

R A D I A N T - B E L L E V U E

2 0 2 5 / 2 0 2 6



## ***/ CROIRE EN L'IMPOSSIBLE...***

La puissance, la volonté et la force avec lesquelles on a reconstruit Notre-Dame de Paris en un temps record nous ont tous émerveillés, époustoufflés. Le monde est beau quand la lumière survient là où on ne l'attendait plus.

À travers ce programme, nous avons souhaité rendre hommage à la créativité, à l'audace et au courage.

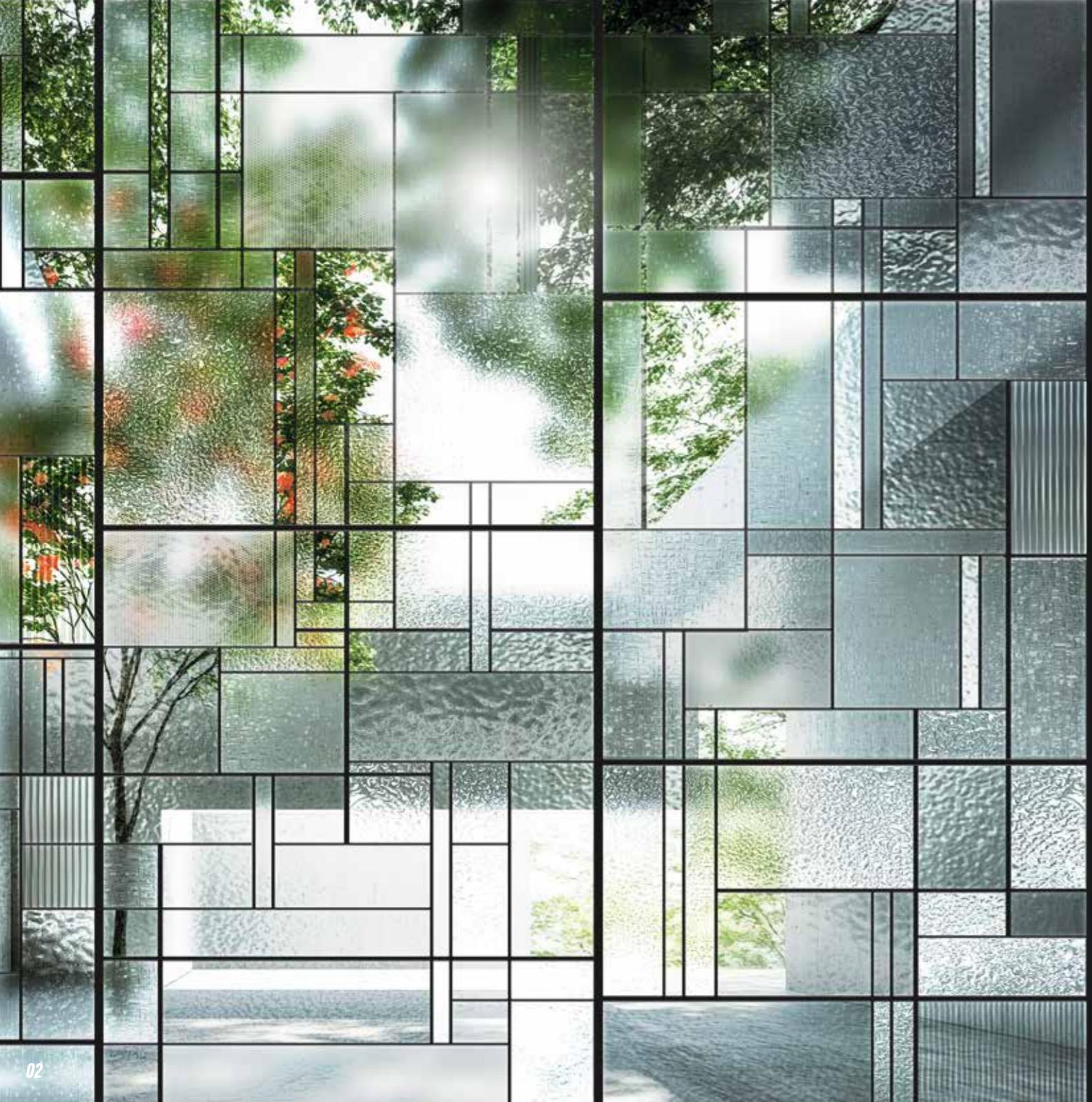
D'un côté, la rosace de Notre-Dame de Paris et son kaléidoscope de couleurs et de l'autre un vitrail en noir et blanc de l'abbatiale Sainte-Foy de Conques de Pierre Soulages.

Avec ces vitraux si différents et si complémentaires pour accaparer la lumière et ses transparences, nous arrivons presque à comprendre l'impossible.

Deux choix, le noir et la couleur et pourtant la lumière s'en accommode avec beauté, rendant grâce aux transparences qui la transforment et subliment ainsi ses faisceaux.

Nous avons aimé jouer avec ces facettes colorées pour vous faire découvrir la programmation 2025/2026 du Radiant-Bellevue.

Vous avez dit impossible...



## **ON A TOUS MILLE SECRETS AU FOND DE NOUS.**

Tout est simple quand on défend une idée et que l'on s'affranchit de ses préjugés, même quand cela nous semble fragile et singulier.

Les histoires, quand elles sont belles, on a envie de les raconter, de les transmettre afin de les faire vivre et perdurer. Une œuvre bien écrite déclenche des réflexions, des pensées et jusqu'à un mode de vie.

Cela dépend de l'émotion qu'elle suscite, de cet instant que l'on ne peut pas contrôler et qui nous fascine.

Notre univers personnel est une création unique que l'on n'arrive pas à partager et que l'on a du mal à exprimer.

Les spectacles, les artistes, ont ce pouvoir de nous faire vivre et ressentir ces passions, ces sentiments qui nous interrogent et que l'on identifie souvent à nos vies, nos secrets.

Faire appel à eux, c'est par besoin de découvrir, de ressentir de nouvelles sensations, de reprendre un nouveau souffle.

La saison 2025/2026 du Radiant-Bellevue va essayer de répondre à toutes ces attentes et d'assouvir notre curiosité. Laissez-vous surprendre par la diversité de la programmation et par l'impertinence et la force des créations.

Les secrets voyagent, d'où la volonté de toujours chercher de nouveaux itinéraires.

Bienvenue au Radiant-Bellevue !

### **VICTOR BOSCH**

*Directeur du Radiant-Bellevue*

## **LE RADIANT-BELLEVUE NOUS DONNE TANT À VOIR !**

Depuis 12 années, le Radiant-Bellevue nous régale en nous offrant chaque saison une programmation aux multiples couleurs, méticuleusement agencées donnant ainsi à voir, à entendre et à vivre pour toutes les générations et sous toutes les formes d'expression.

La composition proposée pour 2025-2026 fait s'entrecroiser de multiples reflets artistiques, notamment avec de la danse, de la musique, du théâtre et de l'humour, mais aussi émotionnels avec de l'émerveillement, du rire, des larmes, de la surprise, de la joie...

Une proposition artistique foisonnante, avec près de 120 spectacles et plus de 180 levers de rideau, rendue possible par la mobilisation quotidienne et sans faille des équipes du Radiant-Bellevue : techniciens, administrateurs, communicants, agents d'accueil, équipe billetterie...

Nul doute qu'elles sauront relever avec brio le défi de faire de chaque séance de spectacle un moment unique pour chacune et chacun d'entre nous.

Bonne saison culturelle et bon spectacle à toutes et tous.

### **PHILIPPE COCHET**

*Maire de Caluire et Cuire*



Page 06

**ANNE ROUMANOFF**  
18/09/25



Page 07

**TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE 2 HEURES**  
19/09/25



Page 08

**TROIS CAFÉS GOURMANDS**  
20/09/25



Page 09

**VAGABUNDUS**  
24, 25 et 26/09/25



Page 10

**LA JOCONDE PARLE ENFIN**  
27/09/25



Page 11

**PASSEPORT**  
30/09/25



Page 12

**ERIC DUPOND-MORETTI**  
02/10/25



Page 69

**NUMÉRO DEUX**  
20/10/26



Page 70

**ANTHONY KAVANAGH**  
21/10/26



Page 71

**SOLANN**  
22/10/26



Page 72

**ROLAND MAGDANE**  
23/10/26



Page 73

**HATIK**  
24/10/26



Page 74

**LE CARNAVAL DES ANIMAUX**  
25/10/26



Page 75

**LE REPAS DES GENS**  
27 et 28/10/26



Page 13

**LES FO'PLAFONDS**  
05/10/25



Page 14

**FESTIVAL KARAVEL 19**  
07 et 08/10/25



Page 15

**GAD ELMALEH**  
09/10/25



Page 16

**MARIE-FLORE**  
10/10/25



Page 17

**CARTOONS, LE RETOUR !**  
11/10/25



Page 18

**XAVIER RUDD**  
14/10/25



Page 19

**STOMP**  
Du 16 au 19/10/25



Page 20

**PIERRE LAPOINTE**  
20/10/25



Page 21

**BARBARA PRAVI**  
22/10/25



Page 22

**ARCH ENEMY**  
23/10/25



Page 23

**YCARE**  
24/10/25



Page 24

**ENNIO MORRICONE ET LE CINÉMA ITALIEN**  
25/10/25



Page 25

**ZAZ**  
27/10/25



Page 26

**KEBLACK**  
28/10/25



Page 76

**CONSTANCE**  
29/10/26



Page 77

**OXMO PUCCINO**  
30/10/26



Page 78

**BLANDINE LEHOUC**  
31/10/26



Page 79

**LILY ET LILY**  
01 et 02/02/26



Page 80

**LES ENCHANTEURS**  
03/02/26



Page 81

**EPICA + AMARANTHE**  
04/02/26



Page 82

**WOLF**  
06 et 07/02/26



Page 27

**LORIE**  
31/10/25



Page 28

**IPHIGÉNIE À SPLOTT**  
04/11/25



Page 29

**ILIONA**  
05/11/25



Page 30

**SOFIANE PAMART**  
06, 07 et 08/11/25



Page 31

**DANY BRILLANT**  
09/11/25



Page 32

**COMME ÇA VOUS CHANTE !**  
10 et 11/11/25



Page 33

**JÉRÉMY NADEAU**  
12/11/25



Page 90

**PARADISUM**  
07/03/26



Page 91

**OUIIIII**  
08/03/26



Page 92

**LAURENT VOULZY**  
10 et 11/03/26



Page 93

**LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS**  
12/03/26



Page 94

**KARIM DUVAL**  
13/03/26



Page 95

**LA VÉRITÉ**  
14/03/26



Page 96

**GRÉGOIRE**  
15/03/26



Page 34

**VINCENT DEDIENNE**  
13/11/25



Page 35

**STYLETO**  
14/11/25



Page 36

**N.ORMES**  
15/11/25



Page 37

**LETTRES D'EXCUSES**  
16/11/25



Page 38

**C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL**  
18/11/25



Page 39

**PARLE-MOI D'AMOUR**  
21/11/25



Page 40

**HOSHI**  
22 et 23/11/25



Page 97

**ARIANE**  
17/03/26



Page 98

**ARA MALIKIAN**  
18/03/26



Page 99

**FLORENCE MENDEZ**  
19/03/26



Page 100

**DANS LES YEUX DE MONET**  
22/03/26



Page 101

**CŒUR DE PIRATE**  
24/03/26



Page 102

**LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE**  
25/03/26



Page 103

**COUPE DU MONDE D'IMPRO F.F.F.**  
27 et 28/03/26



Page 41

**ENRICO MACIAS**  
25/11/25



Page 42

**LE SUBLIME SABOTAGE**  
26/11/25



Page 43

**LA FAMILLE**  
27 et 28/11/25



Page 44

**SALVATORE ADAMO**  
29/11/25



Page 45

**3CLOWNS**  
30/11/25



Page 46

**LE MISANTHROPE**  
02 et 03/12/25



Page 47

**INCONNU À CETTE ADRESSE**  
05/12/25



Page 104

**CELTIC LEGENDS**  
29/03/26



Page 105

**KALÉIDOSCOPE**  
01 et 02/04/26



Page 106

**CHARLIE HAID**  
10/04/26



Page 107

**LA BAJON**  
16/04/26



Page 108

**LES VIRTUOSES**  
19/04/26



Page 109

**MÉNopause**  
21/04/26



Page 110

**TANIA DUTEL**  
24/04/26



Page 48

**LE LAC DES CYGNES**  
06/12/25



Page 49

**VICTORIA DAUBERVILLE**  
07/12/25



Page 50

**RING**  
09/12/25



Page 51

**BOODER**  
10/12/25



Page 52

**LAMBERT WILSON**  
11/12/25



Page 53

**THE AWARD**  
13 et 14/12/25



Page 54

**JEANNE CHERHAL**  
16/12/25



Page 111

**UN SUCCÈS FOU**  
25/04/26



Page 112

**D.I.V.A.**  
26/04/26



Page 113

**WARRIORS**  
28/04/26



Page 114

**DIDIER BÉNURÉAU**  
29/04/26



Page 115

**PAUL DE SAINT SERVIN**  
30/04/26



Page 116

**JASON BROKERSS**  
12/05/26



Page 117

**CHIMÈNE BADI**  
20/05/26



Page 55

**BEN MAZUÉ**  
17/12/25



Page 56

**LE DUPLEX**  
18 et 19/12/25



Page 57

**HENRI DÈS**  
21/12/25

Humour

# Anne Roumanoff

L'EXPÉRIENCE DE LA VIE

Anne Roumanoff est de retour sur les planches du Radiant-Bellevue avec « L'expérience de la vie », un spectacle plein d'humour, de tendresse et de questionnements existentiels.



©Pascalito

Anne Roumanoff parcourt les scènes de France depuis une quarantaine d'années créant plus d'une quinzaine de spectacles. Ses nombreuses expériences en radio ou télévision - dans des émissions légendaires comme « La Classe », « Rien à cirer » ou « Les Grosses Têtes » - ont fait grandir son aura auprès du grand public. Dans son dernier spectacle, on découvre l'expérience de la vie racontée par une femme expérimentée mais toujours surprise et amusée par les transformations de la société : des caisses automatiques des supermarchés aux livres de développement personnel en passant par l'instabilité des relations amoureuses ou les transformations du langage. Anne Roumanoff observe ses contemporains, elle ne les juge pas mais essaie de les comprendre. On sort du spectacle le cœur joyeux, son humour ne divise pas, il réunit.

Théâtre

# Toute l'histoire de la peinture en moins de 2 heures

HECTOR OBALK

« Toute l'Histoire de la peinture en moins de deux heures » est un spectacle superbe et original, créé par Hector Obalk. Il présente cette saison un parcours autour de l'art moderne.



©Goldo

Le grand critique d'art Hector Obalk fait un stand-up didactique et spectaculaire sur l'histoire de la peinture, accompagné de ses musiciens et d'un écran géant projetant d'époustouflants détails. C'est un spectacle complet, visuellement sophistiqué, musical et drôlissime d'un expert original, passionné et pédagogue. Sur la trame d'un mur de 1000 images, chaque show propose de visiter toute l'Histoire de la peinture. Il propose aujourd'hui le parcours M « Art moderne » avec Monet, Picasso, Mondrian... Les néophytes comprendront tout et les spécialistes seront étonnés d'y apprendre des choses nouvelles. La scène permet le mélange des genres, Hector Obalk alterne sketches, contemplations musicales, explications didactiques, confessions intimes et commentaires philosophiques. Montez à bord de son embarcation pour suivre cet extraordinaire voyage !

2025

Jeudi 18 septembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 44 €

Abonné : 39 €

Adhérent : 41 €

2025

Vendredi 19 septembre : 20h

IMMANQUABLE / FAMILLE

Dès 12 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €

Abonné : 33 €

Adhérent : 36 € / -26 ans : 19 €

DE : 25 € / Famille : 15 €

Chanson

# Trois Cafés Gourmands

C'est le grand retour du groupe Trois Cafés Gourmands sur scène, avec un nouvel album et une tournée qui fait escale au Radiant-Bellevue pour un concert inoubliable.



