



SCOLAIRES 2019-20

**Radiant**  
B E L L E V U E



## LES YEUX BRILLANTS DES ENFANTS ÉVEILLER

**Le Radiant-Bellevue a tissé au fil des années une complicité très forte avec les écoles de Caluire et Cuire et son tout jeune public, qui chaque saison attendent avec impatience le programme scolaire.**

Une relation de confiance s'est instaurée, grâce à la qualité des spectacles proposés et aux nombreuses propositions d'ateliers pédagogiques et d'actions culturelles qui les complètent. Afin de permettre l'accès et la découverte du théâtre à la plus grande diversité d'enfants, cette complicité prend forme dès la très petite section, dans l'intimité de la Salle Bellevue, d'une jauge de 100 places spécialement dédiée aux petites formes : le conte, le théâtre d'ombres donnent toutes leurs saveurs pour rendre brillants les yeux des enfants.

Dans la grande salle, le Ballet de l'Opéra de Lyon nous fait l'honneur de donner une représentation à destination de nos écoles, et la Compagnie Hallet Eghayan viendra fêter ses 40 ans avec une création présentée aux enfants, mais également avec de nombreux ateliers à destination aussi bien des enseignants que des élèves. De la même façon, le Marathon de la Danse du 13<sup>e</sup> Festival Karavel se déplacera dans les classes qui en font la demande pour des rencontres ludiques avec un danseur professionnel.

C'est ainsi que la saison écoulée, près de 3000 enfants et 400 accompagnateurs et enseignants ont participé chacun à leur façon au développement de l'action culturelle du Radiant-Bellevue vers le milieu scolaire.

Cette saison sera encore plus forte à n'en pas douter, nous vous laissons découvrir le programme !

**Radiant-Bellevue**

**« L'art, c'est le plus court chemin de l'Homme à l'Homme » disait André Malraux.**

Le théâtre vivant, l'art et la culture accomplissent l'être, et lui permettent de gagner en liberté, en conscience du réel, d'augmenter sa pensée et de prendre un peu de hauteur pour mieux appréhender le monde.

La culture a toujours eu un rôle d'éveilleur de consciences, elle nous ouvre à de nouvelles réalités, d'autres visions de l'existence pour nous faire réfléchir, développer notre imagination, notre capacité d'ouverture à l'inconnu.

Au-delà de l'école, nos enfants ont besoin de nourrir leur esprit et stimuler leur curiosité pour bien grandir.

À Caluire et Cuire, conscients que l'éducation artistique est une base essentielle à la construction d'un individu, nous avons à cœur depuis très longtemps de garantir à tous cet accès aux bienfaits de la culture qui éveille, enrichit et édifie.

La saison culturelle 2019/2020 du Radiant-Bellevue, à destination des jeunes écoliers Caluirards, que je vous invite à découvrir dans ces pages, n'a d'autre aspiration que celle de vous encourager dans cette quête pour vos élèves.

**Philippe COCHET**  
Maire de Caluire et Cuire



## MARATHON DE LA DANSE

### Dans le cadre du festival Karavel 13

#### Quand la danse hip-hop vient à la rencontre des élèves.

Le Marathon de la danse est une rencontre entre un danseur professionnel de Pôle en Scènes et vos élèves, dans le cadre du festival Karavel 13. La participation à cette action pédagogique se déroule en 2 temps : un atelier de préparation et d'échanges à destination des enseignants le samedi 28 septembre 2019 et l'intervention du danseur dans votre classe le mercredi 9, jeudi 10 ou vendredi 11 octobre 2019.

Le principe est le suivant :

> **Samedi 28 septembre 2019** : (de 10h30 à 12h) Chaque enseignant assiste à un temps de préparation, organisé de la manière suivante : un atelier de pratique avec un danseur de Pôle en Scènes suivi d'un échange autour de l'intervention en milieu scolaire.

> **Mercredi 9, jeudi 10 & vendredi 11 octobre 2019** : Le danseur se présente dans chaque salle de classe, selon la date et l'horaire que vous aurez choisi. Il répond aux questions et donne à voir une courte danse. La rencontre dure de 30 minutes à 1 heure, pour 1 classe maximum, dans une salle de classe.

**Maternelle / Lycée - Petite section > Terminale - Mercredi 9, jeudi 10 & vendredi 11 octobre 19 - Durée : 30 min à 1h**

Rencontre en classe avec un danseur professionnel de Pôle en Scènes. Pour des questions d'organisation et de préparation, si vous êtes intéressés, merci de nous renvoyer le bulletin de pré-réservation page 12 au plus tôt, si possible avant le 10 septembre 2019.



