



OFFICINE
UNIVERSELLE
DE
BONHEUR
PERMANENT

LE RADIANT-BELLEVUE PROPOSE UNE PROGRAMMATION DÉDIÉE À LA CULTURE ET À LA DIVERSITÉ DEPUIS 2013

Comme à chaque saison, une programmation singulière aux directions multiples vous est proposée. Elle vibrera avec bonheur et force, au rythme de spectacles et d'artistes représentatifs de notre temps.

LE RADIANT-BELLEVUE FÊTE CETTE SAISON SES DIX ANS DE THÉÂTRE, DE MUSIQUE, DE DANSE, D'HUMOUR...

Le cœur rempli d'enthousiasme et des idées plein la tête, nous allons à nouveau partager avec vous notre passion du spectacle. La culture est un mode de vie, un désir insatiable...

LES PLUS GRANDES RÉUSSITES
ont été obtenues
AVEC VOTRE COLLABORATION



Radiant Bellevue FABRIQUE DE CURIOSITÉS
MADE IN FRANCE

WWW.RADIANT-BELLEVUE.FR

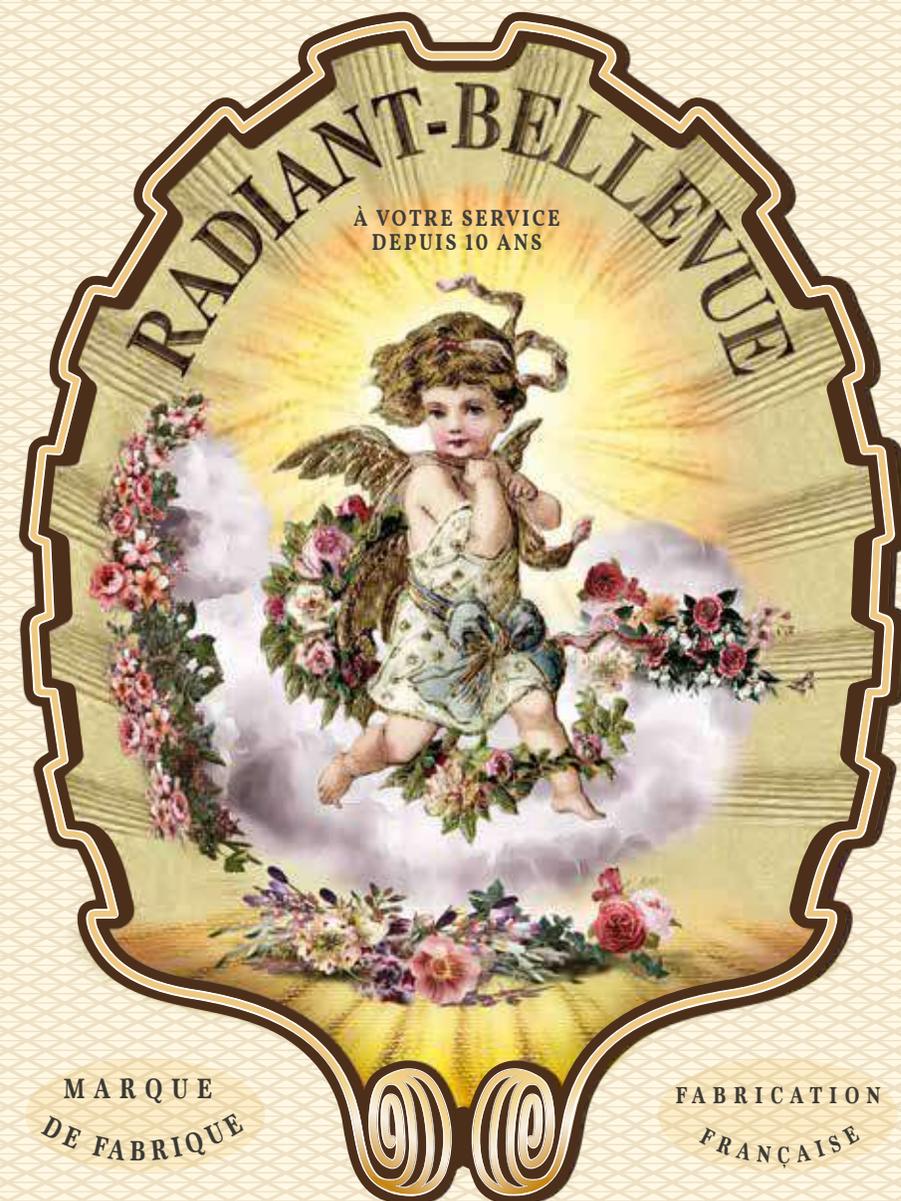
1, RUE JEAN MOULIN - 69300 CALUIRE-ET-CUIRE - BILLETTERIE : 04 72 10 22 19



OFFICINE
UNIVERSELLE
DE
BONHEUR
PERMANENT



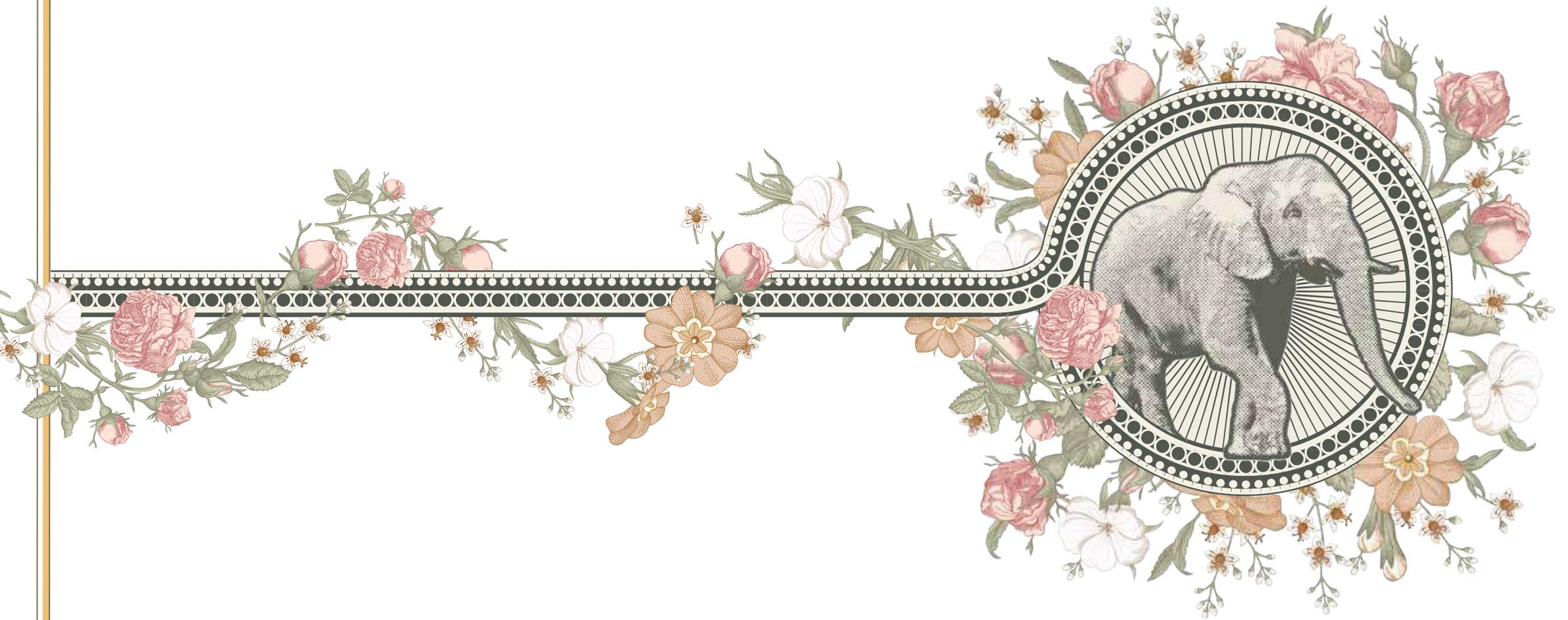
LES PLUS GRANDS SUCCÈS ONT ÉTÉ OBTENUS
AVEC BIENVEILLANCE ET SIMPLICITÉ



MARQUE
DE FABRIQUE

FABRICATION
FRANÇAISE

SAISON 2022-2023



10 ANS

SAISON 2022-2023



HAUT LES CŒURS, VIVE LA CULTURE !

Voilà déjà 10 ans que nous vivons à l'unisson avec vous une belle aventure culturelle grâce au Radiant-Bellevue.

Partager ensemble tous ces spectacles avec leurs différentes singularités a donné du baume au coeur même aux plus sceptiques !

Le spectacle vivant a ce pouvoir de transporter toutes les générations dans un même et unique univers, celui des émotions fortes.

La fureur de vivre des artistes est communicative. Leurs inspirations et leur élégance viennent satisfaire nos attentes d'évasion.

Au Radiant-Bellevue, l'espace d'un spectacle, le temps s'arrête, sans aucune contrainte, sans obligations, juste le plaisir de vivre un moment simple et beau.

Cette insouciance, nous voulons continuer à la partager avec vous, avec simplicité et bonheur pour ce 10^{ème} anniversaire !

Cela se passe où ? Au milieu d'une ville qui croit au pouvoir d'être ensemble !

Tout un état d'esprit...

OFFICINE
UNIVERSELLE
DE BONHEUR
PERMANENT

LE CIEL PEUT ATTENDRE ...

Nous avons souvent ce sentiment de penser que l'avenir n'est que le passé qui recommence.
Les dix années que nous venons de partager ensemble, nous les avons vécues avec d'intenses émotions.

Nous avons ri, pleuré, vibré, été enthousiasmés aux rythmes de textes, de mélodies, de silences, d'expressions, de mouvements, nous avons voyagé à travers une multitude de mondes différents.
En un mot, nous avons rêvé, sans nous rendre compte que le temps était passé.

Nous sommes tous sensibles aux années qui s'écoulent, mais quand la vie nous donne du plaisir nous la croquons à pleines dents, la vivons dans un tourbillon sans fin, pleine de sensations fortes !

Le challenge du Radiant-Bellevue est de vous faire oublier les tracasseries du quotidien, pour vivre encore et encore d'autres histoires à travers notre passion commune qu'est le spectacle vivant.

Le ciel peut attendre... mais la vie n'attend pas, elle se savoure, elle s'invente. L'imagination est un pouvoir, il faut tout faire pour la protéger.

Chaque jour continuera à être différent, cela ne dépend que de nous, de nos choix, vive le théâtre !

Victor Bosch
Directeur du Radiant-Bellevue

FAISONS UN VŒU !

Fêter un anniversaire est toujours émouvant, surtout une dizaine, et plus encore lorsqu'il s'agit de celui d'un équipement emblématique de Caluire et Cuire tel que le Radiant-Bellevue !

Au moment de souffler ses bougies, je vous propose de faire un vœu pour la prochaine décennie. Le vœu que le Radiant-Bellevue continue de rayonner chaque année un peu plus. Que de saison en saison, nous soyons toujours plus enchantés et transportés dans ce monde si riche du spectacle vivant. Que, grâce aux extraordinaires programmations spécialement pensées pour chacun des spectateurs exigeants qui passeront encore ici, la culture se répande et irrigue les esprits pour les faire grandir, les élever, les édifier, les libérer, les transcender.

Et pour fêter les 10 ans de notre précieux Radiant-Bellevue, c'est Victor Bosch et son équipe de choc qui vous ont, une fois encore, concocté des surprises exceptionnelles. Des spectacles, concerts, pièces de théâtre, ballets, et mille autres divertissements, tous plus sensationnels les uns que les autres. Une sélection unique certainement, éclectique évidemment, inégalable comme toujours.

Vous en avez la preuve éclatante entre les mains. Découvrez, au fil de ces pages, le beau cadeau qui vous est fait, savourez-le, profitez-en, faites-le connaître autour de vous, tout au long de cette saison remarquable.

Bel anniversaire à tous !

Philippe Cochet
Maire de Caluire et Cuire





MEUTE
14/09/22

Page 8



FLOODCAST
15/09/22

Page 9



XAVIER RUDD
16/09/22

Page 10



CŒUR DE
PIRATE
17/09/22

Page 11



KALEO
20/09/22

Page 12



IMELDA MAY
21/09/22

Page 13



MAGENTA
22/09/22

Page 14



KYAN
KHOJANDI
09 et 10/01/23

Page 64



COYOTE
12 et 13/01/23

Page 65



FLEURS DE
SOLEIL
14/01/23

Page 68



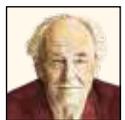
BETWEEN US
17/01/23

Page 69



FRÉDÉRIC
FROMET
18/01/23

Page 70



MAXIME
LE FORESTIER
19/01/23

Page 71



CAMILLE
LELLOUCHE
20/01/23

Page 72



ÉLODIE POUX
24/09/22

Page 15



MUSIQUES, PAS SI
INOFFENSIVES...
29/09/22

Page 16



FESTIVAL
KARAVEL 16
04 et 05/10/22

Page 17



PARCELS
09/10/22

Page 18



ARCH ENEMY
11/10/22

Page 19



SELAH SUE
14/10/22

Page 20



LE CAS
PUCINE
15/10/22

Page 21



CIRQUE
MANDINGUE
21/01/23

Page 73



UNE SITUATION
DÉLICATE
22 et 23/01/23

Page 74



STÉPHANE
GUILLON
24/01/23

Page 75



FX DEMAISON
25/01/23

Page 76



PELLÉAS ET
MÉLISANDE
26/01/23

Page 77



ALEX
VIZOREK
27/01/23

Page 78



SKIP THE USE
28/01/23

Page 79



MILKY
CHANCE
16/10/22

Page 22



BELMONDO
QUINTET
18/10/22

Page 23



LES
FRANGINES
19/10/22

Page 24



THE GROOVE
SESSIONS LIVE
20/10/22

Page 25



ZOUFRIS
MARACAS
21/10/22

Page 26



DEAD CAN
DANCE
22/10/22

Page 27



GAËTAN
ROUSSEL
22/10/22

Page 28



L'OR BLANC
29/01/23

Page 80



MAISON
D'EN FACE
02/02/23

Page 81



LAURA
FELPIN
10/02/23

Page 82



BIBLIOTEK
19/02/23

Page 83



UN RAMEAU
SORTIRA
21/02/23

Page 84



LES ÉLU-
CUBRATIONS...
22 et 23/02/23

Page 85



HOP !
24/02/23

Page 86



FEU!
CHATTERTON
24 et 25/10/22

Page 29



BENJAMIN
TRANIE
27/10/22

Page 30



BLUE ÖYSTER
CULT
28/10/22

Page 31



AMEL BENT
02/11/22

Page 32



IMEN ES
05/11/22

Page 33



TRASH!
06/11/22

Page 34



LA GRANDE
SOPHIE
09/11/22

Page 35



LE SYSTÈME
RIBADIER
25/02/23

Page 87



MARTIN
FOURCADE
26/02/23

Page 88



THOMAS
FERSEN
28/02/23

Page 89



FALLAIT PAS
LE DIRE !
03/03/23

Page 90



LORENZO
04/03/23

Page 91



LES TROMPETTES
DE LYON
05/03/23

Page 92



SPIN-OFF
07/03/23

Page 93



RAPHAËL
10/11/22

Page 36



HATIK
11/11/22

Page 37



FANNY
RUWET
12/11/22

Page 38



ALAIN
CHOQUETTE
13/11/22

Page 39



TRUST
15/11/22

Page 40



MADemoiselle K
17/11/22

Page 41



ELUVEITIE /
AMORPHIS
18/11/22

Page 42



ÉLECTRE DES
BAS-FONDS
08 et 09/03/23

Page 94



LAWRENCE
D'ARABIE
09/03/23

Page 95



EL SALTO
JESÚS CARMONA
10/03/23

Page 96



TIMES
SQUARE
11/03/23

Page 97



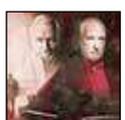
VOLER DANS
LES PLUMES
12/03/23

Page 98



ROCH
VOISINE
17/03/23

Page 99



88 FOIS
L'INFINI
18/03/23

Page 100



CASSE-
NOISETTE
20/11/22

Page 43



CHARLIE
WINSTON
23/11/22

Page 44



EDMOND
24/11/22

Page 45



UNE HISTOIRE
D'AMOUR
25/11/22

Page 46



LE DISCOURS
26/11/22

Page 47



LOUIS CHEDID
& YVAN CASSAR
29/11/22

Page 48



BACHAR
MAR-KHALIFÉ
30/11/22

Page 49



LA COURSE
DES GÉANTS
20/03/23

Page 101



SALVATORE
ADAMO
23/03/23

Page 102



STORIES
25/03/23

Page 103



ON NE
PLAISANTE PAS
AVEC L'HUMOUR
26/03/23

Page 104



THOMAS VDB
30/03/23

Page 105



BERLIN
BERLIN
31/03/23

Page 106



STEPHAN
EICHER
03, 04 et 05/04/23

Page 107



PAUL
MIRABEL
01/12/22

Page 50



BERTRAND
BELIN
02/12/22

Page 51



THYLACINE
03/12/22

Page 52



LA FAMILLE ET
LE POTAGER
04 et 05/12/22

Page 53



TIKEN JAH
FAKOLY
06/12/22

Page 54



VOÇA PEOPLE
07/12/22

Page 55



ANTHONY
KAVANAGH
09/12/22

Page 56



FRANÇOIS
MOREL
06/04/23

Page 108



LA BAJON
12/04/23

Page 109



TORI AMOS
14/04/23

Page 110



SI LA FONTAINE
M'ÉTAIT CONTÉ...
25/04/23

Page 111



KARIM DUVAL
27/04/23

Page 112



MÉLANIE DE
BIASIO
05/05/23

Page 113



MEUTE

Les musiciens du Techno Marching Band MEUTE viennent distiller leur alliage explosif de techno, de house et font bouger leur fanfare moderne sur scène.

La basse résonne, les confettis explosent et les uniformes rouges brillent dans la lumière stroboscopique. Avec sa combinaison explosive d'une techno de conduite hypnotique et d'une musique de fanfare expressive, MEUTE fait le buzz à travers les continents depuis 2016. Les onze Hambourgeois ont révolutionné la techno et redéfini l'idée de la fanfare avec uniquement des instruments acoustiques. Ils sont les garants de tubes viraux et de concerts à guichets fermés : ces musiciens dévoilent un monde aux excès colorés et enivrants qui promet des moments de bonheur au rythme endiablé. Après une tournée en Amérique du Nord, ils ont enchaîné les concerts et sortis leur deuxième album studio « Puls ». MEUTE a également créé de nouveaux morceaux qui sauront faire vibrer les spectateurs.

MUSIQUE

mercredi 14 sept. 2022
20h

Placement libre debout
Tarif : 33 €



FLOODCAST EN PUBLIC

Floodcast est l'un des podcasts français les plus populaires et il est aujourd'hui décliné par ses créateurs en une version scénique épatante.

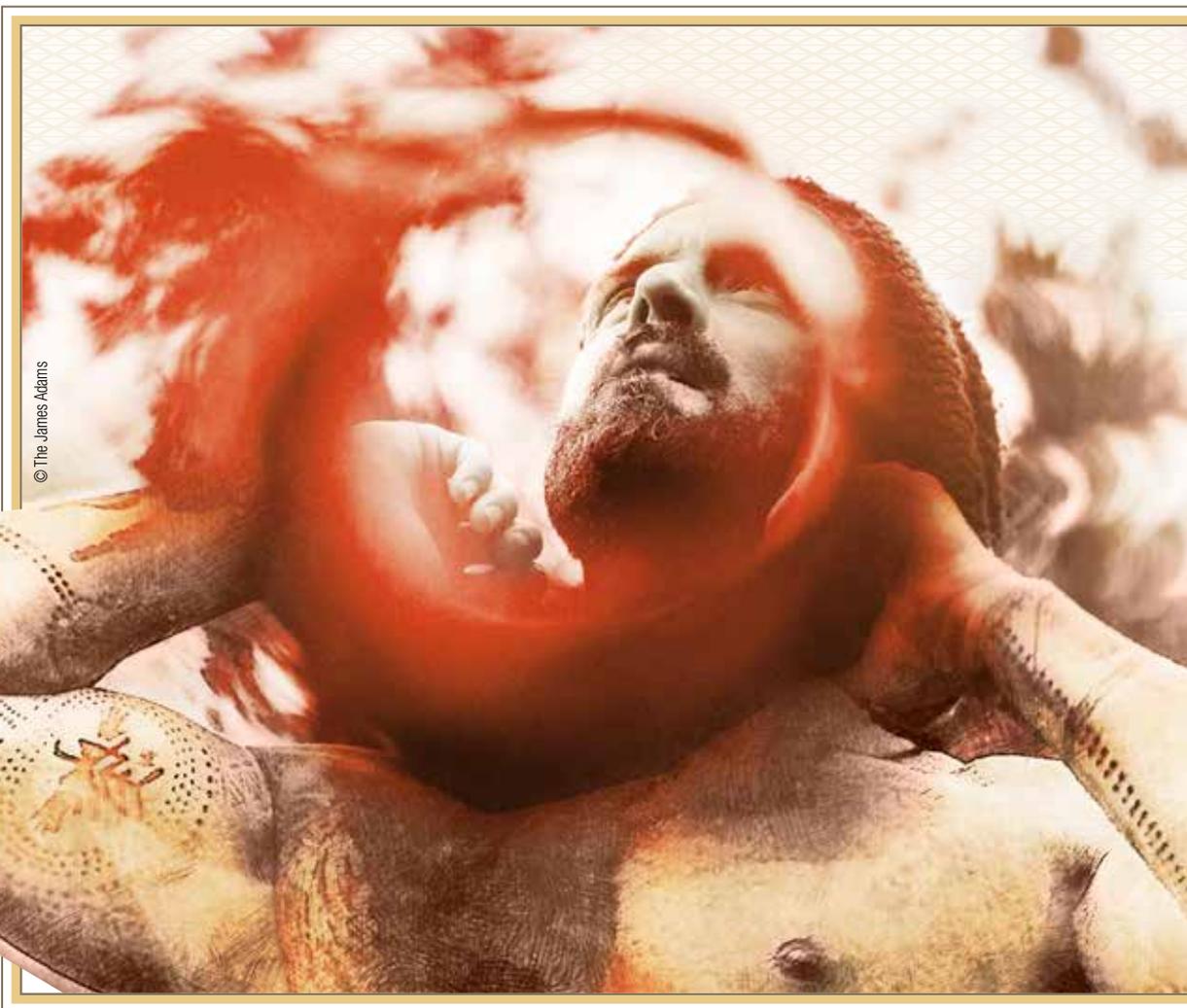
Floodcast, podcast présenté par Florent Bernard et Adrien Ménielle, est un talk-show humoristique où des personnalités du monde culturel échangent sur des faits divers insolites et des anecdotes personnelles. Les invités viennent du web, de la scène, de la télévision ou encore du cinéma. Lancé en 2015, Floodcast est l'un des podcasts indépendants les plus écoutés en France, il cumule aujourd'hui plus de 100 épisodes. Les deux acolytes, Florent Bernard (Bloqués, Golden Moustache, Pitch...) et Adrien Ménielle (Groom, Studio Bagel...) font magnifiquement vivre ce podcast où s'entrechoquent actualités insolites, divagations personnelles et jeux originaux. Ils proposent aujourd'hui une émission spéciale enregistrée en public, qui fonctionne aussi bien que la version audio. Une expérience unique pour les spectateurs !



HUMOUR

jeudi 15 sept. 2022
20h

Placement libre assis
Tarif : 35,20 €



© The James Adams

XAVIER RUDD

Le multi-instrumentiste Xavier Rudd offre au public une ode à la liberté, en célébrant les éléments dans une ambiance musicale solaire.

Xavier Rudd est un amoureux des grands espaces, le chanteur australien les convoque depuis toujours avec espoir et respect. Au fil de son parcours il a conquis de nombreux fans dans le monde entier, de l'Australie à l'Europe, du Japon à l'Amérique du Nord. Armé de sa voix douce, de sa guitare acoustique, de ses didgeridoos et de ses percussions, Xavier Rudd sait conter des histoires et ensorceler les foules. Il a produit plusieurs albums salués par la critique comme « Solace » (2003), « Food in the Belly » (2005) ainsi que de nombreux Live. Dans son dernier opus « Stoney Creek », il rend hommage à la terre et ses balades folks nous entraînent dans un monde mystique comme au temps de son tube « Follow The Sun ». Alors pour s'évader un moment, il faut venir écouter ce grand artiste !

MUSIQUE

vendredi 16 sept. 2022
19h30

Placement debout libre
Tarif : 28 €



© Maxymegdeliste

CŒUR DE PIRATE

Véritable icône pop à travers toute la francophonie, Coeur de pirate nous fait l'honneur de revenir nous voir.

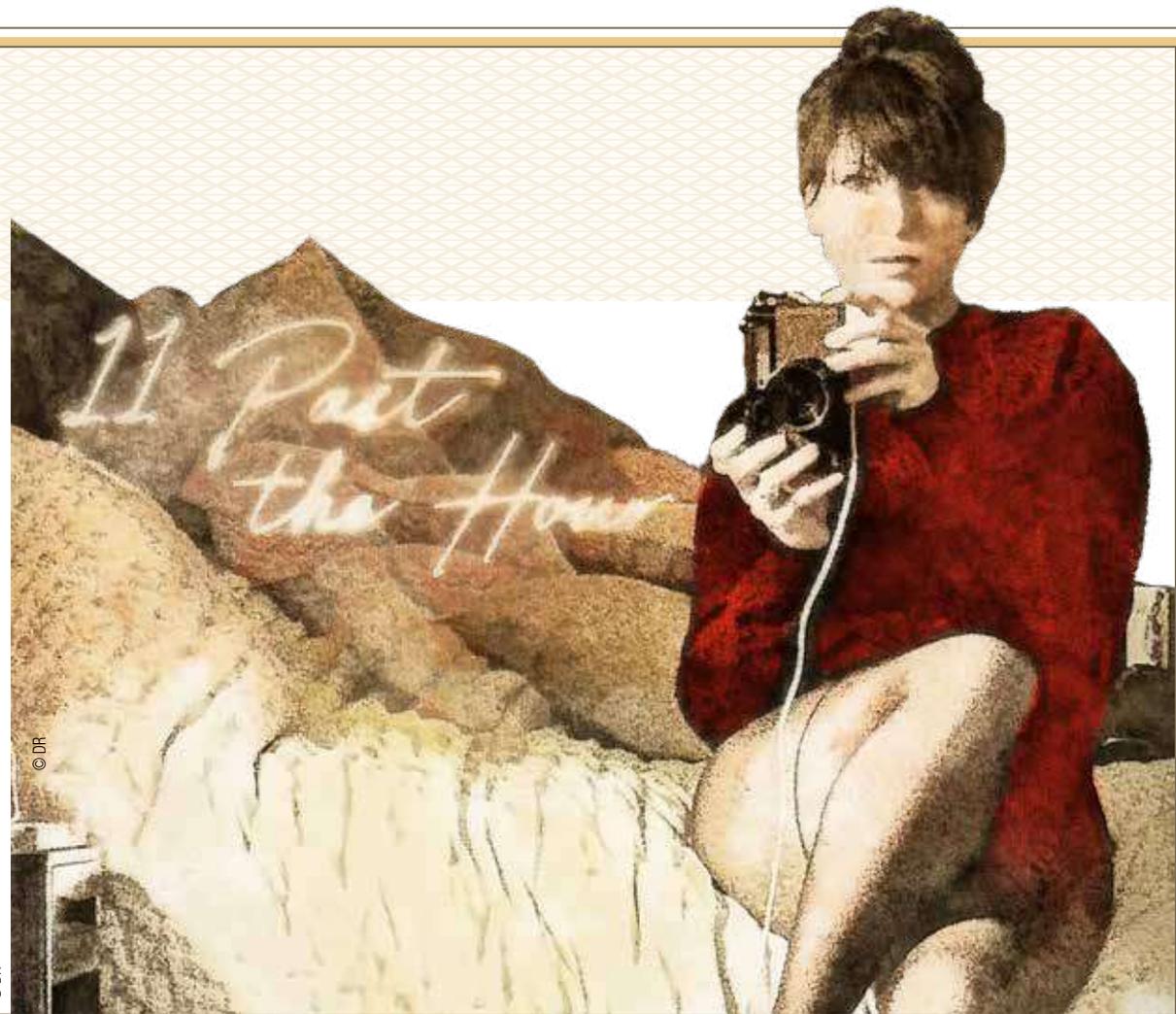
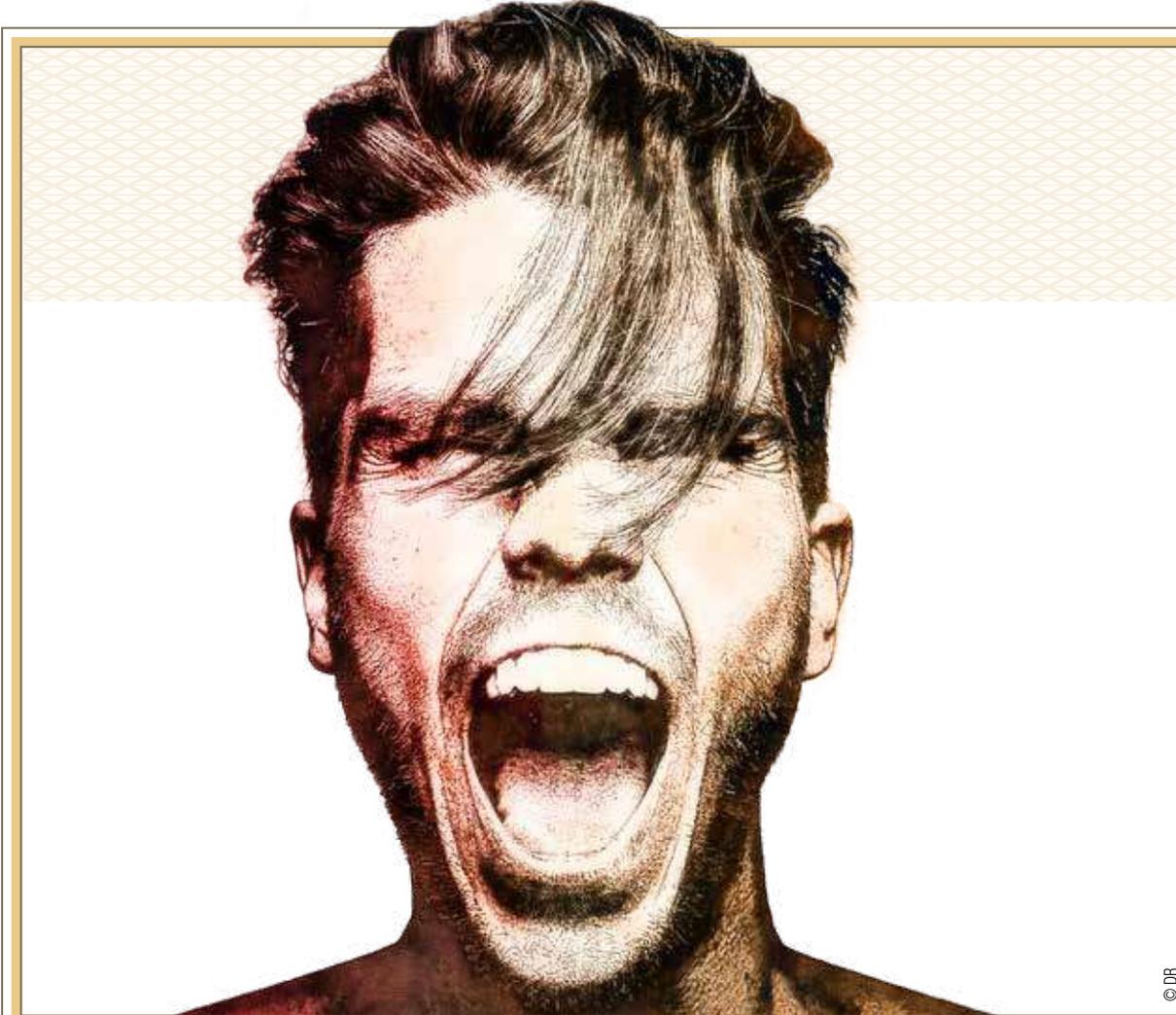
Armée d'un talent brut, d'une poésie à la fois raffinée et d'une aura insaisissable, Cœur de pirate a séduit le public dès ses premiers pas. Autrice, compositrice et interprète, elle éclaire le paysage de ses chansons depuis plus d'une décennie. Elle surprend à chaque album avec panache, polyvalence et cohérence, de « Cœur de pirate » (2008) à « Blonde » (2011), en passant par « Roses » (2015) et « En cas de tempête, ce jardin sera fermé » (2018). La chanteuse québécoise a également remporté de nombreuses récompenses musicales depuis le début de sa carrière. Son dernier album « Impossible à aimer » est peuplé de chansons d'amour tristes et déchirantes, distillées sur des airs dansants aux allures disco-pop. Cœur de pirate vient dévoiler ses nouveaux titres et jouer ses tubes pour notre plus grand plaisir.

CHANSON

samedi 17 sept. 2022
20h30

Placement assis numéroté
Tarif plein : 45 €
Tarif abonné : 39 €
Tarif adhérent : 42 €





KALEO

Le groupe de rock islandais KALEO, qui fait voyager sa musique dans le monde entier depuis le succès de son album A/B, vient nous présenter ses nouvelles créations.

KALEO est un phénomène international, qui après avoir comptabilisé plus d'un milliard de streams, a donné des concerts dans les salles les plus prestigieuses de la planète. Après un premier album éponyme et diverses expériences artistiques, le groupe sort son second opus intitulé « A/B » en 2016, auréolé de succès. La musique de KALEO est utilisée en bande originale dans plus d'une vingtaine de séries comme Grey's Anatomy ou Riverdale. Leur dernier album, « Surface Sounds », sorti en 2021 avec Elektra/Atlantic est également une réussite avec des singles comme « I Want More » et « Break My Baby ». Connus pour ses performances live électrisantes, KALEO vous entraînera dans un univers magnifique et explosif.

MUSIQUE

mardi 20 sept. 2022
20h

Placement libre debout

Tarif : 34 €



IMELDA MAY

La chanteuse irlandaise Imelda May se réinvente à chaque tournée et vient nous faire découvrir ses superbes nouvelles compositions.

Originaire de Dublin, Imelda May est devenue au fil de sa carrière l'une des artistes féminines irlandaises les plus célèbres. « Love Tattoo », qu'elle a écrit et produit en 2008, est l'album le plus vendu de tous les temps par une musicienne irlandaise. En 2010, son disque « Mayhem » est une grande réussite, comme les suivants : « Tribal » (2014) et « Life Love Flesh Blood » (2017). Au fil du temps le style d'Imelda May a évolué, le rockabilly de ses débuts s'est transformé en un genre qui ne rentre dans aucune case, mélange de rock, de soul, de gospel et de jazz. Son dernier opus, « 11 Past the Hour », est splendide, peuplé de morceaux poétiques unanimement salués. La voix de la chanteuse Imelda May vous fera voyager des landes irlandaises jusqu'à des mers musicales éclectiques.

MUSIQUE

mercredi 21 sept. 2022
20h

Placement assis numéroté

Série 1 :

Tarif plein : 45 €

Tarif abonné : 42 €

Tarif adhérent : 42 €

Placement libre debout

Série 2 :

Tarif plein : 40 €

Tarif abonné : 38 €

Tarif adhérent : 38 €



© Gabriel Boyer

MAGENTA

Les quatre musiciens de l'ex-groupe « Fauve » présentent aujourd'hui « MAGENTA », un projet de musique électronique sur des paroles écrites en français.

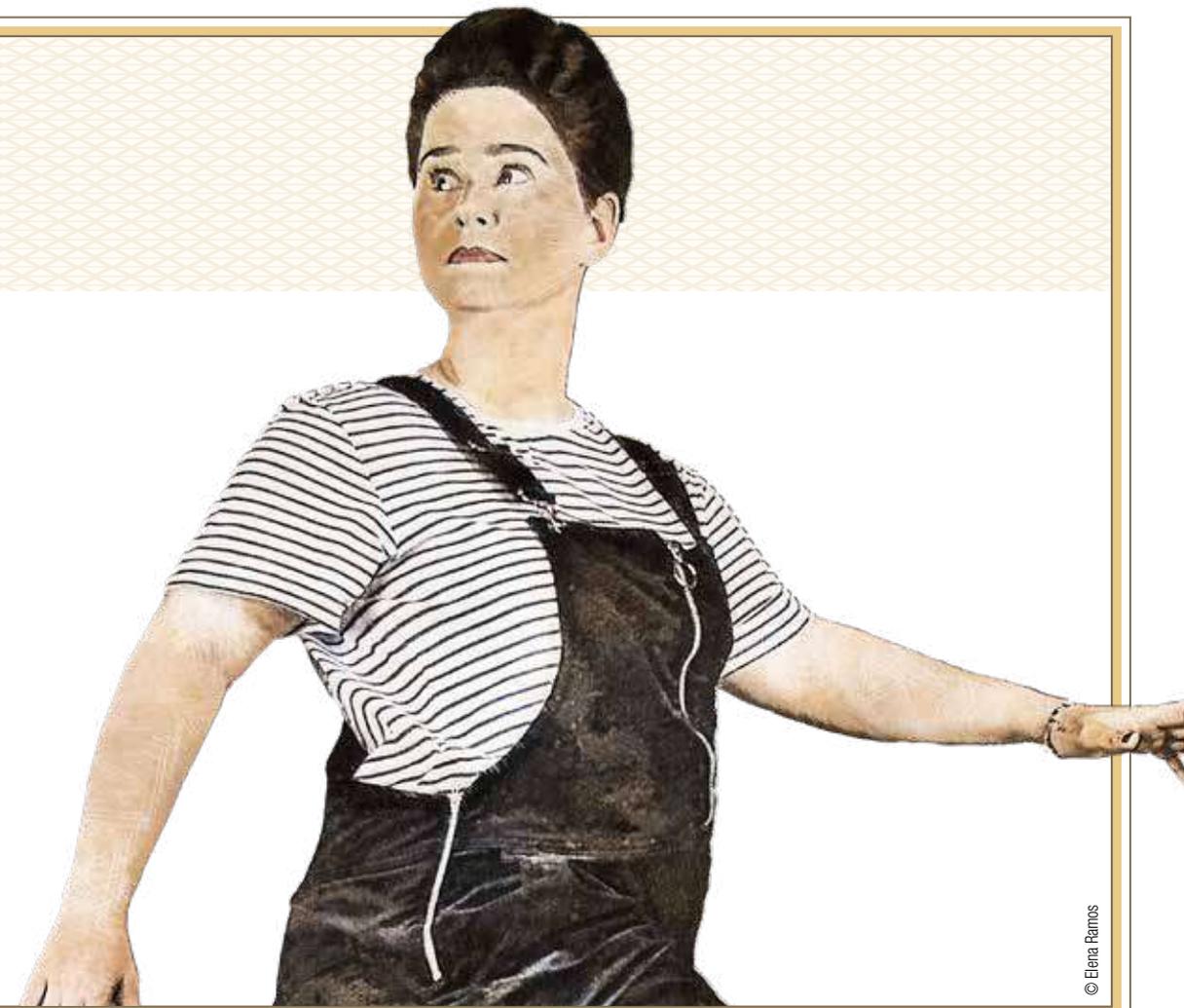
La nouvelle formation se tourne de son côté vers un style électro-pop, avec pour ambition d'explorer les terrains de l'électro, influencée par la French Touch. Les quatre garçons de MAGENTA ont composé leurs premiers morceaux et quelques clips sont sortis en 2020. Ils définissent leur premier album « Monogramme » comme « de la musique qui danse et qui pense », avec des tracks mélangeant instrus électroniques et des paroles en français. Un changement de style musical et de nom, mais des paroles toujours hypnotiques, fiévreuses, teintées de spleen et de liberté. Avec MAGENTA, les musiciens gardent l'anonymat comme du temps de Fauve et se cachent individuellement derrière le collectif. Un concert qui fait danser autant qu'il emporte dans une poésie moderne.

MUSIQUE

jeudi 22 sept. 2022
20h

Placement libre debout

Tarif plein : 26 €
Tarif abonné : 23 €
Tarif adhérent : 23 €



© Elodie Ramus

ÉLODIE POUX LE SYNDROME DU PAPILLON

Avec « Le syndrome du papillon », Élodie Poux démontre tout son talent et entraîne le public dans une cascade de rires.

Comment passe-t-on d'animatrice périscolaire à humoriste ? À cette question, très souvent posée, Élodie Poux a voulu répondre de la plus belle des manières : avec un spectacle ! De la cour de récré à la scène, de la chrysalide au papillon, Élodie raconte comment la scène a changé sa vie, dans un stand-up énergique mais toujours accompagnée d'une ribambelle de personnages plus ou moins ravagés, pour le plus grand bonheur du public. Depuis son premier spectacle, Élodie Poux a multiplié les expériences artistiques, sur scène, à la radio ou à la télévision. Elle a remporté plusieurs prix et joué sur les planches de nombreux théâtres. Son spectacle « Le syndrome du papillon » est peuplé de personnages réels ou imaginaires, de moments de vie personnelle. Élodie Poux fait voyager les spectateurs avec humour dans ses aventures du quotidien.