©Michael Guillout

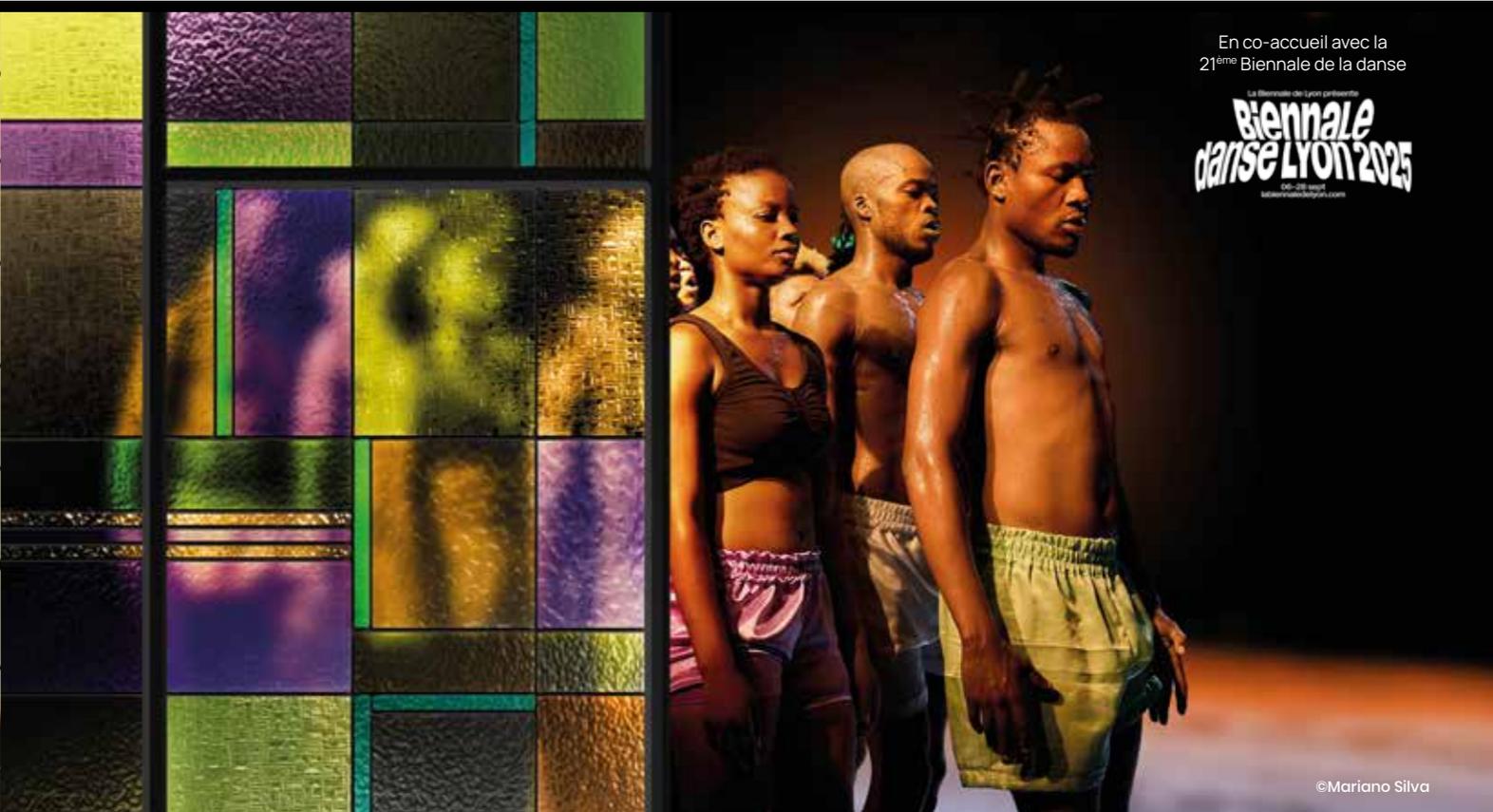
Du nouveau pour le groupe corrézien Trois Cafés Gourmands, qui enregistre l'arrivée de la chanteuse Julie Santamans et vient de sortir un un nouvel album « Des ondes et des reflets », enregistré dans le célèbre studio de Francis Cabrel à Astaffort. Trois Cafés Gourmands ce sont trois voix, celle de Sébastien Gourseyrol, de Jérémy Pauly et Julie Santamans. C'est aussi une histoire d'amitié et des chansons qui parlent de la vie, de l'enfance, de la fête et de l'amour avec une nostalgie positive teintée de poésie du quotidien. Trois Cafés Gourmands c'est aussi une rencontre avec un public fidèle, des chiffres vertigineux, plus de 500 000 albums vendus, plus d'un milliard de streams, un clip record « À nos Souvenirs » avec 285 millions de vues et des centaines de concerts depuis des années entre la France, la Belgique et la Suisse.

Danse

# Vagabundus

Idio CHICHAVA

Avec « Vagabundus », le chorégraphe mozambicain Idio Chichava signe une création puissante où migration et identité se conjuguent au rythme des corps en mouvement.



En co-accueil avec la  
21<sup>ème</sup> Biennale de la danse

La Biennale de Lyon présente  
**Biennale  
danse LYON 2025**  
04-28 sept  
billemmebiennale.com

©Mariano Silva

2025

Samedi 20 septembre : 20h

Placement libre assis/debout  
Tarif plein : 35 €

Treize danseurs et danseuses, infatigables, explorent ce qui nous lie : l'énergie du collectif, la mémoire des origines, la puissance du partage. La migration est aussi ancienne que l'humanité, mais comment la percevons-nous vraiment ? Souvent réduite à des chiffres, des crises ou des frontières, elle est pourtant un mouvement profondément humain. À travers « Vagabundus », Idio Chichava explore ce phénomène par le prisme du corps. Puisant dans les rituels du peuple Makondé, il fait de la danse et du chant une seule et même langue, un souffle commun. Entre traditions et influences contemporaines, le plateau devient un espace de célébration brute, où voix et gestes s'entrelacent dans une intensité vibrante. La scène est une terre d'accueil, où l'individu n'existe que dans le lien aux autres. Une ode viscérale au voyage, à l'héritage et à la force d'être ensemble.

2025

Mercredi 24, jeudi 25 et  
vendredi 26 septembre : 20h30

Dès 14 ans

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 25 €  
Abonné : 21 €  
Adhèrent : 23 € / +65 ans : 23 €  
-26 ans : 12,50 € / DE : 16 €

Théâtre

# La Joconde parle enfin

La Joconde parle enfin et nous raconte sa vie, de sa création par Léonard de Vinci jusqu'à aujourd'hui au Louvre. Laurent Ruquier donne la parole à cette star internationale à qui personne n'a jamais demandé son avis.



Avec : Karina Marimon  
Texte : Laurent Ruquier  
Mise en scène : Rodolphe Sand  
Musique : Romain Trouillet  
Scénographie : Lucie Joliot  
Lumières : Denis Schlepp  
Costumes : Fleur Demery

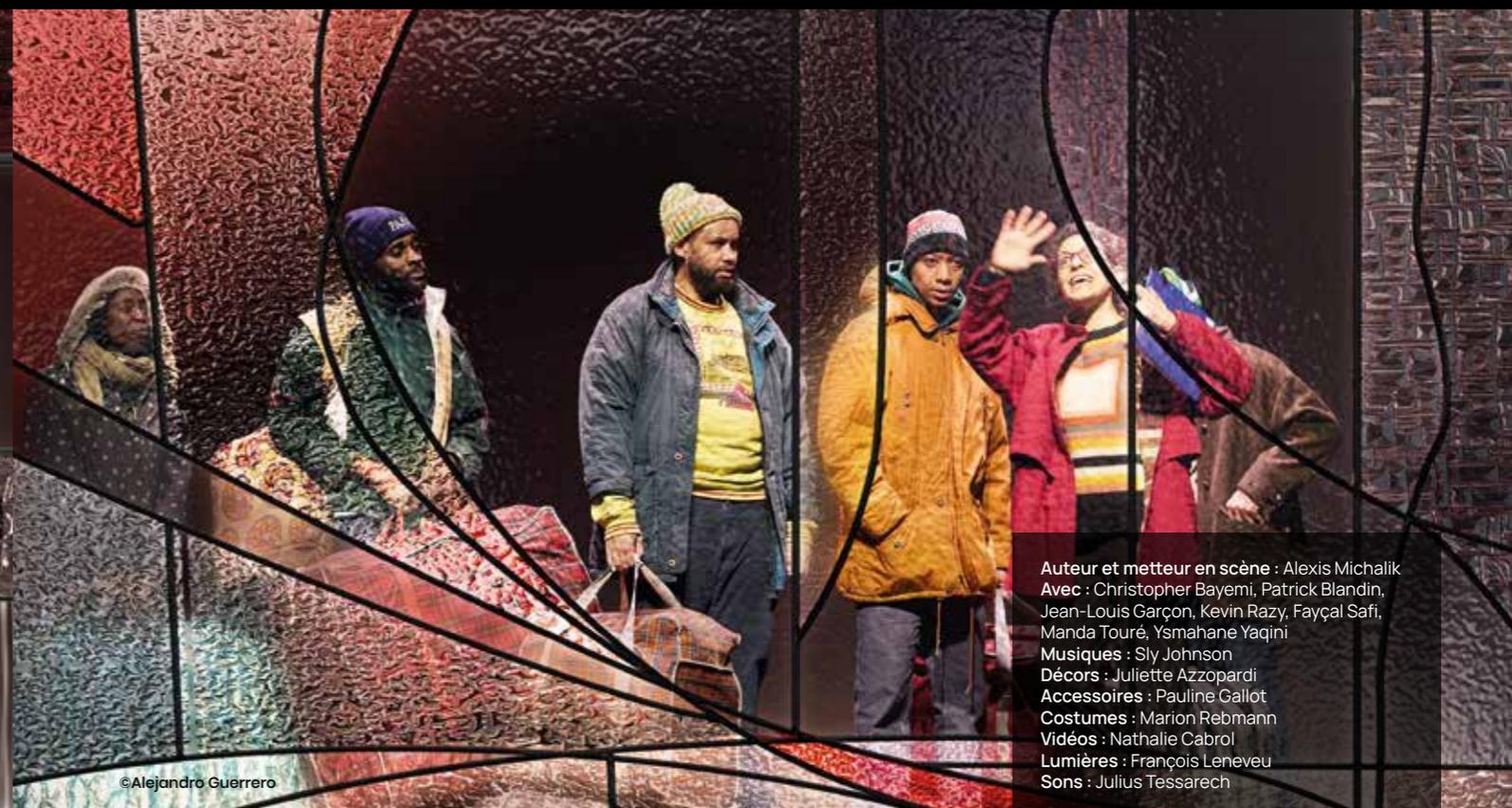
©DR

Théâtre

# Passeport

ALEXIS MICHALIK

« Passeport », la dernière pièce écrite et mise en scène par Alexis Michalik, est à la fois prenante et bouleversante. De superbes comédiens portent ce texte, qui touche les spectateurs au cœur.



Auteur et metteur en scène : Alexis Michalik  
Avec : Christopher Bayemi, Patrick Blandin, Jean-Louis Garçon, Kevin Razy, Fayçal Safi, Manda Touré, Ysmahane Yaqini  
Musiques : Sly Johnson  
Décors : Juliette Azzopardi  
Accessoires : Pauline Gallot  
Costumes : Marion Rebmann  
Vidéos : Nathalie Cabrol  
Lumières : François Leneveu  
Sons : Julius Tessarech

©Alejandro Guerrero

« Ça y est, elle est sur scène, ma Joconde ! Je dis « ma » alors que c'est autant la vôtre que la mienne mais elle m'accompagne et même me poursuit depuis tant d'années que je l'ai faite mienne ! J'avais commencé il y a au moins dix ans à lire tout ce qui était possible au sujet de cette dame italienne dont j'ignorais encore que certains prétendaient qu'elle était un homme. J'avais imaginé une pièce réunissant Léonard et son modèle au cours de différentes séances de pose et puis comme un peintre qui réalise plusieurs esquisses avant son tableau final, j'avais laissé tout ça dans un tiroir... Jusqu'à ce que l'idée revienne... » C'est Laurent Ruquier lui-même qui en parle le mieux, de cette création originale et pleine d'énergie. Mise en scène par Rodolphe Sand, cette pièce est interprétée par Karina Marimon, comédienne marquante de pièces comme « Palace » ou « Big Mother ».

2025

Samedi 27 septembre : 20h30

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 36 €  
Abonné : 31 €  
Adhérent : 34 €  
-26 ans : 18 €  
DE : 24 €

Issa, jeune Érythréen laissé pour mort dans la « jungle » de Calais, a perdu la mémoire. Alors que le seul élément tangible de son passé est son passeport, il entame une longue quête semée d'embûches afin d'obtenir un titre de séjour, entouré de compagnons d'infortune. Le grand auteur Alexis Michalik dévoile en quelques mots la genèse de sa dernière pièce : « Comme souvent dans mes histoires, je commence par la fin. La fin est la raison pour laquelle j'écris, raconte, ou construis. La fin, c'est l'explication. Mais il suffira de dire que cette fin m'a amené à construire ce destin épique et romanesque. Au fond, c'est notre histoire, à nous. Ou peut-être celle de nos parents, ou de nos ancêtres. Car si l'on remonte assez loin notre généalogie, nous avons tous dû, un jour, apprendre la langue d'un pays étranger, et tenter de nous intégrer ».

2025

Mardi 30 septembre : 20h30

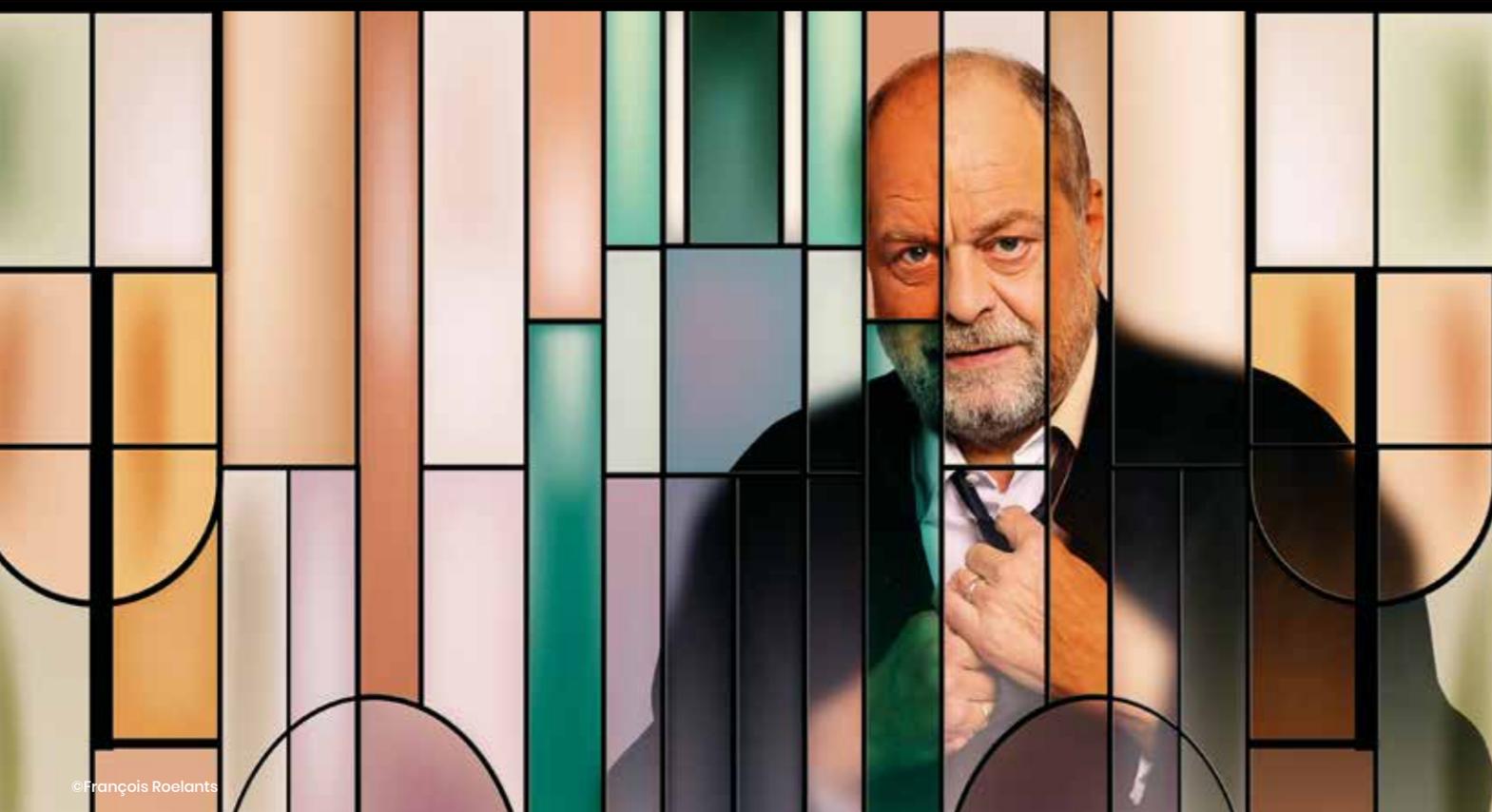
Dès 12 ans  
Placement assis numéroté  
Tarif plein : 42 €  
Abonné : 37 €  
Adhérent : 39 €  
-26 ans : 21 €  
DE : 26 €

Théâtre

# Eric Dupond-Moretti

J'AI DIT OUI !