## HOURRA ! Cie Hallet Eghayan

**Avec « Hourra ! », création marquant ses 40 ans d'existence, la compagnie lyonnaise Hallet Eghayan rappelle à quel point la danse contemporaine mène à l'allégresse.**

Avec sept danseurs, sept tableaux, huit musiques, et des milliers de raisons d'être transportés, « Hourra ! » est un voyage qui nous mène dans foule d'univers. Pour ce spectacle marquant ses 40 ans, on passe du jazz inspiré de Tigran Hamasyan aux percussions persanes de Madjid Khaladj, sans oublier minimalisme à l'américaine et touches contemporaines. 40 ans de danses et de désirs sans cesse renouvelés bouillonnent dans ce medley au diapason pour narrer la joie du mouvement. Très attaché à la formation, le créateur de la compagnie, également chorégraphe de « Hourra ! », s'attache à mettre en scène des danseurs qu'il a forgés. Ils se plongent ici dans des élans pluriels afin de créer des liens inaltérables.

Chorégraphie & conception : Michel Hallet Eghayan, Musiques : Tigran Hamasyan, Madjid Khaladj, Steve Reich, Fabrice Jünger, Samuel Hubert, Danseurs : Margot Bain, Samuel Hubert, Charlotte Philippe, Anne-Sophie Seguin, Justine Tourillon, Antoine Audras, Franck Sammartano, Son : Julien Alenda

**Elementaire - CE1 > CM2 - Mardi 21 janvier 20 : 14h30 - Durée : 1h05**

GRANDE SALLE - Tous les spectacles sont au tarif de 5 € par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)



## NACHO DUATO - *REMANSOS* / JOHAN INGER - *I NEW THEN* Ballet de l'Opéra de Lyon

**Ce programme exceptionnel présente deux facettes de la danse contemporaine.**

Pour créer *Remansos*, le chorégraphe Nacho Duato s'est inspiré d'un poème de García Lorca. En parfaite symbiose avec la musique d'Enrique Granados, les silhouettes des danseurs composent des lignes mouvantes, qui disparaissent parfois mystérieusement. Avec *I New Then*, Johan Inger imagine une pièce d'une grande fraîcheur, gorgée de vitalité, qui restitue la liberté et l'insouciance de la jeunesse. Les neuf interprètes évoluent en duos, trios, quatuors et ensembles sur la musique de Van Morrison, tirée de l'album-culte *Astral Weeks*.

> **Mecredi 27 novembre 2019** - de 13h30 à 16h : Réunion pédagogique à l'ESPE de Lyon Croix-Rousse

**REMANSOS** : Chorégraphie, décors et costumes : Nacho Duato, Musique : Enrique Granados, oeuvres pour piano : Valses poétiques, Oriental ; Minuetto, Villanesca (extraits de Danses, espagnoles), Lumières : Brad Fields (Valses poétiques), Nicolas Fischtel (Danses espagnoles), Pièce pour 6 danseurs de 1997 (New York)

**I NEW THEN** : Chorégraphie et décors : Johan Inger, Musique : Van Morrison, Costumes : Bregje van Balen, Lumières : Tom Visser, Pièce pour 9 danseurs, 2012 (Nederlands Dans Theater)

**Collège - 5<sup>e</sup> > 3<sup>e</sup>** - **Vendredi 31 janvier 20** : 14h30 - Durée : 1h15

**GRANDE SALLE** - Tous les spectacles sont au tarif de 5 € par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)



## DÉSORDRE

### Cie du Bazar au Terminus

**La chambre recèle un univers incroyable pour quiconque s'y aventure. Les enfants le savent, mais les adultes, les parents, s'en souviennent-ils ?**

Sur le chemin d'un désordre apparent, du piano jouet à la boîte à musique, de la flûte à coulisse à la pieuvre musicale, un homme et une femme retrouvent la liberté d'inventer, de construire, de rêver, entre le lit, les peluches et le coffre à jouets. Les deux artistes musiciens composent alors une partition subtile où la poésie se dispute à l'humour, pour une symphonie fantaisiste et improbable.

“ Désordre ”, c'est une petite musique intérieure qui ne s'arrête jamais, et que l'on décide ou non d'écouter...

-  
Une création originale de Florian Genilleau et Gentiane Pierre.  
Avec Sylvie : Alix Arbet et Eric : Florian Genilleau

**Maternelle / Elementaire - Moyenne section > CE2 - Lundi 9, mardi 10 & jeudi 12 mars 20 : 10h & 14h30 - Durée : 45 min**

Salle BELLEVUE - Tous les spectacles sont au tarif de 5 € par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)  
Merci aux classes élémentaires de privilégier les représentations de l'après-midi.