HUMOUR

samedi 24 sept. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 35 €
Tarif abonné : 31 €
Tarif adhérent : 33 €
Tarif D.E. : 24 €





Distribution :
L'Orchestre Symphonique
Rhône-Alpes Auvergne
OSYRA
Direction : Laurent Pillot



Direction artistique et chorégraphie :
Mourad Merzouki
Assisté de : Marjorie Hannotaux
Création musicale : Armand Amar
Lumières : Yoann Tivoli assisté de Nicolas Faucheux
Scénographie : Benjamin Lebreton
Costumes : Émilie Carpentier
Production : Centre chorégraphique national de Créteil
et du Val-de-Marne / Compagnie Käfig
Coproduction : Département de la Vendée,
Maison des Arts de Créteil
Le CCN de Créteil et du Val-de-Marne / Cie Käfig - direction
Mourad Merzouki est subventionné par la Direction régionale
des affaires culturelles d'Île-de-France - Ministère de la
Culture, le Département du Val-de-Marne et la Ville de Créteil.

MUSIQUES, PAS SI INOFFENSIVES...

L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE RHÔNE-ALPES AUVERGNE - OSYRA

La musique, c'est l'art des sons. Sans mots, elle semble inoffensive. Et pourtant ! Son énorme potentiel émotionnel la destine tout naturellement à légitimer le meilleur comme le pire.

L'ouverture des *Maîtres chanteurs* de Wagner, porte étendard des nazis pendant la guerre, la *Marche Hongroise* de Berlioz basée sur une marche militaire initialement destinée à galvaniser les troupes avant la bataille, le final de la *9ème de Beethoven* en Hymne Européen, l'*Ouverture 1812* de Tchaïkovski écrite pour commémorer la victoire des Russes contre Napoléon ou enfin *Pomp and circumstance* d'Elgar, second hymne national des Anglais, autant d'œuvres musicales fortes associées au fil du temps à un idéal porté par les hommes.

Dans le cadre des *Entretiens de Caluire et Cuire - Jean Moulin* consacrés en 2022 à la *Légitimité*.
Retrouvez le détail du programme sur <http://entretiens.ville-caluire.fr>

IMMANQUABLE 

MUSIQUE

jeudi 29 sept. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €
Tarif abonné : 32 €
Tarif adhérent : 36 €
Tarif réduit : 36 €
Tarif -26 ans : 19 €
Tarif D.E. : 25 €



FESTIVAL KARAVEL 16

ZÉPHYR / MOURAD MERZOUKI

Le nouveau spectacle de Mourad Merzouki « Zéphyr », créé avec des artistes magnifiques, est teinté de Vendée Globe, de souffle et d'océan.

Mourad Merzouki a choisi pour sa nouvelle création le défi humain face aux forces de la nature et ce qui constitue l'essence même de la vie en mer : un corps à corps avec le vent. Avec « Zéphyr » il fait voile vers une aventure chorégraphique en direction du Vendée Globe et de l'océan. Le chorégraphe exalte la danse dans un jeu avec les forces naturelles : de l'apesanteur au souffle, de la verticale à l'horizontale, il opère une rotation à 90 degrés et imagine une nouvelle poétique de l'espace dans laquelle souffle un vent de légèreté, le Zéphyr. Portée par l'odyssée sonore délicate d'Armand Amar, la danse dompte le vent. Dans une scénographie où les objets, les costumes et les lumières s'emparent de la force du vent, Mourad Merzouki met les corps des interprètes à l'épreuve pour ce magnifique « Zéphyr ».

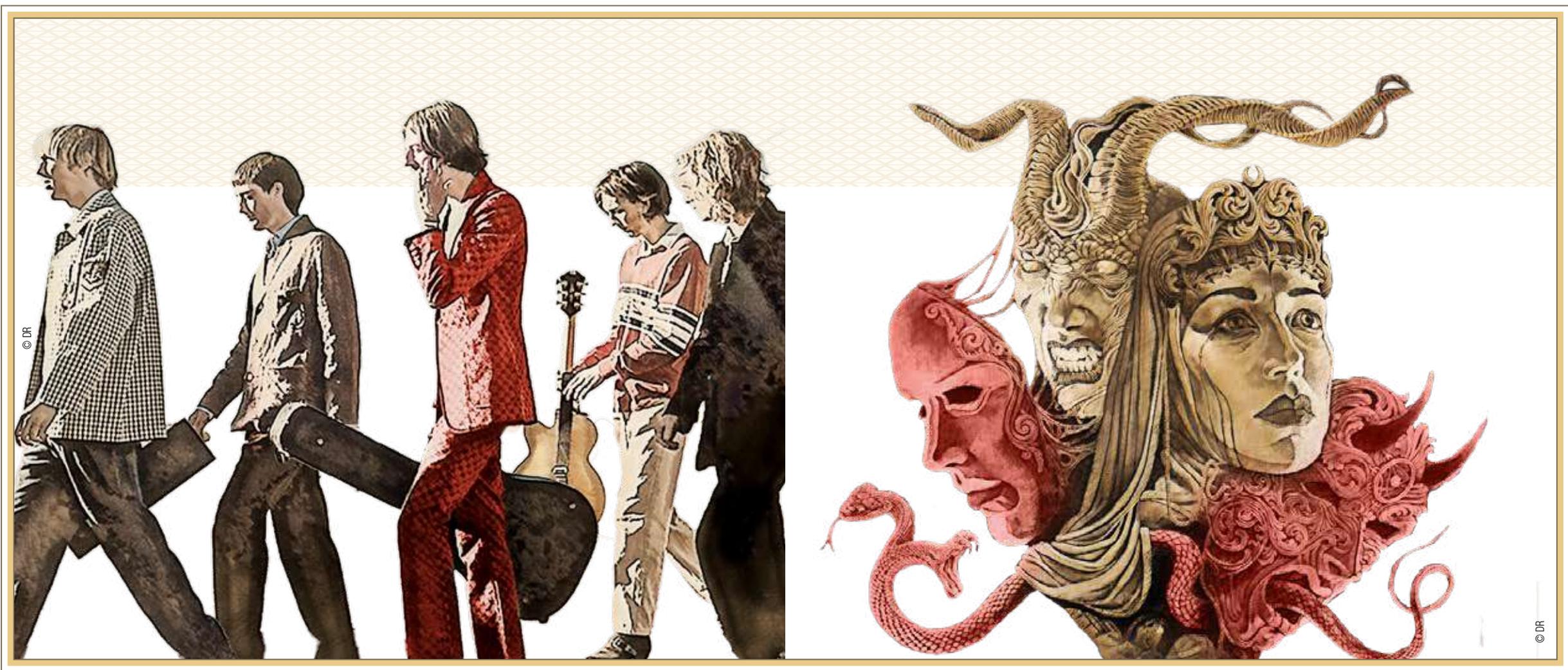
DANSE

mardi 4 et mer. 5 oct. 2022
20h30

Dès 7 ans
Placement assis numéroté

Tarif plein : 36 €
Tarif abonné : 32 €
Tarif adhérent : 34 €
Tarif -26 ans : 18 €
Tarif D.E. : 25 €





PARCELS

Groupe australien inclassable, Parcels explore de nouveaux territoires et dévoile des aventures musicales inoubliables.

Parcels est un groupe australien qui se compose de cinq membres liés par une passion commune pour les albums classiques, l'art de la composition et la musique groove. Ils déménagent à Berlin après le lycée, puis sortent les EPs « Clockscared » et « Hideout », ainsi que le single « Overnight » composé par Daft Punk. En 2018, Parcels dévoile son premier album qui rencontre un grand succès et le groupe part en tournée à travers le monde, jouant dans des festivals prestigieux comme Coachella, Lollapalooza et Glastonbury. Leur deuxième album « Day/Night » a été produit par le groupe lui-même et mixé par James Ford (Gorillaz, Arctic Monkeys). Projet ambitieux de 19 titres, nourri de thématiques vastes et propres à chaque musicien, l'album a été imaginé comme la bande originale d'un film imaginaire. Leur concert est une expérience unique et envoûtante, à vivre absolument.

MUSIQUE

dimanche 9 oct. 2022
19h

Placement libre debout
Tarif : 34 €



ARCH ENEMY AVEC BEHEMOTH ET CARCASS

Le mythique groupe suédois de death metal Arch Enemy se lance dans une tournée inoubliable, accompagné par les formations Behemoth et Carcass.

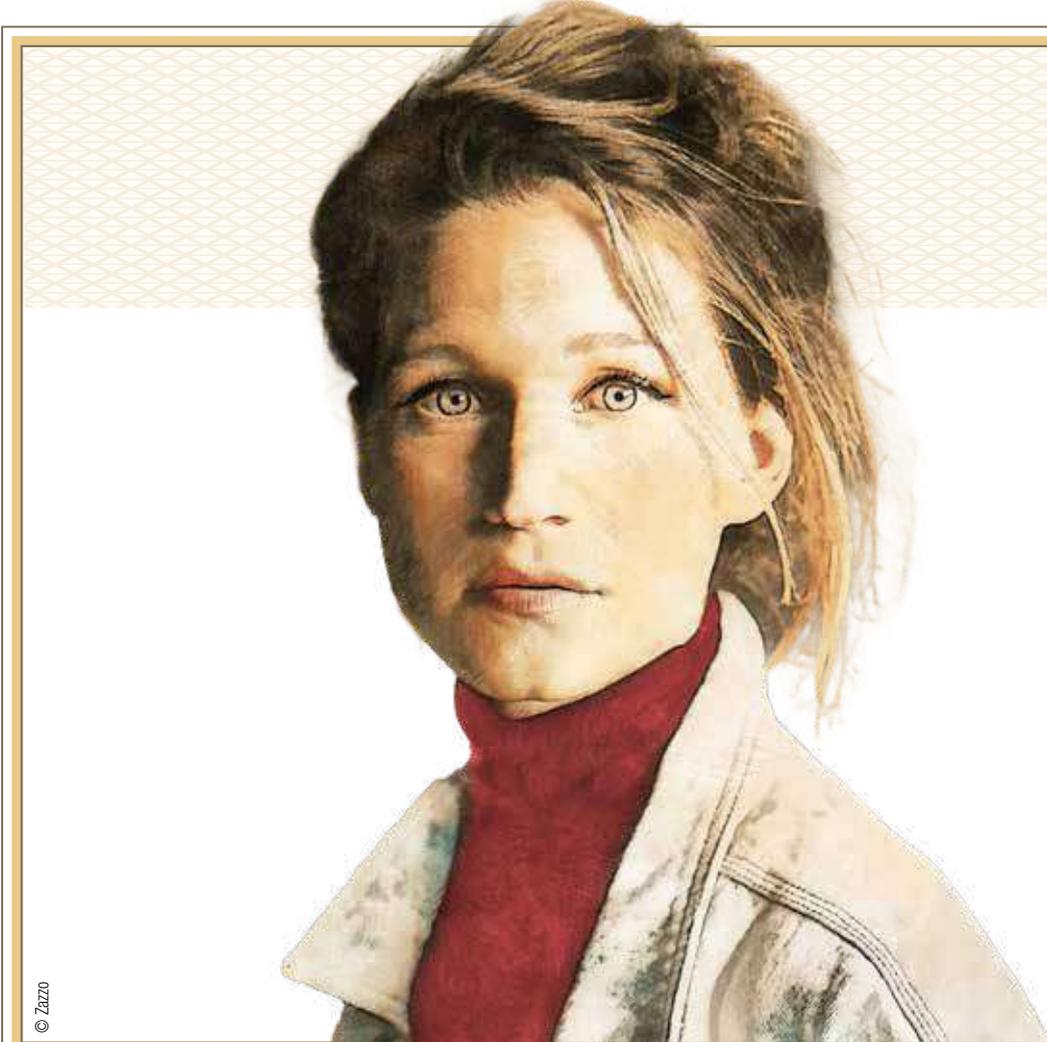
Figure majeure du death metal depuis les années 90, Arch Enemy se lance dans une tournée mondiale aux côtés des groupes Behemoth et Carcass. Pour tous ces musiciens, c'est une revanche éclatante sur la crise sanitaire qui a forcé l'annulation de nombreux concerts. Ils proposent un feu d'artifice musical, véritable performance qui marquera la décennie. Le public pourra entendre les tubes des trois groupes mais aussi de nouvelles créations. Arch Enemy poursuit la production de son 11^{ème} album studio (qui fait suite au très remarqué « Will To Power ») et remonte sur scène avec un appétit féroce. Les Polonais de Behemoth font monter la tension à chacun de leurs shows depuis leurs débuts et les Anglais de Carcass continuent leur exploration des différentes formes du métal. Un concert à plusieurs, une expérience explosive garantie !

MUSIQUE

mardi 11 oct. 2022
18h15

Placement libre debout
Tarif : 47,20 €





© Zazzo



© Pascal Ito

SELAH SUE



La majestueuse musicienne Selah Sue est de retour sur scène pour défendre son nouvel album « Persona ».

La créativité de la chanteuse belge Selah Sue est multiple. Elle a sorti son premier album en 2011, avec le titre emblématique « Raggamuffin ». Produit 4 ans plus tard, son deuxième opus, « Reason » est rapidement disque d'or. Sa voix, mise en lumière par des mélodies reggae-ragga-soul, lui permet de remporter cinq fois le prix de la meilleure artiste solo féminine aux « Music Industry Awards ». Après deux années de tournée mondiale, elle repasse par la case studio et livre son troisième album, « Persona ». Chacun des morceaux du disque évoque l'une des facettes de sa personnalité kaléidoscopique : l'amoureuse, l'hédoniste, l'indépendante, l'angoissée... Sa voix ensoleillée et touchante, se pose sur des mélodies scintillantes et des instrumentations enivrantes. Ce concert est à ne pas manquer, autant pour les fans de Selah Sue que pour ceux qui la découvre !

MUSIQUE

vendredi 14 oct. 2022
20h

Placement assis numéroté

Série 1 :

Tarif plein : 45 €
Tarif abonné : 40 €
Tarif adhérent : 42 €

Placement libre debout

Série 2

Tarif plein : 34 €
Tarif abonné : 30 €
Tarif adhérent : 32 €

LE CAS PUCINE MAIN MISE

Après avoir ébloui la France entière par ses talents multiples, Le Cas Pucine propose un spectacle d'humour moderne et tendre, « Main Mise ».

Capucine Duchamp dite Le Cas Pucine possède un talent rare, celui de ventriloque. Elle se fait connaître par des vidéos hilarantes puis remporte en 2019 la quatorzième édition de l'émission « La France a un incroyable talent ». Artiste pluridisciplinaire, musicienne, chanteuse et ventriloque, elle est adoubee par le public et la critique. Dans son spectacle « Main Mise », Capucine refuse de passer à l'âge adulte et glorifie l'enfance, incarnée par l'imaginaire comme seule voie de liberté. C'est non sans écueils qu'Eliott le dragon, son bras droit, se décide à la pousser dans ses retranchements à coup d'expériences, de provocations et de tendresse. Un spectacle d'humour frais et novateur dans lequel la poésie, les performances et les rires s'entremêlent pour un moment fort en émotions.

HUMOUR

samedi 15 oct. 2022
20h30

Placement libre assis

Tarif plein : 31 €
Tarif abonné : 24 €
Tarif adhérent : 24 €
Tarif -18 ans : 24 €





© Anthony Molina

MILKY CHANCE

Le groupe Milky Chance est en perpétuel mouvement depuis ses débuts et il revient avec des nouveaux morceaux forts et envoûtants.

L'inévitable triomphe de l'amour sur la peur est au cœur de l'enivrant nouveau single de Milky Chance, «Synchronize», qui semble taillé sur mesure pour l'époque, car il cherche un équilibre entre l'appréhension existentielle et l'idéalisme sentimental. Le groupe d'Indie pop allemand évoque des sujets inquiétants comme les incendies ou le changement climatique et ses chansons en ressortent puissantes. La performance de Milky Chance est envoûtante, alimentée par des guitares légères, des synthétiseurs éthérés et un rythme de fond vibrant qui donne à l'ensemble un élan implacable. Ajoutez le tout et vous obtenez une interprétation sombre et rêveuse du pouvoir de la connexion humaine, qui innove en matière de son et qui trouve réconfort et évasion dans l'étroite d'un amoureux.

MUSIQUE

dimanche 16 oct. 2022
20h

Placement libre debout
Tarif plein : 34 €



Stéphane Belmondo : trompette, bugle
Lionel Belmondo : saxophones
Sylvain Romano : contrebasse
Tony Rabeson : batterie
Laurent Fickelson : piano

© Géraldine Aresteanu

BELMONDO QUINTET

«QUAND LE JAZZ COLORIE LE NOIR ET BLANC» (CRÉATION)

Le quintet des frères Belmondo revisite les musiques du film « Ascenseur pour l'échafaud » de Louis Malle, ainsi que de grands thèmes musicaux du cinéma.

Sur une proposition du Radiant-Bellevue et du Rhino Jazz(s), le quintet des Frères Belmondo sera sur scène pour une soirée musique et cinéma inoubliable. Formé en 1993, ce quintet a enregistré des albums puissants, joué dans les salles les plus prestigieuses et remporté de nombreux prix. Les musiciens dévoilent aujourd'hui leur vision musicale du film culte de Louis Malle « Ascenseur pour l'échafaud » et des morceaux de Miles Davis. Ils revisitent également l'univers cinématographique de Jean-Pierre Melville et l'histoire de ces chefs d'œuvres du 7^{ème} art se déploie en plusieurs tableaux pour une odyssée musicale saisissante. Une immersion audacieuse et foisonnante où les relations puissantes entre musique et cinéma trouvent alors un chemin et un esprit commun.

IMMANQUABLE 

MUSIQUE

mardi 18 oct. 2022
20h30

Placement assis numéroté
Tarif plein : 36 €
Tarif abonné : 32 €
Tarif adhérent : 34 €
Tarif -26 ans : 18 €
Tarif D.E. : 25 €





© DR

LES FRANGINES

« Les Frangines » dévoile un nouvel album pétri de chansons sensibles, distillées sur une pop folk subtile et lettrée.

Les musiciennes Anne Coste et Jacinthe Madelin forment un duo lumineux, « Les Frangines ». Sur des accords de guitare acoustique, leurs deux voix se mêlent aux humeurs vagabondes de leurs compositions ciselées. La délicatesse des mélodies pop/folk rime avec la sensibilité des textes, leurs chansons invitent à une escapade bohème, mais elles savent également être en prise avec de grands drames contemporains. Leur premier album sorti en 2019 a été certifié disque de platine et le single « Donnez-moi », composé en collaboration avec Vianney, a remporté un franc succès. Après une tournée de plus de 100 dates « Les Frangines » sont de retour avec un nouvel album teinté de nature, de littérature, d'amour, de rencontres et de couleurs. Sur scène « Les Frangines » transmettent leur énergie régénératrice et emmène le public en voyage.

CHANSON

mercredi 19 oct. 2022
20h

Placement libre debout
Tarif : 29 €



© DR

THE GROOVE SESSIONS LIVE

CHINESE MAN + SCRATCH BANDITS CREW
+ BAJA FREQUENCIA FT. YOUTHSTAR & MISCELLANEOUS

À l'occasion des 15 ans du label CMR, Chinese Man, Scratch Bandits Crew & Baja Frecuencia se retrouvent en live pour une création commune.

Chinese Man est un collectif de hip-hop et electro français, qui fait vibrer la scène française depuis le début des années 2000. Le label du collectif, intitulé « Chinese Man Records », assure la production et le management de cinq compositeurs et de trois DJs. Il collabore également avec un grand nombre d'artistes en France et aux États-Unis. Le projet « The Groove Sessions Vol.5 » met en avant la spontanéité artistique et la créativité des artistes du Label. Pour présenter sur scène cet album et les classiques de chaque groupe, les Chinese Man invitent les MCs Youthstar et Miscellaneous, ainsi que le rappeur du groupe Chill Bump, à les rejoindre pour un show explosif, mixant les univers musicaux et visuels des trois groupes entre Hip Hop, Electro Tropical et Scratch Music.

MUSIQUE

jeudi 20 oct. 2022
20h

Placement libre debout
Tarif plein : 28 €
Tarif -18 ans : 26 €
Tarif D.E. : 26 €





ZOUFRIS MARACAS ET PAT KALLA & LE SUPER MOJO

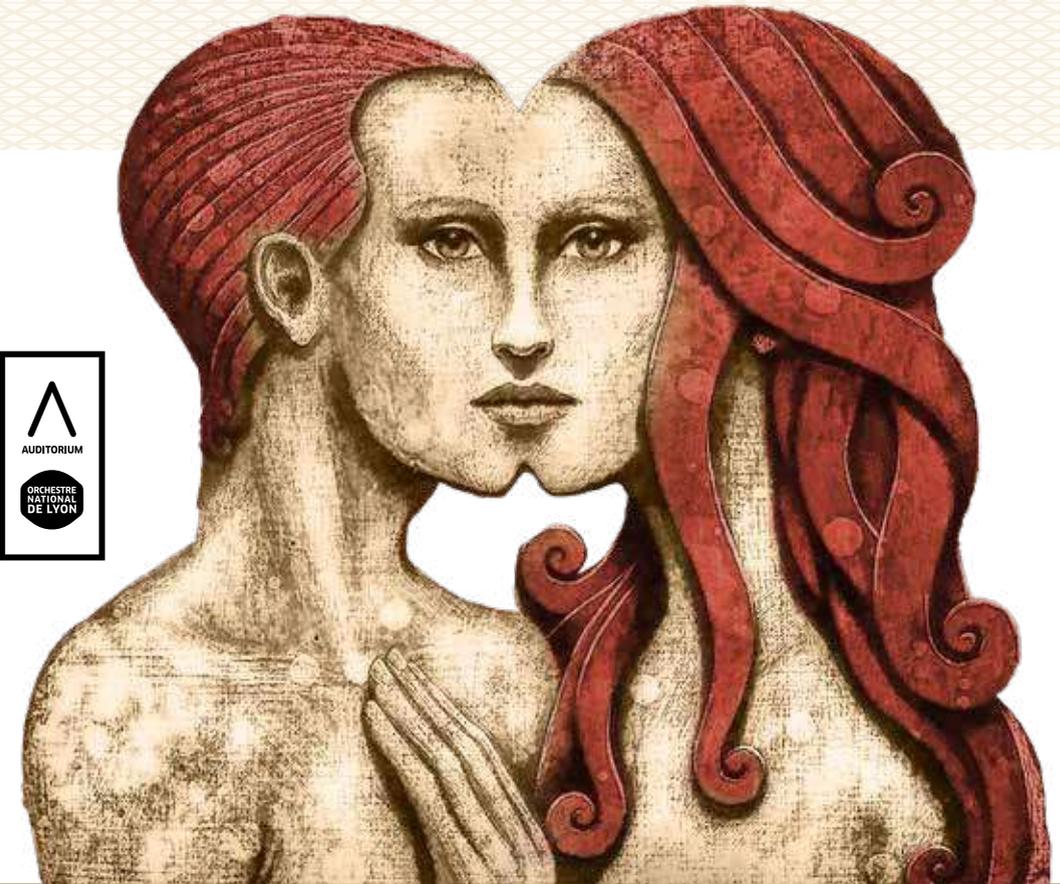
Zoufris Maracas et Pat Kalla & Le Super Mojo, deux groupes au style revigorant pour une soirée festive.

Les Zoufris Maracas réalisent une chimie créative unique dans le paysage musical depuis plus de dix ans. Ils fusionnent la chanson française avec des héritages africains et sud-américains, puisant aussi bien dans l'Europe des Balkans qu'en Andalousie. Partir, nous emmener ailleurs, c'est la promesse réussie des Zoufris Maracas, fantastique groupe de scène festif, drôle et fiévreux. Elaboré par Pat Kalla, la voix de Voilaaa, le Super Mojo est un philtre musical alliant les vertus bienfaitrices du highlife, de l'afrobeat ou de la cumbia, qu'il associe à la puissance du funk, à la suavité de la soul et à la force hautement dansante des synthés de l'afro-disco. Concentré de références, il mixe culture africaine et chanson française pour redonner vie aux jambes les plus ankylosées. Le Super Mojo rend aux danseurs la vitalité perdue !

CHANSON

vendredi 21 oct. 2022
20h

Placement libre debout
Tarif : 28 €



DEAD CAN DANCE

Le groupe culte australien fondé par Brendan Perry et Lisa Gerrard se produit pour la première fois sur la grande scène de l'Auditorium de Lyon.

Depuis sa création en 1984, en pleine mouvance *cold wave*, Dead Can Dance se joue des étiquettes et construit une discographie inclassable. Entre influences rock et imagerie gothique, inspirations classiques et sonorités issues de tous les continents, le groupe cultive une singularité qui lui offre une renommée mondiale. Des tournées mémorables imposent cette signature minimaliste, parfois teintée de mysticisme, qui inspire à l'écrivain Jean-Marc Ligny le roman « La mort peut danser ». Des années de séparation permettent aux artistes de s'épanouir en solo, dans la musique de film ou d'autres projets. Après ce long hiatus, l'année 2005 est synonyme de reformation et de retrouvailles pour les deux musiciens avec leur public. Depuis lors, ils enchaînent albums et concerts, confirmant ainsi l'endurance de leur duo.

Une production d'Olympia Production, en partenariat avec La SAS et le Radiant-Bellevue.



MUSIQUE

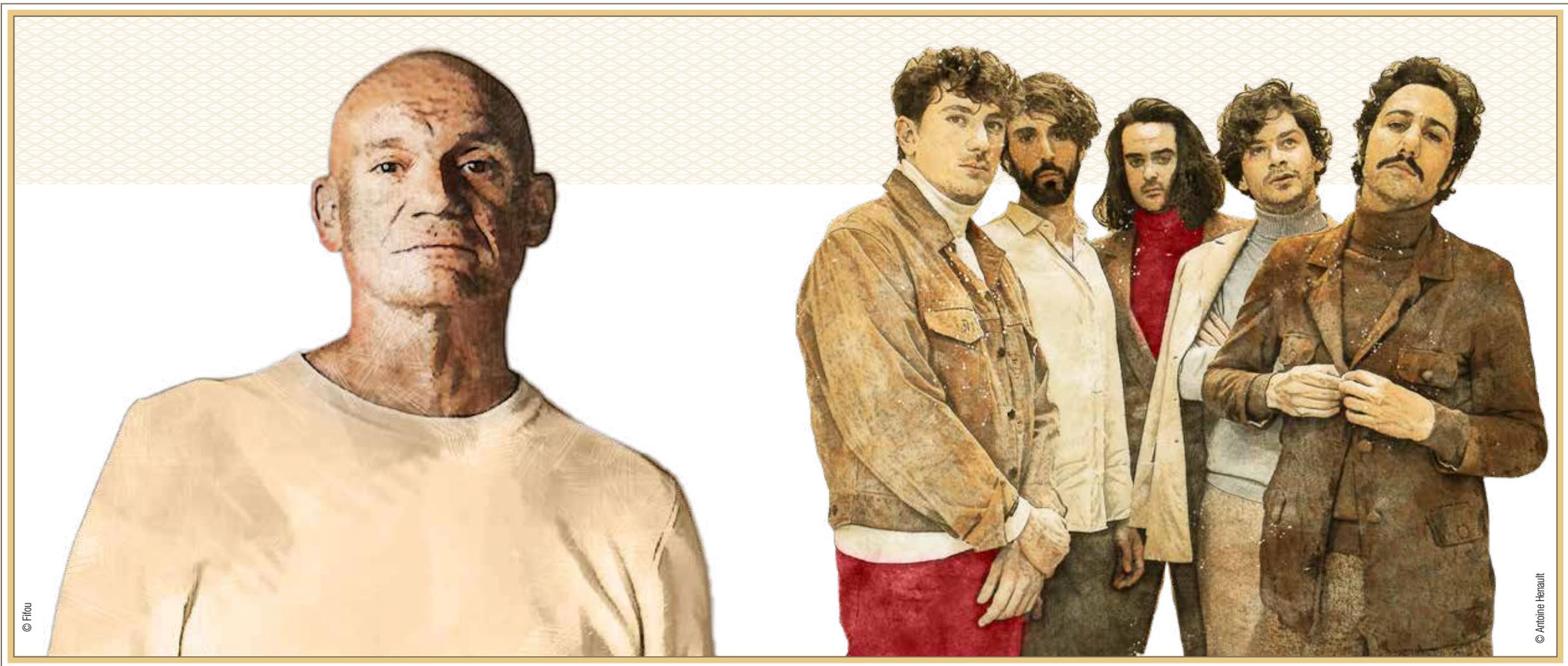
samedi 22 oct. 2022
20h

**Concert à l'Auditorium
de Lyon**

Placement assis numéroté

Catégorie Or : 77 €
Série 1 : 64 €
Série 2 : 49,50 €

Concert hors abonnement



GAËTAN ROUSSEL

Gaëtan Roussel poursuit un parcours solo fascinant et vient interpréter ses chansons sur la scène du Radiant-Bellevue.

Figure de la scène française et chanteur de Louise Attaque, Gaëtan Roussel revient avec un quatrième album solo intitulé « Est-ce que tu sais ? ». On y retrouve des titres forts comme « On ne meurt pas (en une seule fois) », hymne au riff entraînant porté par une interprétation explosive, ou encore le superbe « Tu ne savais pas ». Cet opus est tissé de chansons introspectives qu'il a composé avec moins d'électronique et plus d'acoustique, un retour à l'os en somme. Dans les textes, il raconte la vie qui se poursuit, malgré les orages, les secousses et les choses qui prennent fin. Les invités du disque donnent le tournis, Camélia Jordana, Alain Souchon, les membres de Portishead... Sur scène Gaëtan Roussel nous transporte et consolide ce lien fort qui l'a uni avec le public depuis ses débuts.

CHANSON

samedi 22 oct. 2022

20h

Placement assis numéroté

Série 1 : 41 €

Placement debout libre

Série 2 : 35 €



FEU! CHATTERTON

Feu! Chatterton poursuit sa grande tournée après l'immense succès de son album « Palais d'argile ».

Groupe phare de la nouvelle scène française, Feu! Chatterton a déjà produit trois albums splendides. Récompensé par des disques d'or et de nombreuses nominations aux Victoires de la musique, le groupe fait voyager son « Palais d'argile » dans toute la France. Cette grandiose fresque cyberpunk pour les temps incertains transcende ceux qui l'écoutent. Dans ce pamphlet adressé à une start-up nation obsédée par le progrès, les musiciens interrogent le monde connecté qui nous entoure et offrent une résonance musicale à ce que nous vivons. Les titres sont également une ode lumineuse à la Nature, tandis que le dialogue de l'Homme avec la Machine se glisse au cœur du disque. Les textes sont affûtés, les instrus entraînent, les mélodies enivrent et les musiciens de Feu! Chatterton électrisent les foules, comme lors de leur dernier passage chez nous.

CHANSON

lundi 24 et mardi 25 oct. 2022

20h

Placement libre debout

Tarif plein : 35 €

Tarif abonné : 31 €

Tarif adhérent : 33 €





© Gregory Deutsch

BENJAMIN TRANIÉ

LE DERNIER RELAIS

L'humoriste Benjamin Tranié présente « Le Dernier Relais », dans lequel il interprète brillamment tous les personnages d'un bistrot routier.

Après plus de 30 ans de bons et loyaux services, le patron d'un vieux restaurant, défraîchi et au bord d'une autoroute, accepte de revendre son commerce au géant du fast food Burger King. Après toutes ces années, ce chèque d'un million d'euros vient effacer des années d'histoires, de clients mémorables et surtout très pénibles... Dans ce spectacle, vivez les dernières 24h d'un restaurant d'autoroute avec les clients et le personnel. Benjamin Tranié campe tous les personnages du bistrot : le patron, le repreneur, la prostituée... L'humoriste est l'une des révélations du moment. Après des débuts sur Radio Nova et l'interprétation d'un personnage de beauf hilarant, il est passé sur scène avec brio, distillant un véritable feu d'artifice de punchlines.

HUMOUR

jeudi 27 oct. 2022
20h30

Placement libre assis
Tarif : 32 €



© DR

BLUE ÖYSTER CULT

Le groupe légendaire Blue Öyster Cult revient avec son album « The Symbol Remains » et sera sur la scène du Radiant-Bellevue pour un concert exceptionnel.

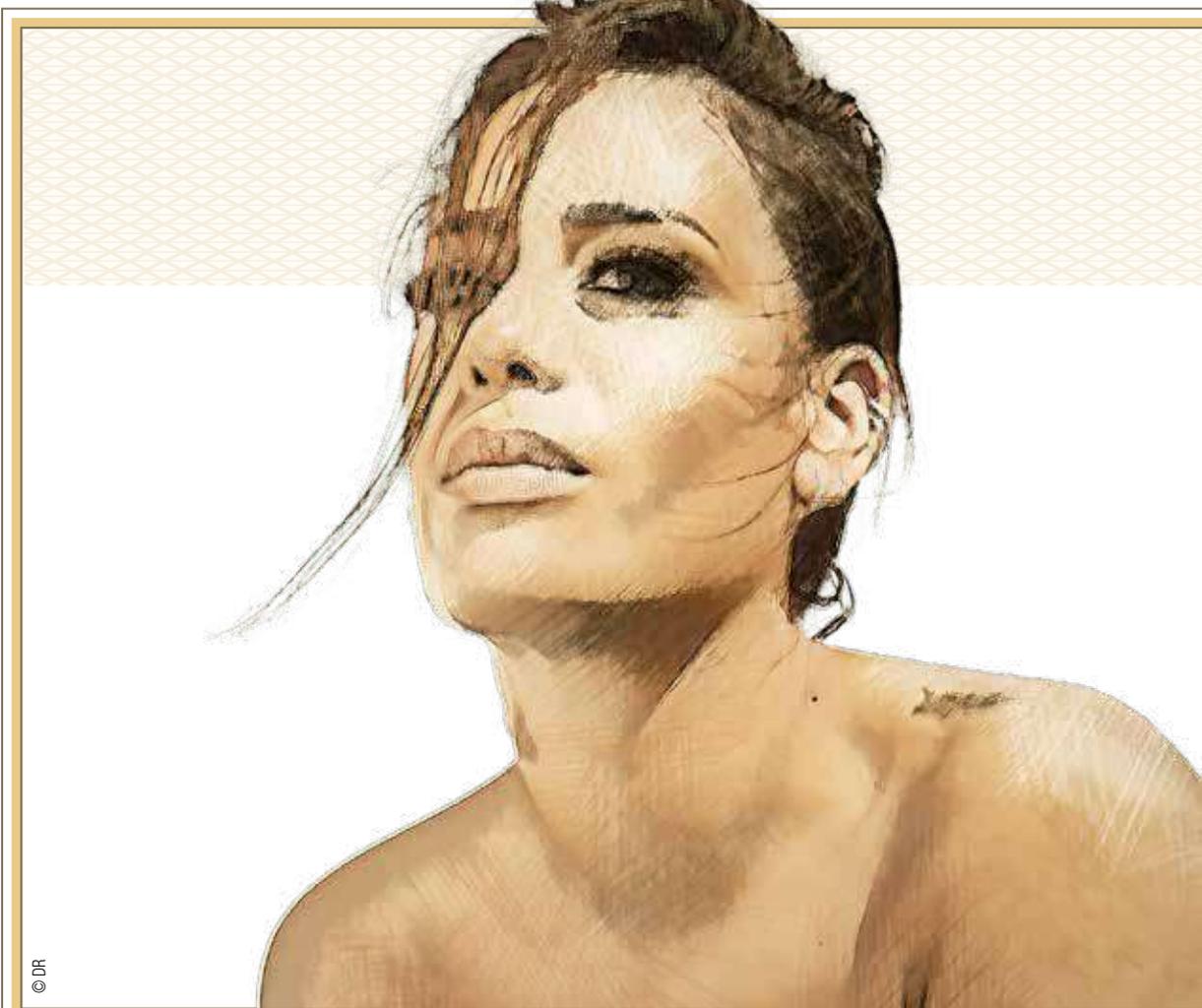
Formé en 1967 à New York, Blue Öyster Cult est un groupe pionnier de la scène Hard Rock américaine. Eric Bloom, Donald Roeser a.k.a. Buck Dharma, Allen Lanier, Joe Bouchard et Albert Bouchard enregistrent leur premier album éponyme en 1972. Grâce à leur musique inspirée par Black Sabbath, The Stooges et bien d'autres, ils acquièrent une renommée mondiale notamment avec les titres « (Don't Fear) The Reaper », « Godzilla » et « Burnin' for You ». Blue Öyster Cult a eu un énorme impact sur son genre musical et la formation est souvent citée comme une influence majeure par d'autres groupes comme Metallica. Après l'album « The Symbol Remains » acclamé par les médias, Blue Öyster Cult est de retour pour faire vibrer son public !

MUSIQUE

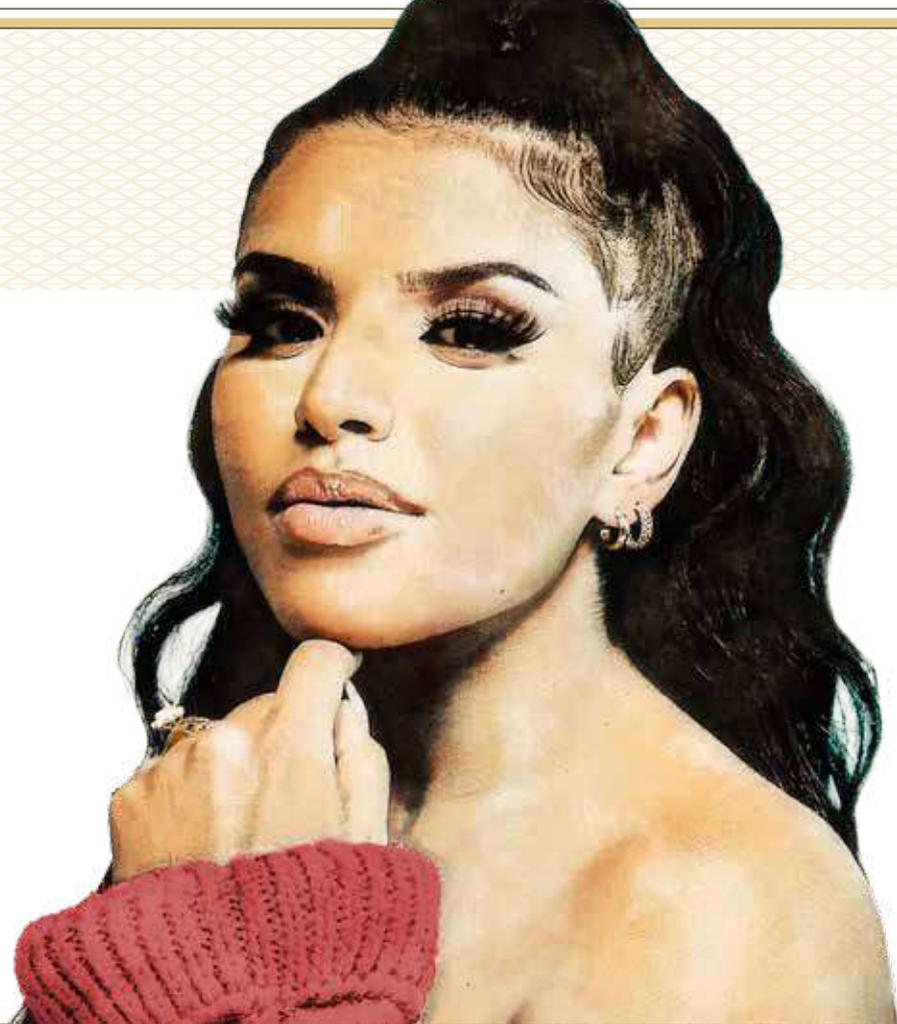
vendredi 28 oct. 2022
20h30

Placement assis numéroté
Série 1 : 67,50 €
Placement debout libre
Série 2 : 49,90 €





© DR



© Merdyzoo

AMEL BENT

Amel Bent marque son grand retour sur scène et fait escale au Radiant-Bellevue pour présenter les titres de son éclatant 7e album, « Vivante ».

Amel Bent est apparue aux yeux du grand public en 2004, lors de son passage dans la Nouvelle Star. Le tube « Ma Philosophie » de son premier album « Un jour d'été » a rapidement fait d'elle une artiste incontournable de la scène française. Au fil du temps elle a collectionné les succès, créant son propre univers et se renouvelant à chaque disque, comme avec « Où je vais » (2009), « Délit mineur » (2011) ou encore « Instinct » (2014). Son 7e opus, « Vivante » se place en tête du Top Album dès sa sortie, avec des tubes comme « Jusqu'au bout », « 1,2,3 » et « Le chant des colombes ». Amel Bent présente ses nouvelles chansons pour le plus grand plaisir du public, à ne pas manquer !

CHANSON

mercredi 2 nov. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Série 1 : 52 €
Série 2 : 47 €



IMEN ES

Imen Es, nouvelle révélation féminine de la scène Pop urbaine, vient jouer ses chansons envolées sur la scène du Radiant-Bellevue.

