

# Radiant

B E L L E V U E

SCOLAIRES 2017-2018





## *Entrer dans le monde...*

Chercher à développer une ouverture forte pour le jeune public avec une programmation scolaire représentative de notre société, c'est le challenge que nous nous sommes encore fixés cette saison. Cette année, nous allons à nouveau établir un beau dialogue pour que les enfants s'approprient avec toujours autant de plaisir, le drôle, le magique, l'inattendu voire même l'inconnu, avec des spectacles singuliers, forts, tendres, poétiques qui reflètent avec panache le talent de notre époque, ouvrant en permanence des ellipses sur le présent, l'avenir et le passé.

Tous ces mots qui sont dits, joués, chantés, déclamés, dansés sur une scène de théâtre résonneront avec force plus tard dans leurs souvenirs. Découvrir le monde à travers la culture et le spectacle vivant, c'est donner un beau sens à sa vie.

Effacer les distances, transformer le rapport scène/salle pour permettre au jeune public de se sentir «chez lui» et même devenir acteur, c'est notre souhait à chaque instant et pour chaque spectacle proposé. Au fil des saisons, cette volonté de partage et d'ouverture auprès des plus jeunes n'a cessé de grandir avec inventivité et dynamisme au sein de l'équipe de programmation du Radiant-Bellevue, pour essayer d'atteindre toujours le meilleur.

Cette programmation, comme toujours, sera accompagnée par des ateliers pédagogiques entièrement gratuits qui seront proposés aux classes en amont des représentations, afin de donner le goût aux enfants d'aller au théâtre et de leur permettre un accès plus facile à la compréhension des spectacles. Ces interventions seront mises en place avec les enseignants, selon le planning qui leur conviendra le mieux. Le partage, la diversité, l'enrichissement de soi pour chaque enfant sera toujours notre priorité dans cette démarche pédagogique et culturelle. Entrer dans le monde, c'est souvent moins difficile que l'on croit !

*Radiant-Bellevue*

## *Transmettre*

«Ce qu'un homme, durant son enfance, a pris dans son sang de l'air du temps ne saurait plus en être éliminé»\*. Ces mots de Stefan Zweig nous obligent singulièrement, car ils nous rappellent l'impact puissant sur la jeunesse de l'art et de la culture. Cette part de notre patrimoine est un maillon indispensable à la croissance de nos enfants, un espace de rêve, de questionnement, d'épanouissement et d'émerveillement qui leur offre des clés essentielles pour affermir leur curiosité, forger leurs opinions et aiguïser leur regard sur le monde qui les entoure.

C'est pourquoi, conscients de notre responsabilité d'élus de transmettre le plus beau, le plus grand et le meilleur de notre «air du temps» à la génération qui façonnera la France de demain, nous avons confié, cette année encore, à Victor Bosch et son équipe du Radiant-Bellevue, la noble mission d'offrir aux écoliers caluireards un programme culturel et artistique de qualité.

Nous vous invitons à découvrir cette programmation et vous souhaitons de partager avec vos élèves des temps d'émotions, d'échanges et de réflexions qui viendront enrichir le précieux héritage culturel de ces adultes en devenir.

*Philippe COCHET*  
*Maire de Caluire et Cuire*  
*\*«Le Monde d'hier» de Stefan Zweig*



## Marathon de la danse



### QUAND LA DANSE HIP - HOP VIENT À LA RENCONTRE DES ÉLÈVES.

Le marathon de la danse est une rencontre entre un danseur professionnel de Pôle en Scènes et vos élèves, dans le cadre du Festival Karavel 11. La participation à cette action pédagogique se déroule en 2 temps : un atelier de préparation et d'échanges à destination des enseignants le samedi 30 septembre 2017 et l'intervention du danseur dans votre classe le mercredi 11 ou jeudi 12 octobre 2017. Le principe est le suivant :

- > **Samedi 30 septembre 2017** : (de 10h30 à 12h au Studio 2 – Pôle Pik). Chaque enseignant inscrit au marathon prépare, avec les élèves, un questionnaire portant sur le métier de danseur, sur la vie en création, en tournée, sur les spectacles, et le transmet à Pôle en Scènes. Il se rendra à Pôle Pik pour participer à un atelier avec un des danseurs de Pôle en Scènes ainsi qu'à un temps de témoignages et d'échanges autour de l'intervention artistique en milieu scolaire.
- > **Mercredi 11 ou Jeudi 12 octobre 2017** : Le danseur se présente dans chaque salle de classe, selon un planning établi en fonction de votre choix de plage horaire. Il répond aux questions et donne à voir une courte danse. La rencontre dure de 30 minutes à 1 heure, pour 30 élèves maximum, dans une salle de classe.