Après le triomphe de son premier spectacle, Eric Dupond-Moretti revient sur scène avec « J'ai dit oui ! » pour des représentations exceptionnelles en tournée et au Radiant-Bellevue.



©François Roelants

Épris de justice et du contradictoire, Eric Dupond-Moretti décidait en 2019 de monter sur scène pour raconter ses 36 ans en tant qu'avocat et ténor du barreau. Après 4 années à la tête du ministère de la Justice, il revient sur scène pour partager son expérience et raconter comme personne ce que c'est qu'être ministre et les coulisses de cette fonction. L'ancien garde des Sceaux a écrit ce texte, très bien mis en scène par Philippe Lellouche. Il évoque les sentiments ressentis lors de sa nomination place Vendôme, sa propre mise en cause par la justice, son expérience avec les différents ministres et personnels politiques qu'il a croisés, ses victoires et les difficultés auxquelles il a été confronté. C'est la vie d'un ministre qui est ausculté de l'intérieur, mais aussi un vrai moment de spectacle, que propose Eric Dupond-Moretti aux spectateurs.

2025

Judi 2 octobre : 20h30

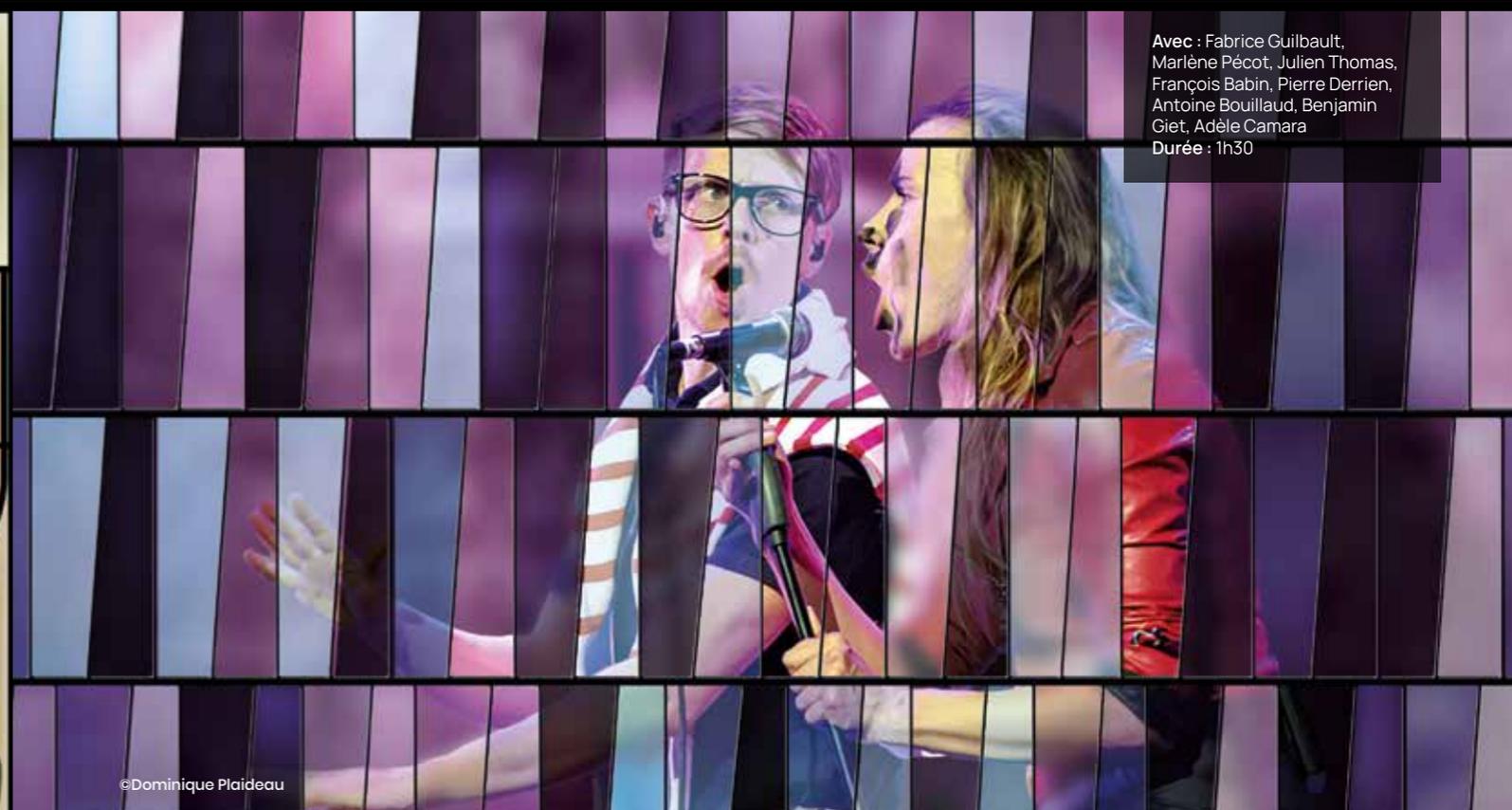
Placement assis numéroté  
Tarif plein : 60 €  
Abonné : 53 €

Musique

# Les Fo'Plafonds

UN CONCERT 100% TUBES RECYCLÉS

Les Fo'Plafonds, huit chanteurs, musiciens, jongleurs et clowns, se définissent comme un orchestre de brocante et maîtrisent avec talent l'art de recycler les objets du quotidien.



Avec : Fabrice Guilbault,  
Mariène Pécot, Julien Thomas,  
François Babin, Pierre Derrien,  
Antoine Bouillaud, Benjamin  
Giet, Adèle Camara  
Durée : 1h30

©Dominique Plaideau

Bienvenue dans cette petite rue Eugène Poubelle, une rue d'apparence tout à fait normale. Détrompez-vous car dans cette rue, des choses peu communes se produisent ! Tendez l'oreille... vous entendez, alors maintenant écoutez, car ici tout est musique... Tout s'accorde, tout se transforme. La rue et ses éléments ont une seconde vie, et même parfois plus ! Rien n'est jeté, tout est récupéré et c'est ainsi que les instrucs sont créés. Laissez-vous porter par cet orchestre de brocante et son obsession de la récupération juste. Le bruit devient son, le bruit devient note, le bruit devient rythme. Prêtez attention, laissez vos oreilles se perdre dans ce véritable fourbi musical et vos yeux se faire avoir par des sons trop souvent ignorés. Vous êtes prêts ? Alors n'hésitez plus, entrez dans leur univers... Les Fo'Plafonds proposent un spectacle 100% tubes recyclés !

2025

Dimanche 5 octobre : 17h

FAMILLE  
Dès 5 ans

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 40 €  
Abonné : 35 €  
Adhèrent : 38 € / -26 ans : 20 €  
DE : 26 € / Famille : 15 €

Danse

# Festival Karavel 19

« BEAUSÉJOUR » / KÄFIG - MOURAD MERZOUKI

Dans sa nouvelle création « Beauséjour », le chorégraphe Mourad Merzouki interroge les effets du temps sur le corps. Un spectacle à voir dans le cadre du festival Karavel.

Compagnie Käfig  
Direction artistique et chorégraphie :  
Mourad Merzouki  
Assistant à la chorégraphie :  
Kader Belmouktar  
Création musicale : Müller & Makaroff  
(Gotan Project)  
Texte : Fabrice Daboni aka Fafapunk  
Scénographie : Benjamin Lebreton  
Lumières : Yoann Tivoli  
Costumes : Pauline Zurini  
Faux corps : Cécilia Delestre  
PERRUQUES et maquillages :  
Catherine Saint-Sever  
Voix : Fabrice Daboni, Aka Fafapunk,  
Gilles Fisseau  
Pièce pour 15 danseurs  
Durée : 1h

Humour

# Gad Elmaleh

LUI-MÊME

Légende de la scène stand-up, Gad Elmaleh repart en tournée avec son nouveau spectacle « Lui-même », un one-man-show dans lequel il raconte son parcours, avec humour et sensibilité.



©Julie Cherké



©Valerian Wagner

« Dans cette nouvelle création, j'explore le corps face au temps. Je porte une réflexion nouvelle et engagée sur le mouvement et la performance physique. À mon âge et après 30 ans de carrière, les danseurs de ma génération n'ont plus le même rapport au corps. Et pourtant, nous continuons, dans nos spectacles et dans nos performances, à célébrer le beau. C'est une autre énergie et ce sont d'autres élans, nous ne cherchons plus la prouesse physique spectaculaire mais une autre esthétique toujours gracieuse et énergique. J'ai choisi de construire une chorégraphie autour de cette réalité. Celle du corps vieillissant. La nostalgie ici n'est pas un sentiment amer, c'est une force vive qui renaît et qui se déploie à nouveau. » Mourad Merzouki réalise avec « Beauséjour » un superbe spectacle, à la fois poésie du corps, hip-hop chorégraphié et histoire du temps qui passe.

2025

Mardi 7 octobre : 20h  
Mercredi 8 octobre : 20h30

IMMANQUABLE / FAMILLE

Dès 7 ans

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 38 €  
Abonné : 33 €  
Adhérent : 36 € / -26 ans : 19 €  
DE : 25 € / Famille : 15€

C'est son septième spectacle et Gad Elmaleh a toujours ce charisme et ce talent de conteur à la gestuelle précise, occupant la scène avec aisance et sincérité. Dans « Lui-même », il parle sans fard des grandes étapes de son existence : avoir passé la cinquantaine, vécu des accusations de plagiat, partagé la vie d'une princesse, voyagé à travers le monde, connu de nombreuses expériences artistiques... Dès les années 90, Gad Elmaleh a gagné le cœur du public sur scène avec des spectacles comme « Décalages », « La Vie Normale », « L'autre c'est moi » et bien d'autres. Il a également connu des aventures à la télévision et au cinéma dans des comédies populaires telles que « La Vérité si je mens ! 2 » ou « Chouchou ». Son sens de l'humour, mêlant observations sur la société et anecdotes personnelles, a fait de Gad Elmaleh un grand du paysage comique francophone.

2025

Jeudi 9 octobre : 20h30

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 65 €  
Abonné : 57 €

Chanson

# Marie-Flore

La chanteuse Marie-Flore vient défendre sur scène « Ex æquo », un nouvel album où l'on retrouve son alchimie, une écriture incisive et des mélodies qui restent dans les oreilles.



©DR

Auteure-compositrice-interprète française, Marie-Flore a réussi à se faire une place dans le monde de la chanson française grâce à son univers musical éclectique et à ses textes poétiques. Son timbre de voix unique donne à ses chansons des atmosphères singulières. Elle a commencé sa carrière en tant qu'auteurice et compositrice pour d'autres artistes, avant de se lancer dans une carrière solo. Après deux disques remarquables, « Braquage » et « Je sais pas si ça va », Marie-Flore revient avec l'album « Ex æquo », où l'on retrouve des titres marquants comme « Quelques centimes » ou « Tout dit ». Dans ce nouvel opus intense, l'amour devient un duel. À travers ses chansons ciselées, entre énergie rock brute et sublimes arrangements orchestraux, Marie-Flore ausculte l'amour et ses émotions. Une aventure à venir partager au Radiant-Bellevue.

2025

Vendredi 10 octobre : 20h

Placement assis numéroté

Tarif plein : 35 €

Abonné : 30 €

Adhérent : 33 €

Musique

# Cartoons, le retour !

LE SACRE DU TYMPAN

Fred Pallem et son Sacre du Tympan proposent un spectacle ludique pour petits et grands en revisitant plusieurs décennies de génériques ancrés dans la mémoire collective.



©DR

Musicien.nes

Fred Pallem : direction, guitare, basse, arrangements

Jérémy Piazza : batterie, électronique

Fred Escoffier : claviers

Stéphane Bartelt : guitare électrique

Guillaume Lantonnet : percussions

Christine Roch : saxophone, clarinette

Sylvain Bardiau : trompette

Claude Egea : trompette

Fred Gastard : saxophones basse et ténor

Matthias Mahler : trombone ténor

Lionel Segui : trombone basse, tuba

Fabien Debellefontaine : flûtes, saxophone

Création vidéo, lumières : Yossi Derhy

Fred Pallem et son big band de jazz iconoclastes se promènent donc autour des musiques de dessins animés, le résultat est à la fois délirant et drôle, les arrangements sont extra et les musiciens étonnants. Ce concert est l'occasion de faire découvrir aux jeunes de 7 à 97 ans une large palette de timbres et d'objets sonores à travers des arrangements jubilatoires écrits pour l'occasion. Fred Pallem et son Sacre du Tympan prouvent que l'on peut allier exigence musicale, joie et intensité. Grâce à eux il est possible d'avoir une conversation musicale intéressante avec les enfants et on est toujours étonné devant tant de fantaisie, de créativité : c'est à la fois jubilatoire et revigorant. Alors n'hésitez pas à aller les voir sur scène, Fred Pallem et ses musiciens vous raviront au son des génériques de dessins animés irrésistibles.

2025

Samedi 11 octobre : 20h30

IMMANQUABLE / FAMILLE

Dès 7 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €

Abonné : 33 € / Adhérent : 36 €

+65 ans : 36 € / -26 ans : 19 €

DE : 25 € / Famille : 15 €

Musique

## / **Xavier Rudd**

Pilier de la scène folk australienne depuis plus de 20 ans, Xavier Rudd part pour une tournée française qui fait escale au Radiant-Bellevue, le temps d'un concert mémorable.



Xavier Rudd est l'un des plus grands artistes de la musique australienne, avec une carrière remarquable. Dès son premier album phare « To Let », Xavier Rudd a rapidement su captiver les fans par ses talents extraordinaires en tant que multi-instrumentiste et son engagement indéfectible dans l'activisme social et environnemental. Après avoir joué avec tout un groupe, puis en trio, ses performances dynamiques ont évolué vers sa formation actuelle, et hautement acclamée : lui-même sur tous les fronts. En s'appuyant sur ce qui s'est avéré être le spectacle solo le plus complexe de sa carrière, où le musicien jongle avec plusieurs instruments, des boucles complexes et des paysages sonores immersifs, l'incroyable Lisa Purmodh le rejoindra sur scène, comme deuxième multi-instrumentiste, rendant le spectacle encore plus extraordinaire.

**2025**

Mardi 14 octobre : 20h

Placement libre assis/debout  
Tarif plein : 34 €

Musique / Percussions

## / **Stomp**

Stomp vous souhaite la bienvenue au cœur d'un véritable big bang créatif. Dans un rythme endiablé, la troupe surprend par son génie, au cours d'un spectacle culte et innovant.



Créée à Brighton en 1991 par Luke Cresswell et Steve McNicholas, la troupe originale de Stomp a fait salle comble de Hong Kong à Barcelone, de Dublin à Sydney, de New York à Paris. Véritable phénomène mondial, leur show a été vu par plus de 15 millions de spectateurs à travers le monde. La sensationnelle troupe de percussionnistes britannique propose un cocktail irrésistible de percussions, de danse, de théâtre et de comédie avec une bande-son enivrante inspirée par l'agitation du quotidien. Stomp propose un spectacle inoubliable qui allie musique et humour, avec un subtil mélange de performances scéniques, musicales, chorégraphiques et humoristiques. À la fois musiciens, danseurs et acrobates, les huit artistes de la compagnie transforment n'importe quel objet en machine à rythmes. Les artistes sont prêts à faire vibrer les planches !