Imen Es se fait remarquer dès ses débuts avec le tube « Attentat » en 2018. Sorti deux ans plus tard, son premier album « Nos vies », composé de 20 titres (dont des duos avec Dadju, Alonzo ou encore Jul), rencontre un franc succès et sa réédition est certifiée disque de platine. Imen Es enchaîne les projets avec des pointures comme Kaaris, Da Uzi ou DJ Hamid, puis elle sort le titre « Jusqu'au bout » en collaboration avec Amel Bent. L'année suivante sortent de nouveaux singles, « Essaie encore » et « Fantôme », premières salves de l'album « ES ». Ce disque est composé de 16 morceaux, où la chanteuse évoque des thématiques fortes comme la maternité, les déceptions amoureuses ou encore les relations toxiques. En tournée dans toute la France, Imen Es électrise les spectateurs à chaque concert !

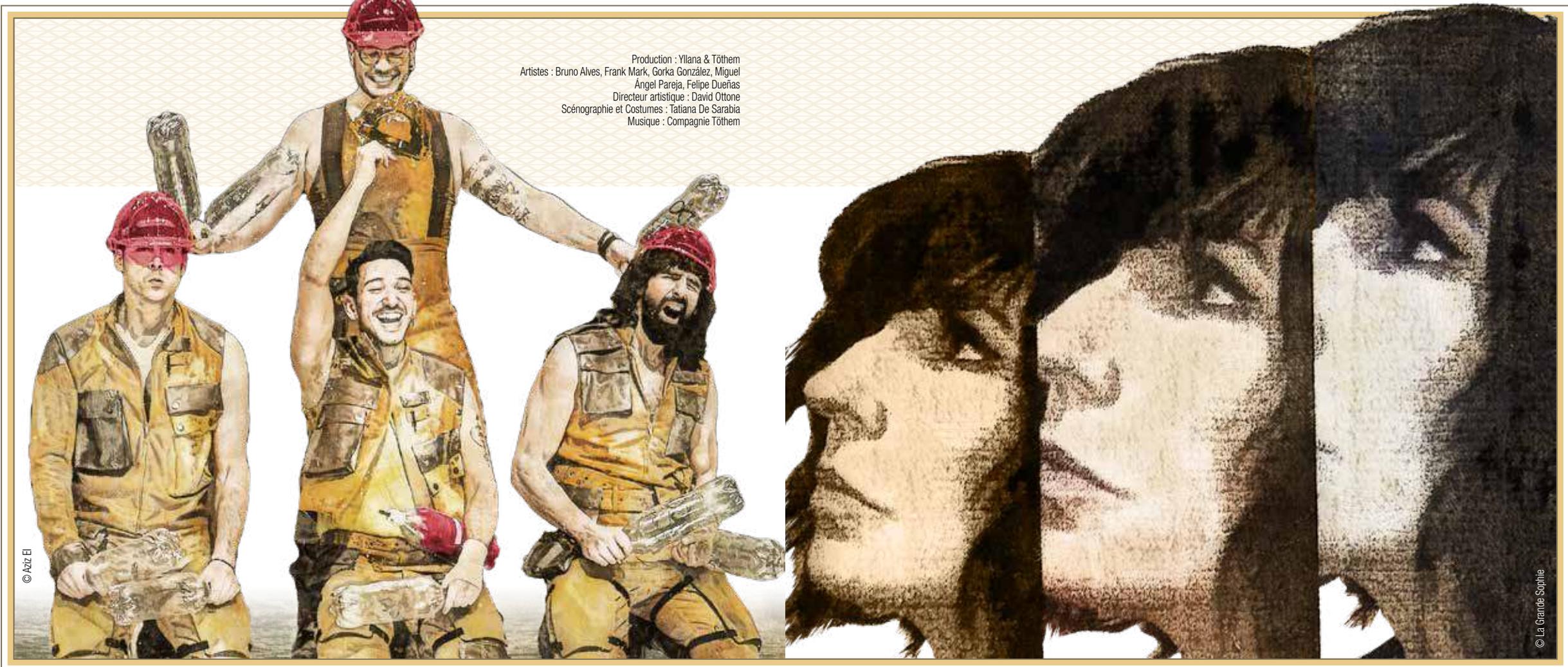
CHANSON

samedi 5 nov. 2022
20h

Placement libre debout

Tarif plein : 39 €
Tarif abonné : 36 €
Tarif adhérent : 36 €





TRASH! COMPAGNIE TÖTHEM



La prometteuse Cie Töthem présente sa création « Trash! », un spectacle énergique qui mêle percussion, mouvement et humour.

Töthem a été créée en 2020 par deux artistes pluridisciplinaires, Gorka González et Jony Elías. Après avoir œuvré dans des structures comme Mayumaná, Toompak ou Yllana, ils ont monté cette compagnie pour travailler sur leurs propres projets. Avec leur premier spectacle « Trash! », ils capturent l'énergie de leur « percussion à haute tension » avec une proposition pleine d'originalité, de musique et d'humour. Le show se déroule dans un centre de recyclage des ordures, où quatre travailleurs créatifs donnent une nouvelle vie à toutes sortes de déchets, pointant du doigt l'excès de consumérisme qui est présent dans nos sociétés. Bouteilles de butane, parapluies, boîtes à outils, cornes, les artistes vont tout transformer en sketches musicaux colorés et pleins d'esprit. Leur talent fou est vraiment contagieux et il ravira tous les spectateurs présents, des plus petits aux plus grands.

HUMOUR MUSICAL

dimanche 6 nov. 2022

16h

Dès 4 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 35 €

Tarif abonné : 30 €

Tarif adhérent : 33 €

Tarif -26 ans : 17 €

Tarif D.E. : 23 €

Tarif abonné famille : 15 €

FAMILLE 

LA GRANDE SOPHIE

La Grande Sophie, figure majeure de la nouvelle scène française, vient présenter les chansons de son dernier album.

Chaque détail ressemble à La Grande Sophie dans son nouveau disque. Un retour hyper créatif, des sons aux arrangements jusqu'à l'image bleue du cyanotype de sa pochette qu'elle a pris soin de réaliser. Sa voix est au centre du projet, sa texture se pose sur des chansons tour à tour pop, folk, rock où les ambiances font le grand écart entre profondeur et légèreté. Ce 9^{ème} album promet des horizons dégagés et des saisons chaleureuses. La Grande Sophie a pris l'habitude de livrer des créations singulières au fil de sa carrière, démarrée au milieu des années 1990. De « La Grande Sophie s'agrandit » (1997) à « Et si c'était moi » (2003), en passant par « La Place du fantôme » (2012), ses albums se sont fait une place dans nos discographies et La Grande Sophie a continué à façonner un lien fort avec le public.

CHANSON

Mercredi 9 nov. 2022

20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 35 €

Tarif abonné : 31 €

Tarif adhérent : 33 €





RAPHAEL

BANDE MAGNÉTIQUE

Raphael dévoile avec Bande magnétique une création singulière au cœur de laquelle il revisite ses chansons.

Ce sont les mots du chanteur Raphael lui-même qui résument le mieux ce projet : « J'ai toujours rêvé de proposer autre chose qu'un concert, éternelle géographie du chanteur et son groupe qui l'accompagne, l'idée de « Bande magnétique » est de revisiter toutes ses chansons, de différentes périodes à partir des pistes studios originales réorchestrées en live et envoyées dans des magnétos à bandes par un ingénieur du son un peu particulier qui connaîtrait intimement le contexte de ces chansons, le vrai, le faux, aurait accès à des informations qu'il ne peut pourtant pas connaître, ne se privant pas de les partager, permettant une mise en abyme aussi amusante que troublante ». Raphael s'est entouré d'un scénographe, d'un metteur en scène et d'un éclairagiste, pour transmettre au public cette Bande magnétique suspendue et magique.

SPECTACLE

CHANSON

jeudi 10 nov. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €
Tarif abonné : 32 €
Tarif adhérent : 36 €



HATIK

Hatik est devenu une figure majeure du rap hexagonal dès ses débuts, il poursuit son ascension avec deux albums et une tournée remarquée.

L'univers d'Hatik est multiple, ses intrus sont des uppercuts et ses punchlines des crochets cinglants. Ses mixtapes « Chaise Pliante I » et « Chaise Pliante II » se sont muées en phénomènes médiatiques et il est devenu rapidement une référence, s'offrant des featurings avec des artistes comme Sofiane, Médine ou Amel Bent. Hatik obtient également des nominations aux Victoires de la Musique et aux NRJ Music Awards. Sa notoriété monte d'un cran quand il obtient le rôle principal dans la série de Canal + « Validé », dans laquelle il marque les esprits autant par son charisme que par son flow. Hatik vient présenter ses albums « Vague à l'âme » et « Noyé », sortis à quelques mois d'intervalle. Il y parle d'amour, de déception et d'émotion, sur un rap brûlant qui ne laissera personne indifférent.

CHANSON

vendredi 11 nov. 2022
20h30

Placement libre debout

Tarif plein : 38 €
Tarif abonné : 34 €
Tarif adhérent : 34 €





FANNY RUWET

BON ANNIVERSAIRE JEAN

Fanny Ruwet présente son premier spectacle intitulé « Bon Anniversaire Jean », un concentré génial de lose, de drôlerie et de mélancolie.

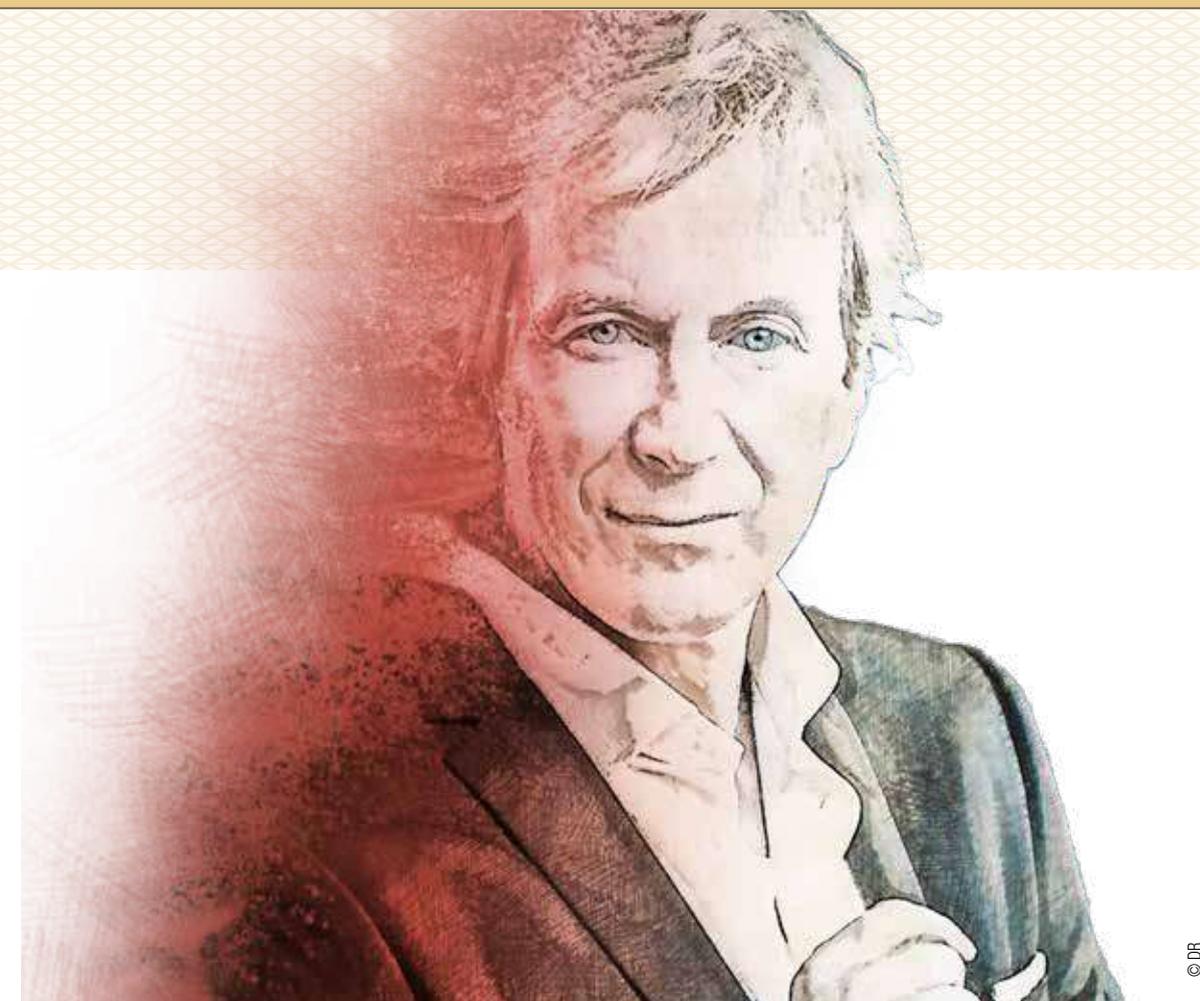
Dans son spectacle « Bon anniversaire Jean », Fanny Ruwet parle de l'échec que représente sa vie sociale, de malaise, de la fois où elle a été invitée à un anniversaire par erreur, de phasmes et de la mort. Pas vraiment misanthrope mais relativement réticente à l'idée de communiquer avec qui que ce soit, Fanny Ruwet s'est lancée dans le stand up pour tenter de faire passer son manque d'empathie pour du génie comique. Elle s'est rapidement fait une place de choix parmi la nouvelle génération de stars du stand-up. L'humoriste fait également des chroniques sur France Inter, participe à l'écriture de la série « Drôle » pour Netflix, produit des podcasts. Son esprit acéré dézingue et tape dans le mille. Avec son humour aussi hilarant que touchant et son aisance scénique, Fanny Ruwet va vous faire rire aux larmes !

HUMOUR

samedi 12 nov. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 34 €
Tarif abonné : 32 €
Tarif adhérent : 32 €



ALAIN CHOQUETTE

LA MÉMOIRE DU TEMPS



Alain Choquette, spécialiste de l'insaisissable, est de retour en France avec un nouveau spectacle original « La Mémoire du temps ».

Dernier grand tour de piste après 35 ans de carrière pour le grand Alain Choquette, « La mémoire du temps » innove et mise sur une magie poétique, touchante et humoristique, faisant vivre une expérience interactive aux spectateurs. Dans une ambiance envoûtante et énigmatique, l'artiste nous fait voyager au travers des époques et explore les frontières de l'imaginaire parmi des tableaux magiques à couper le souffle. Avec de nombreux spectacles et émissions de télévision à son actif, Alain Choquette a marqué le monde de la magie sur trois décennies. Le charismatique maître de l'insaisissable est de retour pour vous faire vivre une expérience interactive unique et énigmatique, et promet de vous éblouir avec ses numéros des plus impressionnants ! C'est une invitation à vivre pleinement l'instant présent et à s'échapper le temps d'un spectacle magnifique.

FAMILLE



MAGIE

dimanche 13 nov. 2022
16h

Dès 8 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 32 €
Tarif abonné : 28 €
Tarif adhérent : 30 €
Tarif -26 ans : 16 €
Tarif D.E. : 22 €
Tarif abonné famille : 15 €



TRUST

Le légendaire groupe de hard rock Trust reprend ses trois premiers albums et les joue en live grâce au projet « RECIDIV Tour ».

Trust et Bernie Bonvoisin revisitent leurs trois premiers albums pour le plaisir des fans du groupe de hard rock le plus engagé de France. Originaire de la région parisienne et formé en 1977, Trust connaît un grand succès dans les années 80. Son titre Antisocial est un énorme tube et le groupe se produit avec des groupes anglo-saxons explosifs comme AC/DC ou Iron Maiden. Trust est à la fois puissant et original, avec son style hard-rock bluesy, le charisme du chanteur Bernard Bonvoisin et les textes engagés et sociaux qu'il défend. Les musiciens de Trust ont eu envie de reprendre leurs trois premiers disques et de les réenregistrer en studio dans les conditions d'un concert. Et forcément ils ont décliné ce « RECIDIV » en tour live, concert à ne rater sous aucun prétexte !

MUSIQUE

mardi 15 nov. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Série 1 : 44 €

Placement debout libre

Série 2 : 36 €



MADemoiselle K

Mademoiselle K propose une œuvre forte et singulière depuis ses premiers pas dans l'arène musicale, au milieu des années 2000.

Histoire de sexisme malheureusement banale pour Katerine Gierak, tête pensante et musicale du groupe Mademoiselle K, arrivée sur la scène rock au début des années 2000, elle ne cesse d'entendre « qu'elle joue bien de la guitare pour une fille. » Sans esprit de vengeance mais poussée par l'envie d'en découdre tout de même, Mademoiselle K sort un premier album « Ça Me Vexe » qui l'impose déjà dans le monde de la chanson. Le deuxième disque « Jamais la paix » est nommé aux Victoires de la Musique comme meilleur album de rock en 2009. Elle enchaîne avec les albums « Jouer dehors », « Hungry Dirt » (en anglais) et « Sous les brûlures, l'Incandescence Intacte ». Mademoiselle K fait un clin d'œil à ses débuts en sortant en vinyle son premier opus et en partant pour l'occasion en tournée avec ses musiciens d'origine.

CHANSON

jeudi 17 nov. 2022
20h

Placement libre

Tarif plein : 32 €

Tarif abonné : 28 €

Tarif adhérent : 30 €





ELUVEITIE / AMORPHIS ET SUPPORTS

Les deux groupes de métal Eluveitie et Amorphis font une tournée commune pour un concert explosif.

Si le rock et le métal ont toujours été le refuge de ceux qui ont de plus grandes histoires à raconter, de plus grandes émotions à transmettre, le groupe suisse « Eluveitie » transmet toutes ses confessions sur un dernier album à la fois mystique et philosophique. Avec « Ategnatos » décrit comme étant « une sorte de révélation, une prophétie apocalyptique », le groupe propulse la mythologie, les croyances païennes et la spiritualité dans notre monde moderne. Ils sont en tournée avec le groupe finlandais « Amorphis », qui dévoile l'album « Halo », stupéfiant quatorzième opus venant souligner leur statut d'avant-gardistes. En portant ainsi les contes finlandais « Kalevala » dans leurs chansons et en les interprétant d'une manière intemporelle, Amorphis combine le rôle des anciens ménestrels et des luminaires du monde moderne. Deux groupes pour un concert qui s'annonce phénoménal !

MUSIQUE

vendredi 18 nov. 2022

17h

Placement libre debout

Tarif : 36 €



CASSE-NOISETTE

GRAND BALLET & ÉTOILES DE L'OPÉRA NATIONAL
DE KAZAN - TATARSTAN

Le Grand Ballet, les Étoiles de l'Opéra National de Kazan - Tatarstan présentent leur version du Casse-Noisette de Tchaïkovski.

Pendant plusieurs décennies, Casse-Noisette a été considéré par les chorégraphes comme un ballet uniquement destiné aux enfants. Il a fallu attendre le XX^e siècle pour que son exceptionnelle qualité musicale, sa diversité psychologique et son importance dans l'évolution du ballet soient enfin reconnues. Casse-Noisette reflète les sentiments contradictoires de Tchaïkovski, la musique construit de manière grandiose un pont entre les rêves de l'enfance et les réalités de l'âge adulte. Ce chef d'œuvre marque même la fin d'un style de danse et annonce de nouvelles formes. Le Grand Ballet, les Étoiles de l'Opéra National de Kazan - Tatarstan est constitué d'une troupe de plusieurs centaines de personnes - solistes, chœurs, orchestre et ballet de niveau mondial - qui présentent de splendides mises en scène dans le monde entier depuis des décennies.

DANSE

dimanche 20 nov. 2022

17h

Placement assis numéroté

Tarif plein : 50 €
Tarif abonné : 45 €
Tarif adhérent : 48 €
Tarif -12 ans : 40 €





© Thomas Chéné

CHARLIE WINSTON



Le chanteur Charlie Winston nous emmène sur de nouvelles routes avec les superbes chansons de son dernier album « As I Am ».

Le 5^{ème} album de Charlie Winston, « As I Am », a été conçu dans le huis clos forcé des confinements. Le chanteur anglais s'y présente sans masque et nous dévoile avec finesse qui il est vraiment. Charlie Winston a fait sensation dès 2009 avec le tube « Like A Hobo », révélant son identité musicale folk-rock et ses désirs de vagabondages. Après l'album « Hobo » en 2009, il a enchaîné avec « Running Still » en 2011, « Curio City » en 2015 et « Square 1 » en 2018. Pour son dernier opus il a travaillé avec Vianney et de cette belle complicité sont nées 11 chansons. Les textes de « As I Am » se distinguent par leur aspiration à embrasser la vie. Fruit magnifique de folk et de pop, laissez-vous porter par la musique de Charlie Winston !

MUSIQUE

mercredi 23 nov. 2022
20h

Placement assis numéroté

Série 1 :

Tarif plein : 34 €
Tarif abonné : 30 €
Tarif adhérent : 32 €

Placement debout libre

Série 2

Tarif plein : 29 €
Tarif abonné : 25 €
Tarif adhérent : 27 €



© Alejandro Guerrero

Mise en scène : Alexis Michalik
Avec : Gall Gaspard ou Benjamin Wangermee, Jacques Bourgaux ou Franck Vincent, Lionel Erdogan ou Cyril Descours, Augustin Ruhabura ou Éric Ebouaney, Éric Mariotto ou Christian Mulot, Pierre Benezit ou Vincent Viotti, Alice Allwright ou Sonia Bendhaou, Juliette Lamboley ou Nora Gitet, Christine Bonnard ou Sandra Dorset, Catherine Arondel ou Valérie Baurens ou Valérie Vogt, distribution en cours
Décors : Juliette Azzopardi
Costumes : Marion Rebmann
Lumières : Arnaud Jung
Combats : François Rostain
Musique : Romain Trouillet

EDMOND ALEXIS MICHALIK

La pièce « Edmond », mise en scène par Alexis Michalik et interprétée par douze comédiens, raconte la mythique première de Cyrano de Bergerac.

Décembre 1897, Paris. Edmond Rostand n'a pas encore trente ans mais déjà deux enfants et beaucoup d'angoisses. Il n'a rien écrit depuis deux ans. En désespoir de cause, il propose au grand Constant Coquelin une pièce nouvelle, en vers, pour les fêtes. Seul souci : elle n'est pas encore écrite. Faisant fi des caprices des actrices, des exigences de ses producteurs corses, de la jalousie de sa femme, des histoires de cœur de son meilleur ami et du manque d'enthousiasme de l'ensemble de son entourage, Edmond se met à écrire cette pièce à laquelle personne ne croit. À ce moment-là il n'a que le titre : Cyrano de Bergerac... Alexis Michalik, brillant auteur-metteur en scène aux 8 Molières, revient pour raconter la mythique première de la célèbre pièce de théâtre. « Edmond » est interprété par une troupe de 12 comédiens incroyables.

THÉÂTRE

jeudi 24 nov. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €
Tarif abonné : 39 €
Tarif adhérent : 42 €
Tarif -26 ans : 22,50 €
Tarif D.E. : 30 €



Avec : Clément Aubert, Pauline Bression, Juliette Delacroix, Marie-Camille Soyer, distribution en cours dont Lior Chabbat et Léontine d'Oncieu
 Mise en scène : Alexis Michalik
 Chorégraphie : Fauve Hautot
 Son : Pierre-Antoine Durand
 Lumière : Arnaud Jung
 Décors : Juliette Azzopardi
 Costumes : Marion Rebmann
 Vidéo : Mathias Delfau
 Perruques : Julie Poulain



© DR

Interprétation : Simon Astier
 Auteur : Fabrice Caro dit FabCaro
 Adaptation : Simon Astier
 Mise en scène : Catherine Schaub
 Scénographie et costumes : Delphine Brouard
 Création Lumières : Thierry Morin
 Conception sonore : Aldo Gilbert



© Marianne Rosenstiehl

UNE HISTOIRE D'AMOUR

ALEXIS MICHALIK



« Une histoire d'amour » d'Alexis Michalik va à nouveau plonger les spectateurs au coeur d'une expérience théâtrale inoubliable.

La pièce, véritable succès public et couronnée du « Molière de la mise en scène d'un spectacle de Théâtre Privé », a déjà triomphé sur la scène du Radiant-Bellevue. Le texte est beau, les événements sans fard, les relations fortes entre les personnages. On suit l'histoire d'amour de Katia et Justine sur 15 ans, ponctuée de bonheurs, de drames et d'émotions. Comment l'amour peut-il finir ? C'est la question que l'on se pose ici. Tout le monde souffre mais personne ne se plaint. Ces personnages, pourtant plongés dans les pires affres du sentiment amoureux, traversent la perte, le deuil, l'abandon, mais vont de l'avant, toujours. Nous allons rire de leur détresse, nous allons pleurer avec eux, nous allons les aimer. Alexis Michalik, à la fois auteur et metteur en scène, dirige des comédiens exceptionnels.

THÉÂTRE

vendredi 25 nov. 2022
 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 40 €
 Tarif abonné : 35 €
 Tarif adhérent : 38 €
 Tarif -26 ans : 20 €
 Tarif D.E. : 25 €

LE DISCOURS

SIMON ASTIER

Roman génial de Fabcaro, « Le Discours » est adapté et interprété sur scène par Simon Astier, une grande réussite !

Adrien a 40 ans. Aujourd'hui, il dîne chez ses parents avec sa sœur et Ludo, son futur beau-frère, qui lui demande de faire un discours pour leur mariage. Adrien a bien entendu, on n'attend pas de lui un simple discours, on attend de lui quelque chose de « merveilleux ». Il se retrouve investi d'un geste messianique sur lequel reposent la qualité d'une cérémonie élaborée depuis des mois. Mais ce n'est pas tout, il a envoyé un texto à son ex, Sonia, avec qui il est en « pause » depuis trois semaines... Simon Astier adapte ce roman à la scène avec sa propre sensibilité, tout en restant fidèle aux thèmes de Fabcaro. Le registre des émotions passe dans le jeu de l'acteur tant il est tendre, désabusé et hilarant. « Le Discours » est un seul-en-scène percutant qui ne vous laissera pas indifférent !

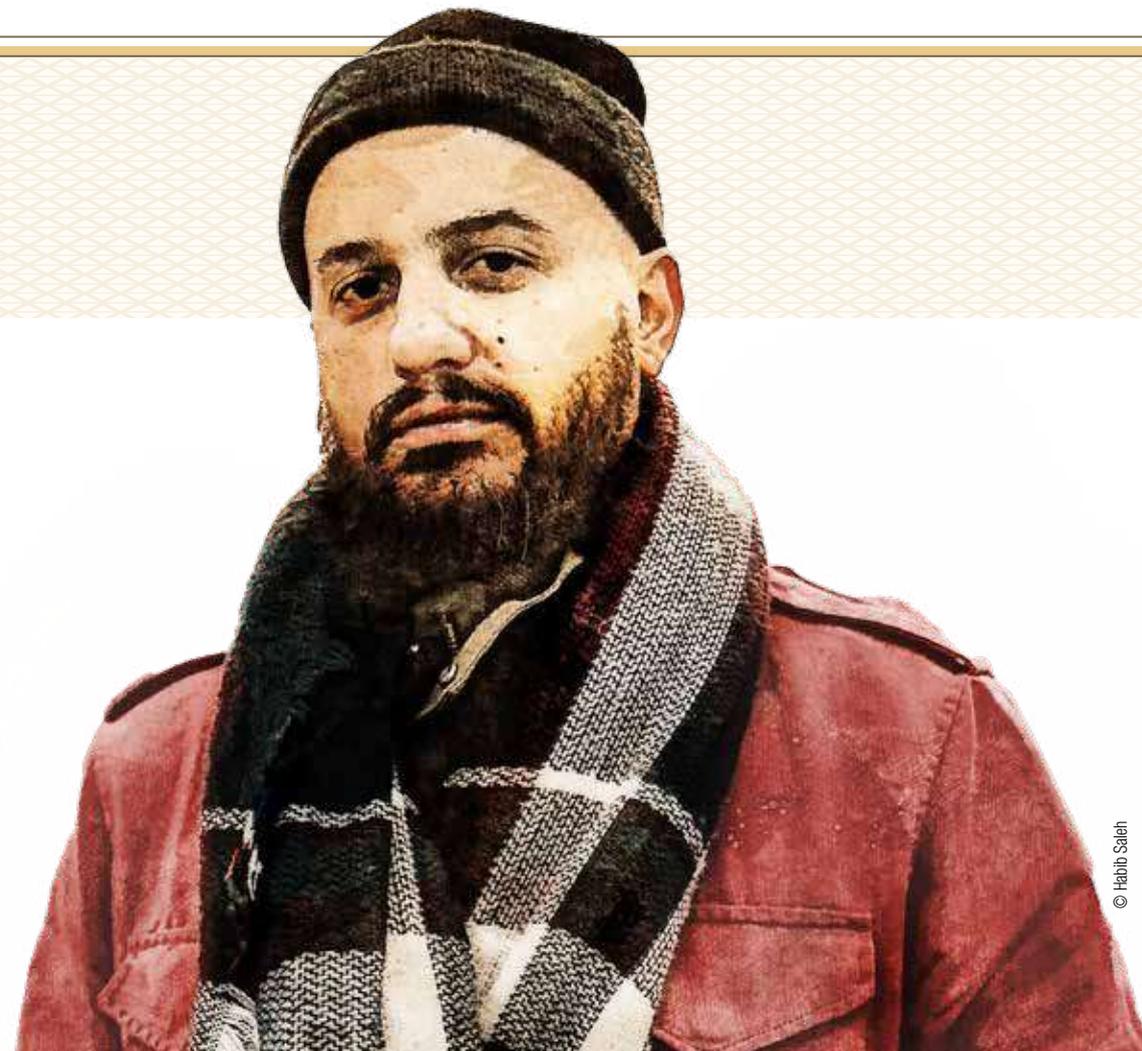
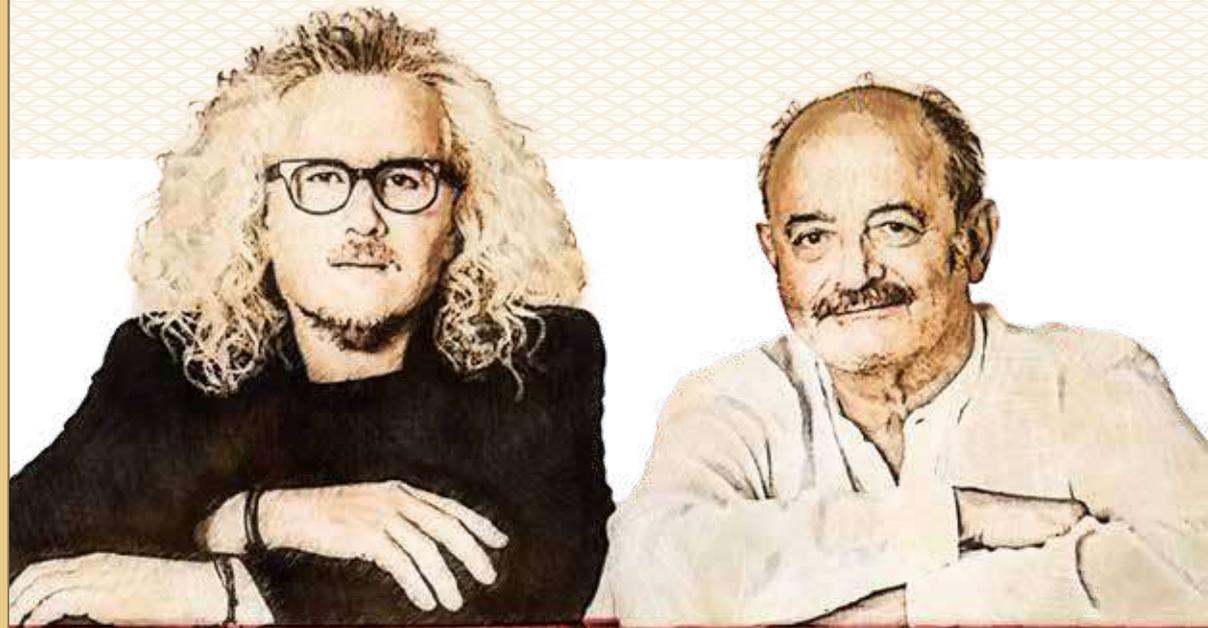
THÉÂTRE

samedi 26 nov. 2022
 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 35 €
 Tarif abonné : 31 €
 Tarif adhérent : 33 €
 Tarif -26 ans : 17 €
 Tarif D.E. : 21 €





LOUIS CHEDID & YVAN CASSAR

Pour la création « En Noires et Blanches », Louis Chedid a demandé au pianiste Yvan Cassar de revisiter au piano ses superbes chansons.

Louis Chedid a produit un riche répertoire depuis cinquante ans et son premier album « Balbutiements ». Aujourd'hui ses chansons sont arrangées au piano par le virtuose Yvan Cassar. Pianiste, chef d'orchestre et arrangeur de génie, il a travaillé avec des légendes comme Johnny Hallyday, Claude Nougaro ou Charles Aznavour. Yvan Cassar remodèle magnifiquement les morceaux de Louis Chedid, technicien hors pair totalement ouvert à l'univers des compositeurs. D'« Ainsi soit-il » aux « Absents ont toujours tort », les chansons courent en équilibre sur le fil de l'émotion, intenses et légères. Elles vivent une seconde vie, comme si c'était la première fois qu'elles étaient chantées. Cette création « En Noires et Blanches » nous transporte dans l'univers singulier de Louis Chedid.

CHANSON

mardi 29 nov. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €
Tarif abonné : 40 €
Tarif adhérent : 40 €



BACHAR MAR-KHALIFÉ

Musicien rare et envoûtant, Bachar Mar-Khalifé présente les morceaux de son éclectique 5^e album, intitulé « On Off ».

Le chanteur et multi-instrumentiste franco-libanais, Bachar Mar-Khalifé, cisèle au fil de ses albums une œuvre en quête de spiritualité. Il y mêle la musique classique et électronique, les codes du jazz et la tradition orientale. Le musicien a enregistré son cinquième album, « On Off », dans la demeure familiale, une habitation en pierre isolée dans les montagnes du nord de Beyrouth, où l'électricité est coupée 2 fois par jour (on/off). Bachar Mar-Khalifé transforme avec aisance des morceaux terriblement personnels en réussites mélodiques universelles. Il lance avec ce cinquième disque un véritable cri d'amour au peuple libanais, exprimant dans sa poésie poignante et le dépouillement de sa musique les tourments d'un pays meurtri. Les morceaux sont riches par leurs mélodies, leurs rythmes et leurs diversités, teintés de tradition orientale, d'électro, de jazz, de chanson et de musique arabe. Un véritable enchantement.

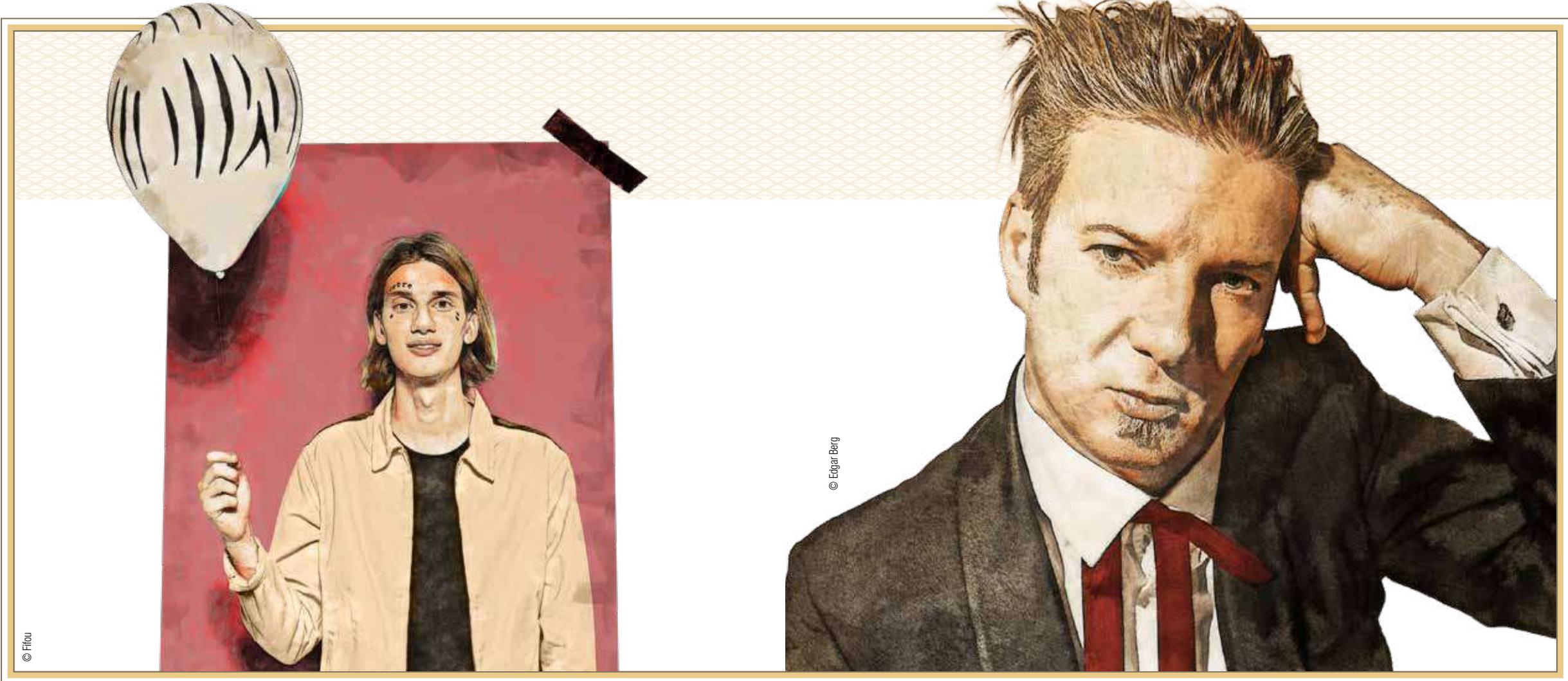


MUSIQUE

mercredi 30 nov. 2022
20h

Placement libre assis/debout

Tarif plein : 29 €
Tarif abonné : 25 €
Tarif adhérent : 27 €



PAUL MIRABEL ZÈBRE

Le génial humoriste Paul Mirabel présente sur scène son premier spectacle intitulé « Zèbre ».

Drôle de Zèbre : Signification : Quelqu'un d'étrange, bizarre, un peu hors norme, anticonformiste. Origine : L'expression constitue une métaphore permettant de mettre l'accent sur la singularité d'un individu par rapport à la norme sociale à laquelle il s'oppose. La métaphore du zèbre est ici intéressante, puisque l'animal fait partie de la famille des équidés, mais se différencie grandement des chevaux et des ânes par son pelage original. Exemple : Un drôle de zèbre, ce type-là. Originaire de Montpellier, Paul Mirabel débute sur les scènes ouvertes parisiennes. Son talent est vite reconnu et il se lance dans l'écriture de son premier spectacle. Il multiplie dans le même temps les succès avec ses truculentes vidéos en ligne et ses chroniques radio dans « La Bande Originale » sur France Inter. « Zèbre », spectacle drôle et original, ne vous laissera pas indifférent !

HUMOUR

jeudi 1^{er} déc. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 35 €
Tarif abonné : 30 €
Tarif adhérent : 33 €



BERTRAND BELIN

Bertrand Belin présente sur scène son 7^{ème} album, « Tambour Vision », une réflexion magnifique sur la complexité de nos existences.

De la liberté, il y en a toujours eu depuis le premier album éponyme de Bertrand Belin, sorti en 2005. Et cette liberté irradie l'ensemble de son dernier opus, comme dépourvue de filtres, ignorant les coquetteries et le brouillard actuel. « Tambour Vision » parle de l'existence, de la complexité d'être au monde, de l'évolution de nos vies. C'est un antidote idéal à nos angoisses, à nos solitudes, une mixture hybride de pop francophone incitant à l'ivresse des sens et des luttes. Des morceaux tout en contrastes, aussi bien sonores que sémantiques. Les boîtes à rythmes nous saisissent, la guitare se fait plus discrète tandis qu'un Mellotron se distingue parmi les autres claviers. La pulsation remplit tout, « Tambour Vision » appelle à la danse. La prestation de Bertrand Belin et de ses musiciens nous entraînent une nouvelle fois dans un univers inoubliable.

CHANSON

vendredi 2 déc. 2022
20h

Placement assis numéroté

Tarif : 39 €



Avec : Marie-Anne Chazel, Régis Laspalès, Jean-Baptiste Shelmerdine, Juliette Allain, Emma Gamet, Caroline Maillard
 Pièce de : Bob Martet
 Mise en scène : Anne Bourgeois
 Scénographie : Emmanuelle Favre
 Lumière : Laurent Béal
 Musique et sons : Michel Winogradoff
 Costumes : Cécile Magnan



THYLACINE

Thylacine dévoile son nouvel album « Timeless », sur lequel il transforme des chefs-d'œuvre du classique en pièces électro.