Maternelle > Lycée - Petite section à Terminale

Mercredi 11 & jeudi 12 octobre 17

Rencontre en classe avec un danseur professionnel de Pôle en Scènes *Pour des questions d'organisation et de préparation, si vous êtes intéressés par cette action pédagogique, merci de nous renvoyer le bulletin de pré-réservation page 19 au plus tôt, si possible avant le 21 septembre 2017.*



## Spectacle scientifique

# Retour vers le labo



**DANS CE NOUVEAU VOLET, NOUS RETROUVONS NOS DEUX ZYGOSCIENTIFIQUES\* : LE CÉLÈBRE – MAIS NON PAS MOINS DÉSAGRÉABLE ET MISOGYNE – PROFESSEUR ZYGOTE, ET SON ASSISTANTE GAFFEUSE, VIRGINIE TOUCHEPAS.**

Le professeur Zygote a inventé une machine à voyager dans le temps ! Le Cyclo tempo BMX 22 ! Ce vélo très spécial qui ne voyage que dans le passé, ne doit être utilisé que par des enfants. Or, son assistante, Virginie Touchepas, l'utilise par mégarde ! Bloquée toujours plus loin en direction du passé, elle va rencontrer dans sa course folle de véritables scientifiques dont le nom a parfois échappé à la postérité. Virginie pourra-t-elle regagner son époque grâce à diverses inventions ? *Retour vers le Labo*, cette aventure rocambolesque où se mêlent science, histoire et fantaisie, questionne la notion d'égalité homme-femme, dans le domaine de la science, et dans la vie en général.

Compagnie Colegram - De et avec : Coline Bouvarel et Cécilia Schneider ; Regard scientifique : Florian Pont ; Conception décor : Coline Bouvarel et Cécilia Schneider ; Création costumes et masque : Thibault Patain ; Création sonore : Jolan Sponne ; Régisseur : Frédéric Giroud ; Diffusion : Marie-Caroline Guérard

\*Découvert l'année dernière dans le spectacle «*Panique chez les Mynus*»

Primaire - CE1 à CM2

Lundi 22 & mardi 23 janvier 18 : 09h45 & 14h30 (durée 1h10)

SALLE BELLEVUE - Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)



*Danse*

## «Sarabande» - Benjamin Millepied / «Steptext» - William Forsythe



**QUAND LE BALLET DE L'OPÉRA DE LYON S'INVITE AU RADIANT-BELLEVUE, C'EST POUR PRÉSENTER BENJAMIN MILLEPIED ET WILLIAM FORSYTHE, DEUX GRANDS CHORÉGRAPHE CONTEMPORAINS DE GÉNÉRATIONS DIFFÉRENTES.**

Ensemble, les deux artistes détournent le vocabulaire classique. Le quatuor masculin de «Sarabande» composé en 2009 par Benjamin Millepied alterne pour sa part des séquences à deux, à trois ou à quatre. Créée en 1985, «Steptext» est l'une des premières pièces de William Forsythe. Elle met en scène quatre interprètes, une femme vêtue de rouge et ses trois partenaires masculins.

**Ballet de l'Opéra de Lyon**

**Sarabande** - Chorégraphie : **Benjamin Millepied** ; Musique : **Jean-Sébastien Bach**, extrait de la *Partita* pour flûte seule et des *Sonates et Partitas* pour violon seul ; Costumes : **Paul Cox** ; Lumières : **Roderick Murray**

**Steptext** - Chorégraphie, scénographie, costumes et lumières : **William Forsythe** ; Musique : **Jean-Sébastien Bach**, *Chaconne* de la Sonate n°4 pour violon seul en ré mineur

Collège - 5<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>

Vendredi 2 février 18 : 14h30 (*durée 1h environ*)

GRANDE SALLE - Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)



## Cross, ou la fureur de vivre



**UN SOIR, DANS L'INTIMITÉ DE SA CHAMBRE, BLAKE, DOUZE ANS ET DEMI, CRÉE SON PROFIL FACEBOOK SUR LE RÉSEAU SOCIAL AU MILLIARD D'UTILISATEURS. LE DÉFERLEMENT DE VIOLENCE VERBALE QUI S'ENSUIT EST IMMÉDIAT.**