©Garance Li

## PUISSETTE & FRAGILE

### Cie Paradisiaque

**Puisette & Fragile dit la difficulté de se retrouver deux, et raconte la naissance délicate et poétique d'une amitié, scellée par la mer.**

Puisette vit dans un phare. Chaque matin, elle installe la mer, suspend les nuages, et gonfle les poissons. Chaque soir elle replie la plage, rappelle les vagues et range l'horizon dans son phare, avec simplicité. Dans son phare, Puisette se croit la seule petite fille au monde. Un matin, comme les autres matins, elle trouve un carton échoué sur sa plage. « FRAGILE » peut-on lire dessus... Et voilà qu'en sort une petite fille étrange, qui ne parle pas, qui ne fait rien comme Puisette. D'où vient-elle ? S'est-elle perdue ? En tout cas, elle vient bouleverser la vie solitaire de Puisette...

Texte, conception et interprétation : Estelle Olivier, Laure Poudevigne, Regard extérieur : Juliette Pradelle, Scénographie, visuel du spectacle : Samuel Ribeyron, Chorégraphies : Estelle Olivier, Musiques : Sylvain Robine, Narration : Frédéric Roudier, Lumières : Sonya Perdigao, Costumes : Annette Hiller, Grain d'Sel, Construction des décors : Samuel Ribeyron, Greg Monin, Régie lumières : Eva-Mona Espinosa, Régie plateau : Jean-Marie Deboffe, Photos : Patrice Albaret, Marc Ginot, Garance Li, Diffusion : Alexandra Bouglione - Evelen Production, Administration : Véronique Munsch

Production : Arts Vivants Cie Paradisiaque / Coproduction : Collège de Péranche, St Georges-d'Espéranche (38), La Métairie des Arts, St Pantaléon-de-Larche (19) / Soutiens : La SPEDIDAM, Ville de Tassin-la-Demi-lune (69), Cie L'aigrette (38) / Accueil en résidences : Ville de St Gély du Fesc (34), La Vista-théâtre de la Méditerranée, Montpellier (34), Espace Culturel de l'Atrium - Tassin-la-Demi-Lune (69) Collège de Péranche, St Georges-d'Espéranche (38), La Métairie des Arts, St Pantaléon-de-Larche (19).

**Maternelle / Elementaire - Petite Section > CE2 - Lundi 30, mardi 31 mars & jeudi 2 avril 20 : 10h & 14h30 - Durée : 45 min**

Salle BELLEVUE - Tous les spectacles sont au tarif de 5 € par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)  
Merci aux classes élémentaires de privilégier les représentations de l'après-midi.



## UN PEU PERDU

### Cie Conte en Ombres

**Basé sur l'album éponyme écrit et illustré par Chris Haughton, Un peu perdu nous immerge dans ce conte initiatique grâce à une scénographie tout en ombre et lumière.**

Le jour se lève sur la forêt et, alors que tous les animaux se réveillent, maman chouette et bébé chouette s'endorment. Mais bébé chouette est un peu étourdi et dans son sommeil, il tombe du nid ! Il se retrouve tout en bas, seul dans cette immense forêt qu'il n'avait encore jamais explorée. Un peu perdu mais courageux il se lance à la recherche de sa maman. Il tombe très vite nez à nez avec un écureuil plein d'entrain mais pas très malin qui connaît bien la forêt et lui propose de l'aider à retrouver sa maman.

Thèmes abordés : La peur, le courage, la confiance, les animaux de la forêt, les parties du corps, la séparation.

-  
 Conteuse d'ombres : Marion Frini, Mise en scène : Marion Frini et Clara Fustier, Scénographie : Marion Frini et Clémentine Cadoret

**Maternelle - Très Petite Section > Grande Section - Lundi 11, mardi 12 et jeudi 14 mai 20 : 10h & 14h30 - Durée : 30 min**

Salle BELLEVUE - Tous les spectacles sont au tarif de 5 € par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)  
 Merci aux classes de moyenne section et de grande section de privilégier les représentations de l'après-midi.