**2025**

Jeudi 16 octobre : 20h  
Vendredi 17 octobre : 20h  
Samedi 18 octobre : 16h  
Samedi 18 octobre : 20h  
Dimanche 19 octobre : 15h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 59 €

Chanson

## / Pierre Lapointe

L'auteur-compositeur québécois Pierre Lapointe présente son nouvel album « Dix chansons démodées pour ceux qui ont le cœur abîmé », et continue à conquérir le cœur du public.



©DR

Après un album foisonnant, Pierre Lapointe revient avec un spectacle étonnant où la virtuosité du duo de pianistes Fortin-Poirier met en valeur son répertoire dans la grande tradition de la chanson française. « Dix chansons démodées pour ceux qui ont le cœur abîmé » est déjà son quinzième album, lui qui a su depuis ses débuts transmettre comme personne ses morceaux teintés de poésie, de sujets profonds et de fantaisies. Plusieurs de ses albums sont certifiés or et platine, et d'autres ont remporté des prix prestigieux, en France comme au Canada. Pierre Lapointe a également créé plusieurs spectacles inédits et collaboré avec de grands artistes internationaux, qui brillent dans différents domaines (Sophie Calle, Jean-Willy Kunz, Clara Luciani...). Ne manquez surtout pas son dernier spectacle, qui oscille entre rires et larmes, comme lui seul sait le faire.

2025

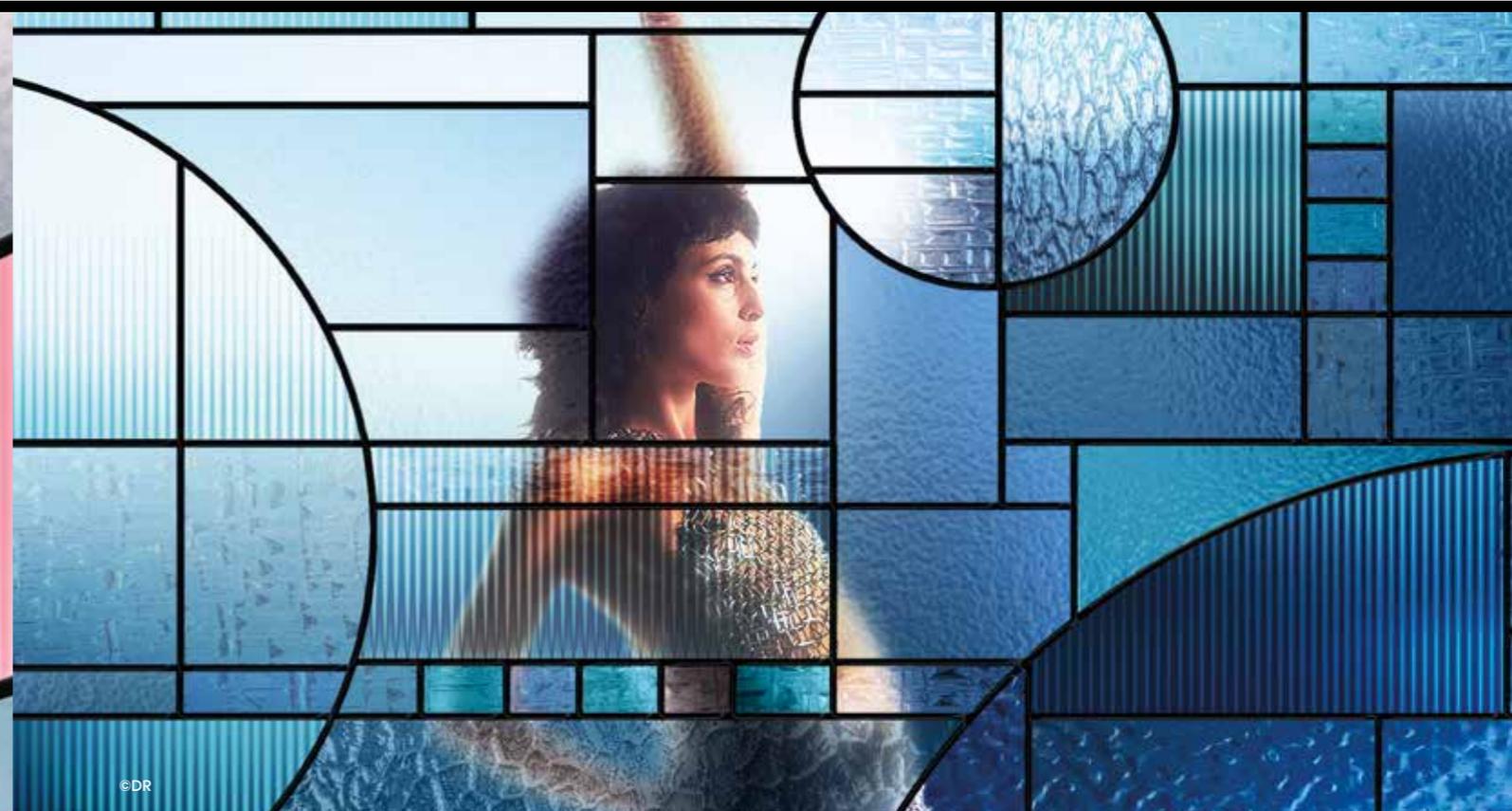
Lundi 20 octobre : 20h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 39 €

Chanson

## / Barbara Pravi

La grande chanteuse Barbara Pravi a marqué son retour avec un album magnifique, « La Pieva », qu'elle revient nous présenter avec l'énergie et le talent qui la caractérise.



©DR

Barbara Pravi, chanteuse et auteure-compositrice française, s'est fait connaître du grand public grâce à sa superbe prestation lors de l'Eurovision 2021. Sa chanson « Voilà » est un véritable carton radio dans les mois qui suivent et son album se fait remarquer. Sa voix puissante, émouvante, ses paroles poétiques et son charisme font d'elle une chanteuse qui sort de l'ordinaire. Barbara Pravi écrit également des chansons pour d'autres artistes français. Après un an d'absence et un petit tour au cinéma, elle marque son retour en janvier 2024 avec un nouveau titre, « Bravo », qui s'impose aussitôt dans le paysage musical français. Avec son second album, « La Pieva », Barbara Pravi dévoile des chansons pleines d'audace et de créativité. Elle dit de ses concerts qu'ils sont des spectacles, parce qu'ils sont « plus » qu'un simple tour de chant.

2025

Mercredi 22 octobre : 20h

Placement assis numéroté : 44 €  
Placement debout libre : 37 €

Musique

# Arch Enemy

ELUVEITIE, AMORPHIS ET GATECREEPER

Le mythique groupe suédois de death metal Arch Enemy propose une soirée explosive, accompagné d'Eluveitie, Amorphis et Gatecreeper, pour faire monter la température en special guests.



©DR

Figure majeure du death metal depuis les années 90, Arch Enemy se lance dans une nouvelle tournée. Pour les musiciens, c'est toujours un grand plaisir que de faire entendre au public leurs morceaux explosifs, leur son qui envoie et leur énergie scénique. Arch Enemy promet une aventure mémorable et la tournée coïncide avec la sortie du douzième album studio « Blood Dynasty », qui repousse les limites de ce que le groupe a fait auparavant. Le single « Dream Stealer » en est une belle image, mélangeant énergie brute et mélodies entraînantes, il sera un moment fort du show. Ce disque succède aux très remarquables « Deceivers » et « Will To Power ». Le public pourra retrouver les tubes d'Arch Enemy, mais aussi les morceaux des groupes Eluveitie, Amorphis et Gatecreeper, présents avec eux lors de cette soirée au Radiant-Bellevue pour mettre le feu.

2025

Judi 23 octobre : 18h

Placement debout libre  
Tarif plein : 45,50 €

Chanson

# Ycare

Chanteur et auteur-compositeur, Ycare est en tournée dans toute la France et en concert au Radiant-Bellevue pour un moment intense. Ne manquez pas ce rendez-vous live exceptionnel.



©Whahib Chehata

Ycare navigue depuis plus de 10 ans entre pop et chanson française, écrivant pour lui et pour de nombreux artistes talentueux (Zaz, Nolwenn Leroy, Amel Bent, Garou, Lillian Renaud, Arcadian, Patrick Fiori...). En 2022, Ycare revient avec le disque « Des millions d'années », suivi de « Nos futurs », un album de duos sur lequel on retrouve des artistes tels que Patrick Bruel, Mentissa ou Anne Sila. Après une année extraordinaire, Ycare clôture 2024 avec la sortie de son roman « Tout le monde naît avec des ailes » mais également un nouveau single « Le fou et le roi », adaptation poignante du célèbre « Viva la Vida » de Coldplay. Ce titre, à la fois captivant et joyeux, livre un puissant message de résilience, où les figures du fou et du roi incarnent la chute, la rédemption et le pardon. Un morceau puissant à l'image des créations d'Ycare.

2025

Vendredi 24 octobre : 20h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 39 €

Musique

# Ennio Morricone et le cinéma italien

LES PLUS GRANDES MUSIQUES DE FILMS

Le Band Original Orchestra, l'orchestre des bandes originales de films, vient jouer les plus grands titres d'Ennio Morricone, en live à Caluire et Cuire.



Avec : Le Band Original Orchestra, l'orchestre original des bandes originales  
Au programme : Sergio Leone, « Le Bon, la Brute et le Truand » / Henri Verneuil, « Le Clan des Siciliens » / Roland Joffé, « Mission »

©Flo Pernet

Ennio Morricone, ou l'art de composer la musique d'un film. Le compositeur italien apporte aux films, grâce à ses bandes originales, une dimension plus profonde encore. Ses thèmes sont ici réunis en un concert à la mesure de la palette dramatique qu'il insuffla à ses œuvres : violence, lyrisme et romantisme si humainement entremêlés. Les compositions de Nino Rota viennent relever ce concert dédié aux plus grandes musiques du cinéma italien et au « Western spaghetti ». Un voyage au cœur de l'Amérique, du grand Ouest filmé par Sergio Leone au sud sacré de Roland Joffé ou au plus italien des polars français signé Henri Verneuil. Ces partitions sont tellement indissociables des films qu'elles habillent qu'on peut les déguster « nature », juste pour le plaisir de la musique.

2025

Samedi 25 octobre : 20h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 59 €

Chanson

# Zaz

Chanteuse marquante de ce début de siècle, Zaz vient présenter ses nouvelles chansons et le public retrouve avec bonheur son sens de la scène, ses mélodies et sa voix extraordinaire.



©Jan Welters

Zaz s'est imposée sur la scène musicale depuis son succès fulgurant avec le titre « Je veux » en 2010. Avec sa voix unique et son style mêlant pop, chanson française et jazz, ses textes qui parlent de liberté et d'authenticité, elle a conquis le cœur de nombreux fans à travers le monde. Après cinq disques couronnés de succès, « Zaz », « Recto verso », « Paris », « Effet miroir » et « Isa », ainsi que deux albums live « Sans tsu tsou » et « Sur la route », elle présente aujourd'hui de nouveaux titres. Depuis ses débuts Zaz a toujours donné une grande importance à la scène et réalisé des concerts mémorables. Aujourd'hui la chanteuse fait son grand retour sur scène en France, suivie par des spectateurs fidèles. Elle présente de nouvelles chansons, âme de cette tournée, où l'on retrouve son énergie, sa voix marquante et son amour du live.

2025

Lundi 27 octobre : 20h

Placement assis numéroté  
Série 1 : 59 €  
Série 2 : 49 €

Musique  
**/ KeBlack**

Le phénomène KeBlack, qui s'est imposé comme l'un des artistes les plus marquants de sa génération, vient enflammer la scène du Radiant-Bellevue, avec ses titres à la fois explosifs et sensibles.



©DR

Avec plus de 950 millions de vues sur YouTube et des hits certifiés diamant comme « Laisse-moi », « Bazardée » ou encore « Boucan », KeBlack n'en finit plus d'impressionner. Il a marqué les esprits dès son premier projet, « Premier étage », propulsé par le single « Bazardée » et album certifié disque d'or. Il enchaîne avec les albums « Appartement 105 » et « Contrôle », mêlant dans ses musiques constat sur les réalités sociales et rap sentimental. KeBlack est également un artiste de scène, qui aime partager ses chansons et des sensations fortes avec son public, toujours derrière lui. KeBlack est un travailleur acharné qui explore de nouvelles inspirations et se réinvente régulièrement. Son nouveau disque « Focus », accompagné de collaborations prestigieuses avec SDM, Naza, MHD, Fally Ipupa et bien d'autres, promet un show à la hauteur de son talent.

**2025**  
Mardi 28 octobre : 20h

Placement libre assis/debout  
Tarif plein : 35 €

Chanson  
**/ Lorie**

Icône des années 2000, Lorie fait son grand retour dans une tournée intitulée « Lorie Party ». Ce magnifique come-back, à la fois festif, musical et dansant, génère un engouement incroyable.



©DR

Lorie vous invite à une soirée haute en couleur, une expérience atypique, mélange de concert, club et party, avec tous ses plus grands morceaux que vous attendez avec impatience. Toujours très proche de son public, il y aura des tubes et de la danse dans l'air. La chanteuse s'est fait connaître au début des années 2000 avec des tubes comme « Près de moi », « Je serai (ta meilleure amie) » ou encore « J'ai besoin d'amour », devenant une icône en France. Son style pop dynamique et ses chorégraphies entraînantes ont séduit un large public. Son premier album, « Près de toi » (2001) a notamment rencontré un énorme succès, suivi de plusieurs autres albums certifiés disques d'or et de platine. Aujourd'hui Lorie est heureuse de présenter son nouveau show, alors préparez-vous pour un moment de joie, de complicité et d'émotions inoubliables !

**2025**  
Vendredi 31 octobre : 20h

Placement debout libre  
Tarif plein : 39 €

Théâtre

# Iphigénie à Splott

DE GARY OWEN

Dans cette tragédie rock and roll et magnifique, l'auteur Gary Owen transpose l'héroïne antique Iphigénie à Splott, une banlieue de Cardiff touchée par le chômage et la précarité.



De : Gary Owen  
Traduction : Blandine Pélissier  
et Kelly Rivière  
Mise en scène : Georges Lini  
Avec : Gwendoline Gauthier  
Direction musicale : François Sauveur  
Musiciens : Pierre Constant, Xavier  
Lesenfants, Julien Lemonnier, Simon  
Cogels, Geronimo De Halleux (en  
alternance) et François Sauveur  
Création lumières : Jérôme Dejean  
Costumes : Charly Kleinermann  
et Thibaut De Coster

©Debby Termonia

Effie habite à Splott, un quartier de Cardiff, la capitale du Pays de Galles, touché par la désindustrialisation, le chômage et la paupérisation. Effie, c'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue, qu'on se permet de juger l'air de rien. Effie, on croit la connaître, mais on n'en connaît pas la moitié. Tous les lundis, elle se jette dans une spirale d'alcool et de drames, et émerge au bout de trois jours d'une gueule de bois pire que la mort pour mieux recommencer. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être plus que ça. Splott, c'est là que l'auteur de la pièce, Gary Owen, a grandi. En s'inspirant de la mythologie grecque, il invente une Iphigénie combative et drôle, pour parler des classes sociales les plus meurtries par les coupes drastiques effectuées dans les budgets de la santé et du social.

2025

Mardi 4 novembre : 20h30

IMMANQUABLE

Conseillé à partir de 16 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 36 €

Abonné : 31 €

Adhérent : 34 €

-26 ans : 18 € / DE : 24 €

Chanson

# Iliona

La chanteuse Iliona vient défendre ses chansons, qui résonnent depuis quelques années déjà, et un premier album intitulé « What if I break up with you ? » sur la scène du Radiant-Bellevue.



©Arash Khaksari

Née à Bruxelles avec le second millénaire, Iliona grandit sans histoires, à part celles qu'elle écrit seule, le soir. Adolescente, Iliona attend. Que les choses bougent, que s'offrent enfin la liberté et la passion. Iliona attend, joue du piano, compose des morceaux qu'elle produit en solo pour en maîtriser chacune de leurs nuances, et de leurs inflexions. C'est « Moins Joli », balade poignante sur l'ultime instant que partagent deux amants, qui attire tout d'abord l'attention. Deux EP suivent, qui illustrent déjà l'amplitude de styles qu'elle peut déployer, bedroom pop déconstruite ou hommage aux sixties : « Tristesse » en 2020 et « Tête Brûlée » en 2022. Elle poursuit avec des titres comme « Le Lapin », « Stp » et « Rater une rupture pour les nuls ». Les spectateurs vont se laisser emporter par les chansons d'Iliona et de son premier album.