La jeune fille éteint l'ordinateur. Mais le cyberharcèlement est sorti de l'écran comme il y était entré – par effraction dans la vie de Blake. Il envahit son quotidien au collège et perturbe ses nuits. Commence alors une période cruciale de la vie de la jeune fille ; un véritable cross-country, égrené jour après jour. Heureusement, grâce à sa fureur de vivre et malgré les coups, Blake va petit à petit relever la tête, chercher des solutions et décider de se battre pour faire face à la subite violence de ses camarades afin de rester elle et non pas la victime qu'ils voudraient qu'elle devienne. Sur sa route, elle va rencontrer différents personnages qui vont tour à tour l'aider ou ralentir sa course... Les solutions pour s'extraitre de ce déchaînement d'agressions aussi bien physiques que morales ne sont peut-être pas si loin...

-  
Texte : Julie Rossello ; Mise en scène : Lucie Rébéré ; Scénographie : Amandine Livet ; Avec : Pierre Cuq et Louka Petit-Taborelli ; Production La Comédie de Valence, CDN Drôme-Ardèche ; Coproduction : Compagnie La Maison, avec la participation artistique de l'Ensatt ; Un grand remerciement aux élèves de 6<sup>e</sup>A et 6<sup>e</sup>B du collège Les Deux Vallées au Cheylard.

Collège - 6<sup>e</sup> à 4<sup>e</sup>

Mardi 6 février 18 : 14h30 (durée 1h)

GRANDE SALLE - Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)



## Monstrododo !



**BLANCHE A PEUR DU MONDE DE LA NUIT... MAIS LES CAUCHEMARS MONSTRUEUX NE SONT QUE DES RÊVES À APPRIVOISER... AFIN DE DORMIR SUR SES DEUX OREILLES !**

La marchande de sable passe, mais Blanche ne veut pas aller dormir. Elle cherche tous les prétextes pour faire durer le temps avant d'aller se coucher. Enfin couchée, c'est l'heure de la comptine, puis de l'histoire. Ce livre nous plonge dans une nuit en forêt, à la campagne. On y rencontre des animaux tels qu'un sanglier, un renard, un loup, un crapaud, une chauve-souris, un cerf. Mais au moment de s'endormir, l'histoire lue se mélange, les sons des animaux se déforment et se transforment en un monstre sonore. La petite fille va jouer avec ce monstre qu'elle s'invente, il deviendra un monstre de marionnettes, puis un monstre d'ombres qui dansent. Le spectacle est un voyage onirique dans le monde de la nuit. Il aborde le thème des peurs liées à l'endormissement, au cauchemar.

-  
Compagnie **Au fil de la langue** - Conception, écriture et jeu : **Marion Piqué** ; Création sonore et jeu : **Richard Brun** ; Photographie, graphisme, construction : **David Meyer** ; Création musique de *La marchande de sable*, piano : **Erwan Laurent** ; Costumière : **Chantal Basch**

**Maternelle > Primaire - Petite section à CE2**

**Lundi 5 & mardi 6 février 18 : 10h & 14h30, mercredi 7 février 18 : 10h** (*durée 35 minutes*)

**SALLE BELLEVUE** - Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)



Conte musical

## La Fabrique de Nuages



DEUX ENFANTS REJOignent LA VALLÉE, AFIN DE COMPRENDRE POURQUOI LEUR VILLAGE DE MONTAGNE EST DEPUIS QUELQUES TEMPS, PLONGÉ DANS LE NOIR.

En effet, un gros nuage s'est embroché sur leurs maisonnettes. On n'y voit plus rien, l'herbe des pâturages ne pousse plus, il faut trouver une solution ! Dans leur quête, nos deux héros rencontreront beaucoup de surprises pour atteindre la ville et sa fameuse fabrique de nuages... L'histoire raconte symboliquement les différentes manières que nous avons de réagir au défi que nous posent les questions d'environnement. Elle permet aux enfants d'aborder un problème crucial de notre temps avec la conviction forte qu'il y a toujours une solution et que nous la trouverons ensemble, sans jugement partisan !

De et avec : Yann-Gaël Poncet et Nicolas Allemand

Maternelle > Primaire - Petite section à CE1

Lundi 26 & mardi 27 février 18 : 10h & 14h30, mercredi 28 février 18 : 10h (durée 55 minutes)

SALLE BELLEVUE - Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)

A young boy with dark hair and glasses is the central focus, looking off to the right. He is wearing a light-colored t-shirt. The background is a blurred crowd of people, suggesting an outdoor event or festival. The overall color palette is dominated by warm, golden-yellow and orange tones, with some cooler blue and purple highlights. The text 'Radiant Radiant' is overlaid in a bold, sans-serif font across the middle of the image.