Le prodige de la musique électronique française Thylacine présente son nouvel album. L'artiste démontre toute son agilité musicale avec cette création issue des répertoires de Mozart, Beethoven, Schubert ou Satie, traçant de nouvelles voies en s'appropriant et revisitant des partitions comme on explore de nouveaux territoires. Un esprit d'aventurier stimule le jeune musicien et l'incite à envisager chacun de ses projets comme une expérience à part entière, déclinant différentes approches et idées du voyage. Sur ce disque, Thylacine s'est donc laissé guider par l'envie de se confronter à des harmonies et à des tempos éloignés de ses habitudes. Un challenge réussit qui apporte une nouvelle preuve de sa singulière créativité. Sur scène, c'est une expérience à part entière, dépaysement et aventure garanties pour les spectateurs !

MUSIQUE

samedi 3 déc. 2022
 20h

Placement libre debout
 Tarif : 29 €



LA FAMILLE ET LE POTAGER MARIE-ANNE CHAZEL, RÉGIS LASPALÈS

« La famille et le potager », pièce interprétée par Marie-Anne Chazel, Régis Laspalès et une bande de brillants acteurs, enchante les spectateurs autant qu'elle les fait rire.

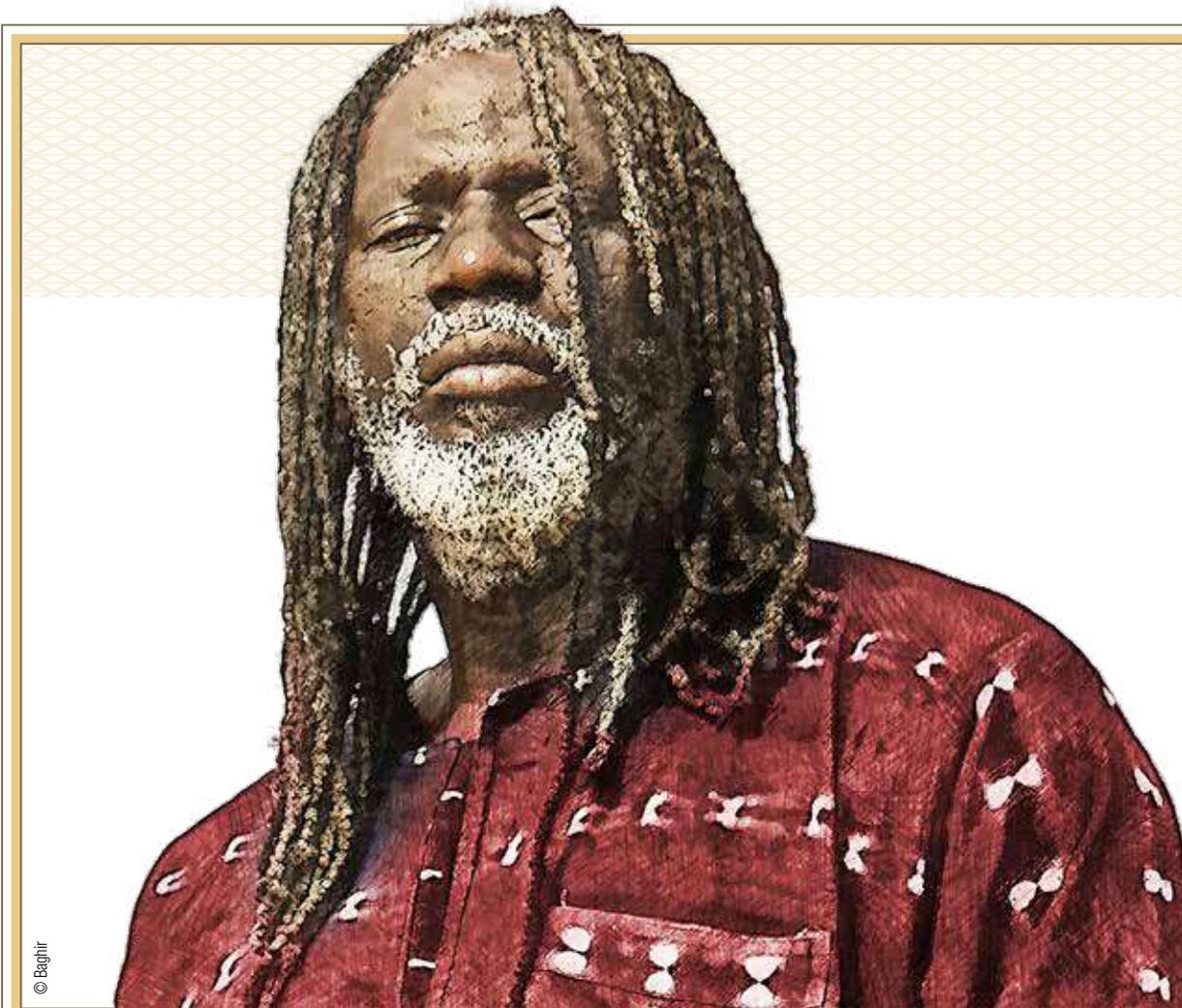
Marie et Denis s'aiment depuis quarante ans. C'est beau, mais grâce à leur fils Tom, ça va bouger. Il a fait une boulette. Une de celles qui peuvent changer les cinquante prochaines années d'une vie. Pour tenter de sortir de ce cauchemar, il va falloir du sang-froid, de l'espoir et de l'alcool. Cette farce à la fois tendre et décalée, a été écrite par Bob Martet et mise en scène par Anne Bourgeois. Marie-Anne Chazel et Régis Laspalès sont très drôles dans leurs rôles de grands bourgeois et leurs répliques sont touchantes derrière la façade comique. Ils sont parfaitement accompagnés par les talentueux Jean-Baptiste Shelmerdine, Juliette Allain, Emma Gamet et Caroline Maillard. Les thèmes de la pièce sont traités avec brio et le rire n'est jamais loin !

THÉÂTRE

dimanche 4 et lundi 5 déc. 2022
 dim. : 17h / lundi : 20h30

Placement assis numéroté
 Tarif plein : 55 €
 Tarif abonné : 48 €
 Tarif adhérent : 52 €
 Tarif -26 ans : 27 €
 Tarif D.E. : 35 €





TIKEN JAH FAKOLY

Véritable étendard d'une jeunesse africaine dont il porte haut la soif de liberté et de changement, Tiken Jah Fakoly propose un concert de reggae envoûtant.

Tiken Jah Fakoly est depuis de nombreuses années une figure majeure du continent africain et du reggae, auréolé de plusieurs disques d'or, de nombreux Prix et d'une Victoire de la Musique. Le chanteur est un artiste brillant et engagé, rassemblant des dizaines de milliers de spectateurs lors de ses concerts en Afrique, livrant toujours des prestations scéniques explosives. Il a également joué dans tous les festivals majeurs en France, en Europe et au Canada. Auteur d'une discographie engagée, il n'a cessé de mêler les lignes de la musique et du combat : le verbe comme une arme, les disques comme des brûlots. Dans « Le monde est chaud », l'artiste dénonce en reggae l'inaction politique face au changement climatique. Entre ses nouvelles chansons et ses anciens tubes, la soirée s'annonce superbe !

MUSIQUE

mardi 6 déc. 2022
20h

Placement libre debout
Tarif : 30,70 €



VOCA PEOPLE COSMIC TOUR



Le phénomène mondial « Voca People » est de retour : nouvelles chansons et fou rire au programme !

Après avoir tourné dans plus de 40 pays et émerveillé des millions de spectateurs, le show au succès international est de retour avec une nouvelle version passionnante, « Voca People - Cosmic Tour ». Quelque part dans les méandres lointains de l'univers brille une planète blanche et unique : la planète musicale Voca. Utilisant gammes musicales et expressions vocales comme langage, ses habitants y coexistent paisiblement. Les Voca People croient profondément aux pouvoirs de la musique qui, selon eux, peuvent apporter joie et harmonie universelle. Et les huit talentueux extraterrestres de cette planète apportent aux spectateurs une expérience théâtrale inoubliable autour de grands classiques de la variété internationale et de nouveautés. Alliant comédie, performance vocale, chansons à capella et techniques de beatbox, le public est invité à participer à un spectacle unique, plein d'humour, d'énergie et d'émerveillement.

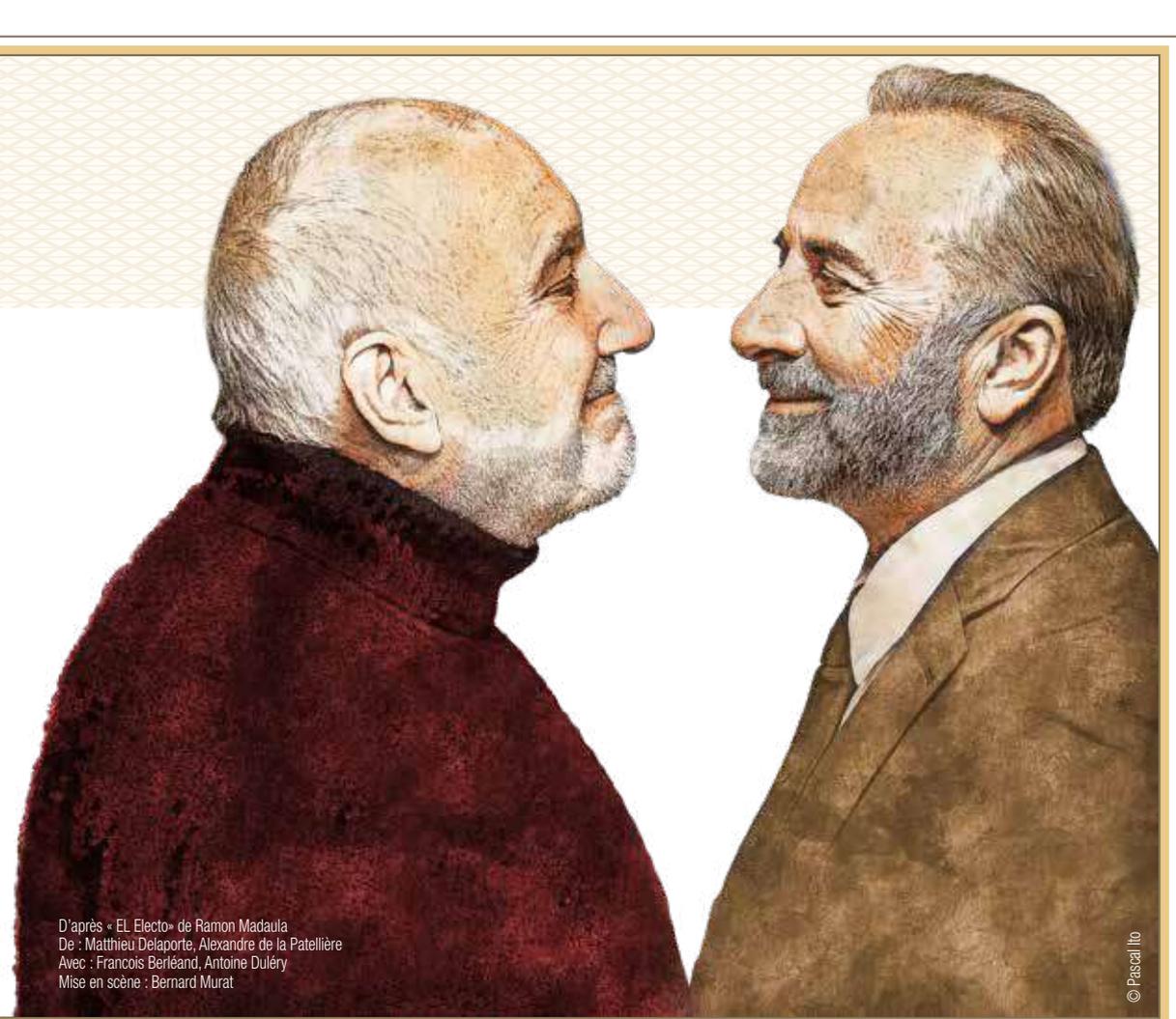
MUSIQUE HUMOUR

mercredi 7 déc. 2022
20h30

Placement assis numéroté
Tarif plein : 45 €
Tarif abonné : 40 €
Tarif adhérent : 42 €
Tarif réduit : 42 €
Tarif -26 ans : 22,50 €
Tarif D.E. : 27 €



© DR



D'après « EL Electo » de Ramon Madaula
De : Matthieu Delaporte, Alexandre de la Patellière
Avec : François Berléand, Antoine Duléry
Mise en scène : Bernard Murat

© Pascal Ito

ANTHONY KAVANAGH HAPPY

L'humoriste québécois Anthony Kavanagh présente « Happy », un spectacle hilarant où il partage avec les spectateurs ce qui le rend heureux !

Acteur, imitateur, chanteur et bruiteur reconnu pour la polyvalence de sa voix, Anthony Kavanagh est un artiste accompli. On ne compte plus les collaborations fructueuses et les aventures artistiques qu'il a mené depuis ses débuts, du théâtre au cinéma, du doublage à la télévision. L'hilarant québécois a plus d'un tour dans son sac mais c'est avec son spectacle « Happy » qu'il triomphe aujourd'hui sur les planches. Et c'est tant mieux car l'univers a besoin de rire en ce moment ! Anthony Kavanagh conte au public ce qui le rend heureux, ce qu'il aime dans la vie et on peut dire qu'il a de nombreuses histoires à raconter. Une chose est sûre, en sortant de son spectacle vous serez gonflé à bloc et à la question « Êtes-vous heureux ? » la réponse se lira facilement sur votre visage.

HUMOUR

vendredi 9 déc. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 40 €
Tarif abonné : 36 €
Tarif adhérent : 36 €



PAR LE BOUT DU NEZ FRANÇOIS BERLÉAND, ANTOINE DULÉRY

Les auteurs du succès « Le Prénom », Matthieu Delaporte et Alexandre de la Patellière présentent « Par le bout du nez », une comédie irrésistible sur le pouvoir.

Alors qu'il doit prononcer son discours d'investiture, le tout nouveau président de la République est pris d'une absurde démangeaison nasale. Incapable de prendre la parole en public sans se ridiculiser, il est contraint de rencontrer un célèbre psychiatre. Malgré son rejet et sa méfiance pour tout ce qui touche à la psychanalyse, le tribun va devoir se confier... Mais c'est difficile de s'allonger quand on s'est promis de redresser la France ! Alors que le temps presse, et que les secrets remontent à la surface, les deux hommes se lancent dans un duel où chacun essaye de prendre le pouvoir. Avec « Par le bout du nez », Matthieu Delaporte et Alexandre de La Patellière livrent à nouveau une comédie géniale. Les deux géants François Berléand et Antoine Duléry interprètent magnifiquement ce spectacle.

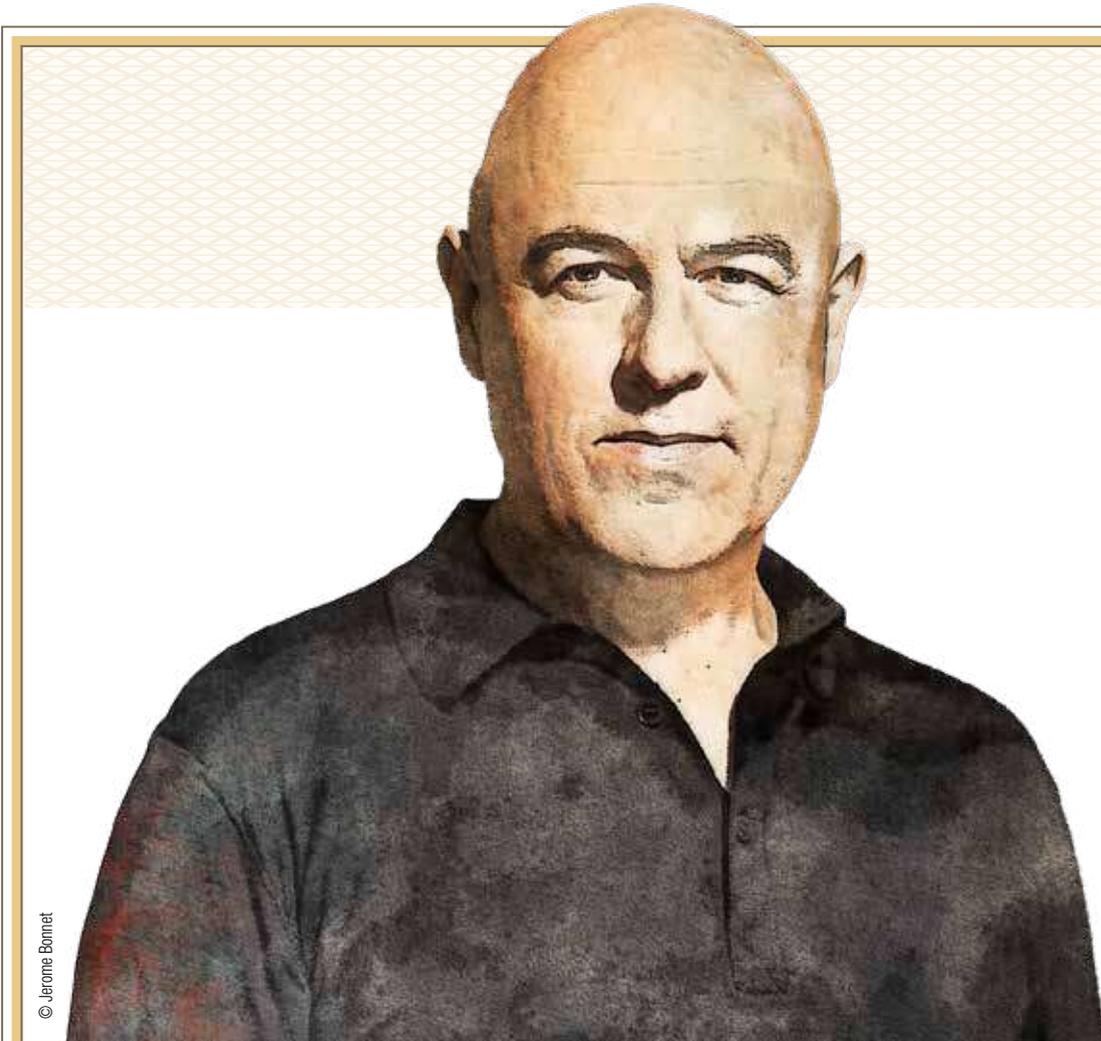
THÉÂTRE

samedi 10 et dimanche 11 déc. 2022
sam. : 20h30 / dim. : 16h

Placement assis numéroté

Tarif plein : 55 €
Tarif abonné : 48 €
Tarif adhérent : 52 €
Tarif -26 ans : 27 €
Tarif D.E. : 35 €





© Jérôme Bonnet

DOMINIQUE A

Dominique A est un artiste qu'on est toujours heureux d'accueillir sur scène, tant ses concerts sont des moments forts, hors du temps.

Depuis l'album « La Fossette », sorti il y a tout juste 30 ans, Dominique A n'a cessé d'irriguer les fleuves rock et chanson française par ses créations innovantes. Il a creusé son sillon discrètement, remporté des Victoires, écrit pour des artistes comme Bashung, Daho ou Beupain, tourné dans la France entière. De « Si je connais Harry » à « L'Horizon », en passant par « Vie Étrange », ses disques et ses chansons ont accompagné le public sur bien des routes, à différents âges de la vie. L'empreinte de Dominique A n'a jamais cessé de s'étendre, en même temps que la musique et que l'époque évoluait. Ses concerts sont des instants à part, où l'artiste dévoile une façon de se mouvoir, de chanter et de jouer avec les sensations, qui n'appartient qu'à lui.



Ecriture et mise en scène :
Samuel Benchetrit
Avec : Vanessa Paradis,
Samuel Benchetrit, Gabor Rassov,
distribution en cours

© Mondino

CHANSON

mardi 13 déc. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 39 €
Tarif abonné : 34 €
Tarif adhérent : 37 €

MAMAN

VANESSA PARADIS, SAMUEL BENCHETRIT

Vanessa Paradis incarne une femme sensible, attachante et émouvante dans la pièce de théâtre « Maman », écrite et mise en scène par Samuel Benchetrit.

Une ville, la nuit. Une femme attend son taxi, emmitouflée dans un manteau de fourrure. Un jeune homme passe devant elle une première fois. La dépasse. Revient vers elle, lentement. Et lui pose une question qui va changer leurs vies à tous les deux. Samuel Benchetrit, est un auteur et réalisateur à succès, à qui l'on doit des films comme « Janis et John », « J'ai toujours rêvé d'être un gangster » ou encore « Asphalte ». Explorant à la fois les aspects dramatiques et comiques, il raconte ici une histoire qui mêle les difficultés du couple, l'enjeu de la maternité, le désir de filiation... La pièce, en apparence légère, porte en creux des thèmes graves qui nous concernent tous. Vanessa Paradis est éblouissante dans ce rôle, pour sa grande première au théâtre, accompagnée sur les planches par de brillants comédiens.



THÉÂTRE

mercredi 14, jeudi 15
et vendredi 16 déc. 2022
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 65 €
Tarif abonné : 55 €
Tarif adhérent : 61 €
Tarif -26 ans : 32 €
Tarif D.E. : 40 €



© André Chevrier



© DR

© Philip Ducap

Nomination 2022 Molière du comédien
 De : Molière
 Mise en scène : Daniel Benoin
 Décors : Jean-Pierre Laporte
 Costumes : Nathalie Bérard-Benoin
 Lumières : Daniel Benoin
 Vidéo : Paulo Correia
 Avec : Michel Boujenah dans le rôle d'Harpagon et 10 comédiens

GLOB LES FOUTOUKOURS



Le spectacle clownesque « GLOB », créé par Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger, est rempli de surprise, de douceur et de moments magiques.

Deux personnages étranges apparaissent sur scène. Ils sont touffus, doux et sans âge. Arriveront-ils à savoir où ils sont et où ils vont ? Ils attendent qui ? Ou quoi ? Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire... Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre, mais ils prennent surtout le temps de prendre le temps. Les surprises de la vie leur indiqueront peut-être quoi faire et où aller... Les deux artistes combinent leurs talents de jongleur, acrobate, musicien et danseur, pour transmettre une histoire où interviennent l'entraide et la fraternité. Le public est plongé dans l'univers à la fois ludique, calme et drôle de « GLOB ». Cette création clownesque, créée par les talentueux Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger ravira les enfants et les plus grands.

FAMILLE 

CLOWN

dimanche 18 déc. 2022
16h

Dès 5 ans
 Placement assis numéroté
 Tarif plein : 28 €
 Tarif abonné : 24 €
 Tarif adhérent : 26 €
 Tarif -26 ans : 14 €
 Tarif D.E. : 19 €
 Tarif abonné famille : 15 €

L'AVARE MICHEL BOUJENAH

« L'Avare » de Molière, mis en scène par Daniel Benoin, est d'une étonnante modernité et superbement interprété par Michel Boujenah.

L'histoire de « L'Avare », comme de toutes les autres grandes œuvres de Molière, est celle d'une passion effrénée, qui finit par troubler l'ordre social. Il s'agit là d'une passion de la restriction, du retour vers soi, de la retenue, du revenu. Harpagon, pour qui tous les moyens de lutter contre la mort sont bons, cherche avidement ce qui lui semble éternel - l'argent - et ce qui peut lui insuffler une nouvelle vie, la jeunesse de Marianne... L'or, à l'évidence, ne pouvait assouvir sa faim, il ne pouvait que le vouer à l'échec et à l'angoisse. Michel Boujenah est au sommet en tant qu'Harpagon dans cette mise en scène moderne réalisée par Daniel Benoin, et le reste de la troupe est magnifique. Drôle et touchante, cette version de « L'Avare » plongera les spectateurs dans l'univers de Molière, autant qu'elle l'emportera dans des thématiques toujours d'actualité.

THÉÂTRE

mercredi 4 et jeudi 5 janv. 2023
20h30

Placement assis numéroté
 Tarif plein : 45 €
 Tarif abonné : 40 €
 Tarif adhérent : 42 €
 Tarif -26 ans : 22,50 €
 Tarif D.E. : 27 €



Le Quatuor Debussy :
Christophe Collette et Emmanuel Bernard, violons
Vincent Depreçq, alto
Cédric Conchon, violoncelle
Le Chœur d'Oratorio de Lyon - Direction : Catherine Molmerret

Programme :

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Requiem* KV 626 (avec le Chœur d'Oratorio de Lyon)
Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791), *Requiem* KV 626 (transcription pour quatuor à cordes
d'après le manuscrit de Peter Lichtenthal, 1802)
Mise en espace par Louise Moaty

Le Quatuor Debussy :
Christophe Collette et Emmanuel Bernard, violons
Vincent Depreçq, alto
Cédric Conchon, violoncelle
Accompagné d'un chœur d'enfants



QUATUOR DEBUSSY

«REQUIEM(S)» MOZART DANS TOUTE SA SPLENDEUR

S'il n'y avait qu'un hommage à faire en ce début d'année, quoi de plus logique que de faire honneur au plus grand compositeur de tous les temps, le mythique Wolfgang Amadeus Mozart.

Défi est lancé au Quatuor Debussy de nous faire (re)découvrir toute la puissance et la modernité de ce compositeur hors norme, mort comme une rock star à 35 ans, dont l'œuvre impressionnante a embrassé tous les genres musicaux de son époque. Son Requiem sera présenté dans une forme aussi marquante pour les oreilles que pour les yeux. Un univers vertigineux fait de terre de bruyère et de bougies incandescentes qui promet de faire vivre des émotions rares. Les lueurs mouvantes, captivantes, s'accordent aux corps des musiciens. La matière qui coule et se consume, laisse entrevoir toute la palette de couleurs du Quatuor Debussy. Aux cordes des instruments se joindront les cordes vocales du Chœur d'Oratorio de Lyon, pour une rencontre musicale au plus près de l'illustre compositeur.

IMMANQUABLE 

MUSIQUE

samedi 7 janv. 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 28 €
Tarif abonné : 24 €
Tarif adhérent : 26 €
Tarif réduit : 26 €
Tarif -26 ans : 14 €
Tarif D.E. : 19 €



LE MONDE MERVEILLEUX DE MIYAZAKI

QUATUOR DEBUSSY

Cofondateur du mythique Studio Ghibli, Hayao Miyazaki résonne aux oreilles des petits et des grands comme l'un des - si ce n'est le plus grand - maîtres de l'animation japonaise.

Si des générations ont été bercées par la force de « Princesse Mononoké » ou le fantasmagorique « Voyage de Chihiro », en passant par les illustres « Le Château dans le ciel » ou « Mon voisin Totoro », c'est parce que la musique, au même titre que les images, prend une place singulière dans la réalisation de ces longs-métrages. Un hymne à la rêverie que le Quatuor Debussy propose de vous faire vivre à l'occasion d'un concert mêlant des arrangements pour quatuor à cordes et ponctué par les voix d'un chœur d'enfants. Entre récits mystérieux et aventures aussi épiques qu'intimes, entrons ensemble dans l'intimité d'un réalisateur dont l'œuvre fascine autant qu'elle obsède...



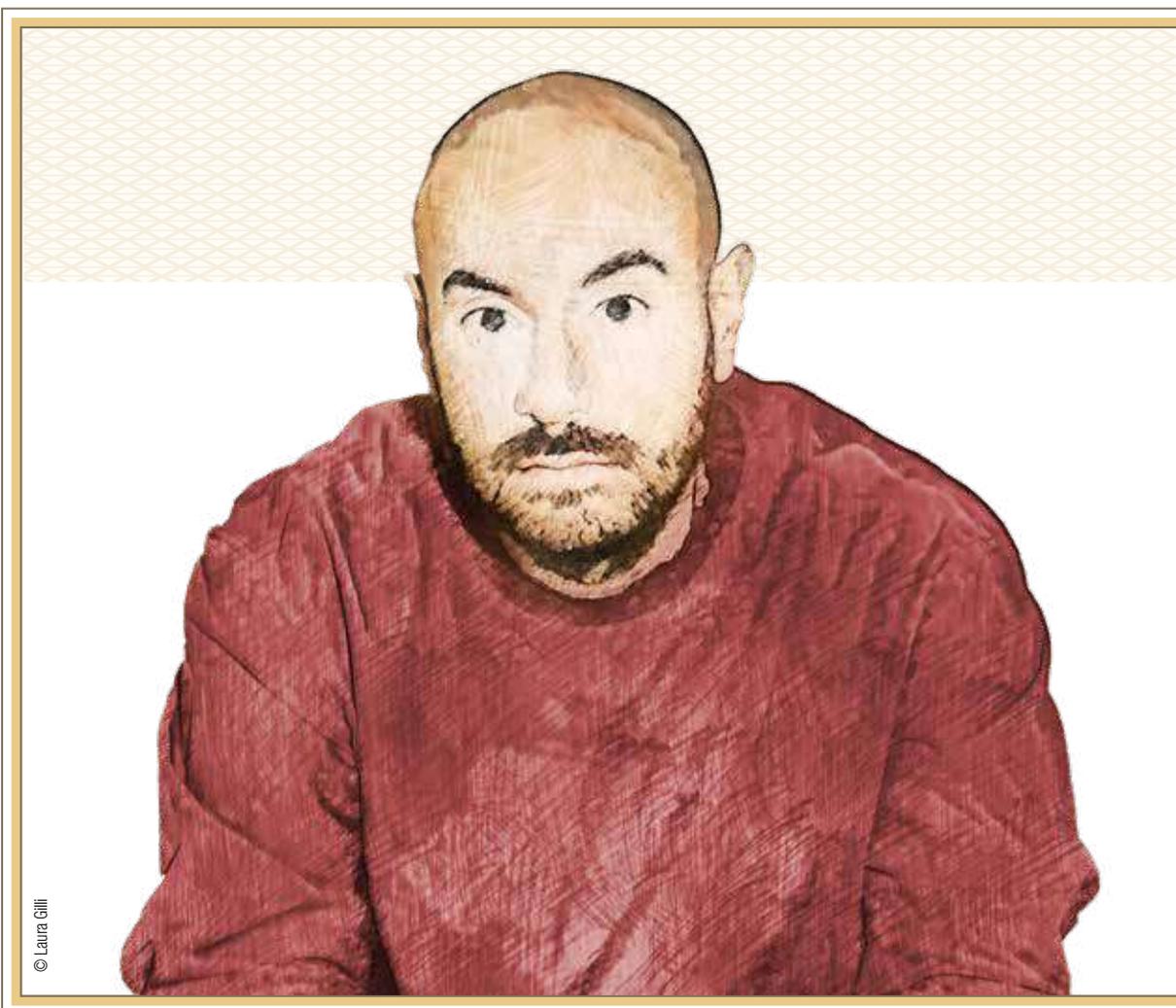
FAMILLE 

MUSIQUE

dimanche 8 janv. 2023
16h

Dès 10 ans
Placement assis numéroté

Tarif plein : 28 €
Tarif abonné : 24 €
Tarif adhérent : 26 €
Tarif réduit : 26 €
Tarif -26 ans : 14 €
Tarif D.E. : 19 €
Tarif abonné famille : 15 €



© Laura Gilli

KYAN KHOJANDI

UNE BONNE SOIRÉE

Depuis le succès de la série « Bref. », l'humoriste Kyan Khojandi n'a cessé de nous surprendre, notamment avec son one-man show, « Une bonne soirée ».

Kyan Khojandi a la bonne formule pour présenter son spectacle : « Récemment j'ai vécu une des meilleures soirées de ma vie, il faut que je vous raconte ! À très vite ! ». Co-écrit avec son collègue Bruno Muschio, « Une bonne soirée » est à la fois drôle et tendre, à l'image de son interprète. Il y a dix ans Kyan Khojandi faisait rire la France avec sa série « Bref. » et il a poursuivi depuis ses aventures : au cinéma dans « Casse-tête chinois » ou « Au revoir là-haut », au théâtre avec « Anatole », « Jamais au bon endroit au bon moment » ou encore « I H 22 avant la fin »... Son spectacle « Une bonne soirée » saura à coup sûr vous séduire !



HUMOUR

lundi 9 et mardi 10 janv. 2023
20h30

Placement assis numéroté

Série 1 :

Tarif plein : 45 €

Tarif abonné : 42 €

Tarif adhérent : 42 €

Série 2 :

Tarif D.E. : 15 €

Mise en scène et scénographie : Patrice Thibaud
Avec : Patrice Thibaud, Philippe Leygnac,
Jean-Luc Debattice et la participation du chien Zia
Collecte et adaptation de contes amérindiens :
Jean-Luc Debattice, Patrice Thibaud
Musique : Philippe Leygnac
Chansons : Jean-Luc Debattice
Création masques : Jean-Noël Avesque
Lumière : Alain Paradis
Son : Hervé Triquet
Costumes : Isabelle Beaudouin,
Patrice Thibaud
Avec l'œil complice à la mise
en scène de Jean-Michel Guérin

© Sandy Korzekwa



Spectacle programmé avec
Les Célestins, Théâtre de Lyon

COYOTE

PATRICE THIBAUD

Dans son spectacle « Coyote », Patrice Thibaud fait magnifiquement entendre la parole et la conscience écologique des peuples amérindiens.

Patrice Thibaud est un artiste pluridisciplinaire à l'imagination débordante. Son spectacle « Coyote » est une aventure sensorielle et burlesque, imprégnée de grands espaces et de paroles amérindiennes. Patrice Thibaud a toujours voulu faire une création autour de la sagesse des peuples premiers et donner à entendre leurs paroles, leur philosophie mais surtout leur humour. Il est urgent d'entendre leur discours, depuis toujours écologique. Pour ne plus se croire au centre de l'univers mais faisant partie d'un tout, comme au théâtre. Sur scène, Patrice Thibaud est accompagné par les acteurs-musiciens Philippe Leygnac et Jean-Luc Debattice. Les spectateurs croiseront des clowns chamaniques qui pratiquent la médecine du rire, des animaux imaginaires, des tipis, un bâton de pluie, de la musique et des éclats de rire !

THÉÂTRE

jeudi 12 et vendredi 13 janv. 2023
20h30

Dès 7 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 36 €

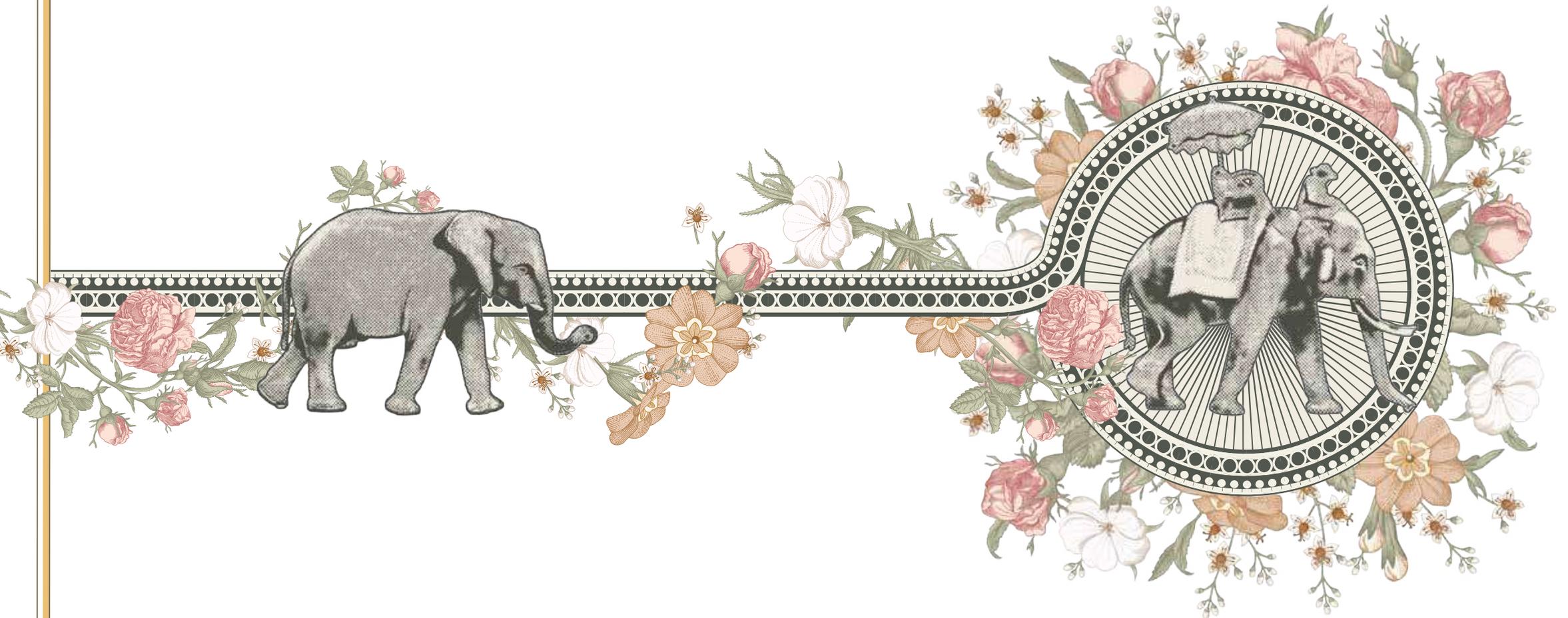
Tarif abonné : 29 €

Tarif adhérent : 33 €

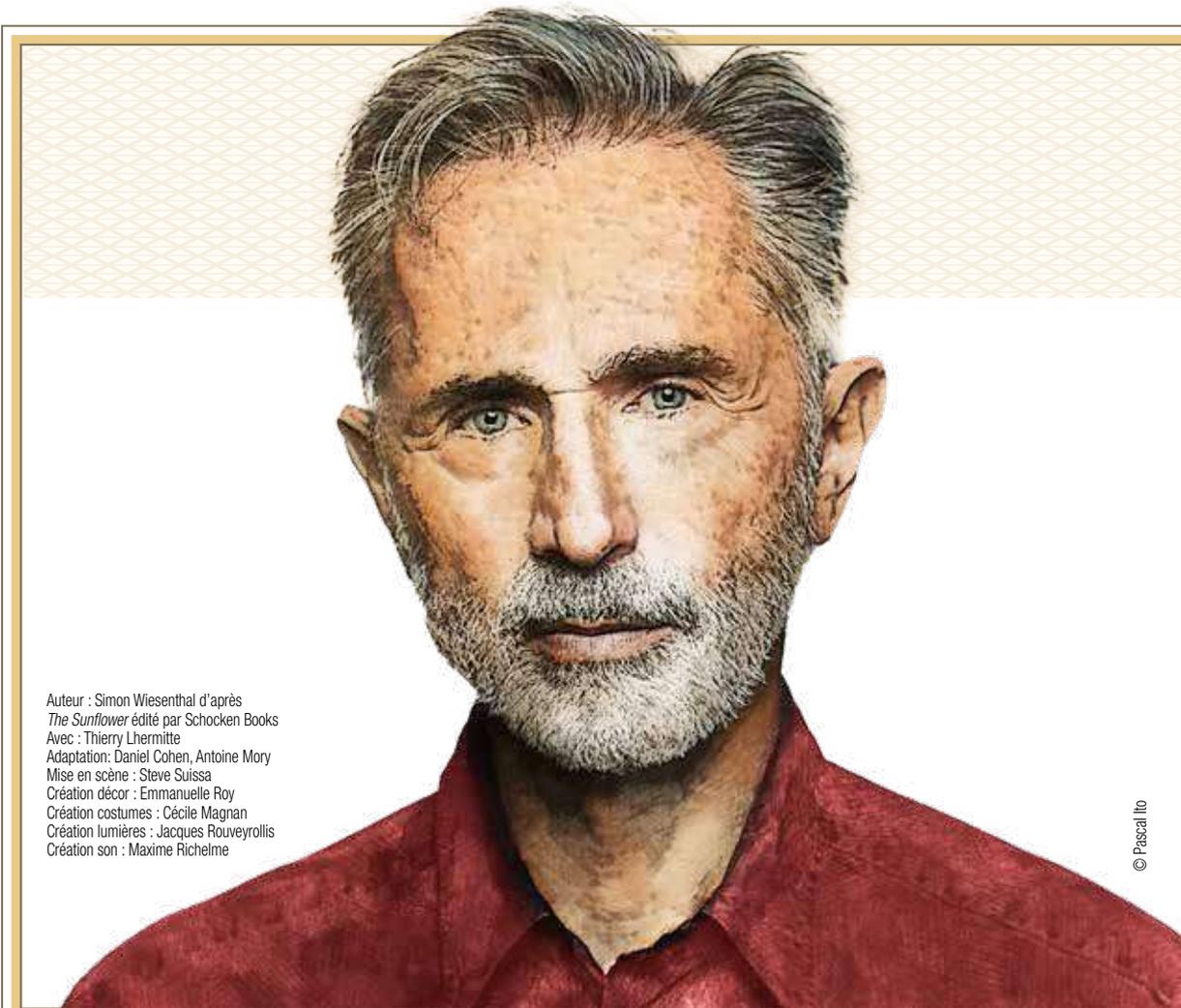
Tarif réduit : 33 €

Tarif -26 ans : 19 €

Tarif D.E. : 27 €



10 ANS DE BONHEUR PERMANENT



Auteur : Simon Wiesenthal d'après
The Sunflower édité par Schocken Books
 Avec : Thierry Lhermitte
 Adaptation: Daniel Cohen, Antoine Mory
 Mise en scène : Steve Suissa
 Création décor : Emmanuelle Roy
 Création costumes : Cécile Magnan
 Création lumières : Jacques Rouveyrollis
 Création son : Maxime Richelme

© Pascal Ito



Directeur Artistique : Niek Traa
 Chorégraphe : Roy Overdijk
 Dramaturge : Vincent Wijnhuizen
 Co-mise en scène et dramaturgie :
 Delphine "Deydey" Nguyen
 Danseurs : Jessy 'Jazzy Gypz' Kemper,
 Leelou Demierre, Niek Traa, Rico 'Zoopreme'
 Coker, Roy Overdijk, Tawfiq Amrani, Virgil
 'Skychief' Dey, Gaëtan «Lagaet» Alin
 Création sonore : Boi Beige, Timmy & Y'skid
 Décor : Spearhead.Nu / Ido Koppendaal
 Création lumière : Ido Koppendaal
 Costumes : Jana Januschewski

© Little Shao

FLEURS DE SOLEIL

THIERRY LHERMITTE

« Fleurs de soleil » est un spectacle tiré de l'histoire de Simon Wiesenthal, interprété avec justesse par Thierry Lhermitte.