## AU BOIS DORMANT

### Cie les Illustres Enfants Juste

**Il était une fois, une Belle au Bois dormant dans une armoire. L'armoire devient le château de ce conte merveilleux, la boîte magique de cette histoire à dormir debout...**

Une marionnettiste, un comédien et un musicien s'amuse à dépoussiérer le conte de la Belle au bois dormant en se servant de tout ce qu'ils trouvent dans cette armoire de Mère-Grand, ce morceau de grenier oublié depuis une centaine d'années. À l'intérieur de ce placard vit une petite princesse enfermée. La reine et le roi de coeur se font beaucoup de souci pour leur enfant. Pour éviter le mauvais sort et ne rien risquer, ils la gardent bien au chaud dans cette armoire-château, une sorte de lit clos. C'est rassurant mais un peu étouffant. C'est un peu comme ça les parents... Alors pour s'en sortir, il faut grandir, pousser les portes, trouver la clé pour débloquer les verrous d'une armoire trop petite.

Mise en scène : Marjolaine Juste, Interprétation : Marjolaine Juste, André Fauquenoy et Denis Rézard, Composition musicale : Benoît Juste et Denis Rézard, Interprétation musicale, organetto, vielle à roue et percussions : Denis Rézard, Regard extérieur : Gilles Richard, Construction marionnettes : Marjolaine Juste et Cédric Mercier, Scénographie : Marjolaine Juste, Construction scénique : Marjolaine Juste et Philippe Juste, Illustration : Géraldine Alibeu et Marino Théry, Costumes : Alice Touvet, Création lumières : distribution en cours

**Maternelle / Elementaire - Grande Section > CM2 - Lundi 18 mai 20 : 10h & 14h30 / Mardi 19 mai 20 : 10h - Durée : 55 min**

GRANDE SALLE - Tous les spectacles sont au tarif de 5 € par élève (enseignants et accompagnateurs : gratuit)



# BULLETIN DE PRÉ-RÉSERVATION SCOLAIRES 19/20

Nom de l'école ou du groupe : .....

Nom du directeur/directrice : .....

Adresse : .....

Code Postal : .....

Ville : .....

Téléphone : .....

Email : .....

Nom du signataire : .....

Signature : .....

Ces informations nous sont indispensables. Merci de bien vouloir remplir complètement le formulaire

| ATTENTION !<br>Ce bulletin ne constitue pas une réservation définitive. Vous n'avez pas à joindre de règlement.<br><br>Ce formulaire est également téléchargeable sur :<br><a href="http://www.radiant-bellevue.fr">www.radiant-bellevue.fr</a> | CLASSE 1  |                              | CLASSE 2  |                              |
|---|---|------------------------------|---|------------------------------|
|   | <b>CLASSE / NIVEAU :</b> .....<br><b>ENSEIGNANT</b><br>Nom/Prénom : .....<br>Tél. Portable* : .....<br>Email* : .....<br><b>EFFECTIF</b><br>Nombre d'élèves : .....<br>Nombre d'accompagnateurs (enseignants compris) : .....<br>Total effectif : ..... |                              | <b>CLASSE / NIVEAU :</b> .....<br><b>ENSEIGNANT</b><br>Nom/Prénom : .....<br>Tél. Portable* : .....<br>Email* : .....<br><b>EFFECTIF</b><br>Nombre d'élèves : .....<br>Nombre d'accompagnateurs (enseignants compris) : .....<br>Total effectif : ..... |                              |
| <b>Marathon de la danse</b>   | <b>Date/horaire choisis</b>   | <b>Date/horaire de repli</b> | <b>Date/horaire choisis</b>   | <b>Date/horaire de repli</b> |
| Préparation enseignants   | 28 sept. 19 à 10h30   | -                            | 28 sept. 19 à 10h30   | -                            |
| Intervention en classe  | ... oct. 19 à ...   | ... oct. 19 à ...            | ... oct. 19 à ...   | ... oct. 19 à ...            |
| <b>Spectacles choisis</b>   | <b>Date/horaire choisis</b>   | <b>Date/horaire de repli</b> | <b>Date/horaire choisis</b>   | <b>Date/horaire de repli</b> |
| Hourra !  | 21 janv. 20 à 14h30   | -                            | 21 janv. 20 à 14h30   | -                            |
| Ballet de l'Opéra de Lyon   | 31 jan. 20 à 14h30  | -                            | 31 jan. 20 à 14h30  | -                            |
| Désordre  | ... mars 20 à ...   | ... mars 20 à ...            | ... mars 20 à ...   | ... mars 20 à ...            |
| Puisette & Fragile  | ..... 20 à ....   | ..... 20 à ....              | ..... 20 à ....   | ..... 20 à ....              |
| Un peu perdu  | ... mai 20 à ...  | ... mai 20 à ...             | ... mai 20 à ...  | ... mai 20 à ...             |
| Au bois dormant   | ... mai 20 à ...  | ... mai 20 à ...             | ... mai 20 à ...  | ... mai 20 à ...             |
| <b>Spectacles de repli</b>  | <b>Date/horaire choisis</b>   | <b>Date/horaire de repli</b> | <b>Date/horaire choisis</b>   | <b>Date/horaire de repli</b> |
| Hourra !  | 21 janv. 20 à 14h30   | -                            | 21 janv. 20 à 14h30   | -                            |
| Ballet de l'Opéra de Lyon   | 31 jan. 20 à 14h30  | -                            | 31 jan. 20 à 14h30  | -                            |
| Désordre  | ... mars 20 à ...   | ... mars 20 à ...            | ... mars 20 à ...   | ... mars 20 à ...            |
| Puisette & Fragile  | ..... 20 à ....   | ..... 20 à ....              | ..... 20 à ....   | ..... 20 à ....              |
| Un peu perdu  | ... mai 20 à ...  | ... mai 20 à ...             | ... mai 20 à ...  | ... mai 20 à ...             |
| Au bois dormant   | ... mai 20 à ...  | ... mai 20 à ...             | ... mai 20 à ...  | ... mai 20 à ...             |