# Radiant Radiant

E L L E V U E B E L L E V U

## «Histoire du soldat» - Igor Stravinsky



**«HISTOIRE DU SOLDAT» EST UN CONTE MUSICAL NOTAMMENT INSPIRÉ DU MYTHE DE FAUST. COMPOSÉE EN 1917, L'ŒUVRE D'IGOR STRAVINSKY PROUVE ICI QU'ELLE A CONSERVÉ TOUTE SA MAGIE GRÂCE À ALEX OLLÉ.**

Alors qu'il rentre chez lui, un pauvre soldat marche accompagné de son violon. Le diable qu'il rencontre en chemin lui propose d'échanger son instrument contre un livre magique pouvant faire sa fortune. Le soldat accepte de vendre son âme au diable mais rien ne se passe comme prévu. Incapable de trouver le bonheur dans l'argent, le soldat va tout faire pour récupérer son violon, quitte à le voler au diable. Ce conte est conçu sur le modèle du théâtre ambulant, avec le violon comme symbole de l'âme du soldat et la batterie représentant celle du diable. L'ambiance emprunte au cirque et au jazz avec plusieurs tableaux inspirés du tango ou du ragtime. La mise en scène inventive d'Alex Ollé, du collectif La Fura dels Baus, rend cette touchante fable accessible à tous.

Ballet de l'Opéra de Lyon - *Histoire du soldat* : Lue, jouée et dansée en deux parties, 1918. Livret de Charles Ferdinand-Ramuz. En français. Nouvelle production, en coproduction avec La Fura dels Baus, en coréalisation avec le Radiant-Bellevue ; Mise en scène : Alex Ollé, (La Fura dels Baus); Décors et costumes : Lluc Castells ; Orchestre de l'Opéra de Lyon

Collège - 5<sup>e</sup> à 3<sup>e</sup>

Jeudi 26 & vendredi 27 avril 18 : 14h30 (durée 1h15 environ)

GRANDE SALLE - Tous les spectacles sont au tarif de 5€ par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)



# BULLETIN DE PRÉ-RÉSERVATION SCOLAIRES 17/18

Nom de l'école ou du groupe : .....

Nom du directeur/directrice : .....

Adresse : .....

Code Postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Nom du signataire : .....

Signature : .....

Ces informations nous sont indispensables. Merci de bien vouloir remplir complètement le formulaire.

ATTENTION ! Ce bulletin ne constitue pas une réservation définitive. Vous n'avez pas à joindre de règlement.  Ce formulaire est également téléchargeable sur : <a href="http://www.radiant-bellevue.fr">www.radiant-bellevue.fr</a>	CLASSE 1		CLASSE 2	
	<b>CLASSE / NIVEAU :</b> ..... <b>ENSEIGNANT</b> Nom/Prénom : ..... Tél. Portable* : ..... Email* : ..... <b>EFFECTIF</b> Nombre d'élèves : ..... Nombre d'accompagnateurs (enseignants compris) : ..... Total effectif : .....		<b>CLASSE / NIVEAU :</b> ..... <b>ENSEIGNANT</b> Nom/Prénom : ..... Tél. Portable* : ..... Email* : ..... <b>EFFECTIF</b> Nombre d'élèves : ..... Nombre d'accompagnateurs (enseignants compris) : ..... Total effectif : .....	
<b>Marathon de la danse</b>	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli
Préparation enseignants	30 sept. 17 à 10h30	-	30 sept. 17 à 10h30	-
Intervention en classe	... oct. 17 à ...	... oct. 17 à ...	... oct. 17 à ...	... oct. 17 à ...
<b>Spectacles choisis</b>	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli
Retour vers le labo	... janv. 18 à ...	... janv. 18 à ...	... janv. 18 à ...	... janv. 18 à ...
Sarabande / Steptext	2 fév. 18 à 14h30	-	2 fév. 18 à 14h30	-
Cross, ou la fureur de vivre	6 fév. 18 à 14h30	-	6 fév. 18 à 14h30	-
Monstrodo do !	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...
La Fabrique de Nuages	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...
Histoire du soldat	... avril 18 à 14h30	... avril 18 à 14h30	... avril 18 à 14h30	... avril 18 à 14h30
<b>Spectacles de repli</b>	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli	Date/horaire choisis	Date/horaire de repli
Retour vers le labo	... janv. 18 à ...	... janv. 18 à ...	... janv. 18 à ...	... janv. 18 à ...
Sarabande / Steptext	2 fév. 18 à 14h30	-	2 fév. 18 à 14h30	-
Cross, ou la fureur de vivre	6 fév. 18 à 14h30	-	6 fév. 18 à 14h30	-
Monstrodo do !	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...
La Fabrique de Nuages	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...	... fév. 18 à ...
Histoire du soldat	... avril 18 à 14h30	... avril 18 à 14h30	... avril 18 à 14h30	... avril 18 à 14h30