Simon Wiesenthal a cherché toute sa vie à comprendre ce qui lui est arrivé, en ce matin de 1942. Il entend ce jour-là la dernière confession de Karl, pendant la guerre, celui-ci a assassiné des innocents et il demande grâce. Mais peut-on pardonner l'impardonnable ? Peut-on accorder soi-même une rédemption au nom d'autres victimes ? Seul en scène, Thierry Lhermitte donne vie à tous les personnages de cette histoire, ayant rencontré un succès mondial. Le texte est adapté par Daniel Cohen et Antoine Mory, mis en scène par Steve Suissa. Magnifiquement interprété par Thierry Lhermitte, le spectacle alterne le récit de Simon Wiesenthal, le dialogue avec ceux qui ont croisé sa route, ainsi que des lettres de personnalités qui tentent d'apporter une réponse à son dilemme. Cette magnifique adaptation pousse le public à s'interroger sur sa propre définition du pardon.



THÉÂTRE

samedi 14 janv. 2023
 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €
 Tarif abonné : 40 €
 Tarif adhérent : 42 €
 Tarif -26 ans : 22 €
 Tarif D.E. : 30 €

BETWEEN US

THE RUGGEDS



The Ruggeds présentent un spectacle magique qui magnifie leur sens du show et leur créativité.

The Ruggeds, inséparables depuis leur enfance, sont devenus leur propre famille, unie par la confiance et les expériences partagées. Tout commence en 2005 à Eindhoven, avec la création du crew de danseurs de breakdance The Ruggeds, qui parcourt le monde au gré des performances et des compétitions, remportant de nombreux titres et collaborant avec des artistes prestigieux tels que Rita Ora, Justin Bieber ou Martin Garrix. Ils se produisent sur des scènes à travers toute la planète, explorant cette constante soif d'adrénaline s'exprimant impulsivement à un instant T. À travers « Between Us », vous êtes invités dans leur vie, dans leur intimité, pour découvrir ce qui les fait avancer. The Ruggeds défont les liens qui les unissent les uns avec les autres, ainsi qu'avec le public. Dans un mélange de danses hip hop, acrobaties, théâtre, humour et musique, vous serez immergé dans leur monde imaginaire.

FAMILLE & IMMANQUABLE

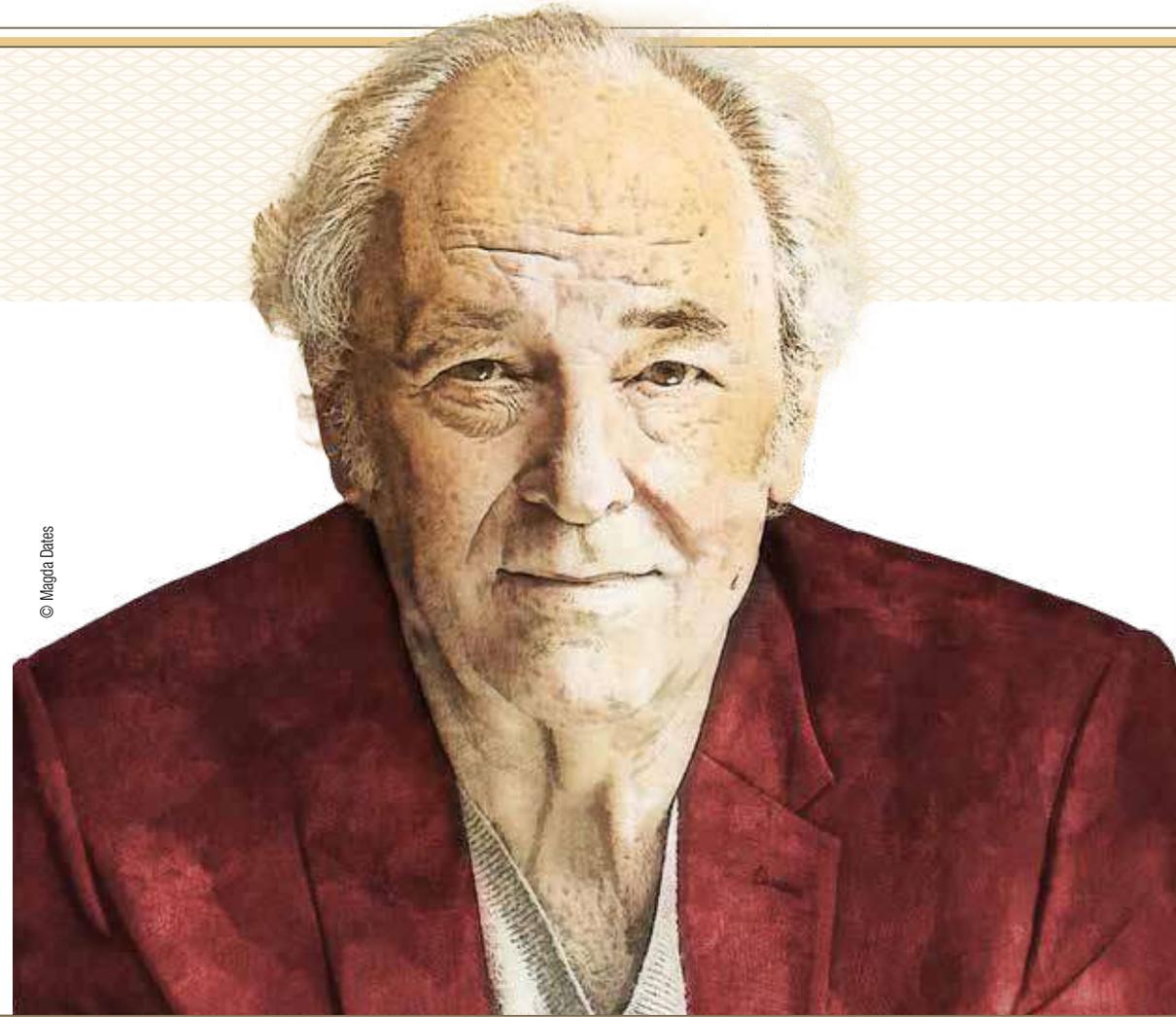
DANSE

mardi 17 janv. 2023
 20h

Dès 6 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 32 €
 Tarif abonné : 28 €
 Tarif adhérent : 30 €
 Tarif -26 ans : 16 €
 Tarif D.E. : 19 €
 Tarif abonné famille : 15 €



© Magda Dates

© DR

FRÉDÉRIC FROMET CŒUR DE MOQUEUR

Chansonnier à l'humour contagieux, Frédéric Fromet vient présenter ses géniales interprétations.

Depuis son apparition dans la célèbre émission de France Inter « Si tu écoutes j'annule tout », Frédéric Fromet n'a cessé de conquérir le public par ses chansons et ses adaptations hilarantes. Il exporte également ses textes caustiques sur les scènes de France et joue dans de nombreuses salles de spectacle. Il distille des constats malheureusement bien réels et tourne en dérision les travers de notre société, dénonçant inlassablement les politiques intérieures et internationales, ainsi que les stupidités du monde. Il n'épargne rien ni personne, et même s'ils font rire, ses textes recèlent un véritable fond. Son écriture est peaufinée et décapante, ses interprétations drôles fonctionnent sur scène, où il est accompagné par de talentueux musiciens. Le concert-spectacle de Frédéric Fromet vous fera rire aux éclats, alors laissez-vous entraîner par la plume gentiment vacharde du chansonnier et par la pertinence de ses chansons.

HUMOUR CHANSON

mercredi 18 janv. 2023
20h30

Placement assis numéroté
Tarif plein : 30 €
Tarif abonné : 25 €
Tarif adhérent : 28 €
Tarif D.E. : 20 €



MAXIME LE FORESTIER SOIRÉE BRASSENS

Maxime Le Forestier consacre un hommage à Georges Brassens, où il n'en finit pas de magnifier les chansons du prince des poètes.

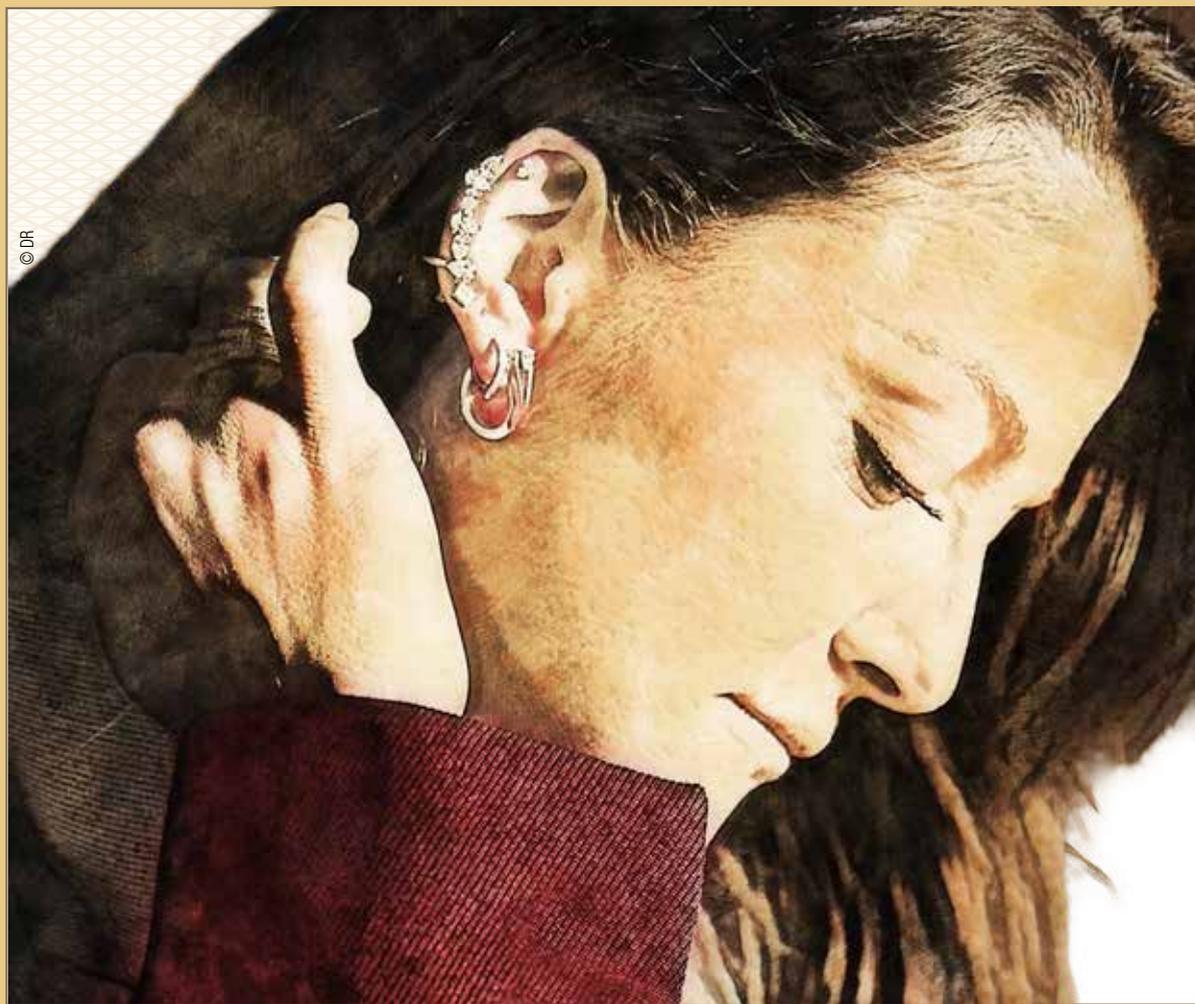
Maxime Le Forestier aime se renouveler à chaque album, à chaque tournée, à chaque concert. Près de cinquante ans de carrière pour cet artiste, des rimes par milliers, seize albums studio, une victoire de la musique d'honneur et des chansons mythiques comme « San Francisco », « Comme un arbre dans la ville » ou « Né quelque part »... C'est dans sa jeunesse que Maxime Le Forestier découvre Georges Brassens et il lui consacre une grande tournée au début des années 2000. Un peu plus de vingt ans plus tard, il revient aux sources de son inspiration pour un spectacle inédit : « Maxime Le Forestier, soirée Brassens ». Il est accompagné sur scène par ses fidèles musiciens pour un hommage revisité, où il propose d'autres versions des chansons de l'intégrale enregistrée. Chansons qu'il ne se lasse pas de chanter et qu'on ne se lasse pas d'écouter.

CHANSON

jeudi 19 janv. 2023
20h30

Placement assis numéroté
Tarif plein : 45 €
Tarif abonné : 40 €
Tarif adhérent : 42 €
Tarif D.E. : 30 €





© DR

CAMILLE LELLOUCHE

Artiste pluridisciplinaire, Camille Lellouche sort un superbe premier album, qu'elle vient interpréter sur scène.

Camille Lellouche a remporté la Victoire de la Musique dans la catégorie « chanson de l'année élue par le public », avec le titre « Mais je t'aime » interprété en duo avec Grand Corps Malade. Elle présente dans la foulée son premier album tant attendu, intitulé « A ». Camille Lellouche s'est fait connaître du grand public avec ses performances humoristiques et musicales sur YouTube, ainsi qu'avec sa participation à l'émission The Voice. Elle joue également dans des films comme « Planetarium » de Rebecca Zlotowski, « Le Prix du succès » de Teddy Lussi-Modeste ou encore « Le Dindon » de Jalil Lespert. La musique a toujours été à la fois une passion, une quête, un exutoire, une nécessité et une thérapie pour Camille Lellouche. Elle réalise un premier album marquant, qui oscille entre chanson française et pop urbaine, à voir sur scène !

CHANSON

vendredi 20 janv. 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 42 €
Tarif abonné : 37 €
Tarif adhérent : 39 €



Idée originale : Méziane Azaïche
Mise en scène : Régis Truchy
Lumière : Jalal Akalay
Comédien : Athmane Bendaoud
Musiciens : Moussa Koïta et Adama Bilorou
Danseuse : Aminata Touré
Artistes de cirque : Aboubacar Bangoura, Boubac contorsionniste ; Philip Diallo, Zagré ; Abdoulaye Sylla, Ablo ; Mamadouba Koïta, Koïta ; Mohamed Lamine Camara, L'homme Baobab ; Mohamed Diare, Glassius ; Aboubacar Camara, Dash ; Mohamed Lamine Camara, Lamine
Costumes : Annick Lebedyk
Chef de troupe : Yamoussa Camara dit Junior

© Esther Le Cam

CIRQUE MANDINGUE TANA MOU RI ?



« Tana Mou Ri ? » est un spectacle de cabaret-cirque, interprété par les talentueux artistes (circassiens, danseurs, musiciens) du Cirque Mandingue.

Le Cirque Mandingue est un collectif d'artistes de cirque du continent africain et de la diaspora, mêlant les modes d'expression traditionnelle du cirque africain et les nouvelles écritures du cirque contemporain. Leur création « Tana Mou Ri ? » est un spectacle multidisciplinaire alliant différentes techniques (art clownesque, acrobatie aérienne, main à main, mât chinois, contorsion, fil de fer) et la danse, le tout accompagné par les notes et les sons de musiciens live. Ce Cabaret-Cirque réunit des artistes-circassiens du Cirque Mandingue de Guinée et des musiciens africains. Les artistes développent un dialogue fructueux avec leur histoire, leur héritage culturel, conscients de la mutation inéluctable du monde traditionnel, qui débouche peu à peu sur de nouvelles formes créatives. Les spectateurs seront enchantés par ce Cirque Mandingue, qui leur glissera des étoiles plein les yeux.

FAMILLE & IMMANQUABLE

CIRQUE

samedi 21 janv. 2023
20h

Dès 4 ans
Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €
Tarif abonné : 33 €
Tarif adhérent : 36 €
Tarif -26 ans : 19 €
Tarif D.E. : 25 €
Tarif abonné famille : 15 €

Brunch dim. 22 janv. (cf. p.125)

Adaptation libre de la pièce *Relatively Speaking*
de Alan Ayckbourn
Adaptation française : Gérard Sibleyras
Avec : Gérard Darmon, Clotilde Courau,
Max Boublil, Élodie Navarre
Mise en scène : Ladislav Chollat



© Pascal Ito



© Pascal Ito

UNE SITUATION DÉLICATE

GÉRARD DARMON, CLOTILDE COURAU,
MAX BOUBLIL ET ÉLODIE NAVARRE

Cette adaptation libre de la pièce d'Alan Ayckbourn, portée par Gérard Darmon, Clotilde Courau, Max Boublil et Élodie Navarre, est une grande réussite.

Nicolas (Max Boublil) est très amoureux de Julie (Élodie Navarre) et il rêve de l'épouser. Touchée par cet amour fou, elle décide de rompre avec son amant Philippe (Gérard Darmon), de 20 ans son aîné et marié à Marianne (Clotilde Courau). Elle doit rencontrer une dernière fois Philippe chez lui et fait croire à Nicolas qu'elle se rend chez ses parents. Mais il va secrètement la suivre... Malentendus, quiproquos se succèdent, la catastrophe n'est jamais loin et les protagonistes vont se retrouver dans une situation très délicate ! Alan Ayckbourn, auteur anglais le plus joué dans son pays après Shakespeare, fait briller de son talent comique ce chassé-croisé férocement drôle. Adaptée par Gérard Sibleyras pour la version française, sur une mise en scène de Ladislav Chollat, la pièce est réjouissante !

THÉÂTRE

dim. 22 et lundi 23 janv. 2023
dim. : 16h / lundi : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 55 €
Tarif abonné : 48 €
Tarif adhérent : 52 €
Tarif -26 ans : 27 €
Tarif D.E. : 35 €



STÉPHANE GUILLON SUR SCÈNE

L'humoriste Stéphane Guillon ausculte notre époque avec son ton mordant et hilarant, dans un seul en scène immanquable.

Après des années de chroniques dans les médias, Stéphane Guillon s'est au fil du temps tourné vers la scène. Dans son nouveau spectacle il mêle avec brio Covid et politique. Un seul en scène dans lequel l'humoriste, qui n'a pas pu exprimer la moindre méchanceté sur scène pendant des mois, raconte son sevrage forcé. Reconversion ? Changement de vie ? Piques envoyées à la famille et à son entourage proche ? Écriture de vanes ? Il a tout tenté, tout essayé, tout espéré, allant même jusqu'à prendre des cours de gentillesse. Enfermé chez lui, il s'est obligé pour la première fois de sa vie à dire du bien de ses anciennes victimes. Dans ce one-man show, il décortique et analyse cette époque d'absurdités, de non-sens et de revirements permanents. Sur scène l'humoriste rattrape avec bonheur et truculence le temps perdu, pour fustiger les aberrations de notre société.

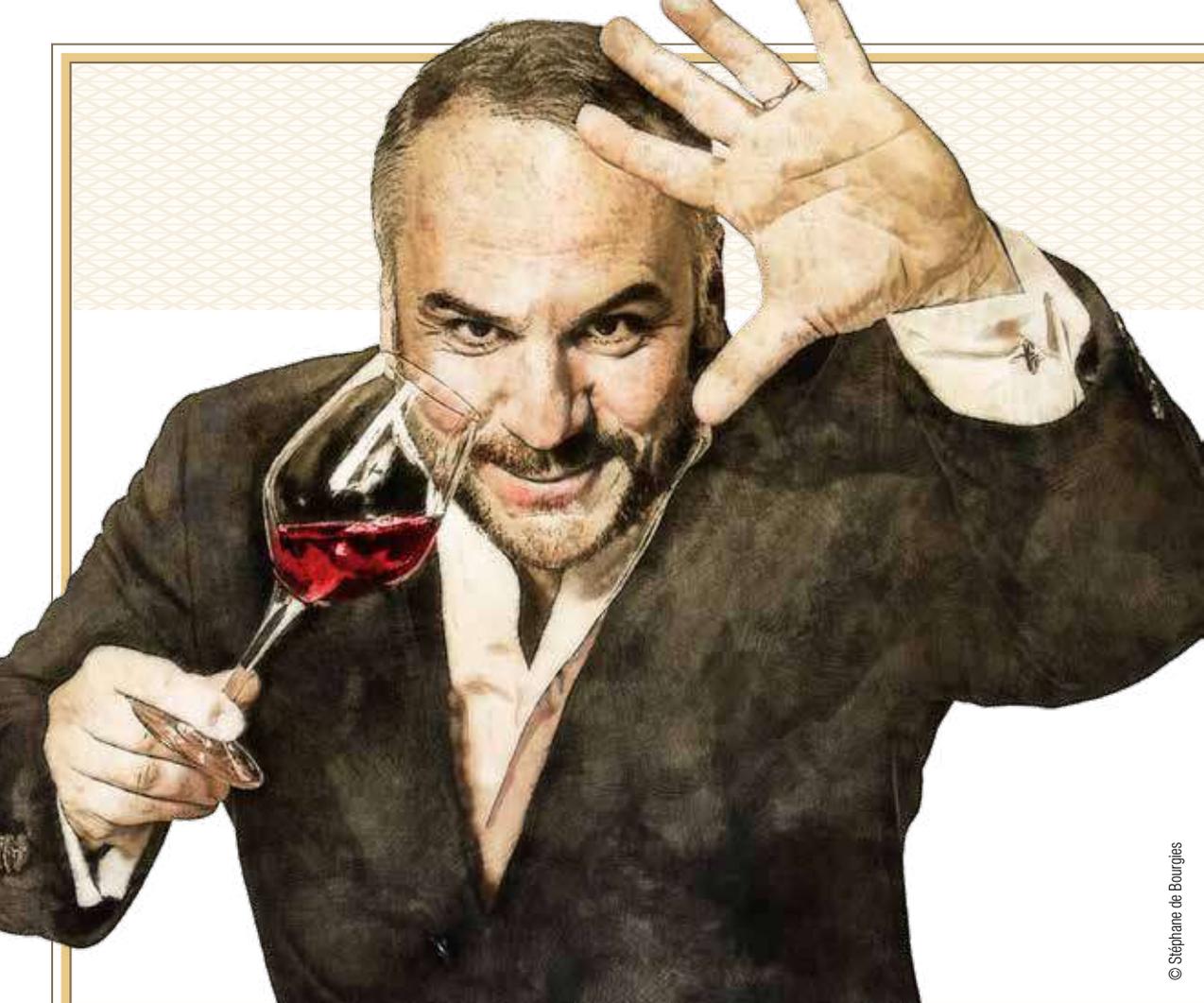
HUMOUR

mardi 24 janv. 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €
Tarif abonné : 40 €
Tarif adhérent : 42 €
Tarif D.E. : 30 €





© Stéphane de Bourglies



© Guillaume Castejot

Avec :
 Pelléas, *petit-fils d'Arkel* : Jean-Christophe Lanièce (baryton),
 Mélisande : Marthe Davost (soprano),
 Golaud, *petit-fils d'Arkel et demi-frère de Pelléas* : Halidou Nombre (baryton-basse),
 Arkel, *roi d'Allemonde* : Cyril Costanzo (basse),
 Yniold, *fils de Golaud* : Cécile Madelin (soprano),
 Pianiste chef de chant : Martin Surot/Jean-Paul Pruna (en alternance)
 Metteurs en scène : Patrice Caurier, Moshe Leiser
 Préparation musicale : Jean-Paul Pruna, Martin Surot
 Créateur lumières : Christophe Forey

FX DEMAISON DI(X)VIN(S)

Le comédien François-Xavier Demaison revient sur scène avec « Di(x)vin(s) », un spectacle intime mêlant confidences et humour.

FX Demaison est un artiste incontournable depuis ses débuts au théâtre et son « A story pour les gens qui believe in dreams ». Il a ensuite enchaîné les succès, sur les planches, à la télévision et au cinéma, avec notamment une interprétation inoubliable de Coluche. FX Demaison revient à ses premières amours avec « Di(x)vin(s) », un spectacle singulier où il parle avec gourmandise de dix bouteilles en fil rouge. L'année ou l'origine de ces crus servent de prétexte pour un voyage dans le temps, les souvenirs du comédien se mêlent aux nôtres. Il nous parle des choses que l'on vit et des verres que l'on vide, ces bouteilles le racontent, nous racontent aussi. La dégustation devient réflexion sur notre drôle d'époque. Mis en scène par Eric Théobald, ce spectacle saura vous toucher autant que vous faire rire.

HUMOUR

mercredi 25 janv. 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €
 Tarif abonné : 40 €
 Tarif adhérent : 42 €
 Tarif D.E. : 30 €



PELLÉAS ET MÉLISANDE CLAUDE DEBUSSY

Le Radiant-Bellevue est ravi d'accueillir le « Pelléas et Mélisande » de Claude Debussy, sous la direction des metteurs en scène Moshe Leiser et Patrice Caurier.

L'opéra sera donné dans la version pour piano seul composée par Debussy lui-même et rarement entendue depuis sa création. La forme d'opéra de chambre renforce l'impression d'un huis-clos explosif, avec des chanteurs parmi les plus doués de la jeune génération de la scène lyrique française : Jean-Christophe Lanièce (Pelléas), Marthe Davost (Mélisande), Halidou Nombre (Golaud), Cyril Costanzo (Arkel) et Cécile Madelin (Yniold). Ils font entendre la finesse de l'écriture vocale de Debussy aussi bien que la subtilité du texte de Maeterlinck. Les pianistes Jean-Paul Pruna et Martin Surot font sortir de leur instrument une très riche palette de couleurs orchestrales. De la première à la dernière note, c'est une création d'une très grande puissance que cette troupe lyrique d'exception nous fera entendre. L'émotion de ce spectacle sera sublime pour ceux qui pourront le voir.

IMMANQUABLE OPÉRA

jeudi 26 janv. 2023
20h

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €
 Tarif abonné : 40 €
 Tarif adhérent : 42 €
 Tarif -26 ans : 22 €
 Tarif D.E. : 30 €





ALEX VIZOREK

AD VITAM

Brillant chroniqueur de France Inter, Alex Vizorek propose un nouveau spectacle intitulé « Ad Vitam », qui traite avec humour du thème de la mort.

Pendant plus d'une décennie, l'humoriste belge a joué son one-man-show sur l'art intitulé « Alex Vizorek est une œuvre d'art ». Après ce succès continu, il crée un nouveau spectacle dont le sujet principal est universel, puisqu'il s'agit de la mort ! Avec le sens de l'humour qui le caractérise, Alex Vizorek fait appel à la philosophie, à la poésie, à la biologie, mais aussi à l'orgasme pour évoquer cette inévitable scène finale de la vie. L'humoriste convoque des grands auteurs comme Heidegger, Bruegel, Baudelaire et bien d'autres, pour démontrer une nouvelle fois son talent de trublion non-conventionnel. Tout en continuant à rassembler près d'un million d'auditeurs chaque soir sur France Inter avec sa complice Charline Vanhoenacker, Alex Vizorek brille sur les planches avec son original « Ad Vitam ».

HUMOUR

vendredi 27 janv. 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €
Tarif abonné : 40 €
Tarif adhérent : 42 €
Tarif D.E. : 30 €



SKIP THE USE

Groupe de rock explosif, Skip the Use part en tournée pour faire vibrer le public et défendre son nouvel album « Human Disorder ».

Skip The Use, fameux groupe de rock lillois qui œuvre depuis 2008, effectue son retour avec un nouvel album « Human Disorder ». Ce 5e opus est intense, les titres démontrent toute l'efficacité du groupe taillé pour la scène. Titré « Human Disorder » parce qu'il évoque les diverses facettes de l'être humain dans des périodes comme la nôtre, entre pandémie et réseaux sociaux à outrance. Le chanteur Mat Bastard, le guitariste Yan Stefani, le batteur Enzo Gabert et le bassiste Nelson Martins ont coréalisé ce disque extrêmement abouti. Les morceaux sont chantés en français et en anglais, avec des ballades et des morceaux plus trashes, des sons pop, électro ou reggae. La puissance et les émotions dévoilées se retrouvent pleinement sur scène, grâce à l'énergie des musiciens de Skip The Use.

MUSIQUE

samedi 28 janv. 2023
20h

Placement libre debout

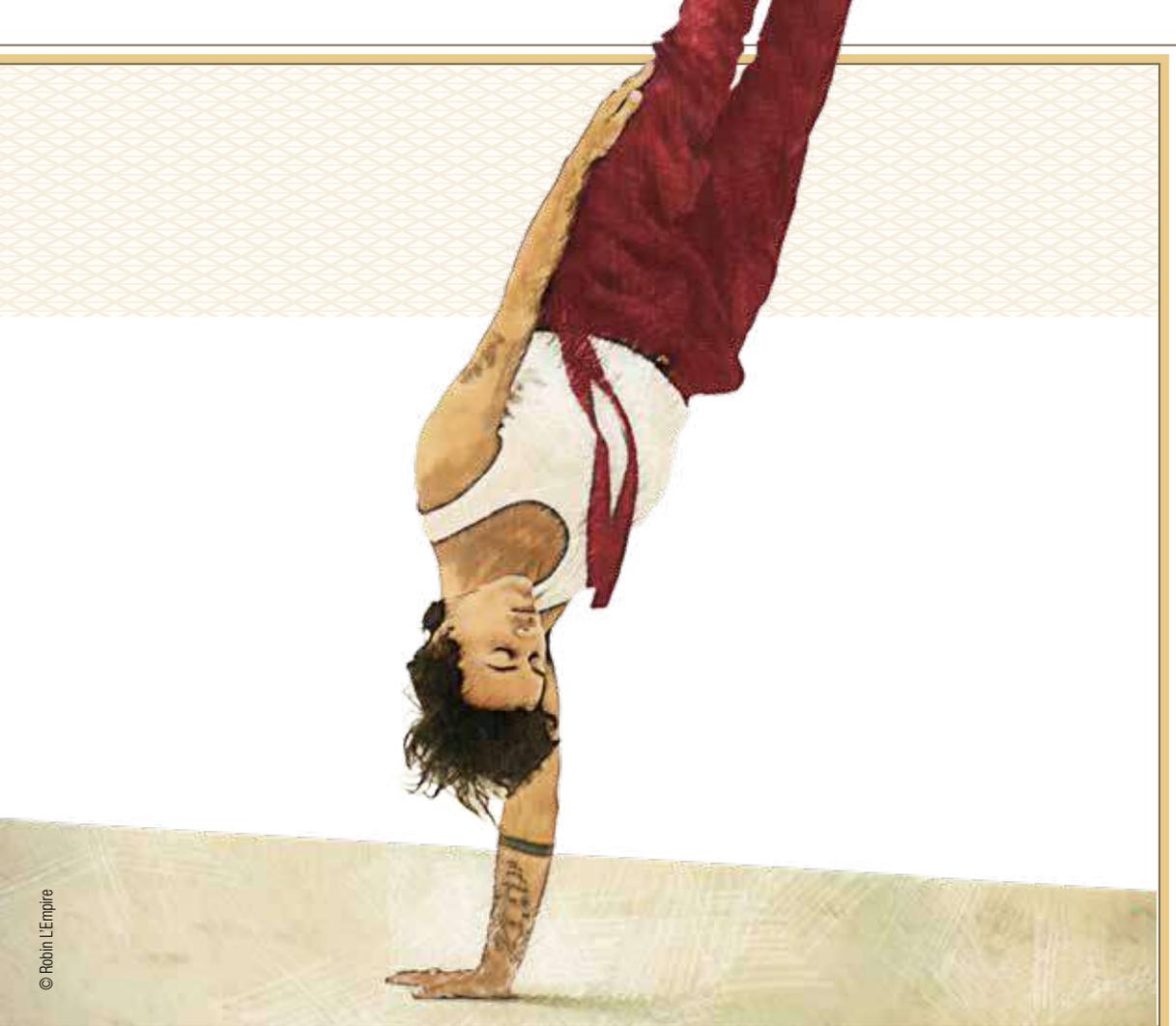
Tarif : 30,50 €





Mise en scène : Bonthoeun Houn
 Collaboration mise en scène :
 Agathe Oliveir, Molly Saudek
 Jonglage et chorégraphie : Julien Clément
 Composition musicale : Chantha Norng
 Artistes : Sophea Chea, Vanny Chhoeum,
 Sopheak Houn, Kimlon Khuon, Tida Kong,
 Viban Kong, Sreynoch Voeun
 Musiciens : Chantha Norng, Pitou Peou
 Peintre : Sereysokun Heng

© DR



© Robin L'Empire

L'OR BLANC



« L'Or Blanc » est un cirque poétique et virtuose, porté par des artistes sublimes sur une musique traditionnelle jouée en live.

« L'Or Blanc » puise sa source dans le roman Siddhartha de Hermann Hesse, qui retrace le parcours initiatique d'un homme en quête de progression sociale. Abandonnant son environnement aisé pour faire un choix de pauvreté et comprendre la souffrance, son cheminement va peu à peu lui faire connaître l'abondance mais aussi son aliénation corrélatrice. Venus de Battambang, les artistes de « L'Or Blanc » proviennent d'un centre de formation aux arts du cirque issu d'une initiative communautaire, née dans un camp de réfugiés, pour soutenir des enfants vulnérables et leur famille. Dans une scénographie inventive, le riz devient l'image de l'abondance. Les artistes jonglent avec des gerbes de riz, symbolisant le jeu du commerce, le troc, la fébrilité des rapports humains. Un artiste peintre investit les espaces, apportant une dimension poétique aux performances des jeunes circassiens virtuoses.

FAMILLE & IMMANQUABLE CIRQUE



dimanche 29 janv. 2023
17h

Dès 8 ans
 Placement assis numéroté
 Tarif plein : 38 €
 Tarif abonné : 33 €
 Tarif adhérent : 36 €
 Tarif -26 ans : 19 €
 Tarif D.E. : 25 €
 Tarif abonné famille : 15 €

MAISON D'EN FACE LA MARCHÉ BLEUE / LÉO WALK

Après le spectacle « Première Ride », Léo Walk et sa compagnie La Marche Bleue nous invitent à les suivre dans leur « Maison d'en face ».

L'intimité d'une salle à manger, du mobilier aux courbes oniriques. On y voit des femmes et des hommes y évoluer en vase clos. Les amitiés, les couples, se font et se défont dans la cohabitation. « La Maison d'en Face » est une exploration poétique des sentiments amoureux et amicaux, au travers de situations du quotidien. Le spectacle est porté par « La Marche Bleue », compagnie de danse créée par le danseur et chorégraphe Léo Walk. Il propose sa vision de la danse, instinctive et singulière qui emprunte aux codes du hip-hop et du contemporain, tout en essayant de transmettre un regard organique et poétique. La compagnie regroupe dix danseurs aux personnalités fortes venus d'univers éclectiques. Alors entrez dans « La Maison d'en Face », création tout en mouvement et en poésie.

DANSE

jeudi 2 fév. 2023
20h30

Placement assis numéroté
 Tarif plein : 35 €
 Tarif abonné : 31 €
 Tarif adhérent : 33 €





© DR



© Tony Noel

Conception et mise en scène : Hassan El Hajjami
Acrobate Danseur : Younes El Hajjami
Roue Cyr Danseuse : Carolina Cunill Lopes
Contorsionniste : Baaska Enkhbaatar
Aérialiste Acrobate : Jordan Delvingt
Cerceaux chinois Acrobate : Quentin Greco
Acrobate Danseur : Alexis De Saint Jean
Danseur : Hassan El Hajjami
Acrobate Danseur : Djalim Drack,
en alternance Victor Tricaud
Lumière, son et vidéo : Salahdine Benyahia

LAURA FELPIN ÇA PASSE

Laura Felpin passe des écrans à la scène pour présenter son spectacle, véritable remède à la grisaille des temps incertains.

Laura Felpin s'est d'abord fait connaître sur les réseaux sociaux grâce à sa galerie de personnage interprétés avec justesse et originalité dans de courtes vidéos. Elle a ensuite incarné la météo dans Quotidien puis s'est tournée vers le cinéma avec des films comme « Je te veux, moi non plus » et le prochain long métrage de Guillaume Canet « Astérix et Obélix : l'Empire du Milieu ». Aujourd'hui Laura Felpin présente son premier spectacle, qui est d'ores et déjà une réussite. « Ça passe » est un one-woman-show ciselé, dans lequel elle interprète de savoureux sketches à personnages aussi facilement que d'autres enfileraient une seconde peau. Elle jongle entre les âges, les origines, les sexes, les tempéraments pour faire découvrir son petit monde. Le public est conquis et les rires se succèdent en cascade, à découvrir absolument !

HUMOUR

vendredi 10 fév. 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 37 €
Tarif abonné : 33 €
Tarif adhérent : 33 €



BIBLIOTEK CIRQUE DU GRAND LYON



Le Cirque du Grand Lyon, compagnie créée par le chorégraphe Haspop, présente sa splendide création « BiblioTEK ».

Le danseur et chorégraphe Haspop a récemment fondé sa propre compagnie, le Cirque du Grand Lyon, après une carrière aux États-Unis, où il a notamment travaillé pour le Cirque du Soleil. Accompagné par des artistes brillants - contorsionnistes, danseurs, acrobates - il présente le spectacle « BiblioTEK » qui vient d'être créé. Et l'on se retrouve plongé dans un univers singulier, en suivant les pas d'étudiants qui voyagent dans le monde des livres suite à la découverte d'un grimoire dans une vieille bibliothèque londonienne... « BiblioTEK » vient du souvenir d'un imaginaire sans limites, du pouvoir des livres et du monde fantastique dans lequel ils nous immergent. De Chopin à Beethoven, du cirque aux arts de rue, en passant par la danse urbaine, « BiblioTEK » mélange les disciplines avec brio et plonge les spectateurs dans un univers onirique, avec des performances originales à couper le souffle.

CIRQUE DANSE

dimanche 19 fév. 2023
16h

Dès 4 ans
Placement assis numéroté

Tarif plein : 36 €
Tarif abonné : 30 €
Tarif adhérent : 34 €
Tarif -26 ans : 18 €
Tarif D.E. : 21 €
Tarif abonné famille : 15 €

FAMILLE &
IMMANQUABLE



Chorégraphie et conception artistique : Michel Hallet Eghayan
 Conseillère scientifique : Géraldine Mocellin, directrice du musée de Saint-Antoine-l'Abbaye
 Danseurs : Margot Bain, Ina Cadet-Petit, Emilie Eckly, Charlotte Philippe, Anne-Sophie Seguin, Justine Tourillon
 Musiques : Gustav Mahler, Guia Kantcheli, Tigran Hamasyan, Fabrice Jünger, Gérald Venturi (saxophones)
 Lumières : Samuel Hubert
 Costumes : Handysoie, Le Chat Botté

De : Edouard Baer
 Avec : Edouard Baer, Christophe Meynet ou Jack Souvant, Pat et Tito
 Mise en scène : Isabelle Nanty, Edouard Baer
 Avec l'aide précieuse de : Isabelle Nanty, Barka Hijj
 Collaboratrice artistique : Perrine Malingne
 Décor : William Mordos
 Lumières : Laurent Beal
 Montage sonore : Jérôme Chelius



© Simon Cavalier



© Pascal Chantier

UN RAMEAU SORTIRA

COMPAGNIE HALLET EGHAYAN



La nouvelle création de Michel Hallet Eghayan « Un rameau sortira », inspirée de l'Histoire des Antonins, conjugue musique, danse et spiritualité.

Avec « Un rameau sortira », la Compagnie Hallet Eghayan créé une œuvre qui se conçoit autour de la diffusion des savoirs et des connaissances développés par l'Ordre des Antonins en Orient comme en Occident. Pendant des siècles, les Antonins se sont occupés d'hygiène, ont soigné les pandémies, conçu de nouveaux savoir-faire et instruments chirurgicaux, accueilli infirmes et malades, crée remèdes et onguents pour soigner, accompagné les souffrants jusqu'au dernier souffle... Michel Hallet Eghayan est un pionnier de la danse contemporaine et co-fondateur de la Maison de la Danse. Il développe son parcours d'auteur tout en s'attachant à diffuser la danse dans la Cité. « Un rameau sortira » est une création d'une grande sensibilité et une expérience inoubliable pour le public.

IMMANQUABLE

DANSE

mardi 21 fév. 2023
20h

Dès 6 ans
 Placement assis numéroté
 Tarif plein : 32 €
 Tarif abonné : 25 €
 Tarif adhérent : 30 €
 Tarif réduit : 30 €
 Tarif -26 ans : 16 €
 Tarif D.E. : 19 €

LES ÉLUCBRATIONS D'UN HOMME SOUDAIN FRAPPÉ PAR LA GRÂCE

ÉDOUARD BAER

Il est ce dandy fugueur divaguant amplement sur toutes les vies qu'il aurait pu se construire.