## BULLETIN MODE D'EMPLOI

Complétez pour chaque classe le bulletin de pré-réservation : vous avez la possibilité d'inscrire 2 classes sur un même tableau. En cas de classe supplémentaire, utilisez un autre bulletin, téléchargeable sur le site [www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr). Ce bulletin doit être complété et signé par l'enseignant de la classe ou par le chef d'établissement.

**Ce bulletin est à retourner à :**

Radiant-Bellevue, service Scolaires  
1 rue Jean Moulin  
69300 Caluire et Cuire

### Dates de repli / liste d'attente

N'hésitez pas à mentionner plusieurs dates et horaires de repli. Nous vous conseillons de mentionner également un spectacle de repli. Si le spectacle demandé est complet, une liste d'attente est ouverte, les demandes seront traitées par ordre d'arrivée.

### Effectif

Pour calculer votre effectif global, outre le nombre d'élèves, vous devez mentionner le nombre d'accompagnateurs. Les places pour les enseignants et les accompagnateurs sont offertes. Pensez à vérifier la tranche d'âge préconisée pour chaque spectacle !

### Places Personnes à Mobilité Réduite

Afin de faciliter l'accueil des enfants à mobilité réduite, merci de préciser les besoins spécifiques lors de la pré-réservation ou de les signaler en amont à Rachel Voirin-Cardot : [rachel.voirin@radiant-bellevue.fr](mailto:rachel.voirin@radiant-bellevue.fr).

## INFOS PRATIQUES

### Traitement de votre demande

Le Radiant-Bellevue vous informera du traitement de votre demande soit en vous adressant une confirmation de réservation en 2 exemplaires, soit en vous informant de votre inscription sur liste d'attente.

### Confirmation et règlement

À réception de cette confirmation, merci de nous en retourner un exemplaire accompagné du règlement correspondant, en prenant soin de vous assurer de l'effectif total (élèves + accompagnateurs). Le retour de cette confirmation au Radiant-Bellevue rend votre réservation ferme et définitive. Afin de pouvoir traiter au mieux l'ensemble des demandes de tous les établissements, nous vous remercions de nous renvoyer votre règlement au plus tard sous 30 jours après la réception de la confirmation.

### Règlement

Le règlement s'effectue à réception de la facture par virement administratif ou par chèque au Radiant-Bellevue, sous 30 jours (les chèques sont à libeller à l'ordre du Radiant-Bellevue).

### Annulation d'un spectacle

En cas d'annulation d'une ou plusieurs représentations d'un spectacle, le Radiant-Bellevue s'engage à proposer, dans la mesure des possibilités, des représentations de remplacement ou un remboursement.

### À quelle heure venir le jour du spectacle ?

Les représentations commencent à l'heure précise. Merci d'arriver environ 20 minutes avant le début du spectacle pour prendre place dans la salle. Un éventuel retard devra être signalé au **04 72 10 22 10** afin que le service accueil s'organise en conséquence.



## **DOSSIERS PÉDAGOGIQUES**

Afin de préparer au mieux votre venue, un dossier pédagogique est disponible, sur demande, pour chaque spectacle.

## **CONTACT & RÉSERVATIONS**

Pour tout renseignement concernant les inscriptions scolaires :

**Rachel Voirin-Cardot**

[rachel.voirin@radiant-bellevue.fr](mailto:rachel.voirin@radiant-bellevue.fr)

-

1 rue Jean Moulin - 69300 Caluire et Cuire

Billetterie : 04 72 10 22 19

[www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr)