# Bulletin mode d'emploi

Complétez pour chaque classe le bulletin de pré-réservation au recto : vous avez la possibilité d'inscrire 2 classes sur un même tableau. En cas de classe supplémentaire, utilisez un autre bulletin, téléchargeable sur le site [www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr). *Ce bulletin doit être complété et signé par l'enseignant de la classe ou par le chef d'établissement.*

**Ce bulletin est à retourner à :**

**Radiant-Bellevue, service Scolaires**

**1 rue Jean Moulin**

**69300 Caluire et Cuire**

## > Dates de repli / liste d'attente

N'hésitez pas à mentionner plusieurs dates et horaires de repli. Nous vous conseillons de mentionner également un spectacle de repli. Si le spectacle demandé est complet, une liste d'attente est ouverte, les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

## > Effectif

Pour calculer votre effectif global, outre le nombre d'élèves, vous devez mentionner le nombre d'accompagnateurs. Les places pour les enseignants et les accompagnateurs sont offertes. Pensez à vérifier la tranche d'âge préconisée pour chaque spectacle !

## > Places handicapées

Afin de faciliter l'accueil des enfants présentant un handicap, merci de nous contacter en amont au service billetterie : 04 72 10 22 19 / [billetterie@radiant-bellevue.fr](mailto:billetterie@radiant-bellevue.fr)

# Infos Pratiques

## RÉSERVATION

La réservation d'un ou plusieurs spectacles s'effectue en 2 étapes :

### > Pré-réservation

Complétez le bulletin de pré-réservation au recto, téléchargeable également sur [www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr) et adressez-le au Radiant-Bellevue, service Scolaires, 1 rue Jean Moulin 69300 Caluire et Cuire.

Le Radiant-Bellevue vous informera du traitement de votre demande soit en vous adressant une confirmation de réservation en 2 exemplaires, accompagnée de la facture correspondante, soit en vous informant de votre inscription sur liste d'attente.

### > Confirmation et règlement

À réception de cette confirmation, merci de nous en retourner un exemplaire accompagné du règlement correspondant, en prenant soin de vous assurer de l'effectif total (élèves + accompagnateurs). Le retour de cette confirmation au Radiant-Bellevue rend votre réservation ferme et définitive. Afin de pouvoir traiter au mieux l'ensemble des demandes de tous les établissements, nous vous remercions de nous renvoyer votre règlement au plus tard sous 30 jours après la réception de la confirmation. Les chèques sont à établir à l'ordre du Radiant-Bellevue. Les billets sont à retirer sur place le jour de la représentation.

## RÈGLEMENT

Le règlement s'effectue à réception de la facture par virement administratif ou par chèque au Radiant-Bellevue, sous 30 jours (les chèques sont libellés à l'ordre du Radiant-Bellevue).

## ANNULATION D'UN SPECTACLE

En cas d'annulation d'une ou plusieurs représentations d'un spectacle, le Radiant-Bellevue s'engage à proposer, dans la mesure des possibilités, des représentations de remplacement ou un remboursement.

## À QUELLE HEURE VENIR LE JOUR DU SPECTACLE ?

Les représentations commencent à l'heure précise. Merci d'arriver environ 20 minutes avant le début du spectacle pour prendre place dans la salle. Un éventuel retard devra être signalé au 04 72 10 22 19 afin que le service accueil s'organise en conséquence.

## **DOSSIERS PÉDAGOGIQUES**

Afin de préparer au mieux votre venue, un dossier pédagogique est disponible, sur demande, pour chaque spectacle.