2025

Mercredi 5 novembre : 20h

Placement debout libre

Tarif plein : 29 €

Musique

# / Sofiane Pamart

Après avoir conquis les plus grandes scènes internationales, Sofiane Pamart revient en France pour une série de concerts exceptionnels et fait un crochet attendu par le Radiant-Bellevue.



©Lenny Grosman

Sofiane Pamart transforme les lieux de ses prestations en écrans musicaux. Surnommé le Piano King, il vous invite à une immersion totale dans son univers musical et chaque soirée est une expérience unique. Médaille d'or du Conservatoire National de Lille, Sofiane Pamart entame en 2019 sa carrière solo, collaborant en parallèle avec des artistes stars du rap tels que SCH, Lacrim, JoeyStarr et bien d'autres, ainsi qu'avec des marques prestigieuses : Cartier, Yves Saint Laurent, Dior... Il fait partie du top 5 des artistes Musique Classique les plus streamés au monde en 2024 et son univers musical est à mi-chemin entre la grande musique de film et les récits d'aventures. Son positionnement, qui croise l'élégance de la mode aux codes de la rue, fait de lui un musicien unique. Alors laissez-vous emporter par l'émotion intense et la virtuosité.

2025

Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 novembre : 20h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 56 €

Chanson

# / Dany Brillant

Dany Brillant, crooner magnifique et figure incontournable de la chanson française, revient sur scène avec un nouvel album intitulé « Seventies », qu'il présente à un public toujours fidèle.



©Thomas Braut

Après l'immense succès de son album en hommage à Charles Aznavour, Dany Brillant fait son grand retour en musique. Son nouvel album « Seventies » est à la fois introspectif et festif, explorant les souvenirs d'enfance, l'amour, la société, la vie... Le premier single « Je voudrais bien rester toujours fidèle » en est un bel exemple, qui nous transporte déjà. De Saint-Germain-des-Prés à Cuba, en passant par Rome, Londres ou Porto Rico, Dany nous promet un concert de danse et d'esprit. Qu'il nous emporte au rythme des années 70, au son big band, ou de la danse à deux, c'est un show explosif sur ses plus grands succès. Ce projet audacieux est une nouvelle belle surprise dans la carrière du crooner, qui continue d'évoluer et de surprendre le public. Ne manquez pas le retour de Dany Brillant sur scène, ça danse, ça balance et ça swing !

2025

Dimanche 9 novembre : 18h

Placement assis numéroté  
Série 1 : 55 €  
Série 2 : 45 €

Musique

## Comme ça vous chante !

ORCHESTRE SYMPHONIQUE CONFLUENCES - DIRECTION PHILIPPE FOURNIER - AVEC LA PARTICIPATION EXCEPTIONNELLE DU PIANISTE ALAIN LANTY

L'Orchestre Symphonique Confluences et son chef Philippe Fournier innovent encore une fois, en créant le premier grand Karaoqué avec un orchestre symphonique qui vous accompagne !



©DR

Depuis sa création, l'Orchestre Symphonique Confluences a toujours développé une volonté de partage, de rencontre et de communion avec tous les publics. Alors, pour célébrer ses 40 ans et après des créations comme « Do you speak Djembé ? », « Comic symphonique », « Scènes de rue » et tant d'autres, les musiciens présentent leur nouvel opus : « Comme ça vous chante ! ». C'est le premier grand karaoké avec un orchestre symphonique qui vous accompagne, alors venez chanter seul ou en groupe les plus grands tubes de la chanson française. Sous la conduite experte du grand pianiste Alain Lanty (qui a accompagné dans sa carrière de grands artistes), vous serez porté par tout un orchestre et, vous retrouverez tous les sons originaux et les couleurs de vos chansons préférées. Et plein d'autres surprises vous attendent dans ce spectacle hors du commun !

2025

Lundi 10 novembre : 20h30

Mardi 11 novembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 47 €

Abonné : 41 €

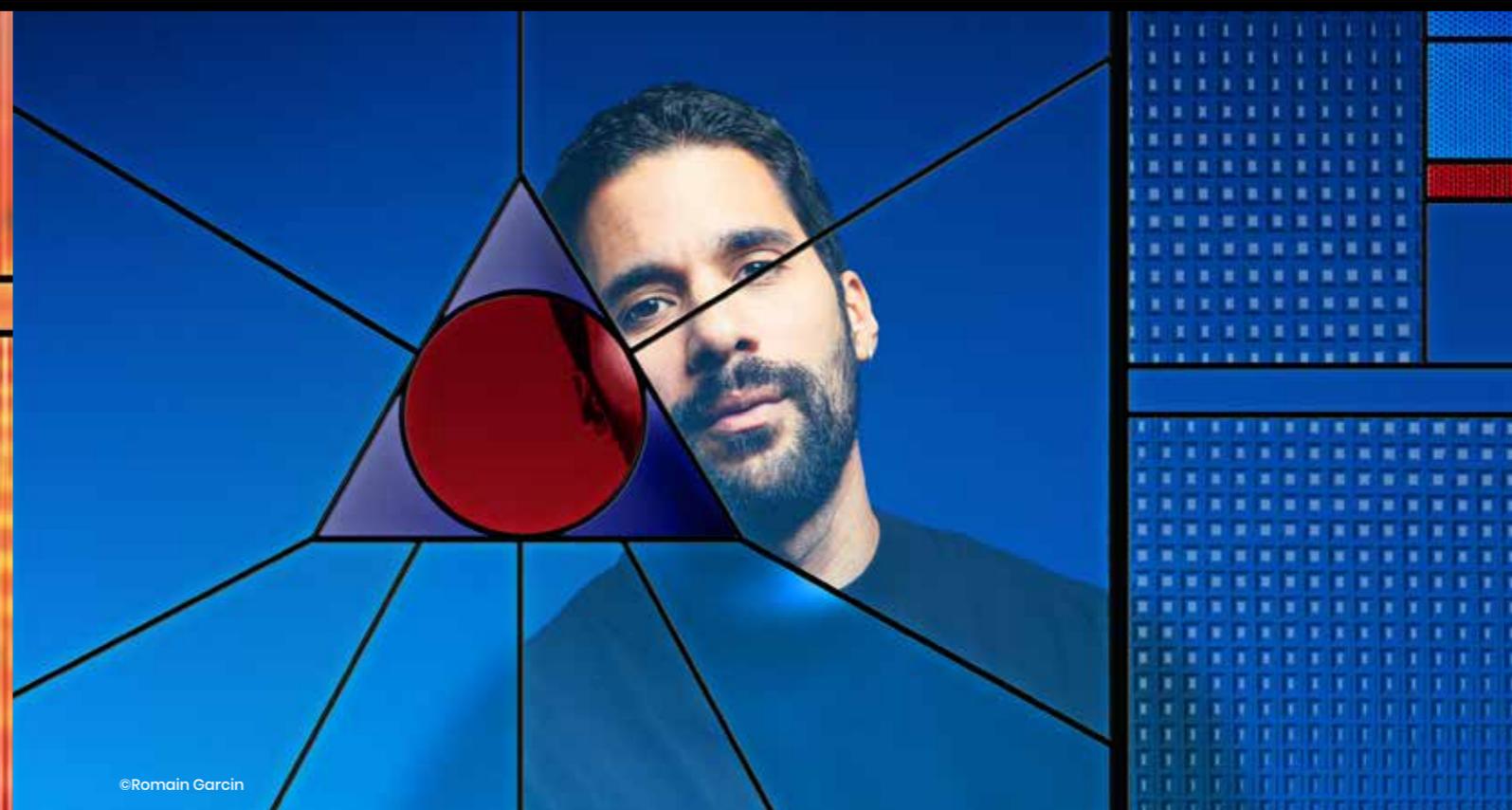
Adhérent : 43 €

Humour

## Jérémy Nadeau

BEAUCOUP TROP

Dans son premier spectacle intitulé « Beaucoup trop », l'acteur et humoriste Jérémy Nadeau réalise une belle performance et accompagne les spectateurs jusqu'au sommet du rire.



©Romain Garcin

Jérémy a beaucoup trop de choses à vous raconter. Sa bataille constante entre son cœur et son cerveau pour devenir une meilleure personne, sa vision du courage, la place prédominante du smartphone et des réseaux sociaux dans sa génération, mais aussi le fait que sa mère pense qu'il prend de la coke, que son père n'a jamais mis de slip, qu'il a failli se battre avec une grand-mère dans le métro... Bref, beaucoup trop de choses qui nécessitent que vous veniez absolument le voir sur scène dans ce spectacle déjà incontournable alliant blagues hilarantes, anecdotes rythmées et présence scénique inimitable, qui raconte son histoire, mais aussi un peu la vôtre. Découvert sur YouTube, le comédien frôle les limites du politiquement correct - sans toutefois trop en faire - pour explorer les méandres de nos existences modernes et ravir le public.

2025

Mercredi 12 novembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 34 €

Abonné : 30 €

Adhérent : 32 €

Chanson

# Vincent Dedienne

UN LENDEMAIN SOIR DE GALA

À la fois auteur, comédien et metteur en scène, Vincent Dedienne, revient avec « Un lendemain soir de gala », spectacle à la fois sensible, drôle et touchant, qui saura ravir le public.



©Vincent Delerm

Vincent Dedienne a des amis chanteurs. Ces chanteurs écrivent des chansons. Comme ce sont des amis, ils ont écrit des chansons à Vincent. Et comme Vincent est leur ami - et bien qu'il ne soit pas tout à fait chanteur - Vincent chante ces chansons en concert. « Pendant que je jouais mon one-man-show « Un soir de gala », j'ai eu l'idée de demander à des artistes que j'aime de choisir chacun un sketch ou un moment du spectacle et d'en faire une chanson. D'écrire la version musicale, la face mélancolique de chacun de mes personnages. C'est donc ça, « Un lendemain soir de gala » : ce sont des chansons offertes par Alex Beaupain, Jeanne Cherhal, Vincent Delerm, Albin de la Simone etc... et que je vous offre à mon tour. Le spectacle aurait pu s'appeler « Rire et chansons » mais c'était déjà pris ». Une création singulière, sensible et entraînante, à voir absolument !

2025

Jeudi 13 novembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €

Abonné : 40 €

Adhérent : 42 €

Chanson

# Styleto

Après une première tournée inoubliable, Styleto chanteuse à la voix singulières et aux titres solaires, poursuit son aventure sur scène et vient poser ses valises musicales au Radiant-Bellevue.



©DR

Styleto continue d'imposer pas à pas son identité musicale avec des ballades élégantes ancrées dans la chanson française, alliées à une pop tant énergique que mélancolique. Caractérisée par sa rayonnante liberté et son authenticité à fleur de peau, Styleto a déjà conquis des millions de fans sur les réseaux sociaux et lors de ses concerts. Une véritable communauté qui suit son quotidien depuis ses débuts sur internet. En 2022, elle sort un album de covers (d'Orelsan, Yseult, Angèle...), intitulé « Carrousel », succès critique et public. Puis naissent plusieurs chansons inédites dont les titres « Trop bonnes », « Dans la moyenne », « Les visages et les odeurs » ou encore « Faut que tu m'aimes ». Redessinant les contours de la figure féminine contemporaine, à la fois interprète, autrice et compositrice, Styleto est une artiste qu'il faut voir sur scène !

2025

Vendredi 14 novembre : 20h

Placement debout libre

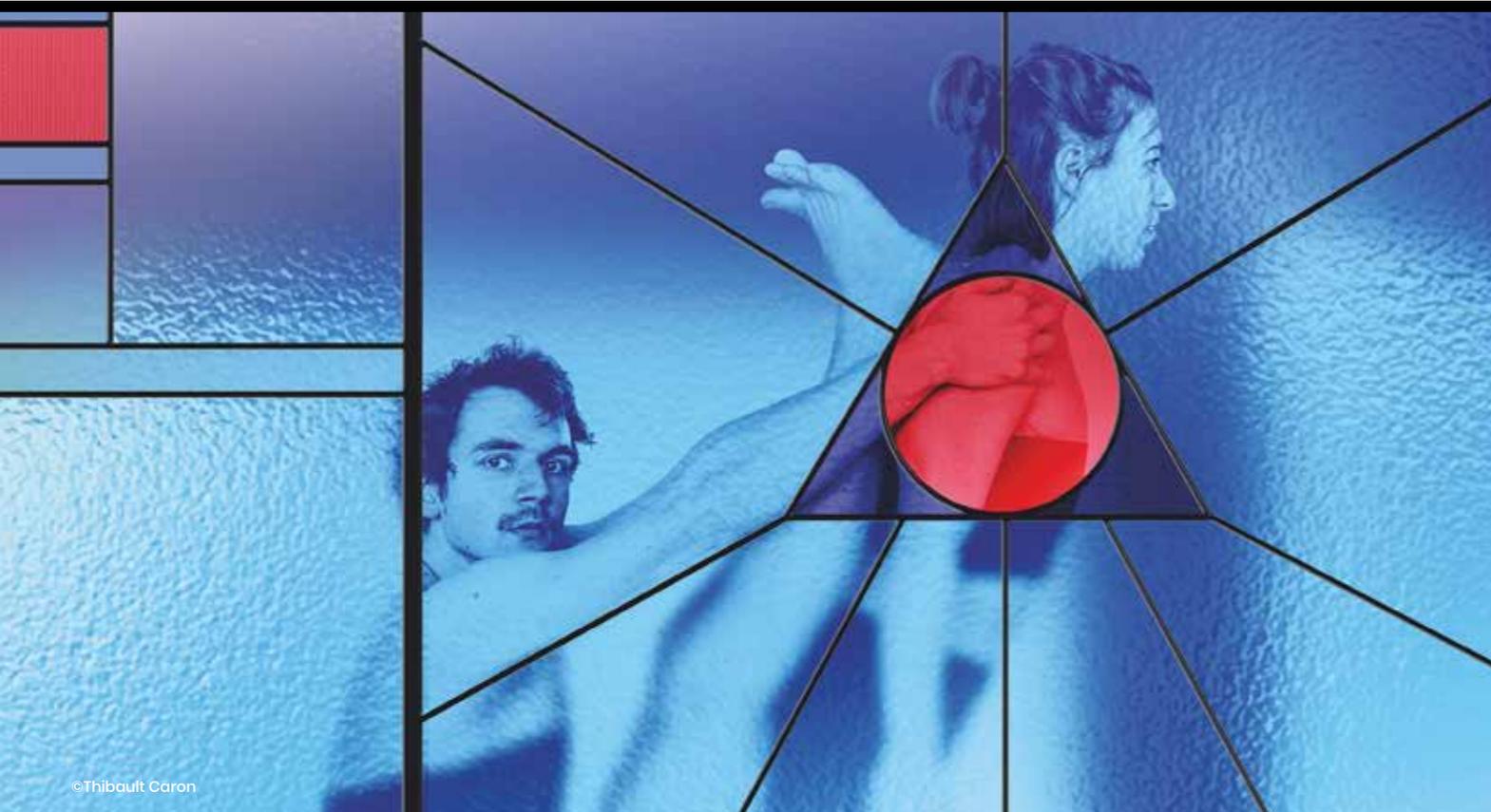
Tarif plein : 35 €

Cirque

# N.Ormes

AGATHE & ADRIEN

« N.Ormes » est un spectacle de cirque à travers lequel le duo Agathe & Adrien repousse les limites et les attentes de leurs propres corps, ainsi que des normes genrées.



©Thibault Caron

Le duo Agathe & Adrien travaille aux frontières du cirque, de la danse et du théâtre/performance. Provocante, dysfonctionnelle et tendre, leur pièce amène le spectateur à remettre en question ses propres a priori. L'histoire met en scène deux protagonistes et leur relation naviguant entre complicité et lutte de pouvoir. Alliant habilement main à main, jeux icariens et danse, la scène devient une arène. Peu à peu, les archétypes tombent au combat, laissant place à une quête d'amitié, d'équité, en puissance et en fluidité. Avec une scénographie minimaliste, et l'éclairage riche de Claire Seyller, nous suivons cette relation à travers des moments de frénésie et d'épuisement. La partition originale de Simon Leozza nous porte à travers l'évolution intime et grandiose des protagonistes, où l'échange de rôles et des portés, brouille toutes nos préconceptions.

2025

Samedi 15 novembre : 20h30

**IMMANQUABLE**

Placement assis numéroté

Tarif plein : 32 €

Abonné : 28 €

Adhérent : 30 € / +65 ans : 30 €

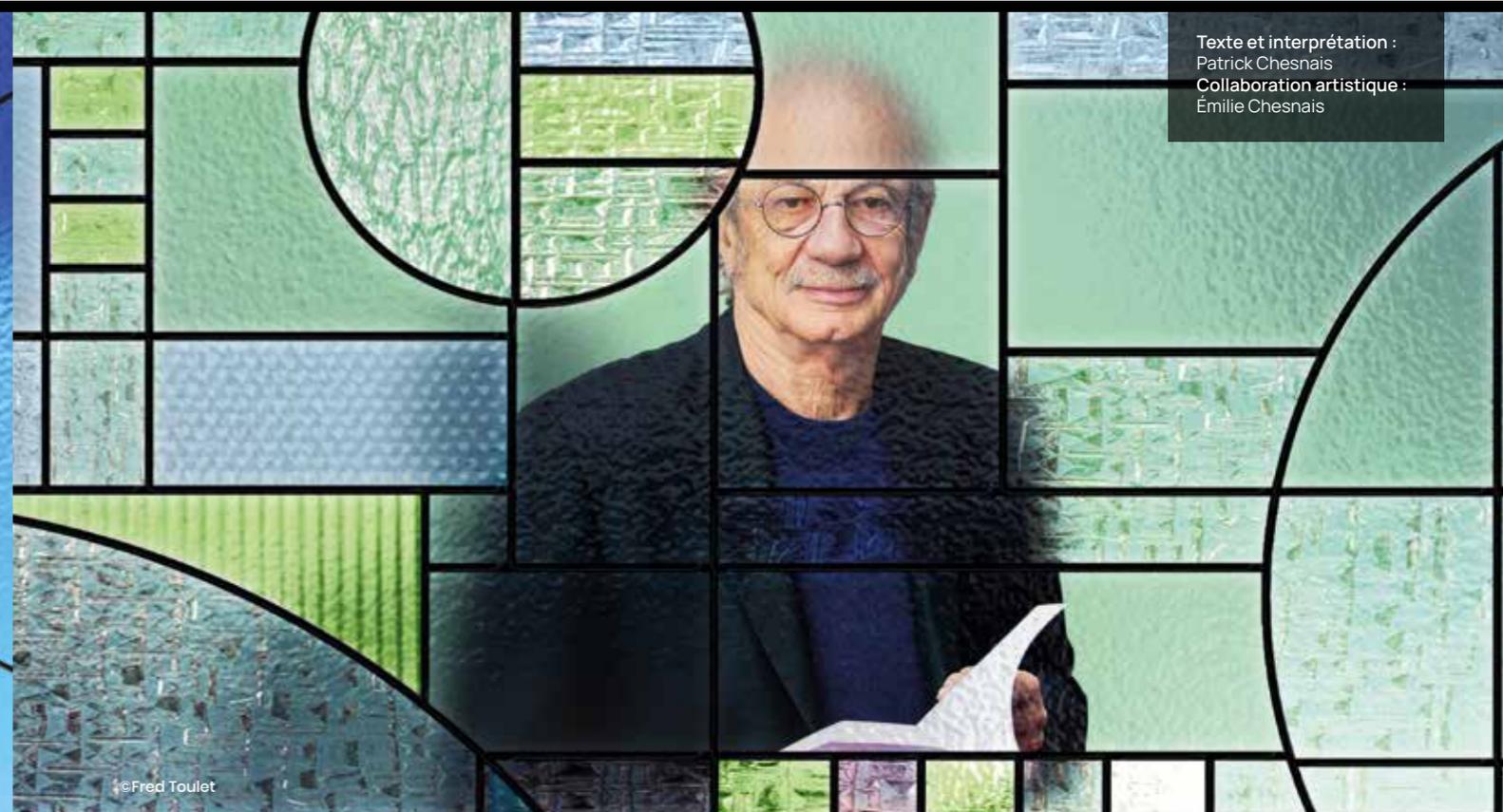
-26 ans : 16 € / DE : 22 €

Théâtre

# Lettres d'excuses

PATRICK CHESNAIS

Délice d'irrévérence, de drôlerie et d'émotion, Patrick Chesnais seul en scène fait ses excuses, par l'intermédiaire de lettres adressées à des proches, à des lieux et même à la vie



Texte et interprétation :  
Patrick Chesnais  
Collaboration artistique :  
Émilie Chesnais

©Fred Toulet

« J'ai eu envie d'écrire des lettres à des personnes que j'aime ou que j'ai aimées. Très vite, ces missives sont devenues, je m'en suis rendu compte, des lettres d'excuses. J'y ai mis en lumière mes lâchetés, mes oublis, mes à-peu-près, mes sorties de route, mes exagérations, tout ce qui m'empêche d'être un homme parfait, que je ne serai jamais parce que c'est impossible. Je m'y adresse à tous ceux que j'ai blessés, délaissés, à qui je n'ai pas fait attention ou pas suffisamment, privilégiant mon plaisir, mon envie avant tout. Et puis, il n'y a pas que les gens, il y a aussi les périodes, les lieux, les institutions... Quand on a commencé à s'excuser, on ne s'arrête plus. Le genre épistolaire est à la fois spectaculaire et intime, j'y fais succéder avec irrévérence le tragique et le burlesque, ce qui est depuis toujours mon terrain de jeu préféré. »

2025

Dimanche 16 novembre : 16h

**IMMANQUABLE**

Placement assis numéroté

Tarif plein : 40 €

Abonné : 35 €

Adhérent : 38 € / +65 ans : 38 €

-26 ans : 20 € / DE : 25 €

Théâtre

# *C'est pas facile d'être heureux quand on va mal*

« C'est pas facile d'être heureux quand on va mal », pièce mise en scène par Rudy Milstein & Nicolas Lumbreras est une véritable réussite, entre réflexion sociétale et humour décapant.

Mise en scène : Rudy Milstein & Nicolas Lumbreras

Avec : Rudy Milstein, Nicolas Lumbreras, Erwan Téréne, Zoé Bruneau, Baya Rebaz

©Alejandro Guerrero

Nora et Jonathan sont en couple depuis bien trop longtemps. Et c'est nul. Maxime quant à lui fait des partouzes pour rencontrer l'homme de sa vie. Et c'est nul aussi. Timothée lui, pense qu'il est heureux, alors que sa vie est nulle. Jeanne a une vie bien nulle, mais par contre elle le sait. Plongez dans l'univers hilarant et touchant de cinq Parisiens en quête du bonheur, une mission qui semble tout sauf simple, parce que c'est pas facile d'être heureux quand on va mal. Dans ce spectacle, la mise en scène de Rudy Milstein & Nicolas Lumbreras est très réussie et la distribution sonne juste. Rudy Milstein qui a reçu deux Molières (meilleur auteur et meilleur spectacle comique), sait manier l'humour sur des sujets profonds et universels. Cette dernière pièce ausculte avec force les préoccupations d'une génération en mal d'amour et observe nos contemporains avec justesse.

2025

Mardi 18 novembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 42 €

Abonné : 37 €

Adhérent : 39 €

-26 ans : 21 €

DE : 26 €

Théâtre

# *Parle-moi d'amour*

MARIE-ANNE CHAZEL ET MICHEL LEEB

« Parle-moi d'amour » est une irrésistible pièce de théâtre, mise en scène par Nicolas Briançon et interprétée par un duo qui fonctionne diablement bien, Marie-Anne Chazel et Michel Leeb.

©Émilie Brouchon

Il est minuit, l'heure des vérités, l'heure que « Lui » et « Elle » ont choisie pour régler leurs comptes. Une dispute éclate et pas n'importe laquelle, celle qui fait s'affronter, comme dans un véritable combat de boxe, deux partenaires que plus de trente ans de vie commune ont fait se connaître par cœur. Tout y passe : les enfants, les amours, les parents, l'ambition, les mensonges et les vérités. Les échanges entre les époux sont incisifs, parfois irrésistiblement drôles, parfois déchirants. Mais derrière la comédie et les excès, la tendresse et l'amour ne sont jamais loin... Philippe Claudel dresse dans cette pièce un tableau jubilatoire de notre société et convie le spectateur à une scène de ménage où tous les coups sont permis. Nicolas Briançon, metteur en scène talentueux, fait ici le pari de provoquer le rire avec nos tragédies intimes.

2025

Vendredi 21 novembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 55 €

Abonné : 48 €

Adhérent : 52 €

-26 ans : 27 €

DE : 36 €

Une pièce de : Philippe Claudel  
Mise en scène de : Nicolas Briançon  
Avec : Marie-Anne Chazel et Michel Leeb  
Décors : Jean Haas  
Lumières : Jean-Pascal Pracht  
Costumes : Michel Dussarat  
Son : Emeric Renard

Chanson  
**/ Hoshi**

La chanteuse Hoshi, entourée de ses musiciens, invite le public à découvrir sa tournée «Unplugged». Elle revisite sur scène son répertoire en version acoustique et partage un moment musical intime.



©DR

Hoshi est une artiste reconnue pour sa voix puissante et ses textes émouvants, ainsi que pour son style musical qui frôle la pop et la variété française. C'est en retombant par hasard sur le légendaire « MTV Unplugged » de Nirvana que cette idée est venue à Hoshi : revisiter son répertoire en version acoustique. Ce projet reflète son envie d'aller à l'essentiel, de retrouver une certaine intimité et d'offrir à son public une expérience musicale sincère, empreinte d'émotion. Entourée de ses musiciens, elle redonne vie à chaque chanson : des incontournables de son répertoire à ses titres les plus personnels. Dans cette configuration épurée, chaque note, chaque mot, revêt une profondeur nouvelle et touchante. Un moment unique et incontournable, où Hoshi se dévoile avec une sincérité désarmante, offrant à son public l'émotion à l'état pur.

**2025**

Samedi 22 novembre : 20h  
Dimanche 23 novembre : 19h

Placement assis numéroté

Série 1 : 65 €  
Série 2 : 55 €  
Série 3 : 45 €

Chanson  
**/ Enrico Macias**

Enrico Macias revient sur scène avec ses musiciens pour « La folle Espérance ! », une tournée événement qui célèbre 63 ans de musique, d'amour et de partage avec le public.



©DR

Enrico Macias vous invite à un voyage envoûtant à travers ses plus grands succès et ses mélodies intemporelles. Chanteur, compositeur et musicien, il est l'un des artistes les plus populaires de la chanson française depuis les années 60. Parmi ses plus grands succès, on trouve des chansons comme « Les filles de mon pays », « J'ai perdu ma tendresse », « L'Oriental » ou encore « Adieu mon pays ». Enrico Macias a connu une carrière internationale, et il est l'un des musiciens qui a popularisé la musique franco-arabe. Chanteur de la fête et de l'émotion, Enrico rassemble une nouvelle fois toutes les générations avec sa voix chaleureuse et son énergie solaire. Ses refrains cultes résonnent encore et toujours, portés par un message de paix et de fraternité qui n'a jamais été aussi essentiel. Venez faire la fête, et plus que jamais, elle est pleine d'Espérance !

**2025**

Mardi 25 novembre : 20h30

Placement assis numéroté

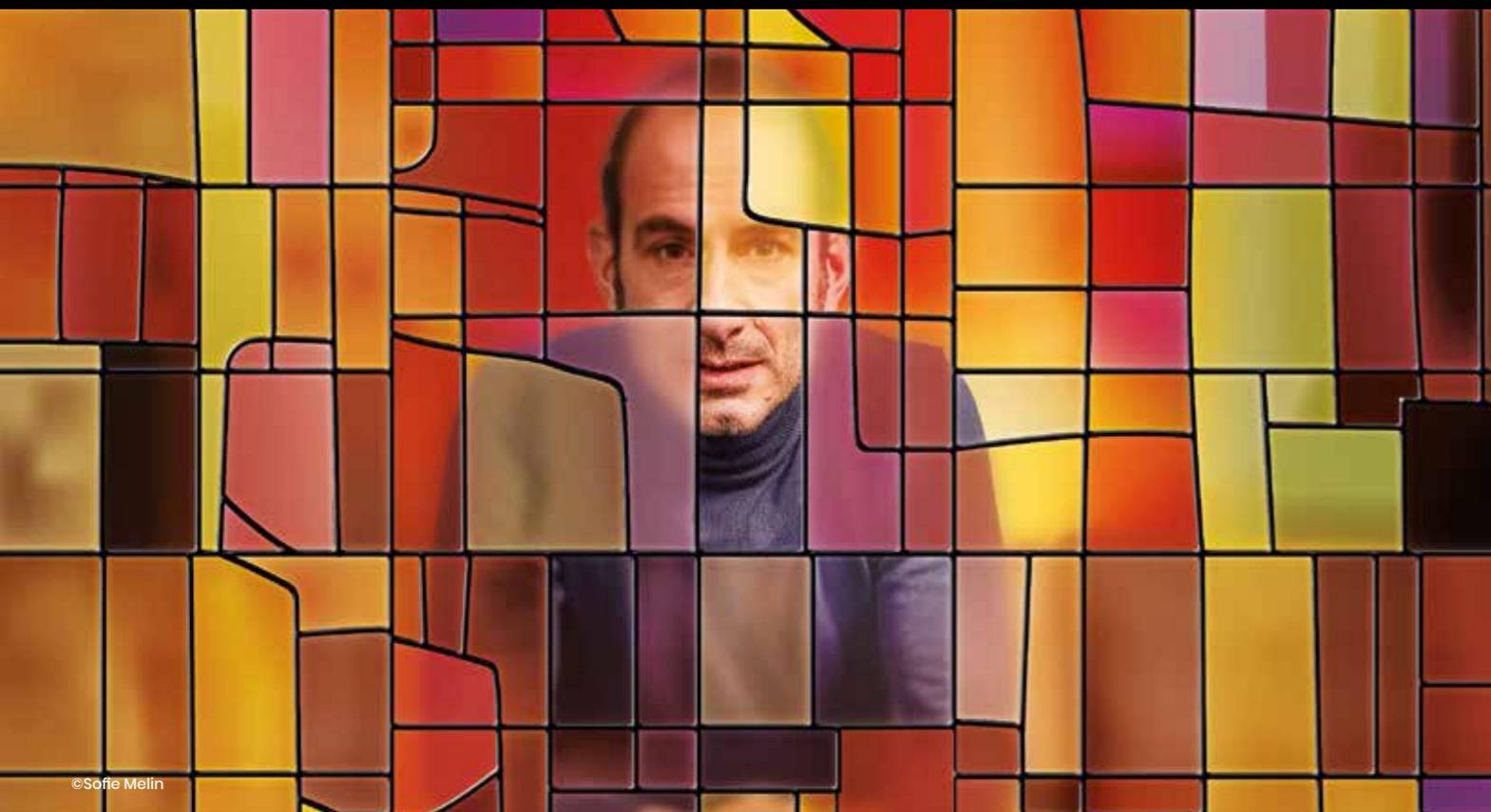
Tarif plein : 65 €  
Abonné : 55 €  
Adhérent : 55 €

Humour

# Le sublime sabotage

YOHANN MÉTAY

Dans « Le sublime sabotage », Yohann Métay évoque la recherche du spectacle ultime et les doutes qui le traverse au moment de la création, avec pour résultat un moment drôle et sincère.



©Sofie Melin

Après plus de 900 dates et 4 Festivals Off d'Avignon avec « La tragédie du dossard 512 », Yohann Métay troque son lycra pour une plume et nous plonge dans le tourbillon de la création. À la fois sincère et drôle, le spectacle « Le sublime sabotage » mêle personnages singuliers et situations comiques, avec pour résultat une création à l'efficacité redoutable. Avec une belle écriture et une évolution très bien construite, Yohann Métay entraîne les spectateurs dans un tourbillon de burlesque, de questionnements existentiels sur le temps qui passe et de liberté. Il n'a pas peur de se montrer dans les pires ratages, de proposer des improvisations hilarantes et des séquences diverses et variées, dans un mouvement permanent et d'une grande originalité. Le public n'oubliera pas de sitôt ce « sublime sabotage », aventure épique qui pique.

Théâtre

# La Famille

PATRICK TIMSIT, FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON, CLAIRE NADEAU, KATE MORAN ET JACKIE BERROYER

Pièce écrite et mise en scène par Samuel Benchetrit, « La Famille » rassemble un duo inédit mais diablement efficace, avec Patrick Timsit et François-Xavier Demaison en frères ennemis.



©Cyril Bruneau

Une pièce écrite et mise en scène par : Samuel Benchetrit  
Avec : Patrick Timsit, François-Xavier Demaison, Claire Nadeau, Kate Moran, et Jackie Berroyer  
Décors : Emmanuelle Roy  
Costumes : Charlotte Betaillole  
Lumières : Laurent Béal

Une famille dysfonctionnelle qui se voit peu, le père, la mère, les deux frères Max et Jérôme ainsi que son épouse Alice, vont devoir se réunir pour un événement qui va changer leur vie. La soirée promet bien des surprises entre incompréhension, rire et amour. L'harmonie de la famille, comme bien souvent dans la vie, dérape totalement, pour le plus grand plaisir des spectateurs. François-Xavier Demaison campe avec finesse un homme d'affaires dur et orgueilleux, quand à Patrick Timsit qui joue à la perfection Max, le frère désinvolte, brouillon mais attachant. Claire Nadeau, Kate Moran et Jackie Berroyer sont également excellents, dans ce texte écrit et mis en scène par le talentueux Samuel Benchetrit. Déjà à l'origine des pièces « Lapin » (2022) et « Maman » (2023), l'auteur raconte ici avec brio ses deux frères qui se détestent mais vont devoir faire face à un gros dilemme...

2025

Mercredi 26 novembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 32 €

Abonné : 27 €

Adhérent : 30 €

DE : 22 €

2025

Judi 27 et vendredi 28 novembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 65 €

Abonné : 57 €

Adhérent : 61 €

-26 ans : 32,50 €

DE : 43 €

Chanson

# / Salvatore Adamo

En 60 ans de carrière, Salvatore Adamo a enthousiasmé des générations de spectateurs avec ses chansons et il nous fait l'honneur de venir jouer son répertoire sur la scène du Radiant-Bellevue.



©DR

De « Tombe la neige » à « Vous permettez, Monsieur » en passant par « Les filles du bord de mer », qui n'a pas chantonné les succès de Salvatore Adamo ? Depuis les années 60, il n'a jamais cessé d'enregistrer des disques d'une exigence rare. L'artiste commence sa carrière au début des années 60 et il rencontre un premier succès avec la chanson « Sans toi ma mie ». Il enchaîne pendant des décennies avec de nombreuses tournées et des titres marquants. Les albums se succèdent, sa reconnaissance est internationale et il chante dans plusieurs langues. Au fil des années Salvatore Adamo reçoit de nombreuses récompenses, dont le Grand Prix International de Poésie Francophone pour l'ensemble de son œuvre. Le chanteur a vendu plus de 100 millions de disques à travers le monde et ses concerts sont toujours des moments intenses, partagés avec un public fidèle.

2025

Samedi 29 novembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 65 €

Abonné : 57 €

Adhérent : 61 €

Clown

# / 3clowns

Trois superbes clowns revisitent le répertoire et nous transportent dans leurs univers, entre gags, d'acrobaties et de tours, pour raconter une vraie belle histoire de clowns.



Compagnie Les Bleus de travail  
Écrit, mis en scène et  
interprété par : Laurent  
Barboux, Lionel Becimol,  
Alexandre Demay

©Christophe Frossard-Alfonsi

3clowns c'est un total de 191 années. Ils ont déjà bien roulé leurs bosses. Malgré la fatigue, l'usure et le grand foutoir de ce monde, la flamme est toujours là. Ils vont faire leur cirque. Monsieur Lô, Airbus et Marcel revisitent le répertoire des clowns. Dans les méandres de leur savoir-faire, ils explorent les gags, les acrobaties et les tours. Ils y trouvent aussi des doutes. C'est la crise et les voilà qui interrogent l'art clownesque et la fonction d'amuseur. Ils jouent dans la piste, cernés de spectateurs. Là ils se donnent en pâture mais ils connaissent la musique. Et ils ont toujours la motivation de partager avec nous leurs tours de piste, leur art et la grande histoire des clowns. Écrit, mis en scène et interprété par Laurent Barboux, Lionel Becimol et Alexandre Demay, ce spectacle vous entraînera dans un monde sensible, clownesque et drôle.

2025

Dimanche 30 novembre : 16h

FAMILLE / BRUNCH (cf. p.122)

Dès 6 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 35 €

Abonné : 30 €

Adhérent : 33 € / -26 ans : 17 €

DE : 22 € / Famille : 15 €

Théâtre

# Le Misanthrope

GEORGES LAUDAUNT

Dans cette version du Misanthrope de Molière, Georges Lavaudant revisite avec classe le texte du grand dramaturge français, porté par un immense Eric Elmosnino dans le rôle d'Alceste.

De : Molière  
Mise en scène : Georges Lavaudant  
Dramaturgie : Daniel Loayza  
Scénographie et costumes : Jean-Pierre Vergier  
Création lumière : Georges Lavaudant et Cristobal Castillo-Mora  
Création son : Jean-Louis Imbert  
Création maquillage, coiffure, perruques : Sylvie Cailler et Jocelyne Milazzo  
Avec : Eric Elmosnino, Astrid Bas, Luc-Antoine Diquéro, Anyasia Mabe, François Marthouret, Aurélien Recoing, Mélodie Richard, Thomas Trigeaud, Bernard Vergne, et Mathurin Voltz

©Marie Clauzade

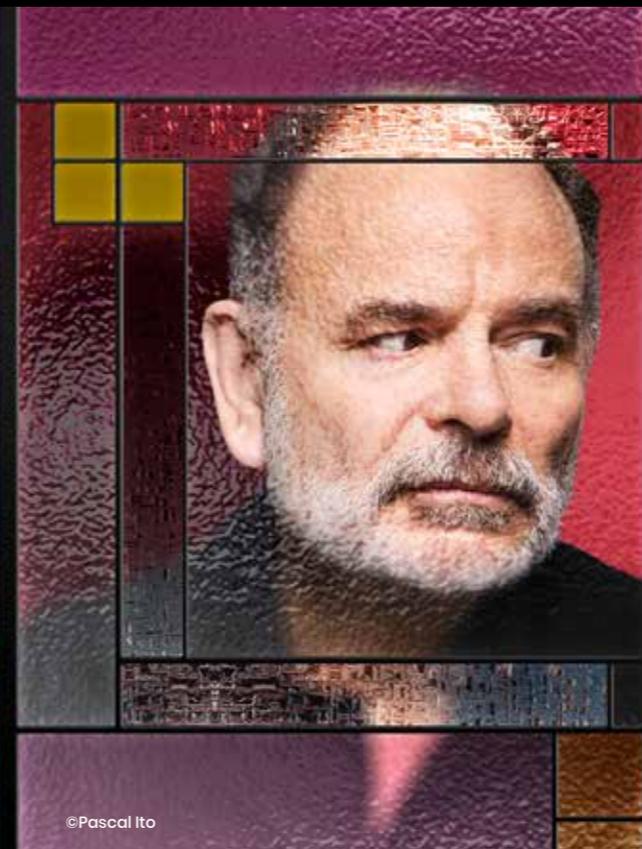


Théâtre

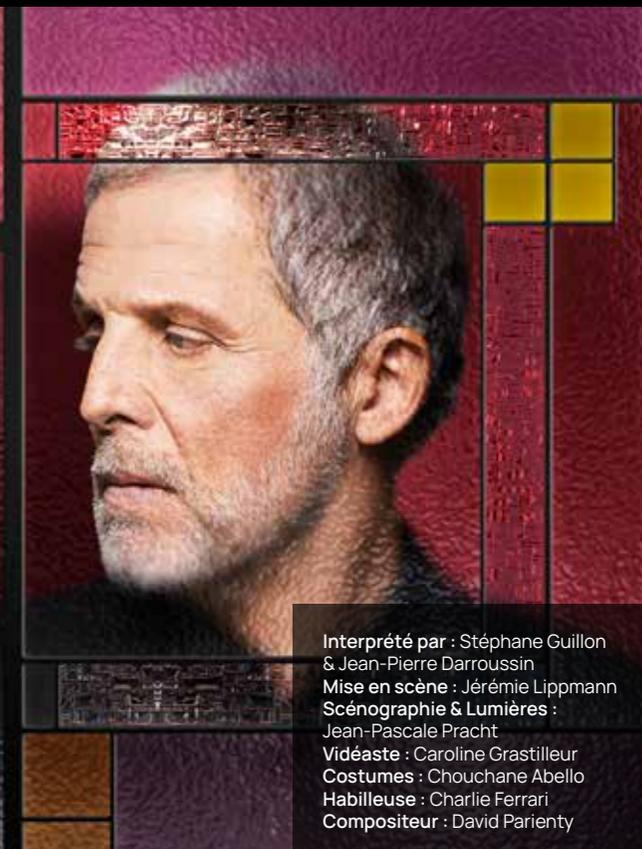
# Inconnu à cette adresse

STÉPHANE GUILLON ET JEAN-PIERRE DARROUSSIN

Le grand texte de Kathrine Kressmann Taylor « Inconnu à cette adresse » est porté par la mise en scène de Jérémie Lippmann et par deux grands acteurs, Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon.



©Pascal Ito



Interprété par : Stéphane Guillon & Jean-Pierre Darroussin  
Mise en scène : Jérémie Lippmann  
Scénographie & Lumières : Jean-Pascale Pracht  
Vidéaste : Caroline Grastilleur  
Costumes : Chouchane Abello  
Habileuse : Charlie Ferrari  
Compositeur : David Parienty

Comédie sociale, étude de caractères, pièce à thèse, « Le Misanthrope » déploie un éventail de réflexions tout à fait passionnantes qui aujourd'hui encore – et particulièrement dans nos cercles artistiques – touche juste, dévoilant l'hypocrisie et les mensonges de nos relations apaisées. Sincérité exagérée et psychorigidité, folie de la passion amoureuse d'Alceste. Mondanité amusée, insouciance, immaturité assumée de Célimène. Aliénation des marquis dupes du jeu social. Avec une absolue maîtrise de l'alexandrin qui éloigne de tout naturalisme et de toute psychologie, Molière nous offre tout à la fois une œuvre limpide et énigmatique, dans laquelle chacun des personnages sans exception déploie intelligence, sensibilité et aveuglement. Pour la première fois Georges Lavaudant met en scène Molière en français, et le résultat est à la hauteur des attentes.

2025

Mardi 2 et mercredi 3  
décembre : 20h30

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 40 €  
Abonné : 35 €  
Adhérent : 38 €  
-26 ans : 20 €  
DE : 25 €

Dans les méandres de l'histoire, aux heures les plus sombres, des idéaux s'effondrent, des amitiés sont bouleversées et l'humanité révèle ses faces obscures. Œuvre intemporelle « Inconnu à cette adresse » de Kathrine Kressmann Taylor a toujours été montée depuis sa parution en 1938. Dix-neuf lettres entre deux amis, un Juif américain et un Allemand, au moment de la montée du nazisme. Au fil de la correspondance, le ton s'assèche entre les deux amis, l'idéologie fasciste s'infiltré, l'horreur se presse... Jérémie Lippmann donne la primauté au texte dans une mise en scène très réussie, où il utilise parfaitement la profondeur du plateau, la vidéo et les lumières, créant des tableaux où la dramaturgie est puissante et où les mots sont tranchants. Jean-Pierre Darroussin et Stéphane Guillon, sont dans leur interprétation à la fois sobres et magnifiques.

2025

Vendredi 5 décembre : 20h30

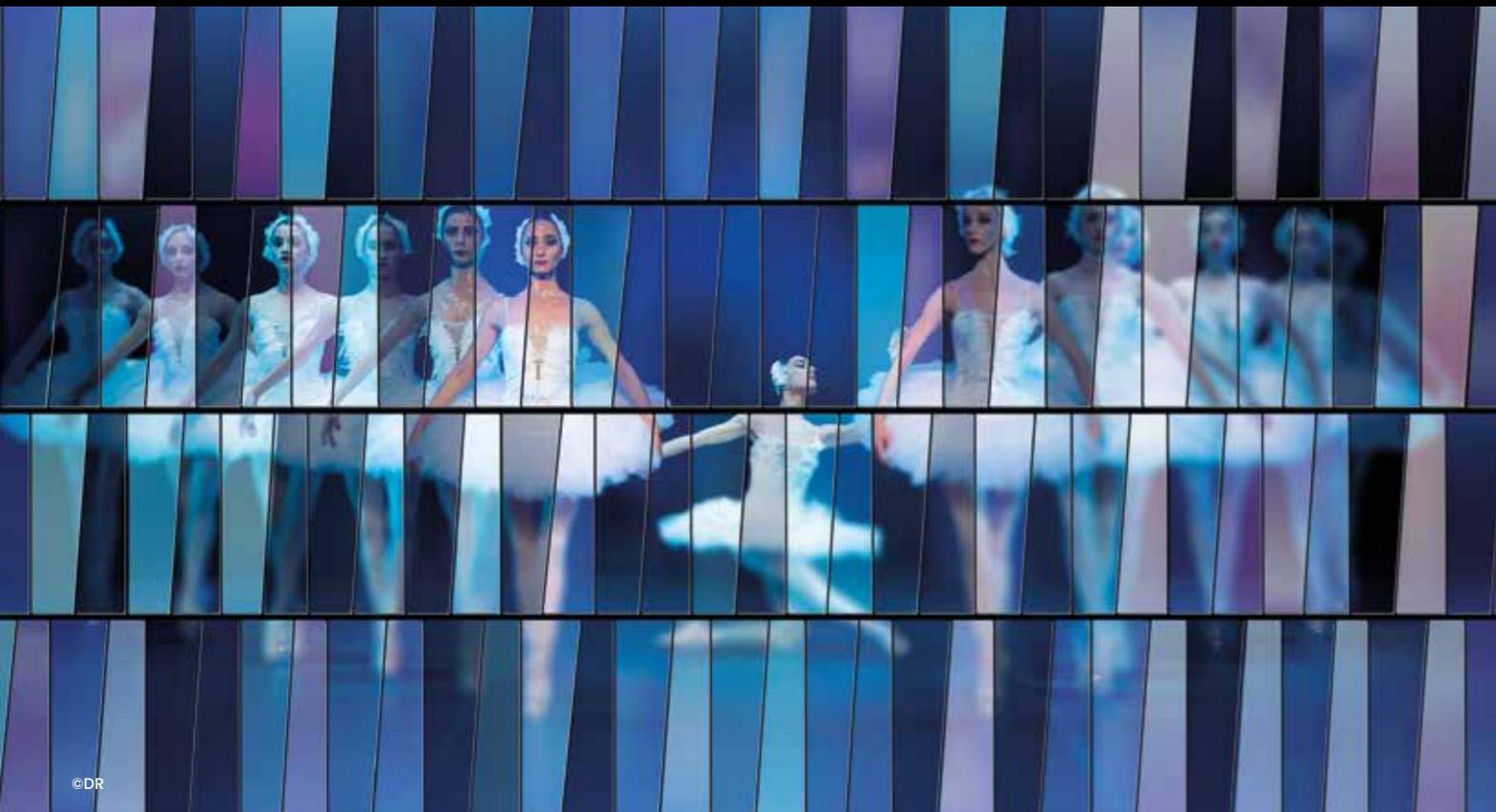
Placement assis numéroté  
Tarif plein : 48 €  
Abonné : 42 €  
Adhérent : 45 €  
-26 ans : 24 €  
DE : 32 €

Danse

# Le Lac des Cygnes

SOFIA CITY BALLET

Le Sofia City Ballet livre une version élégante et émouvante du « Lac des Cygnes », fidèle au grand répertoire, portée par la grâce et la rigueur de ses 22 danseurs d'exception.