Édouard Baer se glisse dans la peau d'un comédien qui, précipitamment et sans se retourner, quitte la scène où il devait se produire. « Les Élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce », spectacle qu'il a écrit et mis en scène avec l'aide d'Isabelle Nanty, retrace l'étonnante histoire de « quelqu'un qui vient de s'enfuir de sa vie ». Entre funambulisme et rires, Édouard Baer tire le fil de ses réflexions dans une drôlissime mise en abyme du monde du théâtre. Il est ce dandy fugueur divaguant amplement sur toutes les vies qu'il aurait pu se construire et interrogeant le sentiment d'imposture qu'on partage tous à un moment ou à un autre en se demandant : « Est-ce que je suis à ma place dans ma vie ? ». Ce spectacle nous entraîne dans un tourbillon d'humanité, d'émotion et de rire.

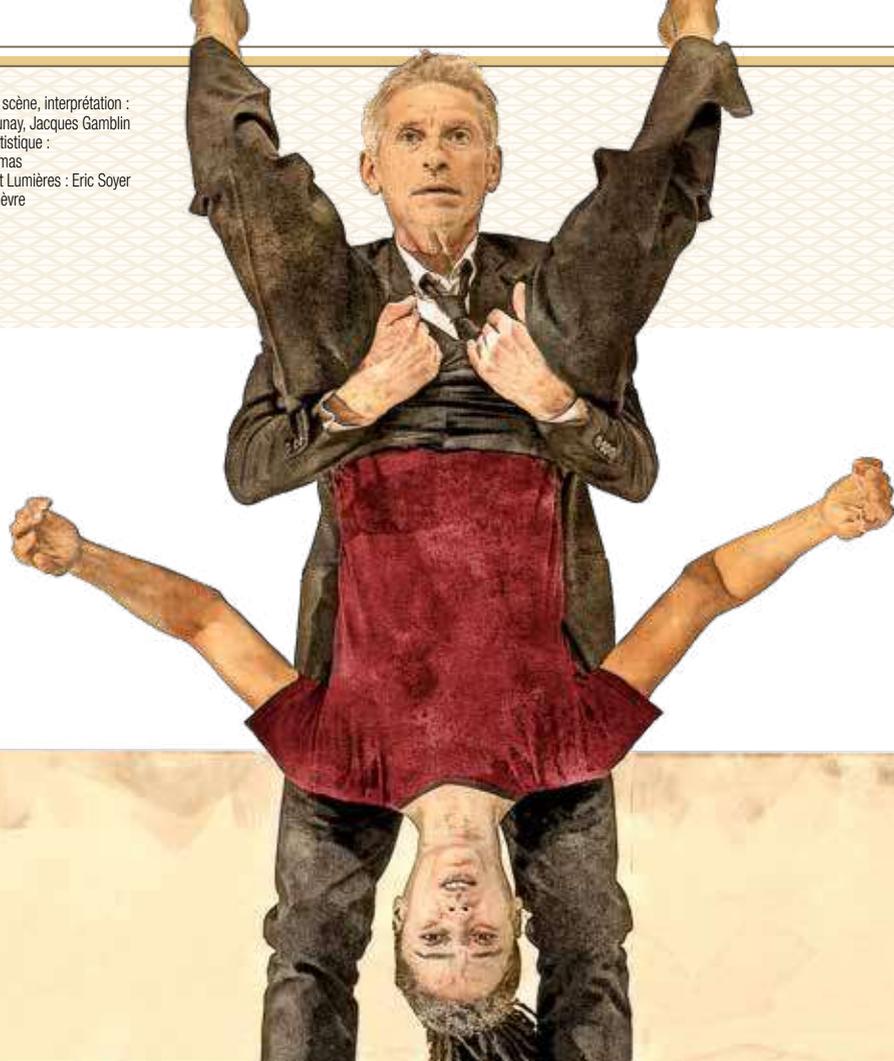
THÉÂTRE

mercredi 22 et jeudi 23 fév. 2023
20h30

Placement assis numéroté
 Tarif plein : 45 €
 Tarif abonné : 40 €
 Tarif adhérent : 42 €
 Tarif -26 ans : 22 €
 Tarif D.E. : 30 €



Textes, mise en scène, interprétation :
Raphaëlle Delaunay, Jacques Gamblin
Collaboration artistique :
Emmanuel Daumas
Scénographie et Lumières : Eric Soyer
Son : Lucas Lelièvre



© Marc Dommage



Avec : Patrick Chesnais, Nicolas Vaude,
Isabelle Gélinas, Benoît Tachaires,
Elsa Rozenknop, Emmanuel Vérité
Pièce de : Georges Feydeau
Mise en scène : Ladislav Chollat
Scénographie : Emmanuel Charles
Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz
Lumières : Alban Sauve
Musique : Frédéric Norel

© Céline Mészáros

HOP !

JACQUES GAMBLIN & RAPHAËLLE DELAUNAY

« HOP ! » est un spectacle à la frontière entre théâtre et danse, créé et interprété par deux superbes artistes : Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin.

J. dispose désormais de tout son temps et de son corps... R. est là depuis toujours, dans cet espace vide. Elle va rappeler à J. qu'il a un corps. J. a travaillé toute sa vie dans l'aéronautique et cherche désormais à ce que son corps s'envole. R. est professeure de corps. Elle danse éperdument depuis toujours dans des espaces blancs qu'elle explore et goûte la solitude de cette pratique quotidienne. « HOP ! » est une création entre danse et théâtre où les deux danseurs/acteurs se retrouvent corps à corps et mots à mots, comme déposés dans un espace suffisamment vide et blanc pour inventer. Raphaëlle Delaunay et Jacques Gamblin proposent un alliage détonnant et joyeux, entre mots et gestes le match a commencé et ne s'arrêtera plus. Un spectacle innovant qui saura vous enchanter.

THÉÂTRE DANSE

vendredi 24 fév. 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €
Tarif abonné : 34 €
Tarif adhérent : 36 €
Tarif réduit : 36 €
Tarif -26 ans : 19 €
Tarif D.E. : 25 €



LE SYSTÈME RIBADIER

PATRICK CHESNAIS, NICOLAS VAUDE, ISABELLE GÉLINAS

Le Système Ribadier, célèbre comédie de Georges Feydeau, est brillamment adaptée par Ladislav Chollat et interprétée par des acteurs talentueux.

Apprenant que son premier mari qu'elle aimait aveuglément l'avait déshonorée par 365 fois en 8 ans de mariage, Angèle, sa veuve, est aujourd'hui sur ses gardes. Et c'est son nouvel époux, Ribadier qui subit chaque jour sa suspicion et sa rancœur. Mais Ribadier a un secret : toutes les nuits il a un système infallible pour sortir discrètement de la maison et échapper à la surveillance de sa femme. L'arrivée impromptue de Thommereux, ami de la maison revenu d'un long exil à Batavia, vient perturber cette savante organisation. Car Thommereux est secrètement amoureux d'Angèle depuis toujours et pour arriver à ses fins et posséder enfin celle qu'il aime, il est prêt à faire implorer le système Ribadier. Patrick Chesnais, Nicolas Vaude, Isabelle Gélinas, Benoît Tachaires, Elsa Rozenknop et Emmanuel Vérité sont parfaits dans cette pièce de Georges Feydeau.

THÉÂTRE

samedi 25 fév. 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 50 €
Tarif abonné : 43 €
Tarif adhérent : 47 €
Tarif -26 ans : 25 €
Tarif D.E. : 30 €





© Hugo Woerner



© Laurent Seroussi

MARTIN FOURCADE

HORS-PISTE

Grâce à une mise en scène créative, cette rencontre promet un moment intense avec un champion hors du commun, Martin Fourcade.

Mars 2020. Martin Fourcade, sportif français le plus titré aux Jeux Olympiques, gagne la dernière course de sa carrière. Il est seul, privé de son public contraint au confinement. Très vite, il acquiert une conviction : son public il le retrouvera, pour un instant de partage et d'émotions. Martin Fourcade est un biathlète français dont la carrière internationale s'étend de 2007 à 2020. Il est notamment quintuple champion olympique et treize fois champion du monde, considéré comme l'un des meilleurs de l'histoire. Dans ce seul en scène, Martin Fourcade se livre sur son immense carrière, partage ses souvenirs et des archives personnelles inédites. Un échange intime sur ce qui a bâti sa légende au fil des victoires. Vous serez conquis par ce moment singulier, entre sport, épopée et émotion.

SEUL EN SCÈNE

dimanche 26 fév. 2023
16h

Placement assis numéroté

Tarif plein : 33 €
Tarif abonné : 28 €
Tarif adhérent : 31 €



THOMAS FERSEN

Conteur et mélodiste, Thomas Fersen a pris le temps de bâtir une œuvre originale et personnelle qui occupe une place à part dans la chanson française.

Ces dernières années, Thomas Fersen a multiplié les expériences scéniques, se produisant avec un quintette et réalisant plusieurs « seul en scène » jubilatoires, entre conte et fable, farce et poème. Il poursuit son aventure théâtrale en renouant avec sa troupe de musiciens, dans une formule musicale commune au nouvel album et au nouveau spectacle. Il est rejoint sur scène par Pierre Sangrà (Saz, guitare, banjo), Alejandro Barcelona (accordéon), Lionel Gaget (Synthétiseur Moog, Clavinet) et Touski (Batterie). Assemblage de monologues en vers, de chansons du nouvel album et de son répertoire plus ancien, sans que ne s'interrompe le fil du récit, à savoir celui d'un farfelu se retournant sur sa longue carrière et ses frasques passées de chaud lapin, son goût du déguisement portant tout naturellement Thomas Fersen à en enfiler la peau.

CHANSON

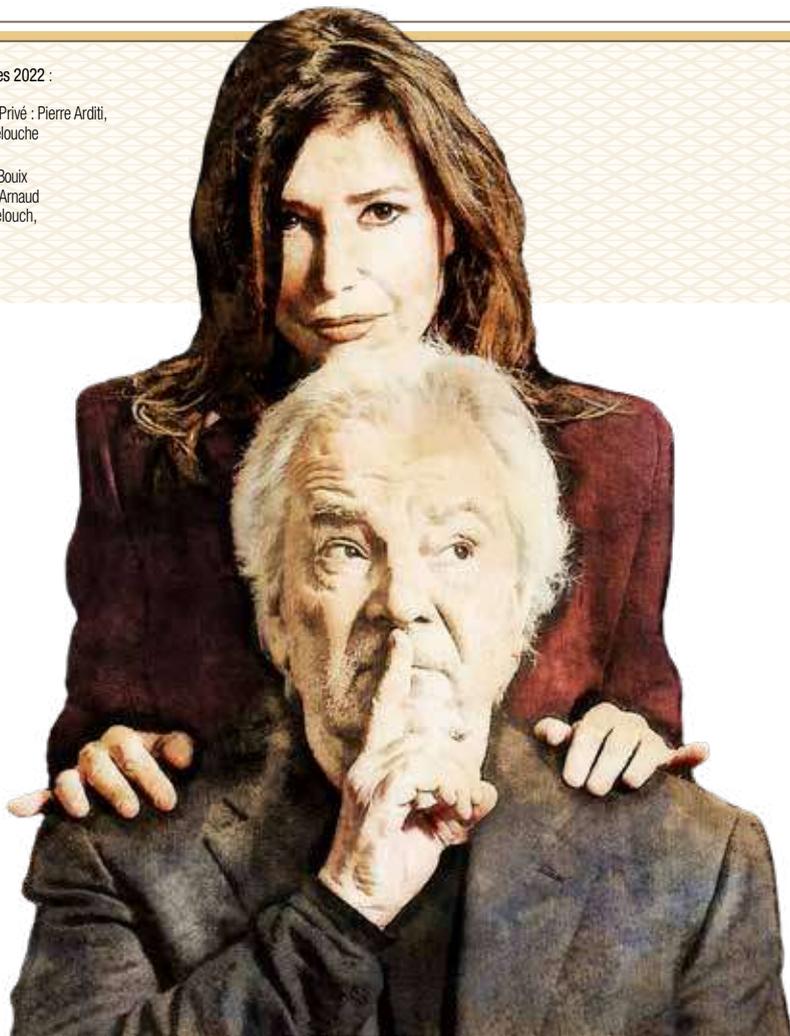
mardi 28 fév. 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €
Tarif abonné : 33 €
Tarif adhérent : 36 €



3 Nominations aux Molières 2022 :
 Meilleure Comédie,
 Meilleur comédien Théâtre Privé : Pierre Arditi,
 Meilleur Auteur : Salomé Lelouch
 Pièce de : Salomé Lelouch
 Avec : Pierre Arditi, Evelyne Bouix
 et la participation de Pascal Arnaud
 Mise en scène : Salomé Lelouch,
 Ludvine de Chastenet



© Julien Panité



© DR

FALLAIT PAS LE DIRE !

PIERRE ARDITI, ÉVELYNE BOUIX

La pièce de Salomé Lelouch « Fallait pas le dire ! », portée par Pierre Arditi et Evelyne Bouix, nous enchante autant qu'elle nous fait rire.

Qui peut dire quoi ? Quand ? À qui ? Et dans quelles circonstances ? lorsqu'il est des domaines où la parole se libère, il y a des choses qu'on ne peut plus dire. Des petits mots du quotidien aux questions existentielles en passant par les secrets de famille, deux personnages, une femme et un homme, se disent et se contredisent. Le texte évoque la politique, la misogynie, la chirurgie esthétique ou la sexualité. La conjugalité est explorée comme les questions de société, dans une langue qui virevolte. Le couple Pierre Arditi - Evelyne Bouix est magistral dans cette pièce écrite par Salomé Lelouch. La scénographie emmène les spectateurs d'un lieu à un autre, comme s'ils regardaient par le trou de la serrure. « Fallait pas le dire ! » a obtenu de nombreuses nominations pour les Molières.

THÉÂTRE

vendredi 3 mars 2023
 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 55 €
 Tarif abonné : 48 €
 Tarif adhérent : 52 €
 Tarif -26 ans : 27 €
 Tarif D.E. : 35 €



LORENZO

Le rappeur Lorenzo reprend le chemin de la scène avec son style inimitable et ses morceaux à la frontière des musiques urbaines.

« On te laissera pas d'argent, même pas le bénéfice du doute » : le rappeur Lorenzo a bien résumé les choses pour ce retour fracassant. Il revient à ses premières amours avec le morceau « Catastrophe » et ressort rhabillé de la tête aux pieds, infernal, machiavélique et bestial. Depuis ses débuts en 2016, Lorenzo enflamme la scène rap en postant ses chansons humoristiques sur les réseaux sociaux. Son premier album « Empereur du sale » a tout de suite marqué les esprits. Il travaille avec des labels comme « Initial Artist Services » ou « Digital Distribution Serbia », qui contribuent au disque « Rien à branler », sorti en 2018. Dans son troisième album, « Sex in the City » (2019) le rappeur propose des morceaux divers, construits sur des ambiances éclectiques. Les spectateurs sortiront reboostés du concert explosif et abrasif de Lorenzo.

MUSIQUE

samedi 4 mars 2023
 20h

Placement libre debout

Tarif plein : 27,50 €





Mise en scène : François Rollin
Avec : Pierre Ballester,
André Bonnici, Didier Chaffard,
Jean-Luc Richard, Ludovic Roux
Création lumière : Christian Marty

© Genin

Chorégraphie : Hafid Sour
Interprétation : Antoine Bouiges, Hugo Schouler, Paul Chiche, Alizée Brule, Brian Kpadja, Julie Jurado
Mise en scène : Chloé Souliman
Coach Bungee élastique : Béatrice Daeblade
Régie & création Lumière : Antoine Hansberger
Musique : David Guerra
Structure autoportée : Resotech



© DR

LES TROMPETTES DE LYON

AVIS DE TROMPETTES



Le quintette « Les Trompettes de Lyon », créé il y a plus de 30 ans, présente un nouveau spectacle mis en scène par François Rollin.

Les Trompettes de Lyon est un quintette formé en 1989 par Pierre Ballester, André Bonnici, Didier Chaffard, Jean-Luc Richard et Ludovic Roux, avec la volonté de faire sonner tous les instruments de la famille des trompettes. Les musiciens ont produit de nombreux spectacles dans le monde entier. François Rollin, mélomane averti et compagnon de longue date du quintette cuivré, s'est lancé le défi de faire cohabiter la musique classique et les airs populaires, ritournelles entêtantes et tubes incontournables. Le maître de l'absurde suggère quelques fresques décalées dont les musiciens s'emparent avec délices, et la musique claque comme jamais. Au programme, des pièces marquantes du répertoire des Trompettes de Lyon, ainsi que de nouveaux arrangements pour redécouvrir Mozart, Bach ou Ravel, mais aussi Claude Bolling, Zawinul, Francis Lai ou les Beatles.

SPECTACLE MUSICAL

dimanche 5 mars 2023
16h

Dès 6 ans
Placement assis numéroté
Tarif plein : 28 €
Tarif abonné : 24 €
Tarif adhérent : 26 €
Tarif -26 ans : 14 €
Tarif D.E. : 19 €
Tarif abonné famille : 15 €

FAMILLE & IMMANQUABLE

SPIN-OFF

CIE RUÉE DES ARTS

Le chorégraphe Hafid Sour présente « Spin-Off », une pièce pour 6 danseurs qui pose un regard puissant sur ce qui nous construit.

20 années d'expériences en tant que chorégraphe et interprète au sein de compagnies renommées ont amené Hafid Sour à croiser et à explorer divers champs esthétiques. Il propose une nouvelle création, « Spin-Off », qui pose une question universelle : « Suis-je la personne que j'espérais vraiment pouvoir devenir ? » Le spectacle en est une réponse tout en apesanteur... Savoir garder les pieds sur Terre en se délestant du poids de la réalité pour s'élever au niveau de nos aspirations et de nos désirs débridés. Les danseurs sont extraordinaires et porte ce « Spin-Off » vers des sommets. Par le biais de tableaux esthétiques et poétiques ainsi que par le mouvement, le récit en danse montre que les obstacles et les frustrations de la vie ne sont peut-être qu'une redirection vers ce qui correspond plus à notre destinée.

FAMILLE & IMMANQUABLE

DANSE

mardi 7 mars 2023
20h

Dès 6 ans
Placement assis numéroté
Tarif plein : 28 €
Tarif abonné : 24 €
Tarif adhérent : 26 €
Tarif -26 ans : 14 €
Tarif D.E. : 19 €
Tarif abonné famille : 15 €





Écriture et mise en scène : Simon Abkarian
 Pièce pour 14 comédiennes- danseuses et 5 comédiens- danseurs.
 Musique composée et interprétée par le trio des Howlin' Jaws
 Dramaturgie et collaboration artistique : Pierre Ziadé
 Création lumière : Jean-Michel Bauer, Geoffroy Adragna
 Création musicale : Howlin' Jaws : Djiwan Abkarian, Baptiste Léon, Lucas Humbert
 Création collective des costumes sous le regard de Catherine Schaub Abkarian
 Création décor : Simon Abkarian et Philippe Jasko
 Chorégraphies : La troupe
 3 Molières (auteur francophone, mise en scène, théâtre public)
 2 Prix du Syndicat de la critique (révélation théâtrale Aurore Frémont, meilleure musique de scène Howlin' Jaws)

toboggan#



Lawrence d'Arabie d'Eric Bouvron librement inspiré de la vie de T.E. Lawrence
 Mise en scène : Eric Bouvron
 Co-écriture : Benjamin Penamaria
 Avec : Kevin Gamichat, Alexandre Blazy, Matias Chebel, Stefan Godin,
 Slimane Kacioui, Yoann Parize, Julien Saada, Ludovic Thievon
 Composition et musique live : Julien Gonzales,
 Raphaël Maillet ou Marie-Anne Favreau, Cecilia Meltzer
 Création lumière : Edwin Garnier
 Création costumes : Nadège Bulffy

ÉLECTRE DES BAS-FONDS

SIMON ABKARIAN

Puissante et envoûtante, cette pièce de Simon Abkarian est une réécriture musicale du mythe antique des Atrides.

Nous sommes dans le quartier le plus pauvre d'Argos. On y célèbre la fête des morts, prostituées, serveuses, esclaves, les femmes se préparent pour le grand soir. Les meilleurs musiciens sont là. La fête va se refermer comme un piège sur Clytemnestre et son amant Egisthe. Dans « Électre des bas fonds », Simon Abkarian reprend l'essence de la tragédie. Grand acteur et metteur en scène inventif, il nous convie à observer l'envers du décor. Électre, claquemurée dans sa colère et sa haine, appelle de ses vœux le retour de son frère vengeur. La scène est à Argos mais le dramaturge déplace la focale. Hors des portes du palais, le regard se porte sur le quartier le plus pauvre de la cité grecque, celui des oubliés. Ce spectacle, qui a remporté de nombreuses récompenses aux Molière, vous transportera dans un univers vibrant.

THÉÂTRE

mer. 8 et jeudi 9 mars 2023
 20h30

Spectacle au Toboggan
 Placement assis numéroté

Tarif plein : 35 €
 Tarif abonné : 31 €
 Tarif adhérent : 33 €
 Tarif -26 ans : 17,50 €
 Tarif D.E. : 24,50 €



LAWRENCE D'ARABIE

Eric Bouvron met en scène avec poésie et ingéniosité la vie de Lawrence d'Arabie, une épopée théâtrale remplie d'énergie.

« Lawrence d'Arabie » se déroule pendant la période chaotique des derniers jours de l'Empire ottoman. T. E. Lawrence se retrouve au centre de cette tourmente et va jouer un rôle important pour l'armée britannique et pour les tribus arabes. Le spectacle repose sur le dilemme impossible auquel Lawrence est confronté lorsqu'il découvre que le combat qu'il mène, que ce soit pour les Anglais ou pour les Arabes, n'est bâti que sur un mensonge. Le chœur est composé de huit comédiens, qui jouent tous les rôles autour de Lawrence. Les comédiens et les musiciens restent sur le plateau pendant toute la durée de la pièce et les changements s'opèrent à vue. Eric Bouvron s'appuie sur sa formation de chorégraphe pour élaborer les mouvements du chœur et l'utilisation de l'espace. La musique de Lawrence d'Arabie est à l'image du protagoniste, à la frontière entre l'Europe et l'Orient.

IMMANQUABLE 

THÉÂTRE

jeudi 9 mars 2023
 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €
 Tarif abonné : 40 €
 Tarif adhérent : 42 €
 Tarif -26 ans : 21 €
 Tarif D.E. : 30 €





Pièce : Clément Koch
 Mise en scène : José Paul
 Avec : Guillaume de Tonquédec,
 Camille Aguilar,
 Marc Fayet, Axel Auriant
 Scénographie : Edouard Laug
 Accessoires : Pauline Gallot
 Lumières : Laurent Béal
 Costumes : Ana Belen Palacios
 Vidéo : Stéphane Cottin
 Musique & son : Romain Trouillet

Direction artistique et chorégraphie : Jesús Carmona
 Mise en scène et dramaturgie : Ferrán Carvajal, Jesús Carmona
 Musique originale et arrangements : Juan Requena,
 Manu Masaedo, Sabio Janiak
 Espace sonore : Sage Janiak
 Conception lumière : David Pérez
 Conception des costumes : Rosa García Andújar
 Scénographie : Carmen Martínez, David Pérez
 Conseil en genre : Nerea Galán
 Danseurs : Jesús Carmona, Ángel Reyes, Rubén Puertas,
 José Alarcón, Borja Cortés, Joan Fenollar, Daniel Arencibia
 Guitare : Juan Requena
 Percussions : Manu Masaedo Cante, José Valencia

© Tomas Muniega

© Bernard Richebè

EL SALTO

JESÚS CARMONA



Le spectacle de Flamenco « El Salto » a été créé avec une approche innovante par le chorégraphe Jesús Carmona .

Ce spectacle est né d'une recherche sur la question suivante : le mouvement en danse a-t-il un genre ? Coproduction du Sadler's Wells Theatre à Londres, de la Bienal de Flamenco de Séville, du Flamenco Festival de Londres et du Centre Chorégraphique du Théâtre du Canal, « El Salto » a été créé par le chorégraphe et premier danseur du Ballet National Espagnol Jesús Carmona. Considéré comme un génie du flamenco, il est également directeur de sa compagnie et a produit plusieurs spectacles diffusés au niveau national et à l'international. La création « El Salto » découle de questionnement sur la relation à la masculinité, tant de la part des hommes que des femmes, de la société dans laquelle nous vivons, des améliorations qui peuvent être faites. Les danseurs et musiciens qui interprètent ce spectacle offrent un moment inoubliable au public.

DANSE FLAMENCO

vendredi 10 mars 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 48 €
 Tarif abonné : 42 €
 Tarif adhérent : 45 €
 Tarif -26 ans : 24 €
 Tarif D.E. : 29 €

TIMES SQUARE

GUILLAUME DE TONQUÉDEC

Après le triomphe de « La Garçonnière », Guillaume de Tonquédec retrouve le metteur en scène José Paul pour la pièce « Times Square », qui est à nouveau une grande réussite.

Dans « Times Square » un comédien grognon et grand consommateur de whisky doit coacher une actrice débutante pour une audition. Mais c'est en réalité le frère du comédien qui a manigancé un stratagème pour que l'autre reprenne goût au métier... Au quinzième étage d'un immeuble de Manhattan, l'auteur Clément Koch a voulu raconter une relation forte entre deux frères. Avec les autres personnages il nous invite aussi à la fusion de quatre solitudes, des êtres en quête d'un idéal, celui de mettre à nu ce qui est enfoui en eux afin d'accomplir l'acte d'être en phase avec les autres. Cette comédie, remarquablement mise en scène par José Paul, réunit sur les planches les comédiens Guillaume de Tonquédec, Camille Aguilar, Axel Auriant et Marc Fayet, entre lesquels l'alchimie est parfaite.

THÉÂTRE

samedi 11 mars 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €
 Tarif abonné : 40 €
 Tarif adhérent : 42 €
 Tarif -26 ans : 22 €
 Tarif D.E. : 30 €





© Daniel Michélon

Compagnie des Plumés
 Conception et jeu : Diane Dugard, Juan Cocho
 Création lumières : Jérôme Pigeon
 Costumes : Fanny Gautreau, Claire Dugard
 Décors / Construction : Arnaud Destree

© DR

VOLER DANS LES PLUMES

COMPAGNIE DES PLUMÉS



Aussi déjanté que décalé, le spectacle « Voler dans les plumes » est un enchantement avec ses équilibristes et ses poules dressées.

Créée par l'artiste de cirque Diane Dugard, La compagnie des plumés voit le jour en 2009. Voltigeuse et dresseuse de poules, elle s'associe rapidement au comédien-écrivain Juan Cocho. Leur première création « Prends-en de la graine » est un spectacle tout public présentant des numéros étonnants et inédits de dressage de poules. La compagnie tourne aussi bien en France qu'à l'étranger et rencontre un grand succès. Dans leur second spectacle « Voler dans les plumes », une bande de poules savantes rompues aux arts du cirque tient le haut de l'affiche aux côtés de deux clowns-acrobates et de Bobby le chien espiègle. Dans une ambiance de music-hall délicieusement rétro, humains et animaux dévoilent leurs talents d'équilibristes, d'acteurs ou de musiciens. La compagnie des plumés a su créer un monde tendre et poétique, duquel on ressort en fredonnant.

FAMILLE 

CIRQUE

dimanche 12 mars 2023
 16h

Dès 3 ans
 Placement assis numéroté

Tarif plein : 25 €
 Tarif abonné : 20 €
 Tarif adhérent : 23 €
 Tarif -26 ans : 12 €
 Tarif D.E. : 15 €
 Tarif abonné famille : 15 €

Brunch (cf. p.125)

ROCH VOISINE

Après le succès de sa tournée acoustique, Roch Voisine revient pour présenter son nouveau spectacle de reprises intitulé « Americana 2.0 ».

Roch Voisine a fait tourner les têtes à des générations de fans avec ses chansons et ses concerts inoubliables. Aujourd'hui, c'est entouré de quatre musiciens qu'il présente un concert chaleureux, autour des morceaux qui ont accompagné sa jeunesse et qui l'habite encore aujourd'hui. Il chante de grands hits country-folk-rock américains, des années 50, 60 et 70, rendant hommage aux géants du genre tels que Willie Nelson, Elvis, ou Johnny Cash et bien d'autres. Des chansons comme « Take it easy », « Always on my mind », « City of New Orleans » ou « Pretty Woman » seront probablement au programme de cette nouvelle performance du chanteur, qui soulève encore les foules et les critiques. Des versions solides et de qualité, une prestation sincère et modeste dans l'approche, c'est un moment intime à ne pas manquer !

CHANSON

vendredi 17 mars 2023
 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €
 Tarif abonné : 40 €
 Tarif adhérent : 42 €





Auteur : Isabelle Le Nouvel
 Metteur en scène : Jérémie Lippmann
 Avec : Niels Arestrup, François Berléand
 Décor : Jacques Gabel
 Costumes : Virginie Montel
 Lumières : Joël Hourbeigt
 Musique : Sylvain Jacques

© LBT

Auteur et mise en scène : Mélody Mourey
 Avec : Éric Chantelauze, Jordi Le Bolloc'h,
 Nicolas Lumberras, Anne-Sophie Picard,
 Valentine Revel-Mouroz, Alexandre Texier
 Vidéos : Raphaël Foulon
 Musique : Simon Meuret
 Lumières : Arthur Gauvin
 Scénographie : Olivier Prost
 Costumes : Bérengère Roland
 Chorégraphies : Reda Bendahou



© DR

88 FOIS L'INFINI

NIELS ARESTRUP, FRANÇOIS BERLÉAND

Dans la pièce « 88 fois l'infini », les deux grands acteurs Niels Arestrup et François Berléand, demi-frères à la scène, se retrouvent le temps d'un soir.

Après treize ans passés sans se voir à la suite d'une rivalité amoureuse, Philippe rend visite à Andrew, son demi-frère, pianiste virtuose et mondialement connu. Il apporte avec lui une vieille valise ayant appartenu à leur père, qui fut écrasant pour Philippe et absent pour Andrew. Les lourds secrets qu'elle contient raviveront le ressentiment des deux hommes, avant de révéler au grand jour les mensonges de toute une vie. La vérité fera se mêler la petite et la grande Histoire avant de conduire, peut-être, ces deux frères sur la voie de la réconciliation... Écrite par Isabelle Le Nouvel et mise en scène par Jérémie Lippmann, la pièce « 88 fois l'infini » est magnifiquement interprétée par Niels Arestrup et François Berléand. Le texte ausculte les relations fraternelles et le passé, dans un face-à-face haletant.

THÉÂTRE

samedi 18 mars 2023
 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 55 €
 Tarif abonné : 48 €
 Tarif adhérent : 52 €
 Tarif -26 ans : 27 €
 Tarif D.E. : 35 €



LA COURSE DES GÉANTS

Nouvelle création de la talentueuse Mélody Mourey, « La course des géants » s'inspire de plusieurs faits réels et missions Apollo ayant marqué l'histoire.

1960, Chicago. Passionné d'astronomie, le jeune Jack Mancini partage sa vie entre les services à la pizzeria, les nuits en garde à vue pour comportement violent et une mère irresponsable. Lorsqu'un professeur en psychologie détecte ses facultés hors-normes et lui offre une place dans une prestigieuse université, sa vie bascule. Des quartiers populaires de Chicago à la Nasa, « La Course des Géants » croise la petite histoire d'un jeune rebelle américain et la grande histoire de la conquête spatiale. Après le triomphe de son précédent spectacle « Les crapauds fous », Mélody Mourey revient avec une nouvelle création, inspirée de faits réels. Les six comédiens de la pièce jouent chacun plusieurs rôles et les spectateurs sont invités à voyager dans le temps comme dans l'espace, pour une aventure spatiale inoubliable.

IMMANQUABLE



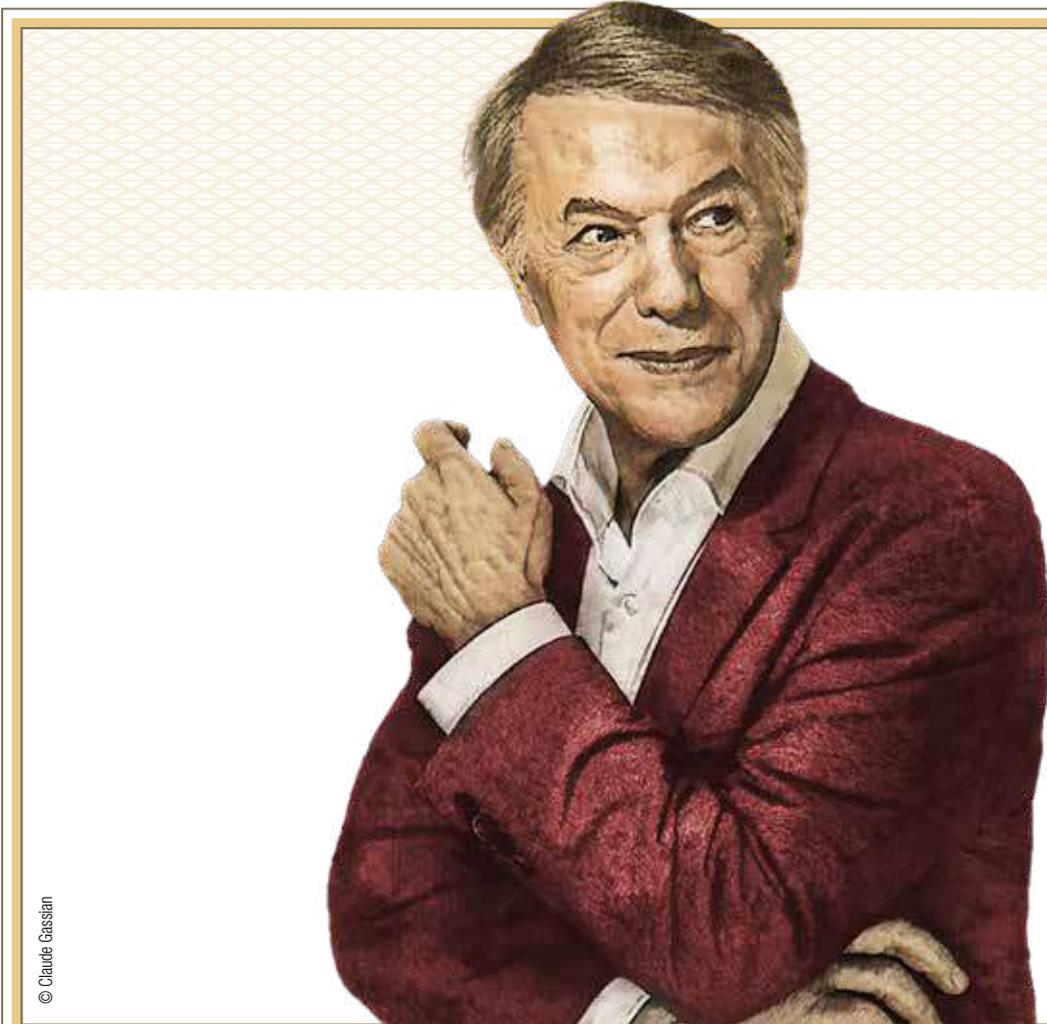
THÉÂTRE

lundi 20 mars 2023
 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €
 Tarif abonné : 33 €
 Tarif adhérent : 36 €
 Tarif -26 ans : 18 €
 Tarif D.E. : 25 €





© Claude Cassian

SALVATORE ADAMO

En 60 ans de carrière, Salvatore Adamo a enthousiasmé des générations de spectateurs avec ses chansons, le recevoir est un grand honneur.

Salvatore Adamo commence sa carrière au début des années 60 et il rencontre un premier succès dès l'année 1963 avec la chanson « Sans toi ma mie ». Il enchaîne pendant des décennies avec de nombreuses tournées et des titres marquants comme « Tombe la neige », « Les Filles du bord de mer » ... Les albums se succèdent, sa reconnaissance est internationale et il chante dans plusieurs langues. Au fil des années il reçoit de nombreuses récompenses, dont le Grand Prix International de Poésie Francophone pour l'ensemble de son œuvre, lors du 52^{ème} Congrès national de la Société des Poètes et Artistes. Salvatore Adamo a vendu plus de 100 millions de disques à travers le monde et ses concerts sont toujours des moments intenses, partagés avec des générations de spectateurs.

CHANSON

jeudi 23 mars 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 52 €
Tarif abonné : 45 €
Tarif adhérent : 49 €



© DR

STORIES

RB DANCE COMPANY

« Stories » est un spectacle entièrement dansé et narratif conçu par Romain Rachline Borgeaud.

« Stories » mêle les arts et les disciplines pour offrir au public un inoubliable voyage en territoire dansé. Sur scène, dix artistes interprètent tour à tour les différents personnages de l'intrigue et suivent le destin du protagoniste principal, Icare. Cette succession de tableaux, qui voit défiler claquettes et jazz urbain, se déroule sur une partition composée par Romain Rachline Borgeaud. La RB Dance Company a été fondée en 2018, avec notamment la volonté de moderniser les claquettes. Dans « Stories » les chorégraphies prennent place au milieu d'une scénographie en mouvement constant. Il y a d'une part la volonté d'aborder la dualité, du héros tiraillé par des forces qui s'affrontent et qui le dépassent, et d'autre part l'envie de partager des sensations. La musique de « Stories » est magnifique et les claquettes viennent compléter cette partition, créant une osmose complète entre ce qui se passe sur le plateau et ce que l'on entend.

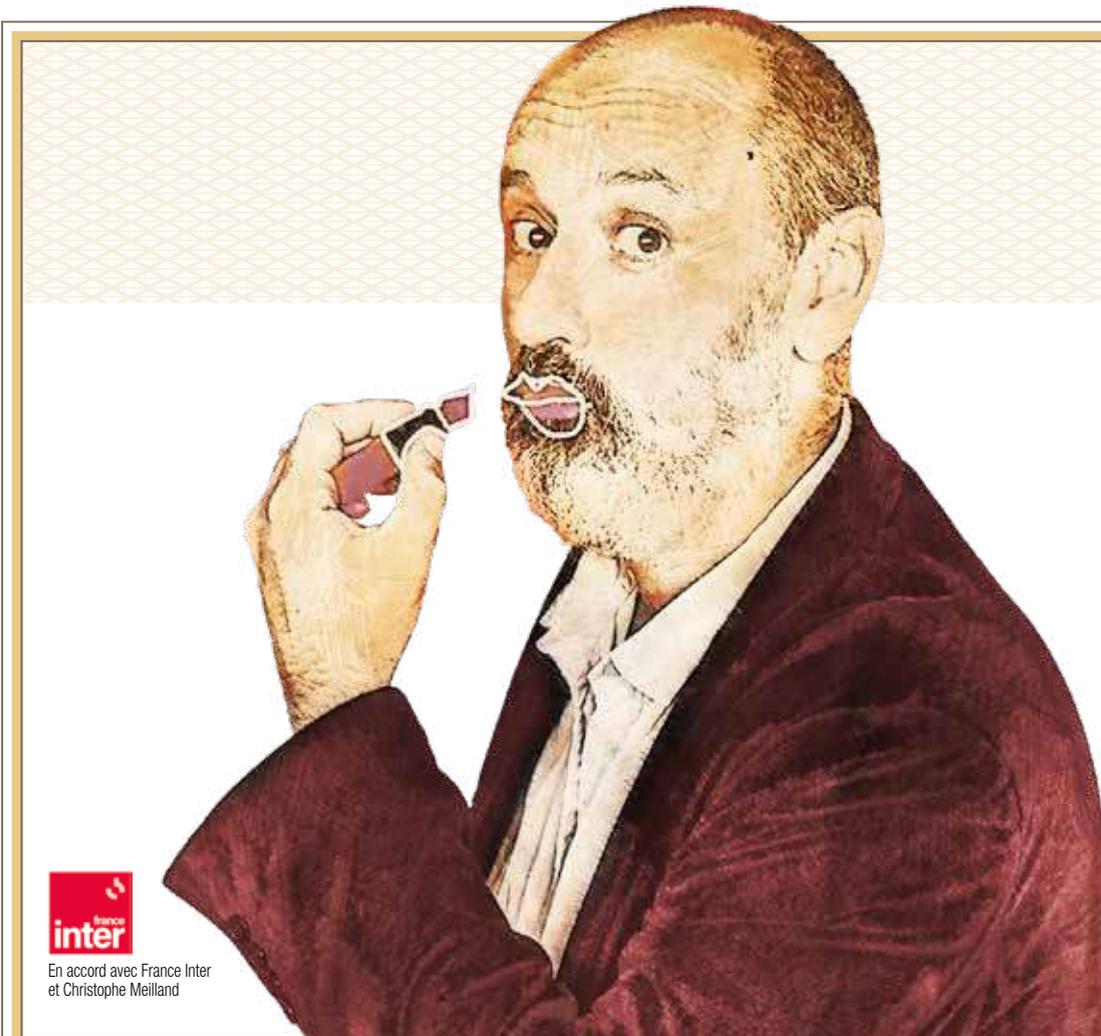
DANSE

samedi 25 mars 2023
20h30

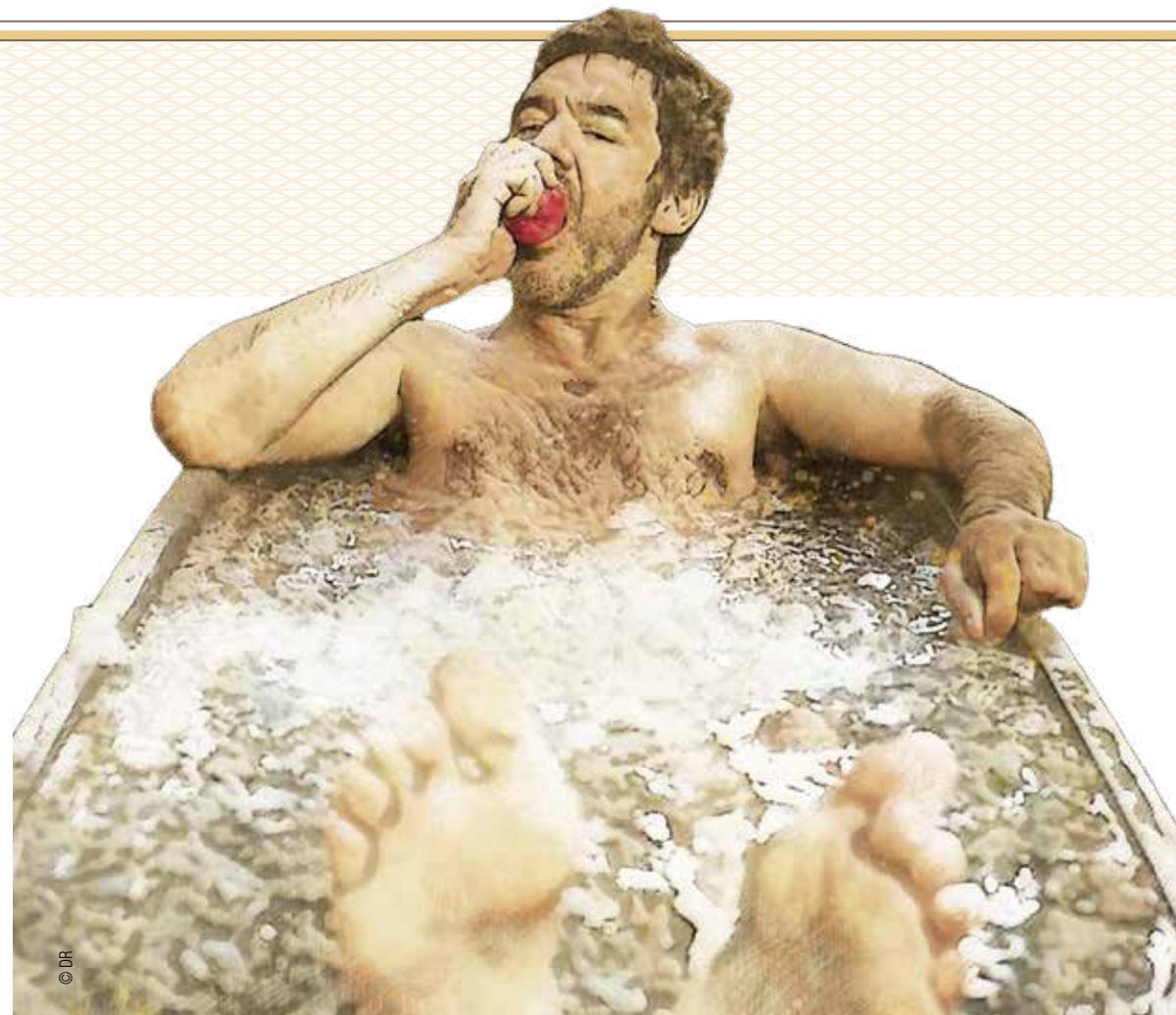
Placement assis numéroté

Tarif plein : 50 €
Tarif abonné : 45 €
Tarif adhérent : 48 €
Tarif -12 ans : 40 €





En accord avec France Inter et Christophe Meilland



© DR

© DR

ON NE PLAISANTE PAS AVEC L'HUMOUR

Fines fleurs de l'humour hexagonal, les chroniqueurs de France Inter repartent en tournée sous la houlette du chef d'orchestre Daniel Morin.

Ils sont tyranniques mais généreux, ils sont suffisants mais attachants, ils sont donneurs de leçons mais bienveillants, ils sont engagés et surtout drôles. « Ils », ce sont les humoristes de France Inter qui font rire tous les jours des millions d'auditeurs. La station de radio a décidé de réunir quelques-uns de ses talents à l'antenne, de monter un spectacle et de tourner à travers la France. À la baguette le chroniqueur Daniel Morin, qui livre chaque matin un billet décalé sur l'actualité et est l'un des piliers de la Bande Originale. Autour de lui plusieurs de ses collègues humoristes de France Inter, qui reviennent sur scène après leur grand succès en 2022, parce que, comme ils aiment le rappeler : « On ne plaisante pas avec l'humour ». Nouveau plateau et nouvelles vannes, cette soirée s'annonce hilarante !

HUMOUR

dimanche 26 mars 2023
16h

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €
Tarif abonné : 32 €
Tarif adhérent : 36 €
Tarif D.E. : 25 €



THOMAS VDB S'ACCLIMATE

Ce caméléon scénique est de retour sur les planches avec un seul en scène inédit, « Thomas VDB s'acclimate », qui traite d'écologie avec humour.

« L'humoriste le plus rock de la famille du stand-up » revient avec un nouveau spectacle très contemporain, pour rire des grands et des petits travers de notre époque. Thomas VDB a connu de nombreuses aventures artistiques ces dernières années et il a choisi le Radiant-Bellevue pour présenter cette création. Après avoir fait de son quotidien l'objet de son précédent show, il parle aujourd'hui d'écologie et du monde qui nous entoure, sans être moralisateur et avec le comique comme immuable outil de prédilection. Après plus d'une année de contraintes sanitaires et de confinement, Thomas VDB veut « se poiler, de se déridier, de se fendre la poire... ». Son spectacle, qui fleure bon ses chroniques radiophoniques, ne perd donc jamais de vue le but ultime : « que les gens rigolent » !

HUMOUR

jeudi 30 mars 2023
20h30

Placement assis numéroté

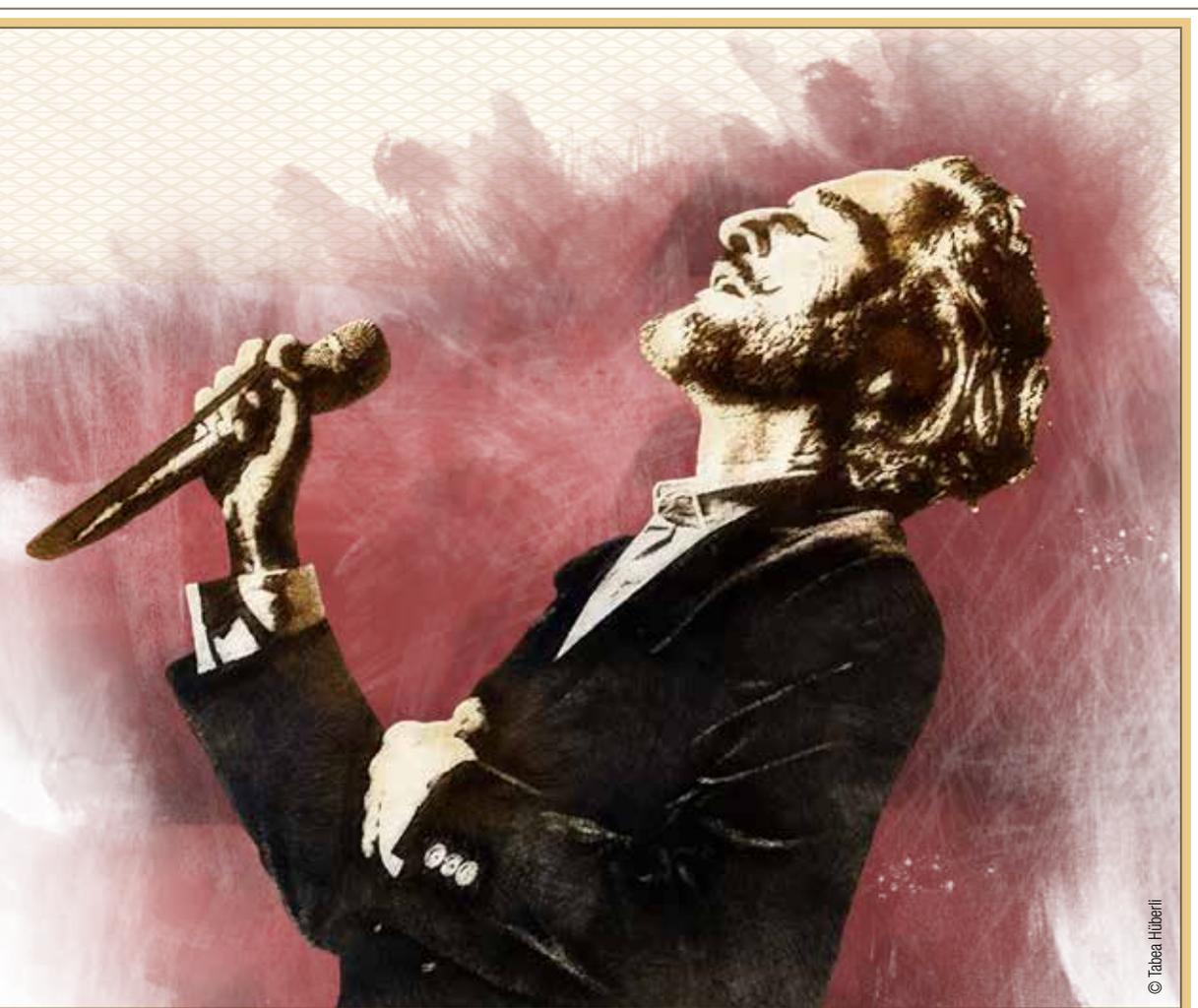
Tarif plein : 34 €
Tarif abonné : 30 €
Tarif adhérent : 32 €
Tarif D.E. : 20 €





Pièce : Patrick Haudecœur,
Gérald Sibleyras
Mise en scène : José Paul
Avec : Anne Charrier, Maxime d'Abouville,
Patrick Haudecœur, Loïc Legendre,
Guilhem Pellegrin, Marie Lanchas,
Claude Guyonnet, Gino Lazzarini
Décor : Édouard Laug
Costumes : Juliette Chanaud
Lumière : Laurent Béal
Musique : Michel Winogradoff

© DR



© Tabeca Hübner

BERLIN BERLIN

PATRICK HAUDECŒUR



Après le succès de « Silence, on tourne ! », Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras récidivent avec la truculente comédie « Berlin Berlin ».

« Berlin Est. Emma et Ludwig veulent s'enfuir et passer à l'Ouest. Emma se fait engager comme aide-soignante chez Werner Hofmann pour s'occuper de sa vieille mère sénile. Elle n'est pas là par hasard, cet appartement possède un passage secret qui mène de l'autre côté du Mur. La situation est déjà suffisamment compliquée mais si en plus Werner est un agent de la Stasi, qu'il tombe fou amoureux d'Emma, et que l'appartement est un nid d'espions, ça tourne au burlesque ». Écrite par Patrick Haudecœur et Gérald Sibleyras, mise en scène par José Paul, « Berlin Berlin » est une pièce qui fait tomber les murs. Le casting est impeccable, les comédiens transmettent une énergie rigoureuse et interprètent magistralement cette histoire.

THÉÂTRE

vendredi 31 mars 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 50 €
Tarif abonné : 43 €
Tarif adhérent : 47 €
Tarif -26 ans : 25 €
Tarif D.E. : 30 €

STEPHAN EICHER

Personnage marquant de la chanson française, Stephan Eicher dévoile ses tubes mythiques et les titres puissants de son dernier album.

Les dix doigts de la main ne suffiraient sans doute pas à pointer tout ce à quoi Stephan Eicher s'intéresse, musique, cinéma, spectacle... L'artiste est multiple et depuis des décennies il enchaîne les créations et les albums variés, parmi lesquels « Engelberg » (1991), « 1000 vies » (1996), « Eldorado » (2007) ou « Homeless Songs » (2019). En tout ce sera seize albums en quarante ans de carrière, avec des succès à la fois public et critique. Ses tubes comme « Déjeuner en paix » ou « Ni remords ni regrets » l'ont fait entrer dans le club des grands de la chanson française. Avec son dernier album atmosphérique et aérien, Stephan Eicher choisit de sublimer toutes les tensions des dernières années dans des morceaux splendides. À chaque tournée le chanteur livre des véritables spectacles réinventés et ce concert va ravir ses nombreux fans.

CHANSON

lundi 3, mardi 4
et mercredi 5 avril 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 42 €
Tarif abonné : 37 €
Tarif adhérent : 39 €





Conférence chantée de : François Morel, Gérard Mordillat, Antoine Sahler
 Avec : François Morel, Romain Lemire, Antoine Sahler
 (clavier, accordéon, guitare, percussion, trompette, chœur),
 Amos Mah (guitare, violoncelle, chœur),
 Muriel Gastebois (percussions, chœur)
 Chansons : Yves-Marie Le Guilvinec
 adaptées et réarrangées par François Morel,
 Gérard Mordillat et Antoine Sahler
 Musique : Antoine Sahler
 Décor : Edouard Laug
 Lumière : Alain Paradis
 Son : Yannick Cayuela
 Vidéo : Camille Urvoy
 Costumes : Elisa Ingrassia

© M. Toussaint

© DR

FRANÇOIS MOREL

TOUS LES MARINS SONT DES CHANTEURS

François Morel, Antoine Sahler et Gérard Mordillat font revivre les textes d'un navigateur disparu en mer en 1900.

Poète inconnu natif de Trigavou, près de Saint-Malo, Yves-Marie Le Guilvinec disparaît à trente ans. Il laisse à la postérité des poèmes tracés au calva, des lettres imbibées de tafia, et une existence d'oublié océanique. Dans « Tous les marins sont des chanteurs », Gérard Mordillat et François Morel s'attachent à compléter sa biographie, ils recourent les filets de pêche, recomposent avec Antoine Sahler les musiques disparues. Ils sont accompagnés par des musiciens qui jouent de nombreux instruments (clavier, accordéon, guitare, percussion, trompette, chœur...). Ensemble, ils prennent le large et à bras-le-corps ce portrait de fantôme, réhabilitent à contre-courant une poésie joyeuse et populaire, dans un hymne à l'ivresse de l'air salé, à la liberté et aux excès. Cette conférence chantée vous laissera un sublime goût d'océan et d'aventure dans la bouche.

CONFÉRENCE CHANTÉE

jeudi 6 avril 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €
 Tarif abonné : 33 €
 Tarif adhérent : 36 €
 Tarif -26 ans : 19 €
 Tarif D.E. : 25 €



LA BAJON EXTRATERRIENNE

Après le triomphe de « Vous Couperez », La Bajon revient avec un nouveau spectacle, encore plus décapant : « ExtraTerrienne » !

Cette fois, La Bajon est aux commandes d'une navette spatiale en partance pour les étoiles, et vous cher public, êtes l'équipage privilégié de ce voyage inoubliable. À travers une galerie de personnages parfois touchants, toujours hilarants, La Bajon dresse le bilan du règne humain et se donne pour mission de supprimer la pauvreté, abolir les conflits, dépolluer la terre, instaurer la paix et l'amour... et accessoirement, faire disparaître votre cellulite. Si vous acceptez de faire partie de la grande aventure ExtraTerrienne, alors : Embarquement immédiat ! Allumage moteur-fusée ! Décollage imminent, Prêts ?! Riez...

HUMOUR

mercredi 12 avril 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 44 €
 Tarif abonné : 39 €
 Tarif adhérent : 42 €
 Tarif -12 ans : 34 €





© DR

TORI AMOS

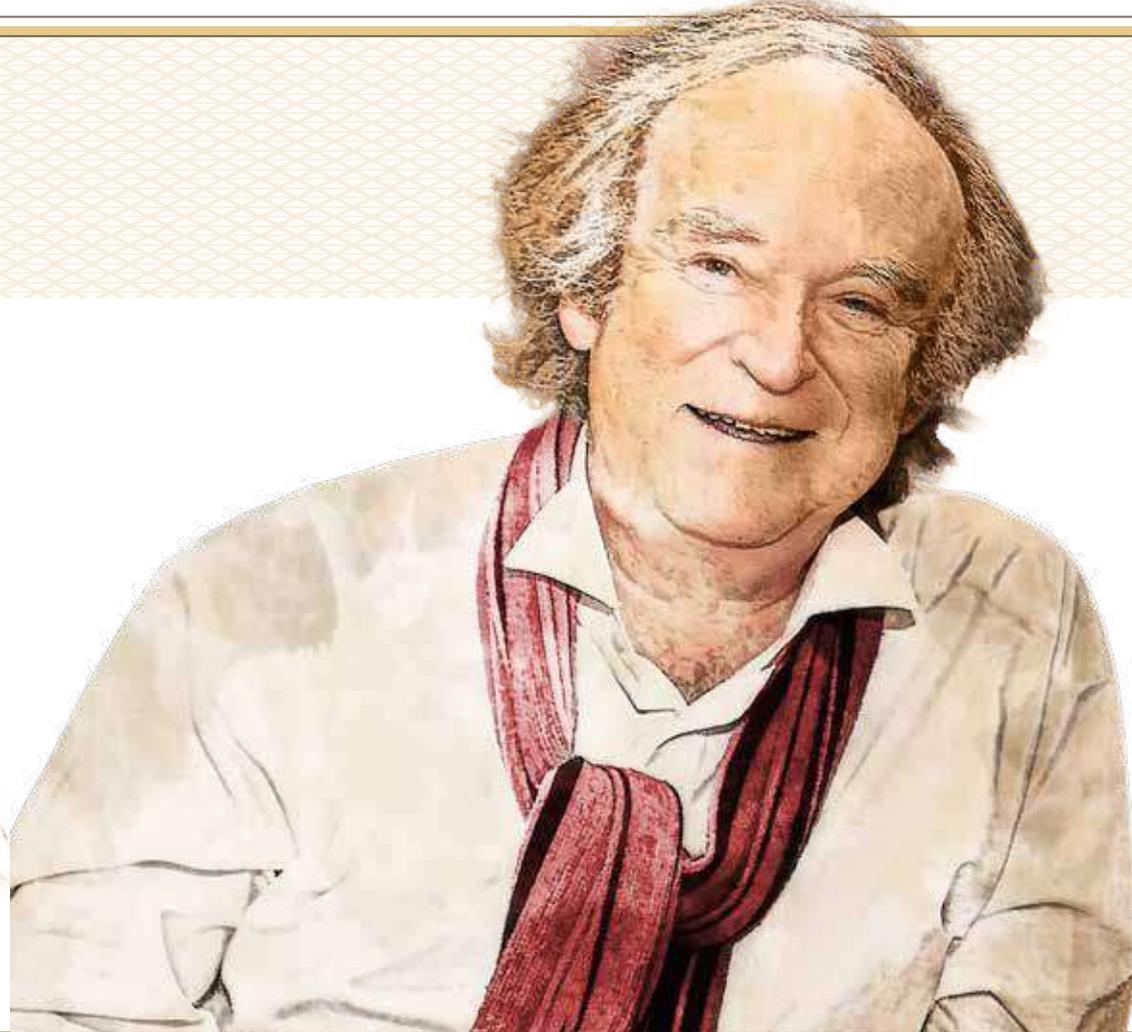
Un concert de la légendaire Tori Amos, c'est toujours un voyage musical varié, des chansons puissantes et des sensations inoubliables.

Depuis la sortie de son premier disque « Little Earthquakes » en 1992, Tori Amos s'est fait un nom dans l'industrie de la musique, tant par sa productivité que par son imagination. La chanteuse-pianiste a sorti 16 albums remarquables, parmi lesquels « Under the Pink » (1994), « Scarlet's Walk » (2002), « Night of Hunters » (2011) ou encore « Native Invader » (2017). Nombre de ses chansons se sont retrouvées dans le top 50 depuis 30 ans. Son dernier opus « Ocean to Ocean » comporte des titres généreux, qui sont comme une série de lettres d'amour. Les textes scrutent les temps présents, mais aussi les traumatismes de la chanteuse et sa quête de liberté. L'univers musical est riche, le piano est au centre, les arrangements magnifiques et le ton plus rock. Le concert de Tori Amos sera à coup sûr un grand moment !

MUSIQUE

vendredi 14 avril 2023
20h

Placement assis numéroté
Tarif : 45 €



© DR

SI LA FONTAINE M'ÉTAIT CONTÉ...

JEAN-PAUL LUCET

Comédien et metteur en scène splendide, Jean-Paul Lucet présente un spectacle autour de la vie et des fables de Jean de La Fontaine.

Avec sa nouvelle création, Jean-Paul Lucet propose aux spectateurs d'ouvrir une lumineuse et inépuisable malle aux trésors. Après avoir connu une foisonnante carrière en tant que comédien, metteur en scène et directeur du Théâtre des Célestins pendant 15 ans, Jean-Paul Lucet nous plonge avec délice dans l'univers de Jean de La Fontaine et de ces célèbres fables. De la Cigale au Renard, du Corbeau à la Fourmi, du Lion à la Belette, du Chêne à la Citrouille, les histoires et les vers sont familiers, nous ont suivi depuis l'enfance, accompagnés dans l'âge adulte. Dans ce seul en scène, Jean-Paul Lucet prend comme fil rouge la longue et tumultueuse vie de Jean de La Fontaine, et nous livre ses plus belles fables. Le public va redécouvrir les textes les plus puissants de Jean de La Fontaine, mais aussi la vie de ce monument de la culture française.

SEUL EN SCÈNE THÉÂTRE

mardi 25 avril 2023
20h

Placement assis numéroté
Tarif plein : 22 €
Tarif abonné : 18 €
Tarif adhérent : 20 €
Tarif -26 ans : 11 €
Tarif D.E. : 11 €





KARIM DUVAL

Y

Karim Duval s'est fait un nom dans le monde de l'humour dès ses débuts et il présente son spectacle « Y » sur la scène du Radiant-Bellevue, pour le plus grand plaisir des spectateurs.

« Qui sont ceux que l'on appelle les « Y », les « millenials » ou encore « digital native » ? » Dans son stand up Karim Duval tente de répondre à cette épineuse question. Alors qu'il a plaqué sa vie de cadre « bankable » pour vivre du rire, qui pourrait mieux décrypter avec humour cette génération en quête de soi, de sens et de fun ? Il se fait le porte-voix de tous ces vingt-trentenaires, symboles d'une société en pleine mutation : accomplissement au travail, prise de conscience écologique, développement personnel, hyperconnexion... Que vous apparteniez à cette génération née entre 1980 et 2000, que vos enfants en soient issus, ou si vous vous reconnaissez dans cette quête de liberté et de sens, ce spectacle est fait pour vous !

HUMOUR

jeudi 27 avril 2023
20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 33 €
Tarif abonné : 29 €
Tarif adhérent : 29 €



MÉLANIE DE BIASIO

Musicienne de grand talent, Mélanie De Biasio vient nous enchanter avec ses ballades aux confins du jazz, du blues et de la pop.

La chanteuse et flûtiste Mélanie De Biasio a marqué de son empreinte la scène musicale européenne depuis son premier album « A Stomach Is Burning », paru en 2007. Par la suite elle a enchaîné avec les éclectiques « No Deal », « Blackened Cities » et « Lilies ». Qu'elle murmure, chante ou déclame, elle jongle avec des atmosphères blues aux airs de spirituals, du jazz sombre aux allures de trip hop, des embardées soul ou pop. À certains instants dépouillées, à d'autres fourmillantes d'arrangements, ses chansons sont toujours pleines d'intensité. Son œuvre résonne de beauté et la multi-instrumentiste offre un souffle vital, dans lequel la dimension cinématographique de sa musique est pleinement révélée. Ancrés dans l'émotion, portés par le chant habité et la voix magnétique, les concerts de Mélanie De Biasio emportent toujours le public.

MUSIQUE

vendredi 5 mai 2023
20h

Placement libre assis/debout

Tarif plein : 30 €
Tarif abonné : 26 €
Tarif adhérent : 28 €



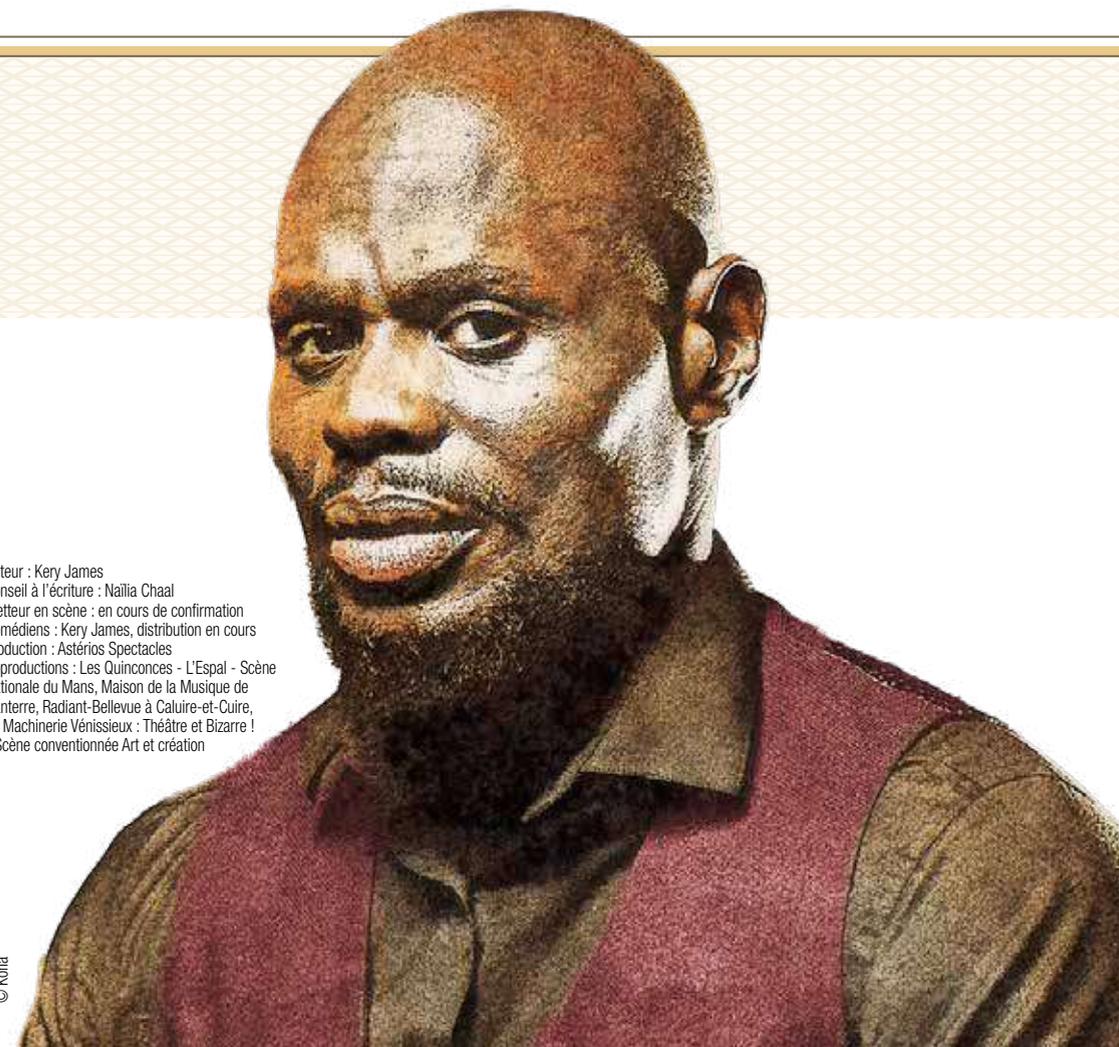
Texte et mise en scène : Pauline Bureau
 Avec : Yann Burlot, Rébecca Finet, Sonia Floire, Léa Fouillet, Camille Garcia,
 Marie Nicolle, Anthony Roullier, Claire Toubin, Catherine Vinatier (en cours)
 Scénographie : Emmanuelle Roy
 Costumes et accessoires : Alice Touvet
 Composition musicale et sonore : Vincent Hulot
 Vidéo : Nathalie Cabrol
 Dramaturgie : Benoîte Bureau
 Lumière : Sébastien Böhm
 Perruques : Catherine Saint-Sever
 Collaboration artistique : Cécile Zanibelli, Gaëlle Hausermann



© Pierre Grosbois

Auteur : Kery James
 Conseil à l'écriture : Naïlia Chaal
 Metteur en scène : en cours de confirmation
 Comédiens : Kery James, distribution en cours
 Production : Astérios Spectacles
 Coproductions : Les Quinconces - L'Espal - Scène
 Nationale du Mans, Maison de la Musique de
 Nanterre, Radiant-Bellevue à Caluire-et-Cuire,
 La Machinerie Vénissieux : Théâtre et Bizarre !
 - Scène conventionnée Art et création

© Koria



FÉMININES

« Féminines » est un spectacle de Pauline Bureau, inspiré d'une aventure collective réelle, celle de la première équipe de France de football féminin.

Chaque année, pour la kermesse de l'Union à Reims, un journaliste organise une attraction. En 1968, c'est un match de foot féminin et à sa grande surprise beaucoup de femmes se présentent. Elles sont bien décidées à faire de cette blague l'aventure de leur vie. De rencontres en entraînements, de l'usine aux vestiaires, de la maison au terrain, de premières fois en premières fois, s'invente une équipe qui finit par remporter la coupe du monde en 1978. Très librement inspirés de l'histoire de l'équipe féminine de football du Stade de Reims, ces parcours croisés des joueuses et du staff dévoilent l'invention d'un collectif qui change leur vie. La comédie « Féminines » raconte comment on peut prendre sa place à un endroit qui semblait impensable. Épopée footballistique féministe, le spectacle de Pauline Bureau est aussi drôle qu'intelligent, porté par une équipe brillante.

IMMANQUABLE THÉÂTRE

mardi 9 mai 2023
20h30

Dès 10 ans
 Placement assis numéroté
 Tarif plein : 35 €
 Tarif abonné : 31 €
 Tarif adhérent : 33 €
 Tarif -26 ans : 17 €
 Tarif D.E. : 21 €



À HUIS CLOS KERY JAMES

La nouvelle pièce de l'artiste aux multiples facettes Kery James est puissante par ses mots, sa mise en scène et son interprétation.

Soulaymaan, jeune banlieusard, est devenu avocat. Il a toujours cru que l'échec n'était pas une fatalité, quel que soit notre milieu social. Quand son frère Demba est abattu d'une balle dans le dos par un policier, Soulaymaan en est fortement affecté, sans pour autant être ébranlé dans ses convictions. Mais lors du procès en assise, Soulaymaan assiste impuissant à ce qu'il vit comme une parodie. Animé par la colère, Soulaymaan pénètre dans l'appartement du juge avec la ferme intention d'attenter à la vie de ce dernier. La prise d'otage se transforme peu à peu, les mots jaillissent avant que le sang ne coule. Les deux hommes débattent dans un premier temps, puis finissent par s'écouter et dialoguer, mais la tragédie reste à la porte. Kery James revient avec cette nouvelle pièce puissante, traversée par sa plume poétique et politique, ainsi que par son interprétation.

THÉÂTRE

mercredi 10 mai 2023
20h30

Placement assis numéroté
 Tarif plein : 32 €
 Tarif abonné : 28 €
 Tarif adhérent : 30 €
 Tarif -26 ans : 16 €
 Tarif D.E. : 19 €





Pièce de : Emmanuel Patron, Armelle Patron
 Mise en scène : Armelle Patron, Anne Dupagne
 Avec : Frédérique Tirmont, Bernard Alane, Élise Diamant,
 Rudy Milstein, Emmanuel Patron
 Costumes : Nadia Chmielewsky
 Décor : Edouard Laug
 Lumière : Laurent Béal
 Musique : Michel Amselem

© Liceo

© Christophe Labédinsky

VICENTE AMIGO

Le maestro Vicente Amigo, guitariste incontournable de la musique contemporaine, revient sur scène avec un nouveau spectacle.

Vicente Amigo propose un concert au goût de fête dans lequel il interprète des chansons de son nouvel album, ainsi qu'une brève revue de son œuvre abondante. Artiste insaisissable, mystérieux et secret, d'une sensibilité bouleversante et d'une profondeur sans pareil, Vicente Amigo est attaché à la guitare depuis l'enfance. Disque après disque, il s'est révélé comme l'un des créateurs les plus novateurs et féconds de la musique actuelle. Il figure parmi les grands maîtres de la guitare flamenco, son toucher se décline entre intimisme et jeu rythmique. Ambassadeur de la Guitare Flamenco et Membre d'Honneur des Nations Unies Arts & Sciences, il est récompensé de deux Grammy Awards et décoré de la Médaille d'Or des Beaux-Arts.

MUSIQUE

vendredi 12 mai 2023
 20h30

Placement assis numéroté
 Tarif plein : 48 €
 Tarif abonné : 42 €
 Tarif adhérent : 45 €
 Tarif D.E. : 33 €



CHERS PARENTS

Cette comédie promet une belle soirée, avec un texte savoureux, une mise en scène efficace et une distribution épatante.

Pierre, Jules et Louise Gauthier s'adorent et aiment profondément leurs parents. Alors, quand ces derniers leur demandent de venir les rejoindre d'urgence, les trois enfants, bouleversés, se précipitent. Mais le pire n'a pas lieu, du moins pas tout de suite, et la merveilleuse nouvelle que leur annoncent Jeanne et Vincent va faire voler en éclats la belle unité familiale... « Chers Parents » est une comédie qui parle de la famille, d'amour, d'argent, de l'impermanence des sentiments et de ce que les parents doivent à leurs enfants. Il y a dans cette comédie à rebondissements incessants, une précision dramaturgique implacable qui tient en haleine jusqu'à la dernière réplique. La mise en scène est dynamique et discrète, au service d'un texte de qualité interprété admirablement par les comédiens. Le spectacle a reçu un bel accueil public et une nomination pour la meilleure Comédie aux Molières 2022.

THÉÂTRE

mardi 23 et mer. 24 mai 2023
 20h30

Placement assis numéroté
 Tarif plein : 45 €
 Tarif abonné : 40 €
 Tarif adhérent : 42 €
 Tarif -26 ans : 22 €
 Tarif D.E. : 30 €





CALENDRIER 2022 / 2023

SEPTEMBRE 2022			
Mercredi 14	MEUTE	20h	p.08
Jeudi 15	FLOODCAST	20h	p.09
Vendredi 16	XAVIER RUDD	19h30	p.10
Samedi 17	CŒUR DE PIRATE	20h30	p.11
Mardi 20	KALEO	20h	p.12
Mercredi 21	IMELDA MAY	20h	p.13
Jeudi 22	MAGENTA	20h	p.14
Samedi 24	ÉLODIE POUX	20h30	p.15
Jeudi 29	MUSIQUES, PAS SI...	20h30	p.16
OCTOBRE 2022			
Mardi 4	ZEPHYR	20h30	p.17
Mercredi 5	ZEPHYR	20h30	p.17
Dimanche 9	PARCELS	19h	p.18
Mardi 11	ARCH ENEMY	18h15	p.19
Vendredi 14	SELAH SUE	20h	p.20
Samedi 15	LE CAS PUCINE	20h30	p.21
Dimanche 16	MILKY CHANCE	20h	p.22
Mardi 18	BELMONDO QUINTET	20h30	p.23
Mercredi 19	LES FRANGINES	20h	p.24
Jeudi 20	THE GROOVE SESSIONS LIVE	20h	p.25
Vendredi 21	ZOUFRIS MARACAS	20h	p.26
Samedi 22	DEAD CAN DANCE (AUDITORIUM)	20h	p.27
Samedi 22	GAËTAN ROUSSEL	20h	p.28
Lundi 24	FEU! CHATTERTON	20h	p.29
Mardi 25	FEU! CHATTERTON	20h	p.29
Jeudi 27	BENJAMIN TRANIÉ	20h30	p.30
Vendredi 28	BLUE OYSTER CULT	20h30	p.31
NOVEMBRE 2022			
Mercredi 2	AMEL BENT	20h30	p.32
Samedi 5	IMEN ES	20h	p.33
Dimanche 6	TRASH!	16h	p.34
Mercredi 9	LA GRANDE SOPHIE	20h30	p.35

Jeudi 10	RAPHAEL	20h30	p.36
Vendredi 11	HATIK	20h30	p.37
Samedi 12	FANNY RUWET	20h30	p.38
Dimanche 13	ALAIN CHOQUETTE	16h	p.39
Mardi 15	TRUST	20h30	p.40
Jeudi 17	MADEMOISELLE K	20h	p.41
Vendredi 18	ELUVEITTE / AMORPHIS	17h	p.42
Dimanche 20	CASSE-NOISETTE	17h	p.43
Mercredi 23	CHARLIE WINSTON	20h	p.44
Jeudi 24	EDMOND	20h30	p.45
Vendredi 25	UNE HISTOIRE D'AMOUR	20h30	p.46
Samedi 26	LE DISCOURS	20h30	p.47
Mardi 29	LOUIS CHEDID & YVAN CASSAR	20h30	p.48
Mercredi 30	BACHAR MAR-KHALIFÉ	20h	p.49
DÉCEMBRE 2022			
Jeudi 1	PAUL MIRABEL	20h30	p.50
Vendredi 2	BERTRAND BELIN	20h	p.51
Samedi 3	THYLACINE	20h	p.52
Dimanche 4	LA FAMILLE ET LE POTAGER	17h	p.53
Lundi 5	LA FAMILLE ET LE POTAGER	20h30	p.53
Mardi 6	TIKEN JAH FAKOLY	20h	p.54
Mercredi 7	VOCA PEOPLE	20h30	p.55
Vendredi 9	ANTHONY KAVANAGH	20h30	p.56
Samedi 10	PAR LE BOUT DU NEZ	20h30	p.57
Dimanche 11	PAR LE BOUT DU NEZ	16h	p.57
Mardi 13	DOMINIQUE A	20h30	p.58
Mercredi 14	MAMAN	20h30	p.59
Jeudi 15	MAMAN	20h30	p.59
Vendredi 16	MAMAN	20h30	p.59
Dimanche 18	GLOB	16h	p.60
JANVIER 2023			
Mercredi 4	L'AVARE	20h30	p.61

Jeudi 5	L'AVARE	20h30	p.61
Samedi 7	QUATUOR DEBUSSY	20h30	p.62
Dimanche 8	LE MONDE MERVEILLEUX DE ...	16h	p.63
Lundi 9	KYAN KHOJANDI	20h30	p.64
Mardi 10	KYAN KHOJANDI	20h30	p.64
Jeudi 12	COYOTE	20h30	p.65
Vendredi 13	COYOTE	20h30	p.65
Samedi 14	FLEURS DE SOLEIL	20h30	p.68
Mardi 17	BETWEEN US	20h	p.69
Mercredi 18	FRÉDÉRIC FROMET	20h30	p.70
Jeudi 19	MAXIME LE FORESTIER	20h30	p.71
Vendredi 20	CAMILLE LELLOUCHE	20h30	p.72
Samedi 21	CIRQUE MANDINGUE	20h	p.73
Dimanche 22	UNE SITUATION DÉLICATE	16h	p.74
Lundi 23	UNE SITUATION DÉLICATE	20h30	p.74
Mardi 24	STÉPHANE GUILLON	20h30	p.75
Mercredi 25	FX DEMAISON	20h30	p.76
Jeudi 26	PELÉASSE ET MÉLISANDE	20h	p.77
Vendredi 27	ALEX VIZOREK	20h30	p.78
Samedi 28	SKIP THE USE	20h	p.79
Dimanche 29	L'OR BLANC	17h	p.80
FÉVRIER 2023			
Jeudi 2	MAISON D'EN FACE	20h30	p.81
Vendredi 10	LAURA FELPIN	20h30	p.82
Dimanche 19	BIBLIOTEK	16h	p.83
Mardi 21	UN RAMEAU SORTIRA	20h	p.84
Mercredi 22	LES ÉLUCUBRATIONS	20h30	p.85
Jeudi 23	LES ÉLUCUBRATIONS	20h30	p.85
Vendredi 24	HOP!	20h30	p.86
Samedi 25	LE SYSTÈME RIBADIER	20h30	p.87
Dimanche 26	MARTIN FOURCADE	16h	p.88
Mardi 28	THOMAS FERSEN	20h30	p.89
MARS 2023			
Vendredi 3	FALLAIT PAS LE DIRE!	20h30	p.90

Samedi 4	LORENZO	20h	p.91
Dimanche 5	LES TROMPETTES DE LYON	16h	p.92
Mardi 7	SPIN-OFF	20h	p.93
Mercredi 8	ÉLECTRE DES BAS-FONDS (AU TOBOGGAN)	20h30	p.94
Jeudi 9	ÉLECTRE DES BAS-FONDS (AU TOBOGGAN)	20h30	p.94
Jeudi 9	LAWRENCE D'ARABIE	20h30	p.95
Vendredi 10	EL SALTO	20h30	p.96
Samedi 11	TIMES SQUARE	20h30	p.97
Dimanche 12	VOLER DANS LES PLUMES	16h	p.98
Vendredi 17	ROCH VOISINE	20h30	p.99
Samedi 18	88 FOIS L'INFINI	20h30	p.100
Lundi 20	LA COURSE DES GÉANTS	20h30	p.101
Jeudi 23	SALVATORE ADAMO	20h30	p.102
Samedi 25	STORIES	20h30	p.103
Dimanche 26	ON NE PLAISANTE PAS AVEC L'HUMOUR	16h	p.104
Jeudi 30	THOMAS VDB	20h30	p.105
Vendredi 31	BERLIN BERLIN	20h30	p.106
AVRIL 2023			
Lundi 3	STEPHAN EICHER	20h30	p.107
Mardi 4	STEPHAN EICHER	20h30	p.107
Mercredi 5	STEPHAN EICHER	20h30	p.107
Jeudi 6	FRANÇOIS MOREL	20h30	p.108
Mercredi 12	LÀ BAJON	20h30	p.109
Vendredi 14	TORI AMOS	20h	p.110
Mardi 25	SI LA FONTAINE M'ÉTAIT CONTÉ...	20h	p.111
Jeudi 27	KARIM DUVAL	20h30	p.112
MAI 2023			
Vendredi 5	MÉLANIE DE BIASIO	20h	p.113
Mardi 9	FÉMININES	20h30	p.114
Mercredi 10	À HUIS CLOS	20h30	p.115
Vendredi 12	VICENTE AMIGO	20h30	p.116
Mardi 23	CHERS PARENTS	20h30	p.117
Mercredi 24	CHERS PARENTS	20h30	p.117

CLUB BELLEVUE : SCÈNE DÉCOUVERTE

100 places assises, 240 debouts. Musique, théâtre, danse, humour, vidéo... Toutes ces expressions vous feront découvrir le goût de la nouveauté, de la curiosité, de la qualité, de l'émotion que nous voulons vous faire partager. Le Club Bellevue servira la convivialité et la proximité avec tous ces artistes. Des résidences, de courte ou longue durée, permettront également aux artistes de venir travailler pour trouver la meilleure expression de leur spectacle. Le Club Bellevue poursuit son ascension et propose aujourd'hui les talents musicaux de demain. Nos découvertes ont du talent !