## **ACTIONS PÉDAGOGIQUES**

Dans le cadre des dispositifs d'éducation artistique, des actions pédagogiques sont proposées aux structures scolaires. Si vous êtes intéressés pour mettre en place une action pédagogique autour du spectacle que vous avez choisi, merci de nous contacter

## **CONTACT & RÉSERVATIONS**

Pour tout renseignement concernant les inscriptions scolaires :

Rachel Voirin-Cardot

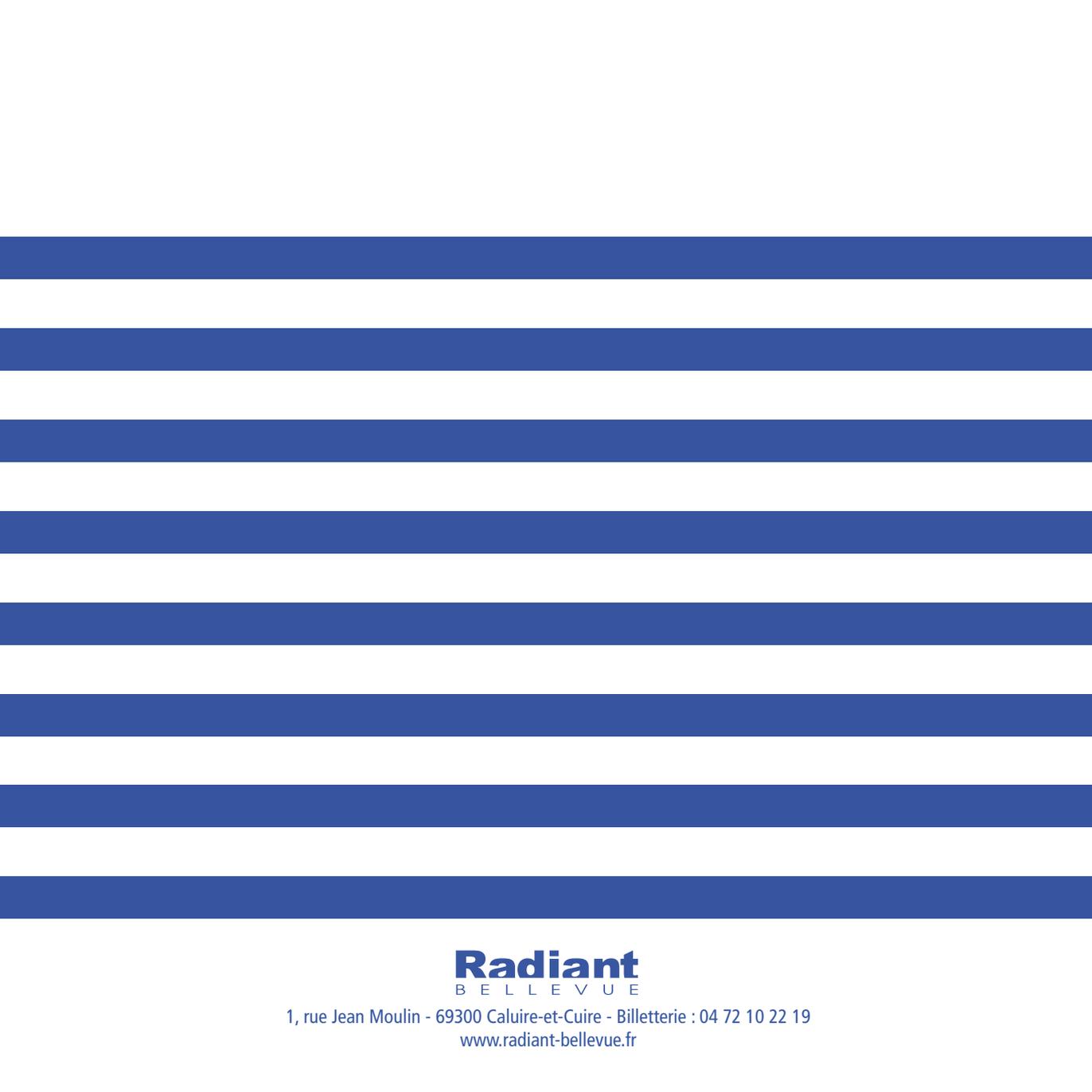
[scolaires@radiant-bellevue.fr](mailto:scolaires@radiant-bellevue.fr)

04 72 10 22 19

[Du mardi au vendredi de 11h30 à 17h]







**Radiant**  
B E L L E V U E

1, rue Jean Moulin - 69300 Caluire-et-Cuire - Billetterie : 04 72 10 22 19  
[www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr)