrés magiques :

1	6	5
8	4	0
3	2	7

6	7	11
12	8	4
5	10	9

4	9	2
3	5	7
8	1	6

10	5	6
3	7	11
8	9	4

1 (somme = 12) ; 2 (= 24) ; 3 (= 15) ; 4 (= 21)
Devinette : Le cerf et le veau (cerveau)
Qui suis-je ? : un champignon

PAGE 84

Titres : Un fil à la patte ; Adieu Berthe ; Le Dîner de cons ; L'Étudiante et monsieur Henri ; Les Affaires sont les affaires ; Arrête de pleurer Pénélope ; La Presse est unanime ; Les Monologues du vagin ; Le Voyage de monsieur Perrichon ; On purge bébé.

Titre en rébus

Un pied dans le crime, d'Eugène Labiche (Le mot « pied » est écrit dans le mot « crime »).
Charade Théâtre de la Renaissance (thé - âtre - delà - René - sens)

PAGE 86

Devinette
 7 - 10 ans : la petite souris ;
 11 - 14 ans : ton prénom ;
 15 ans et + : 0,5

À chacun son quiz

7 - 10 ans : 1 - a ; 2 - c
 11 - 14 ans : 1 - b ; 2 - c
 15 ans et + : 1 - c ; 3 - b

PAGE 88 Villes en zigzag

C	A	L	E	M	I	U	Q	Y	G	N	E
N	A	U	T	R	M	A	N	C	E	A	L
A	N	I	Z	E	D	N	R	E	P	V	X
N	G	R	E	S	E	N	I	G	U	E	U
T	I	E	N	N	A	N	A	O	R	I	E
I	P	R	E	P	B	R	C	L	U	X	N
B	E	S	E	B	Y	U	N	E	A	E	T
C	N	A	S	S	I	E	N	O	R	D	R
O	N	A	R	T	L	L	A	O	L	E	O
O	B	S	N	T	O	U	L	R	E	A	B
U	R	G	O	J	I	D	O	U	N	S	E

Villes de France : Orléans ; Bourges ; Poitiers ; Limoges ; Le Puy-en-Velay ; Rodez

Solutions des jeux (suite)

PAGE 90

Le chaînon manquant :

Joe + William + Averell + Jack = les Dalton
 Paul + John + George + Ringo = The Beatles
 Samy + Fred + Daphné + Véra + Scoubidou = Scoubidou
 Roi + dame + fou + pion + cavalier + tour = pièces d'échecs
 cyan + jaune primaire + magenta = couleurs primaires
 Leonardo + Donatello + Michelangelo + Raphael = les Tortues Ninja
 Luxure + paresse + gourmandise + colère + envie + avarice + orgueil = les sept péchés capitaux ;
 Margaret (Meg) + Joséphine (Jo) + Elisabeth (Beth) + Amy = les quatre filles du docteur March ;
 Rue de Vaugirard + rue de Courcelles + avenue de la République = rues de la série bleu clair au Monopoly ;
 Monsieur Fantastique + la Torche humaine + la Femme invisible + la Chose = Les Quatre Fantastiques
Cap ou pas cap ?

Mercure ; Vénus ; Terre ; Mars ; Jupiter ; Saturne ; Uranus ; Neptune ; Verseau ; poissons ; bélier ; taureau ; gémeaux ; cancer ; lion ; vierge ; balance ; scorpion ; sagittaire ; capricorne
 Vendémiaire ; brumaire ; frimaire ; nivôse ; pluviôse ; ventôse
 germinal ; floréal ; prairial ; messidor ; thermidor ; fructidor
Qui sont-ce ?

1 - Ce sont les rois dans un jeu de 54 cartes
 2 - Ce sont les 5 héros de la série Le Club des cinq, d'Enid Blyton
 3 - Ce sont les neuf muses

PAGE 92

Demi-duos : Kad et Olivier ; Chevallier et Laspallès ; Eric et Ramzy ; Pierre Dac et Francis Blanche ; Roger Pierre et Jean-Març Thibault ; Shirley et Dino ; Grosso et Modò ; Omar et Fred
À chaque film son duo

1) Michel Blanc - Bernard Giraudeau ; 2) Bénabar - Franck Dubosc
 3) Jean Reno - Christian Clavier ; 4) Fernandel - Bourvil ; 5) Ugo Tognazzi - Michel Serrault ; 6) Aldo Maccione - Pierre Richard
Devinette : Les Vamps.

PAGE 94

Histoires d'amour :

a) Deux possibilités : soit Zoé danse, soit elle ne danse pas. Si elle danse, elle est amoureuse d'une personne qui ne danse pas, à savoir Philémon. Si elle ne danse pas, Mathieu est amoureux d'une personne qui ne danse pas, à savoir Zoé.

Citations : 1 - Sacha Guitry ; 2 - Françoise Giroud

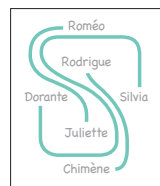
PAGE 96

Quiz : 1 - b ; 2 - a ; 3 - a

Noms d'oiseaux : Aigle ; ara ; buse ; colibri ; condor étourneau ; faucon ; frégate ; hibou ; merle ; mésange ; pervenche ; pigeon ; pinson ; rossignol ; toucan ; vautour

PAGE 98

Rectangle amoureux :



Associations :

1 - G ; 2 - E ; 3 - A ;
 4 - F ; 5 - H ; 6 - D ;
 7 - C ; 8 - B

Qui suis-je ?

Le coq Chantecler

PAGE 102

Cryptogramme : La révolution russe, c'est la révolution française qui arrive en retard, à cause du froid.

Châteaux de cartes :

Pour construire un nouvel étage, il faut un nombre de cartes égal au nombre de cartes de l'étage précédent + 3. On a donc :
 - au 1^{er} étage : 2 cartes
 - au 2^e étage : 2 + 3 = 5 cartes (donc 7 cartes en tout)
 - au 3^e étage : 5 + 3 = 8 cartes (donc 15 cartes en tout)
 - au 4^e étage : 8 + 3 = 11 cartes (donc 26 cartes en tout)
 - au 5^e étage : 11 + 3 = 14 cartes (donc 40 cartes en tout)
 - au 6^e étage : 14 + 3 = 17 cartes (donc 57 cartes en tout)
 - au 7^e étage : 17 + 3 = 20 cartes (donc 77 cartes en tout)

A - Avec un jeu de 32 cartes, on peut donc construire un château de cartes de 4 étages.
 B - Avec un jeu de 54 cartes, on ne peut construire qu'un étage de plus, soit 5 étages.
 C - Avec un jeu de tarot, on peut construire un château de cartes de 7 étages et il restera une carte non utilisée.

Parlons fractions

$(1/3 \times 1/6 + 1/2 \times 1/9) \times 36 =$
 $(1/18 + 1/18) \times 36 =$
 $2/18 \times 36 = 1/9 \times 36 = 4$

PAGE 106

Titres à compléter :

Ceux qui m'aiment prendront le train ; Les Femmes du 6^e étage ; Hiver 54, l'abbé Pierre ; Je règle mon pas sur le pas de mon père ; Voyez comme ils dansent ; L'Inconnu dans la maison ; Alceste à bicyclette ; Petits Désordres amoureux
Addition cinématographique : Claude Zidi ; Jacques Audiard ; Nicole Garcia ; Jean-Pierre Jeunet
Film en rébus : Les Petits Mouchoirs (Guillaume Canet)

PAGE 108

Charade : La musique adoucit les mœurs (la - muse - hi - Kad - houx - si - lait (ou lé) - meurs !)

Musique en chansons :

Exemples : Quand la musique est bonne (J-J Goldman) ; Tout pour la musique (France Gall) ; Toute la musique que j'aime (Johnny Hallyday) ; Musique de ma vie (Jean Ferrat) ; Musique à tout va (Édith Piaf) ; Musique (France Gall)...
Exemples : Il jouait du piano debout (France Gall) ; Piano mécanique (Joe Dassin) ; Guitare et tambourin (Dalida) ; While My Guitar Gently Weeps (The Beatles) ; Saxo (Michel Fugain) ; Tourment les violons (Jean-Jacques Goldman)...

Notes de musique

La note différente est située en 3^e position sur la 5^e ligne.

PAGE 110

À chacun sa devinette : Devinette 7 - 10 ans : le nez ; Devinette 11 - 14 ans : le jeu de cartes ; Devinette 15 ans et + : les enfants ont 7 et 5 ans.

À chacun sa charade : 7 - 10 ans : rhinocéros (riz - no - cerf - os) ; 11 - 14 ans : infini (1 - fini) ; 15 ans et + : Allons enfants de la patrie (Al - onze ans - faon - deux - l'appât - tri)

PAGE 112

Fubuki

Grille n° 1

7 4 8 = 19
 6 9 3 = 18
 2 1 5 = 8
 = 15 = 14 = 16

Grille n° 3

7 5 4 = 16
 1 9 2 = 12
 3 8 6 = 17
 = 11 = 22 = 12

Grille n° 2

4 8 6 = 18
 5 2 3 = 10
 1 9 7 = 17
 = 10 = 19 = 16

Grille n° 4

4 3 7 = 14
 6 2 9 = 17
 8 1 5 = 14
 = 18 = 6 = 21

Addition symbolique :

729 + 799 +
 722 + 7722
 = 9972

PAGE 116

Mettez le ton : Cavalier ; emphatique ; dramatique ; admiratif ; lyrique ; naïf ; respectueux

Quiz : 1 - c ; 2 - c

L'EQUIPE

RADIANT-BELLEVUE :

Directeur et Programmateur : Victor Bosch

Conseiller à la Programmation : Olivier Poubelle

Administrateur : François Palmer

Chargée de Communication : Mailys Pointelin-Pivard

Responsable Administrative et Comptable : Sylvie Lannée

Responsable Accueil et Pôle Billetterie : Antoine Kaufmann

Chargée de Billetterie : Rachel Voirin-Cardot

Assistante Billetterie : Nathalie Petrier

Configuration salle / Assistant Billetterie : Igor Bosch

Directeur Technique : Renaud Schnebelin

ONT PARTICIPÉ :

BROCHURE / PROGRAMME :

Conception des jeux : Stéphanie Bouvet

Création et réalisation : Double Impact

Rédaction textes spectacles : Pierre Fourcade

Photos du public Radiant-Bellevue : Stéphane Thabouret

Sur une idée originale d'Aurélia Dury

Imprimeur : Lamazière

SYSTÈMES DE BILLETTERIE :

Jean-Charles Guédon et Sélim Yahia

Kyro Concept / Logiciel Aparté

COLLABORATION CLUB BELLEVUE :

Programmation et créations pour le Club Bellevue :

Eric Martin et Lyne Tatéossian (La Casa Musicale)

Remerciements particuliers à

Françoise Falck pour ses conseils avisés en musique classique.

Edition : Juin 2014 - Ne pas jeter sur la voie publique

Directeur de la publication : Victor Bosch

Document non contractuel,
 sous réserve de modifications.

Siret 751 743 618 00025

Licences n°1-1058565, n°2-1058566, n°3-1058567



Radiant

BELLEUVUE

1 RUE JEAN MOULIN - 69300 CALUIRE ET CUIRE
 TÉLÉPHONE : 04 72 10 22 19

www.radiant-bellevue.fr

Horaires d'ouverture de la billetterie Radiant-Bellevue :
 du mardi au vendredi de 11 h 30 à 17 h 00
 et 1 heure avant le début des spectacles

Radiant-Bellevue est un équipement culturel municipal de la Ville de Caluire et Cuire qui en est son principal partenaire financier.