Ils sont déjà venus au Club Bellevue :

- Yann Stotz
- Joe Bel
- Mensch
- Laurent Lamarca
- Auren
- Pomme
- Des Fourmis
- Dans les Mains
- Niko Gamet
- SoulAyrès
- Pat Kalla
- Évelyne Gallet
- Alexis and the Brainbow
- Black Lilys
- DaYTona
- Nellie Olson
- Cyril Mokaiesh
- Léman
- Thaïs Té
- Victor Marc
- Le Voyage de Noz
- Station Echo
- Symptôme Nuptial
- Nairood Yarg
- Thomas VDB...



POUR ALLER PLUS LOIN

Librairie

Offre préférentielle « Spectacle + livre »*

Vous souhaitez anticiper votre venue ou prolonger l'expérience artistique ?

Nous vous proposons d'acheter l'œuvre littéraire correspondante chez notre partenaire la librairie « Panier de Livres » et de bénéficier du tarif abonné sur le spectacle correspondant (sur présentation de la facture du livre correspondant à la pièce de théâtre.

La facture doit être libellée « Panier de Livres »).

Cette offre est valable sur une sélection de spectacles :

- L'Avare
- Le Discours
- Par le bout du nez
- Fleurs de soleil
- Une situation délicate
- Les élucubrations d'un homme soudain frappé par la grâce

Coordonnées Panier de Livres :
75 rue Jean Moulin - 69300 Caluire
Tél. : 09 82 56 84 51
www.panierdelivres.com

* Offre valable dans la limite des places disponibles.

Conférences

Selon les thématiques des spectacles et afin de vous donner des clés de lecture des œuvres interprétées, des conférences seront proposées au Radiant-Bellevue ou hors les murs. Elles sont organisées notamment en collaboration avec l'Université Lumière Lyon 2.

Bords de scène

À l'issue de certaines représentations, des temps d'échanges entre artistes et spectateurs vous seront proposés.

Projections

En écho à certains spectacles, des projections vous seront proposées pour découvrir l'œuvre sous une autre forme artistique ou pour vous apporter des clés de compréhension.

Dédicaces

Tout au long de la saison, des dédicaces / rencontres avec les artistes sont organisées dans le hall du Radiant-Bellevue à l'issue des représentations.

Ces temps de rencontres seront programmés au fil de la saison et communiqués sur le site internet : www.radiant-bellevue.fr



UN LIEU ANCRÉ DANS LA MÉTROPOLE



P Parkings attenants et à proximité

1 rue Jean Moulin - Caluire et Cuire (à côté de l'Hôtel de Ville)
Géolocalisez-vous en vous connectant avec votre smartphone
Radiant-Bellevue.fr/informations



HORAIRES D'OUVERTURE



Ouverture billetterie..... Du mardi au vendredi de 11h30 à 17h et 1h30 avant le début des spectacles.
Ouvertures exceptionnelles..... Les lundis 13, 20 et 27 juin 2022.
Fermeture estivale Du samedi 23 juillet au lundi 22 août 2022 inclus.

FACILITÉS D'ACCÈS

Transports en commun

Recherchez votre itinéraire sur www.tcl.fr ou sur l'application TCL.

ALLÔ TCL 04 26 10 12 1 (prix d'un appel local)

- De la presqu'île :**
- Métro C, station Cuire puis bus 33 ou 38, arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant
 - Bus 9, arrêt Caluire Place Foch
- De la Croix-Rousse / Cuire :**
- Bus 33 ou 38, arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant
- De la Part-Dieu :**
- Bus C1 ou C2, arrêt Caluire Place Foch
 - Bus 38, arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant

- Et repartez en toute tranquillité* :**
- Bus 33 (arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant) Vers la Croix-Rousse Vers Rillieux les Alagniers
 - Bus 38 (arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant) Vers Gare Part-Dieu Vivier Merle Vers Caluire Place de la Bascule
 - Bus C1 (arrêt Caluire Place Foch) Vers Gare Part-Dieu Jules Favre Vers Cuire
 - Bus C2 (arrêt Caluire Place Foch) Vers Gare Part-Dieu Jules Favre Vers Rillieux Semailles
 - Bus 9 (arrêt Caluire Place Foch) Vers Sathonay Castellane Vers Cordeliers

Voiture

- De Genève / Bourg-en-Bresse :** A42, suivre Périph. Nord, Porte de la Pape, sortie 4 Porte de Saint-Clair puis direction Caluire Centre, Montée des Soldats puis suivre Le Radiant Hôtel de Ville.
- De Marseille / Vienne :** A7, suivre Lyon Centre, remonter les quais, direction Terreaux / Croix-Rousse Plateau puis sortie Caluire Centre, Montée de la Boucle, suivre Caluire Centre puis Le Radiant.
- De Grenoble / Bourgoin-Jallieu :** A43, suivre Lyon Centre / Périph. Nord, continuer direction Lyon Centre puis sortie 4 Porte de Saint-Clair, direction Caluire Centre, Montée des Soldats puis suivre Le Radiant Hôtel de Ville.
- De Paris / Villefranche sur Saône :** A6, sortie 36 Périph. Porte du Valvert, dir. Périph. Grenoble / Genève, sortie Porte de Saint-Clair, suivre Caluire, Montée des Soldats puis suivre Radiant Hôtel de Ville.

Pensez au Covoiturage !
Covoiturez via le site du Radiant-Bellevue !
Un outil de covoiturage est présent sur notre site internet ! Ce module permet de faciliter votre venue au Radiant-Bellevue pour les spectacles. Outil de mise en relation, il est possible d'y déposer des annonces ou de consulter celles déjà publiées par les utilisateurs.
Rendez-vous sur notre site : radiant-bellevue.fr en page spectacle ou sur la page covoiturage!

* Pour connaître les horaires de passage des bus, nous vous invitons à vous rendre sur le site www.tcl.fr.

UNE SALLE EN RÉSEAU

Scolaires

Maternelle au collège :

Le Radiant-Bellevue propose chaque saison, en priorité aux élèves et enseignants des écoles de Caluire et Cuire, ainsi qu'aux autres communes, des spectacles qui ont été créés tout particulièrement pour le jeune public. L'ensemble de ces représentations a lieu pendant le temps scolaire à 10h ou 14h30 au Radiant-Bellevue.

Retrouvez toute la programmation scolaire dès début septembre !

Contact : rachel.voirin@radiant-bellevue.fr

Collèges et lycées :

Afin de faciliter votre venue avec vos classes, nous vous proposons des offres tarifaires adaptées sur une sélection de spectacles de notre programmation tout public :

- **FESTIVAL KARAVEL 16**
mardi 4, mercredi 5 octobre 2022 (p.17)
- **EDMOND**
jeudi 24 novembre 2022 (p.45)
- **L'AVARE**
mercredi 4, jeudi 5 novembre 2022 (p.61)
- **FLEURS DE SOLEIL**
samedi 14 janvier 2023 (p.68)
- **PELLÉAS ET MÉLISANDE**
jeudi 26 janvier 2023 (p.77)
- **LAWRENCE D'ARABIE**
jeudi 9 mars 2023 (p.95)
- **FRANÇOIS MOREL**
jeudi 6 avril 2023 (p.108)
- **SI LA FONTAINE M'ÉTAIT CONTÉ...**
mardi 25 avril 2023 (p.111)
- **FÉMININES**
mardi 9 mai 2023 (p.114)
- **À HUIS CLOS**
mercredi 10 mai 2023 (p.115)

Contact : rachel.voirin@radiant-bellevue.fr

Entreprises

Devenez partenaire du Radiant-Bellevue. Associer votre entreprise, c'est développer avec nous un projet original et citoyen en contribuant au rapprochement de l'univers du spectacle et du monde professionnel : mécénat, parrainage, organisation d'évènements...

N'hésitez pas à nous contacter, nous sommes à votre écoute.

Réseau "Balises"

Le Radiant-Bellevue fait partie du réseau « Balises », une initiative menée par plus de trente théâtres de la métropole de Lyon pour valoriser la diversité et la richesse de leurs propositions artistiques. Dans ce cadre, vous pouvez bénéficier d'offres sur les spectacles présentés sur le site www.balises-theatres.com dès septembre (dans la limite des places disponibles).

Culture pour tous

Depuis son ouverture en janvier 2013, le Radiant-Bellevue est partenaire de l'association « Culture pour tous » qui a pour but de lutter contre l'exclusion et les discriminations en facilitant la participation à la vie culturelle de personnes en difficulté et en proposant des espaces de dialogue sur la vie culturelle.

En savoir plus : www.culture-pour-tous.fr

Sport dans la ville

L'association « Sport dans la Ville » a pour but de favoriser l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de quartiers sensibles. Avec le programme « L dans la ville », dédié à 500 jeunes filles de 12 ans et plus, l'association vise à accompagner chacune d'entre elles, dans son épanouissement personnel et son insertion professionnelle à travers des activités sportives dédiées, des sorties culturelles, des voyages et programmes d'insertion professionnelle.

En savoir plus : www.sportdanslaville.com

LIEU D'ÉCHANGE ET DE CONVIVIALITÉ

Bar / Restauration

L'Espace Bar vous accueille avant, pendant et après chaque spectacle.

Nous vous proposons un service de restauration rapide.

Au menu : tapas, soupes, tartes, salades, plateaux de sushis*, burgers, croque-monsieur ... le tout préparé sur place par nos équipes.

* Plateaux de sushis préparés par La Perle, à Caluire et Cuire.

Une large proposition de boissons vous est proposée.

Ouverture : 1h30 avant le début des spectacles.

Venez bruncher !

Ce petit-déjeuner du dimanche qui croise le déjeuner : viennoiseries, cakes, confitures, œufs, salade de fruits... Devenus de véritables événements, ces brunchs allient dégustations culinaires et prestations artistiques !

Plusieurs fois par an et en écho à certains spectacles de la programmation, nous vous proposons de venir vivre des moments d'échanges et de partage autour de thématiques artistiques : hip-hop, cirque, musique, magie. Agrémentés d'ateliers, ces brunchs réjouiront les petits comme les grands !

Places limitées, réservation obligatoire auprès de : rachel.voirin@radiant-bellevue.fr
Tél. : 04 72 10 22 19

• Brunch Cirque Mandingue* :

Dimanche 22 janvier 2023 dès 11h
En écho au spectacle Cirque Mandingue (p.73)

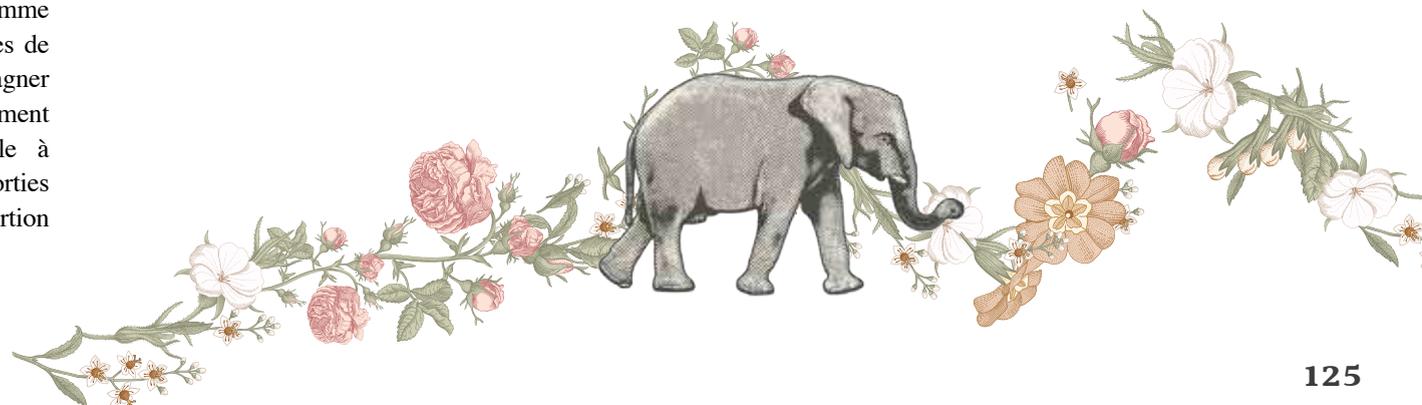
• Brunch « Voler dans les plumes »* :

Dimanche 12 mars 2023 dès 11h.
En écho au spectacle de la Cie des Plumés (p.98)

TARIFS BRUNCH (ateliers inclus) :

Adulte : 20 € - Enfant (-12 ans) : 12 €

* Les ateliers sont en cours de préparation. Plus d'informations auprès de la billetterie à partir de septembre 2022.



BILLETTERIE : 2 FORMULES D'ABONNEMENT

Les avantages abonnements

- > UNE PÉRIODE DE RÉSERVATION PRIORITAIRE du 3 au 13 juin inclus, avant l'ouverture de la vente des places à l'unité.
- > L'ABONNEMENT EN LIGNE est désormais disponible sur notre site internet dès le 3 juin (au lendemain de la présentation de saison.)
- > UN TARIF ABONNÉ* avantageux sur vos spectacles
- > LA POSSIBILITÉ D'ÉCHANGER 2 SPECTACLES SANS FRAIS jusqu'à 48h avant le spectacle (voir Conditions Générales de Vente page 130).
- > LA POSSIBILITÉ DE RÉGLER votre abonnement en 3 fois sans frais (voir le détail des conditions dans Abonnement Mode d'emploi).

Abonnement

Choisissez au minimum 5 spectacles dont au moins 1 « Immanquable », dans la totalité de notre programmation 2022/2023.

Il est possible de choisir plusieurs spectacles « Immanquable » (voir liste ci-dessous).

L'abonnement vous permet de bénéficier d'une réduction allant jusqu'à -30% sur le tarif plein et de la possibilité d'ajouter d'autres spectacles à votre abonnement tout au long de la saison en bénéficiant toujours de votre tarif abonné*.

Si vous souhaitez venir accompagné sur certains de vos spectacles, vous pouvez réserver au moment de votre abonnement les billets supplémentaires au tarif correspondant* afin d'être placé à côté (dans la limite de 4 accompagnateurs par spectacle).

Voir détails et conditions des tarifs à l'unité page 129

SPECTACLES « IMMANQUABLE » :

- > MUSIQUES, PAS SI INOFFENSIVES... (p.16)
- > BELMONDO QUINTET (p. 23)
- > QUATUOR DEBUSSY (p.62)
- > BETWEEN US / THE RUGGEDS (p.69)
- > CIRQUE MANDINGUE (p.73)
- > PELLÉAS ET MÉLISANDE (p.77)
- > L'OR BLANC (p.80)
- > BIBLIOTEK / CIRQUE DU GRAND LYON (p.83)
- > UN RAMEAU SORTIRA / CIE HALLET EGHAYAN(p.84)
- > LES TROMPETTES DE LYON (p.92)
- > SPIN-OFF / CIE RUÉE DES ARTS (p.93)
- > LAWRENCE D'ARABIE (p.95)
- > LA COURSE DES GÉANTS (p.101)
- > FÉMININES (p.114)

* dans la limite des places disponibles à chaque tarif

Abonnement famille

Choisissez entre 2 et 5 spectacles dans notre sélection familiale (voir liste ci-dessous) pour un adulte et un enfant (de moins de 15 ans) et bénéficiez ainsi du tarif Abonné Famille, avec une réduction allant jusqu'à -58%* du tarif plein.

Sur votre sélection, vous bénéficiez du tarif Abonné Famille pour vos accompagnateurs :

- > 1 adulte supplémentaire max. par spectacle
- > 2 enfants supplémentaires (de moins de 15 ans) maximum par spectacle

L'Abonnement Famille se limitant à notre sélection familiale, les places hors Abonnement Famille sont au tarif normal.

SPECTACLES « ABONNEMENT FAMILLE » :

- > TRASH! - 06/11/22 - Dès 4 ans (p.34)
- > ALAIN CHOQUETTE - 13/11/22 - Dès 8 ans (p.39)
- > GLOB - 18/12/22 - Dès 5 ans (p.60)
- > LE MONDE MERVEILLEUX DE MIYAZAKI 08/01/23 - Dès 10 ans (p.63)
- > BETWEEN US - 17/01/23 - Dès 6 ans (p.69)
- > CIRQUE MANDINGUE - 21/01/23 - Dès 4 ans (p.73)
- > L'OR BLANC - 29/01/23 - Dès 8 ans (p. 80)
- > BIBLIOTEK - 19/02/23 - Dès 4 ans (p.83)
- > LES TROMPETTES DE LYON - 05/03/23 Dès 6 ans (p.92)
- > SPIN-OFF - 07/03/23 - Dès 6 ans (p.93)
- > VOLER DANS LES PLUMES - 12/03/23 Dès 3 ans (p.98)



ABONNEMENT : MODE D'EMPLOI



En ligne À partir du 3 juin 2022

- > Sur le site www.radiant-bellevue.fr
- > Choisissez votre formule d'abonnement et vos spectacles, ainsi que votre placement
- > Si vous souhaitez ajouter des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non abonnés, il est préférable de vous abonner sur place ou par téléphone pour vous assurer des places contiguës.
- > Choisissez le mode d'obtention de vos billets :
 - billets électroniques envoyés par mail (1€ par billet)
 - retrait au guichet du Radiant-Bellevue dès validation de votre paiement (1€ par commande) à partir du 21 juin.
- > Réglez en ligne, en une fois ou en 3 fois (jusqu'au 26 août 22) et à partir de 90€ d'achat.

Sur place À partir du 3 juin 2022

- Du 3 au 13 juin, ouverture de la billetterie de 10h30 à 17h du lundi au vendredi (hors Lundi de Pentecôte)
- À partir du 14 juin, ouverture du mardi au vendredi de 11h30 à 17h. Ouvertures exceptionnelles les lundis 20 et 27 juin de 11h30 à 17h
- En raison d'une très forte affluence les quinze premiers jours, un ticket d'attente vous sera délivré selon nos capacités d'accueil.
- > Choisissez votre formule d'abonnement et vos spectacles, ainsi que votre placement
- > Ajoutez, si vous le souhaitez, des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non abonnés (4 personnes maximum par spectacle)
- > Choisissez votre mode de règlement et repartez avec vos billets :
 - Carte Bancaire • Paiement en 1 ou 3 fois sans frais par prélèvement. Munissez-vous de votre RIB. (jusqu'au 26 août et à partir de 90€ d'achat) • Chèque • Chèque-Vacances • Espèces

Par courrier À partir du 3 juin 2022 et jusqu'au 30 juin 2022.

Attention, dernière année pour les réservations par courrier.

Cette saison, la prise d'abonnement par courrier sera limitée à un mois, du 3 au 30 juin. En effet, la vente en ligne, par téléphone et sur place, rend obsolète l'abonnement par courrier (trop longs délais) et nous oblige à modifier la procédure de réservation.

Le bulletin de réservation étant susceptible de ne plus être à jour rapidement (spectacles complets, tarifs exceptionnels...), nous vous conseillons de privilégier la vente par téléphone ou de télécharger le bulletin en ligne mis à jour régulièrement sur notre site internet.

> Remplissez le bulletin d'abonnement page 134, en indiquant impérativement toutes vos coordonnées afin que l'on puisse vous contacter en cas de besoin.

- > Choisissez votre formule d'abonnement et vos spectacles
- > Indiquez-nous vos préférences de placement
- > Ajoutez, si vous le souhaitez, des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non abonnés (4 personnes maximum par spectacle)
- > Choisissez le mode d'obtention de vos billets :
 - billets envoyés par courrier suivi (5€ par commande)
 - retrait au guichet du Radiant-Bellevue à partir du 21 juin (1€ par commande).
- > Mode de règlement :
 - Prélèvement en 1 fois ou en 3 fois : joindre impérativement votre RIB.

Par Téléphone À partir du 3 juin 2022

Du 3 au 13 juin, ouverture de la billetterie de 10h30 à 17h du lundi au vendredi (hors Lundi de Pentecôte)
À partir du 14 juin, ouverture du mardi au vendredi de 11h30 à 17h. Ouvertures exceptionnelles les lundis 20 et 27 juin de 11h30 à 17h

- > Choisissez votre formule d'abonnement et vos spectacles, ainsi que votre placement
- > Ajoutez, si vous le souhaitez, des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non abonnés (4 personnes maximum par spectacle)
- > Choisissez le mode d'obtention de vos billets :
 - billets envoyés par courrier suivi (5€ par commande)
 - retrait au guichet du Radiant-Bellevue (1€ par commande) à partir du 21 juin.
- Pour les commandes par téléphone, vos places peuvent vous être réservées pendant 15 jours. Votre commande sera finalisée à réception de votre règlement.
- > Choisissez votre mode de règlement :
 - Carte Bancaire par téléphone ou au guichet
 - Paiement en 1 ou 3 fois sans frais par prélèvement par téléphone ou au guichet (jusqu'au 26 août et à partir de 90€ d'achat). Munissez-vous de votre RIB.
 - Chèque-Vacances au guichet ou par courrier
 - Espèces uniquement au guichet

DEMANDES GROUPÉES :

Si vous souhaitez être placé à côté d'autres abonnés, abonnez-vous directement au guichet en vous munissant des choix et des coordonnées de chacun des abonnés. Toute demande de placement groupé n'étant pas effectuée au même moment ne pourra être satisfaite.

ABONNEMENT FAMILLE :

Pour l'abonnement famille, le retrait des billets se fait uniquement au guichet sur présentation d'un justificatif pour les enfants de moins de 15 ans.

BILLETTERIE :

ADHÉSION, MODE D'EMPLOI

Pour seulement 10 €, devenez adhérent et choisissez vos spectacles tout au long de la saison, au gré de vos envies et de vos disponibilités, tout en bénéficiant d'une réduction allant jusqu'à -20% sur le tarif plein* pour vous et un accompagnateur de votre choix.

Les avantages adhérents

- > UNE PÉRIODE DE RÉSERVATION PRIORITAIRE du 3 juin au 13 juin inclus, avant l'ouverture de la vente des places à l'unité
- > UN TARIF ADHÉRENT* AVANTAGEUX pour vous et un accompagnateur sur vos spectacles
- > UNE INVITATION POUR UN DES CONCERTS de la saison 2022/2023 du Club-Bellevue

Sur place À partir du 3 juin :

Du 3 au 13 juin, ouverture de la billetterie de 10h30 à 17h du lundi au vendredi (hors Lundi de Pentecôte).

À partir du 14 juin, ouverture du mardi au vendredi de 11h30 à 17h.

Ouvertures exceptionnelles les lundis 20 et 27 juin de 11h30 à 17h.

En raison d'une très forte affluence les quinze premiers jours, un ticket d'attente vous sera délivré selon nos capacités d'accueil.

- > Adhérez et choisissez vos spectacles, ainsi que votre placement
- > Ajoutez, si vous le souhaitez, des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non abonnés (4 personnes maximum par spectacle)
- > Choisissez votre mode de règlement : Carte Bancaire • Paiement en 3 fois sans frais par prélèvement (jusqu'au 26 août et à partir de 90€ d'achat). Munissez-vous de votre RIB • Chèque • Chèque-Vacances • Espèces
- > Repartez avec vos billets.

Par courrier À partir du 3 juin et jusqu'au 30 juin 2022 :

Attention, dernière année pour les réservations par courrier.

Cette saison, la prise d'abonnement par courrier sera limitée à un mois, du 3 au 30 juin.

En effet, la vente en ligne, par téléphone et sur place, rend obsolète l'abonnement par courrier (délais trop longs) et nous oblige à modifier la procédure de réservation.

Le bulletin de réservation étant susceptible de ne plus être à jour rapidement (spectacles complets, tarifs exceptionnels...), nous vous conseillons de privilégier la vente par téléphone ou de télécharger le bulletin en ligne mis à jour régulièrement sur notre site internet.

- > Remplissez le bulletin d'abonnement page 133, en indiquant impérativement toutes vos coordonnées afin que l'on puisse vous contacter en cas de besoin.
- > Choisissez vos spectacles
- > Indiquez-nous vos préférences de placement
- > Ajoutez, si vous le souhaitez, des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non adhérents (4 personnes maximum par spectacle)

> Choisissez le mode d'obtention de vos billets :

- billets envoyés par courrier suivi (5€ par commande)
- retrait au guichet du Radiant-Bellevue dès validation de votre paiement (1€ par commande) à partir du 21 juin.

> Mode de règlement : Prélèvement en 1 fois ou en 3 fois : joindre impérativement votre RIB.

Par téléphone À partir du 3 juin :

Du 3 au 13 juin, ouverture de la billetterie de 10h30 à 17h du lundi au vendredi (hors Lundi de Pentecôte).

À partir du 14 juin, ouverture du mardi au vendredi de 11h30 à 17h.

Ouvertures exceptionnelles les lundis 20 et 27 juin de 11h30 à 17h.

- > Adhérez et choisissez vos spectacles, ainsi que votre placement
- > Ajoutez, si vous le souhaitez, des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non abonnés (4 personnes maximum par spectacle)
- > Choisissez le mode d'obtention de vos billets :
 - billets envoyés par courrier suivi (5€ par commande)
 - retrait au guichet du Radiant-Bellevue dès validation de votre paiement (1€ par commande) à partir du 21 juin.

Pour les commandes par téléphone, vos places peuvent vous être réservées pendant 15 jours.

Votre commande sera finalisée à réception de votre règlement.

> Choisissez votre mode de règlement :

- Carte Bancaire par téléphone ou au guichet
- Paiement en 1 ou 3 fois sans frais par prélèvement par téléphone ou au guichet (jusqu'au 26 août et à partir de 90€ d'achat). Munissez-vous de votre RIB.
- Chèque-Vacances au guichet ou par courrier
- Espèces uniquement au guichet



BILLETS À L'UNITÉ

À partir du 14 juin ouverture des réservations à l'unité pour tous les spectacles de notre saison.

Moins de 26 ans* : bénéficiez d'une réduction de -50% du tarif plein (sur présentation impérative d'un justificatif le jour du spectacle).

Demandeurs d'emploi* et bénéficiaires du RSA* : bénéficiez d'une réduction d'au moins 30% du tarif plein (sur présentation impérative d'un justificatif de - de 3 mois). Ce tarif n'est pas disponible en ligne, contactez notre billetterie pour en bénéficier.

Personnes de + de 65 ans* : bénéficiez du tarif réduit pouvant aller jusqu'à -20% du tarif plein (sur présentation impérative d'un justificatif le jour du spectacle).

Personnes à Mobilité Réduite* et leurs accompagnateurs : contactez impérativement la billetterie pour adapter votre placement selon vos besoins et préparer au mieux votre accueil, ainsi que pour bénéficier de votre tarif réduit.

Groupe de plus de 10 personnes : bénéficiez du tarif réduit pouvant aller jusqu'à -20% du tarif plein. Ce tarif n'est pas disponible en ligne, contactez notre billetterie pour en bénéficier.

Comités d'entreprise, collectivités, scolaires et enseignants :

contactez rachel.voirin@radiant-bellevue.fr

* dans la limite des places disponibles à chaque tarif

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

> **REMBOURSEMENT** : les billets achetés auprès du Radiant-Bellevue ne sont pas remboursés, ils peuvent uniquement être échangés suivant nos conditions.

> **CONDITIONS D'ÉCHANGE** : les échanges sont possibles en contactant la billetterie du Radiant-Bellevue jusqu'à 48h avant la date du spectacle. Vous pouvez échanger sur toute notre programmation de la saison en cours dans la limite des places disponibles, moyennant des frais d'échange de 2 € par billet. Lorsque le montant du spectacle choisi pour l'échange est supérieur à celui du spectacle initial, la différence est réglée par le client ; dans le cas contraire, elle est remboursée par le Radiant-Bellevue sous forme d'avoir. Les abonnés et les adhérents du Radiant-Bellevue bénéficient de deux échanges gratuits sur la saison, au-delà le coût d'échange est de 2€ par billet.

> **OBTENTION DES BILLETS** : plusieurs modes d'obtention des billets s'offrent à vous suivant votre commande :

• **Commande passée sur notre billetterie en ligne** : billets électroniques envoyés par mail moyennant la somme de 1€ par e-billet ou retrait des billets au guichet moyennant la somme de 1€ par commande.

• **Commande passée par téléphone** : les billets peuvent être envoyés par mail ou retirés au guichet du Radiant-Bellevue dès validation du paiement de la commande.

• **Abonnements souscrits en ligne** : billets électroniques envoyés par mail moyennant la somme de 1 € par billet, ou retrait au guichet de la billetterie du Radiant-Bellevue à partir du 21 juin 2022 moyennant la somme de 1€ par commande.

• **Abonnements souscrits par téléphone** : billets envoyés par courrier suivi moyennant la somme de 5€ par commande ou retrait au guichet de la billetterie du Radiant-Bellevue à partir du 21 juin 2022 moyennant la somme de 1€ par commande.

• **Tarifs spécifiques** : Pour les tarifs réduits et moins de 26 ans, un justificatif devra obligatoirement être présenté avec le billet au contrôle le jour de la représentation. Les billets au tarif Demandeur d'emploi devront impérativement être retirés au guichet sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Pour l'abonnement famille, le retrait des billets se fait uniquement au guichet sur présentation d'un justificatif pour les enfants de moins de 15 ans.

> **TARIFS** : les différents tarifs indiqués pour chaque spectacle, ainsi que les réductions et les avantages s'entendent dans la limite des places disponibles. La revente des billets à un prix supérieur à leur valeur faciale est interdite (loi du 27 juin 1919). Le prix des places indiqué est hors frais d'agence éventuels.

> **MODIFICATIONS** : les changements de programme ou de distribution ne peuvent donner lieu à remboursement.

> **RETARDATAIRES ET PLACEMENT EN SALLE** : au-delà de l'heure indiquée sur le billet, les places numérotées ne sont plus garanties et les retardataires seront placés en fonction des fauteuils disponibles.

> **ACHAT DES BILLETS** : nous vous rappelons que l'achat de billets ne doit se faire que sur des réseaux de billetterie officiels : billetterie du Radiant-Bellevue, Fnac Spectacles, Ticketmaster ou encore SeeTickets. Soyez vigilants lors de l'achat de vos places de spectacles.

> **PRÉLÈVEMENTS AUTOMATIQUES** : En cas de rejet d'une échéance, des frais bancaires d'un montant de 14,50 € seront facturés.

RÈGLEMENT INTÉRIEUR

> **ENFANTS** : Les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle sauf pour les spectacles programmés à leur intention ; même pour ces derniers, l'accès reste interdit aux enfants de moins d'un an.

> **ACCÈS EN SALLE** : pour votre confort, les objets encombrants (les casques de moto et de vélo, valise, trottinette, parapluies etc...) ne sont pas autorisés en salle, ainsi que les appareils photos et caméras. Les boissons et la nourriture sont aussi strictement interdits en salle.

ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

PERSONNES À MOBILITÉ RÉDUITE

Notre salle est accessible aux Personnes à Mobilité Réduite.

Des places de parking sont à votre disposition. L'accueil des personnes à mobilité réduite est assuré par l'équipe de salle.

Afin de vous garantir le meilleur accueil, il est important de nous signaler votre situation et vos besoins spécifiques au moment de votre réservation au 04 72 10 22 19.

PUBLIC MALENTENDANT



Les soirs de représentations de théâtre, des boucles auditives individuelles pour les personnes appareillées sont disponibles à notre billetterie.

Elles vous permettront de profiter d'une écoute plus confortable. Attention, leur nombre est limité, merci de signaler votre venue à la billetterie au 04 72 10 22 19.

À COURT D'IDÉES CADEAUX ?

Faites plaisir à vos proches en leur offrant des Chèques Cadeaux : vous choisissez le montant, ils choisissent leurs spectacles.

Ces chèques cadeaux sont valables 1 an à compter de la date d'émission.

Vous pouvez les acheter au guichet et par téléphone au 04 72 10 22 19.

SOIRS DE SPECTACLE

Le guichet de la billetterie ouvre 1h30 avant la représentation. En cas d'urgence, vous pouvez nous contacter par mail à l'adresse : billetterie@radiant-bellevue.fr

Nous privilégions les opérations de billetterie pour le spectacle du soir. Pour toute autre demande (retrait, achat, échange pour d'autres spectacles), merci de vous présenter au plus tard 30 minutes avant la représentation.

SPECTACLES COMPLETS

Nous vous proposons de vous inscrire sur liste d'attente pour les spectacles complets en nous contactant au 04 72 10 22 19 ou par mail à l'adresse : billetterie@radiant-bellevue.fr

VESTIAIRE

Un vestiaire est disponible uniquement pour les spectacles en placement assis / debout ou debout, moyennant la somme de 2€.



COMMENT RÉSERVER ?

Où réserver ?

- **Par internet :** www.radiant-bellevue.fr
Choisissez vos spectacles, cliquez et imprimez vos billets à domicile.
- **À la billetterie du Radiant-Bellevue et par téléphone au 04 72 10 22 19 :**
 - > Du 3 au 13 juin, ouverture de 10h30 à 17h du lundi au vendredi (hors Lundi de Pentecôte)
 - > À partir du 14 juin, ouverture du mardi au vendredi de 11h30 à 17h. Ouvertures exceptionnelles les lundis 20 et 27 juin de 11h30 à 17h
- **Par courrier :**
Radiant-Bellevue - Service billetterie
1 rue Jean Moulin - 69300 Caluire et Cuire
- **Auprès de nos points de vente partenaires :**
 - > Réseau Fnac / France Billet : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, www.fnac.com et sur votre mobile
 - > Auchan Caluire - www.ticketmaster.fr
 - > SeeTickets

Quand ?

- **Dès le 03 juin 22 :** ouverture des abonnements pour la saison 2022/2023. Abonnez-vous ou devenez adhérent et choisissez vos places pour tous les spectacles de la saison. Retrouvez désormais l'abonnement en ligne.
- **À partir du 14 juin 22 :** ouverture de la vente des places à l'unité.

Comment régler ?

- Nous vous proposons plusieurs possibilités de paiement :
- Carte bancaire (Visa, Eurocard, Mastercard),
 - Chèque à l'ordre de SAS Bellevue
 - Pass'Région (Règlement possible par téléphone)
 - Espèces
 - Chèque-Vacances
 - Paiement en 3 fois sans frais (jusqu'au 26 août et à partir de 90€ d'achat). Munissez-vous d'un RIB.

FERMETURE ESTIVALE

Du samedi 23 juillet au lundi 22 août 2022 inclus.



BULLETIN DE RÉSERVATION

Mode d'emploi

Complétez le bulletin de réservation : Le bulletin de réservation étant susceptible de ne plus être à jour rapidement (spectacles complets, tarifs exceptionnels...), nous vous conseillons de privilégier la vente par téléphone ou de télécharger le bulletin en ligne mis à jour régulièrement sur notre site internet.

- > Pour l'abonnement ou l'adhésion saison 2022/23 : bulletin de réservation p. 133 à 136.
- > Pour l'abonnement famille : bulletin de réservation p. 138 .
- > Pour les places à l'unité : bulletin de réservation p. 133 à 136.

- **POUR « L'ABONNEMENT FAMILLE » :**
 - > Choisissez entre 2 et 5 spectacles parmi notre sélection familiale.
 - > Calculez le montant total de votre sélection.
- **POUR « L'ABONNEMENT OU L'ADHÉSION » :**
 - > Indiquez le nombre d'abonnements ou d'adhésions souscrits.
 - > Choisissez vos spectacles : pour l'abonnement, au minimum 5 spectacles différents dont au moins 1 « Immanquable ».

> Choisissez le mode d'obtention de vos billets
> Calculez le montant total de votre sélection.
Accompagnateurs :
Si vous souhaitez venir accompagné sur un ou plusieurs de vos spectacles d'abonnement, réservez des billets supplémentaires au tarif hors abonnement dans la colonne concernée.
Demandes groupées :
Si vous souhaitez être placé à côté d'autres abonnés, faites-nous impérativement parvenir tous les bulletins concernés dans la même enveloppe.

PLACES À L'UNITÉ À PARTIR DU 14 JUIN 22 :

> Choisissez vos spectacles
> Choisissez le mode d'obtention de vos billets
> Calculez le montant total de votre sélection
Merci de remplir un bulletin par personne si le choix des spectacles est différent.

Bulletin de réservation à renvoyer à :
Radiant-Bellevue / Service Billetterie
1 rue Jean Moulin - 69300 Caluire et Cuire
Vos billets vous seront envoyés ultérieurement par courrier ou seront à retirer au guichet à partir du 21 juin. Les demandes d'abonnements sont traitées par ordre d'arrivée.

ÉQUIPES ET PARTENAIRES



Équipe Radiant-Bellevue

- **Directeur et Programmeur :** Victor Bosch
- **Conseiller à la Programmation :** Olivier Poubelle
- **Administrateur :** François Palmer
- **Responsable Communication :** Maïlys Pointelin-Pivard
- **Responsable Administrative et Comptable :** Sylvie Lannée
Stagiaire Comptabilité : Pauline Olgagnier
- **Directeur Technique :** Renaud Schnebelin
Stagiaire Technique : Maxence Baroux
- **Responsable Accueil et Pôle Billetterie :** Véronique Bel
- **Chargée de Billetterie, des Scolaires et des Comités d'Entreprise :** Rachel Voirin-Cardot
- **Agents de Billetterie :** Jean-Noël Aunet, Léa Cros et Morgane Heuhé
- **Responsable d'exploitation :** Arnaud Poirier dit Caulier
- **Responsable Bar et Restauration :** Lucile Depietri

Ont participé

BROCHURE / PROGRAMME :

- **Réalisation :** Double Impact
- **Rédaction textes spectacles :** Amaury Ballet
- **Directeur artistique :** François Requien
- **Imprimeur :** Groupe Lamazière & Faurite

SYSTÈMES DE BILLETTERIE :

Tick & Live / Logiciel Aparté
Sélim Yahia / Aurélien Payot

LOGISTIQUE D'ACCUEIL ARTISTES :

Gwenael Missire et Mallory Gratecap
Panthers Production

SÉCURITÉ :

Prestige Sécurité / Andrei Goanță

MISES EN CONFIGURATION / NETTOYAGE :

Novanet

- **Programmation Club Bellevue :** Eric Martin et Lyne Tatéossian (La Casa Musicale)

• **Edition :** Juin 2022
Ne pas jeter sur la voie publique

- **Directeur de la Publication :** Victor Bosch

Document non contractuel, sous réserve de modifications.

Siret 751 743 618 00025

Licences L-R-21-3056, L-R-21-3897, L-R-21-3896

RADIANT-BELLEVUE

1 RUE JEAN MOULIN
69300 CALUIRE ET CUIRE

Téléphone : 04 72 10 22 19
www.radiant-bellevue.fr



Horaires d'ouverture de la billetterie
Radiant-Bellevue :
du mardi au vendredi de 11h30 à 17h et 1h30
avant le début des spectacles.

Radiant-Bellevue est un équipement culturel municipal de la Ville de Caluire et Cuire qui en est son principal partenaire financier.

Radiant
BELLEVUE

caluire
et Cuire