©DR

Piotr Ilitch Tchaïkovski eut l'idée du « Lac des Cygnes » alors qu'il organisait un spectacle pour ses nièces, dans lequel figuraient de petits cygnes sculptés en bois. Inspiré des légendes nordiques, ce grand « ballet blanc », raconte l'histoire de jeunes filles métamorphosées en cygnes par un maléfice. Composé entre 1875 et 1879, ce chef-d'œuvre d'une grande douceur et mélancolie a longtemps été incompris. C'est le chorégraphe Marius Petipa, né à Marseille et maître du ballet impérial russe, qui en 1895 lui donna la lecture chorégraphique aujourd'hui universellement reconnue. Depuis, « Le Lac des Cygnes » est devenu l'un des ballets les plus populaires au monde, et le plus souvent représenté de l'histoire. Un mythe vivant, un classique absolu à découvrir ou à redécouvrir, interprétée avec majesté par le Sofia City Ballet, compagnie reconnue et célébrée dans le monde entier.

2025

Samedi 6 décembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 49 €

Abonné : 42 €

Adhérent : 47 €

-12 ans : 39 €

Danse

# Victoria Dauberville

CLASSIQUE ? UN BALLET PAS COMME LES AUTRES

La danseuse Victoria Dauberville propose un ballet pas si classique que ça, sans prince charmant, sans trajectoire toute tracée, sans code imposé, mis en scène par Paul Pascot.



©DR

Auteur : Victoria Dauberville  
Mise en scène : Paul Pascot  
Distribution : Victoria Dauberville, Rémi Buyens, Mathieu Forget, Athina Klironomou, Manon Kolanowski, Nicolas Rombaut, Jessy Chrabs, Emelyne Woodley  
Chorégraphie : Victoria Dauberville

2025

Dimanche 7 décembre : 16h

Suivre une ballerine qui s'échappe littéralement de sa boîte à musique pour découvrir par elle-même tout un nouveau monde. Telle une poupée, symbole d'une discipline où chaque mouvement est imposé et millimétré, la ballerine fuit ce qui l'a pourtant construite. Elle se découvre elle-même à travers de multiples rencontres. En traversant de nouveaux espaces, elle rencontre de nouveaux univers, découvre d'autres façons de danser et d'exister sur scène. Pas à pas, comment se détacher des contraintes du ballet traditionnel pour trouver sa propre voie ? Une nouvelle pulsion jaillit de l'intérieur. Ici, il ne s'agit pas de reproduire un idéal, mais de questionner ce que signifie réellement danser. Depuis plusieurs années, la danseuse Victoria Dauberville, propose sur les réseaux des vidéos de ses créations, qui offrent de nouveaux codes à la danse classique.

FAMILLE

Dès 6 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 40 €

Abonné : 34 € / Adhérent : 38 €

+65 ans : 38 € / -26 ans : 20 €

DE : 25 € / Famille : 15 €

Théâtre

# Ring

(VARIATIONS DU COUPLE)

Dans un corps à corps jubilatoire, Jina Djemba et Amaury de Crayencour nous emmènent dans un voyage poignant et hilarant au pays du couple. Une pièce de Léonore Confino mise en scène par Côme de Bellescize.



Une pièce de : Léonore Confino  
Mise en scène : Côme de Bellescize  
Avec : Jina Djemba et Amaury de Crayencour  
Chorégraphies : Mehdi Baki  
Collaboration artistique : Jina Djemba  
Scénographie : Natacha Markoff  
Costumes : Colombe Lauriot Prévost  
Lumières : Thomas Costerg  
Création sonore : Yannick Paget

©DR

Humour

# Booder

AH... L'ÉCOLE !

Après l'énorme succès de « Booder is back », l'humoriste Booder a repris son cahier et son crayon quatre couleurs pour nous écrire un spectacle à la fois drôle et touchant sur l'école.



©Stéphane Kerrad

De la première rencontre à la dernière rupture, seize rounds amoureux qui oscillent nerveusement entre rire et drame. Amants, parents, étrangers, divorcés, veufs, maris et femmes... tous s'appellent Camille et tous se débattent avec leurs pulsions, leurs éducations, leurs idéaux. D'une étincelle se propage un feu, d'un malentendu éclate une guerre, malgré les efforts surhumains de chacun pour aimer l'autre et s'aimer soi-même. Sur ce terrain de jeu, les clichés s'effacent et chaque personnage se bat à l'instinct pour exister et s'épanouir. La mise en scène de Côme de Bellescize est audacieuse et énergique. Jina Djemba et Amaury de Crayencour sont épatants et mettent en lumière la finesse d'écriture de Léonore Confino, à la fois drôle, féroce et émouvante. Un véritable bijou scénique à découvrir sur les planches du Radiant-Bellevue.

2025

Mardi 9 décembre : 20h30

**IMMANQUABLE**

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €

Abonné : 33 €

Adhérent : 36 €

-26 ans : 19 €

DE : 25 €

De l'école de son enfance à celle de son fils aujourd'hui, Booder nous brosse avec humour le portrait du système scolaire. Un système scolaire en péril qui pourtant est la base du bien-être de nos enfants. Tout y passe, ses copains, le harcèlement scolaire, la récré, ses profs... Acteur et humoriste franco-marocain, Booder s'est fait connaître et apprécié du public grâce à ses one-man-show géniaux et via les différents films dans lesquels il a joué. Il présente aujourd'hui un spectacle pour toute la famille - drôle mais pas seulement - car l'humoriste aux mimiques inimitables nous entraîne dans un voyage scolaire entre souvenirs d'enfance et regard sur l'éducation d'aujourd'hui. Booder met en lumière les évolutions du système éducatif, avec beaucoup de légèreté, et aborde des sujets sensibles sans jamais tomber dans la leçon de morale.

2025

Mercredi 10 décembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 40 €

Abonné : 35 €

Adhérent : 38 €

Musique

# Lambert Wilson

CHANTE KURT WEILL

Le comédien Lambert Wilson se consacre également à la chanson et interprète Kurt Weill dans un large spectre de ses œuvres pour orchestre et voix, accompagné par le pianiste Bruno Fontaine.



Lemanic Modern Ensemble, Direction  
Bruno Fontaine  
Lambert Wilson : Voix  
Bruno Fontaine : Arrangements, Piano  
et Direction  
Éric Soyer : Création lumière  
Matthieu Matignon : Sonorisation  
Louise Guillemot : Bibliographie et livret  
René Fix : Surtitrage, traduction des  
œuvres allemandes et américaines

©DR

Lambert Wilson donne à entendre l'aura du compositeur Kurt Weill et l'influence qu'il aura eu sur grand nombre de musiciens jusqu'à aujourd'hui. Il revisite ses chefs-d'œuvre, de ses débuts à Berlin avec Bertolt Brecht à ses triomphes à Broadway, sa musique éclectique résonne entre cabaret et opéra, jazz et music-hall. Grâce aux arrangements du chef d'orchestre Bruno Fontaine et au talent du Lemanic Modern Ensemble, Lambert Wilson transporte son auditoire au cœur d'un voyage musical transcendant, rendant brillamment hommage à cet inclassable génie. Les œuvres sont interprétées dans leur langue originale et surtitrées. Le programme présente les œuvres majeures de Kurt Weill, sur des textes et livrets de Bertolt Brecht, Jean Cocteau, Jacques Deval, Roger Fernay... Un programme en deux parties, à travers les trois grandes périodes de sa vie (Allemagne, France, États-Unis).

2025

Jeudi 11 décembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 62 €

Abonné : 55 €

Adhèrent : 58 €

-26 ans : 31 €

Cirque

# The Award

BACK POCKET

Quelle chance ! Vous êtes la star de la soirée, invitée d'honneur des Awards, une cérémonie en apparence sélecte qui n'empêchera pas le vernis mondain de se craqueler...



Production : Back Pocket  
Direction artistique et idée originale : Michael Hottier  
Composition musicale : Yann Perreau  
Création lumière : Julien Bier  
Costumes : Violette Wanty  
Scénographie : Guillaume Troublé  
Création vidéo : Zenzel  
Interprètes : Baptiste Allaert, Pauline Bonanni, Théo Legros-Lefeuve,  
Nancy Luna Gutiérrez, Michael Hottier, Ronan Jenkinson, Aviva Rose-  
Williams, Wilko Schütz, Maël Tran

©DR

Faites briller vos tenues de soirée, le gala acrobatique va pouvoir commencer. Le tapis rouge est déroulé, place aux émotions, parfois les moins nobles, pour espérer recevoir la palme. Forts d'un sens affûté de l'observation et de la narration, servis par une virtuosité technique et acrobatique hors pair, les neuf artistes de Back Pocket investissent chaque étape de cette cérémonie ultracodifiée, où l'hypocrisie et les faux-semblants règnent en maître. Derrière les sourires de façade, ce sont la rivalité et l'avidité qui dominent. Les motivations et pulsions rejaillissent, décuplées par le mouvement : gestuelle du discours, chorégraphie des émotions... Tandis qu'un chauffeur de salle attise l'ambiance, des projections vidéo dévoilent les coulisses du show... Ici se joue sans fard la réalité de la société du spectacle, dans ce qu'elle a de plus cru et de plus mordant.

2025

Samedi 13 décembre : 20h30

Dimanche 14 décembre : 16h

IMMANQUABLE / FAMILLE

Dès 8 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 € / Abonné : 40 €

Adhèrent : 42 € / -26 ans : 22 €

DE : 30 € / Famille : 15 €

Chanson

## / **Jeanne Cherhal**

Après une tournée seule au piano, Jeanne Cherhal s'apprête à retrouver en groupe la route des concerts, pour partager avec les spectateurs ses magnifiques chansons.



©Jean François Robert

Jeanne Cherhal s'est fait connaître au début des années 2000 avec ses chansons pleines d'audace, d'humour et de profondeur. Autrice, compositrice, chanteuse, bassiste et passionnément pianiste, elle est devenue un nom incontournable de la scène musicale française en signant six albums dont « Douze fois par an », « Histoire de J. » et « L'an 40 ». C'est à Benjamin Biolay qu'elle a confié la réalisation de son nouvel album « Jeanne », sorti en 2025. Plus libre que jamais, elle puise dans leur belle connivence une énergie réjouissante, un son enveloppant et un goût de l'aventure bienvenu. Leurs retrouvailles, une quinzaine d'années après leur duo emblématique « Brandt Rhapsodie », augurent du meilleur. Jeanne Cherhal est ravie de retrouver en groupe la route des concerts, après une tournée seule au piano qui l'a menée de Cannes à Los Angeles.

2025

Mardi 16 décembre : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 42 €

Abonné : 37 €

Adhérent : 39 €

Chanson

## / **Ben Mazué**

Un peu plus de deux ans après la fin du « Paradis Tour », superbe aventure récompensée par la Victoire de la Musique du meilleur concert, le chanteur Ben Mazué revient avec un nouveau spectacle.



©Romain Philippon

Il s'est fait une place de choix dans le monde de la chanson française. Armé de paroles magnifiques, d'arrangements ciselés et d'instruments qui se répondent avec émotion, Ben Mazué a conquis les cœurs. Après des albums singuliers, des chansons bien ficelées et diverses collaborations musicales, Ben Mazué revient avec un spectacle enchanteur. Le musicien parle du temps qui passe, des aléas de la vie, mais aussi des petits bonheurs, de la tendresse, des horizons futurs... Ben Mazué offre une nouvelle fois aux spectateurs un florilège de chansons qui touchent au cœur. Des mots précis, parfois chuchotés, parfois criés, des pianos bleus, des arrangements d'une intelligence émotionnelle rare, des cordes et des cuivres montés en larmes. Ce qu'il ne chante pas, ce sont les instruments qui se chargent de le transmettre et nous écoutons, c'est magnifique.

2025

Mercredi 17 décembre : 20h

Placement assis numéroté

Tarif plein : 55 €

Théâtre

# Le duplex

ANNY DUPEREY, PASCAL LÉGITIMUS, FRANCIS PERRIN ET CORINNE TOUZET

Après une saison triomphale au Théâtre de Paris, « Le duplex » est de retour en tournée ! Écrite et mise en scène par Didier Caron, cette comédie provoque joie et éclats de rire.



Une comédie écrite et mise en scène par : Didier Caron  
Avec : Anny Duperey, Pascal Legitimus, Francis Perrin et Corinne Touzet  
Décors : Jean Haas  
Lumières : Madjid Hakimi  
Musique : Hervé Devolder  
Chorégraphie : Catherine Arondel

©B. Richebe

Chanson

# Henri Dès

EN SOLO + 1

Partagez un moment d'intimité exceptionnel avec Henri Dès et ses chansons. Une soirée inoubliable au Radiant-Bellevue, plusieurs générations côte à côte, cœur à cœur, qui chantent à l'unisson !



©Laura Gilli

Prêts à tout pour s'agrandir ! Les Berger habitent au sixième et dernier étage d'un immeuble parisien. Ils s'y sentent bien, tellement bien qu'ils aimeraient agrandir leur espace et rêvent de récupérer l'appartement des Tissandier, leurs sympathiques voisins et amis du cinquième afin de se créer un joli duplex. Mais les Tissandier sont heureux dans leur appartement et ne comptent pas déménager. Comment faire alors ? Il ne reste aux Berger qu'une seule alternative : utiliser tous les moyens possibles pour arriver à leur fin ! Cette pièce plonge simultanément les spectateurs dans les deux appartements des protagonistes, et le casting 4 étoiles (Anny Duperey, Pascal Legitimus, Francis Perrin et Corinne Touzet) fonctionne à merveille. Didier Caron prouve une nouvelle fois son talent pour mettre en scène des comédies, en alliant avec brio étude de mœurs et divertissement.

2025

Judi 18 et vendredi 19  
décembre : 20h30

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 55 €  
Abonné : 48 €  
Adhérent : 52 €  
-26 ans : 27 €  
DE : 36 €

50 ans de carrière, 200 chansons, 4,5 millions d'albums vendus, 30 écoles qui portent son nom, une centaine de fois l'Olympia, 15 disques d'or, c'est ce qui s'appelle un parcours extraordinaire. Henri Dès est certainement le seul dans son domaine à avoir traversé les décennies sans tomber dans la désuétude. Au contraire, ce sont l'énergie et la fraîcheur qui ont caractérisé chacune de ses compositions, album après album. De « La mélasse » à « Casse-pieds » en passant par « Les bêtises à l'école » ou « Le beau tambour », ses musiques vous trottent dans la tête, ses arrangements sont toujours surprenants. Ses mots sonnent juste, se fondent dans le quotidien des enfants, du lever au coucher, en passant par les rêves. En concert, alors qu'il chante, enveloppé du son de sa guitare et de celui de la contrebasse de Fabien Lannone, c'est une véritable bouffée de générosité et de positivité qui porte le public.

2025

Dimanche 21 décembre : 16h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 47 €  
Abonné : 41 €  
Adhérent : 41 €  
Pack Famille (pour l'achat de 4 places) : 37 € la place

Théâtre

# **Fabrice Luchini**

LIT VICTOR HUGO

Dans cette création mise en scène par Emmanuelle Garassino, Fabrice Luchini lit des textes et poèmes de Victor Hugo, sublimant les mots, le souffle et le rythme du grand poète.



Textes et poèmes. Et Victor Hugo vu par Charles Péguy et Charles Baudelaire  
De et avec : Fabrice Luchini  
Mise en scène : Emmanuelle Garassino  
Lumières : Laurent Beal

©Stéphanie Guertin

« J'ai fait une première lecture de textes et poèmes de Victor Hugo devant le public en juin 2021, dans les jardins de la Maison de Chateaubriand. Contrairement à la phrase d'André Gide, pourtant fin analyste, « Quel est le plus grand poète français ? Victor Hugo, hélas », il y a pour moi des éblouissements dans les écrits de Victor Hugo qui dépassent l'artisan doué, et des bonheurs d'écriture qui surgissent de sa création très féconde. » Fabrice Luchini présente ici au public une pure lecture de textes, comme le sublime « Booz endormi », que Marcel Proust définissait comme le plus beau du 19<sup>e</sup> siècle, mais également des poèmes puissants ou des commentaires d'écrivains comme Charles Baudelaire et Charles Péguy sur Victor Hugo. La lecture démarre au moment de son exil à Jersey et Guernesey, et évoque notamment la mort de sa fille Léopoldine.

**2025**

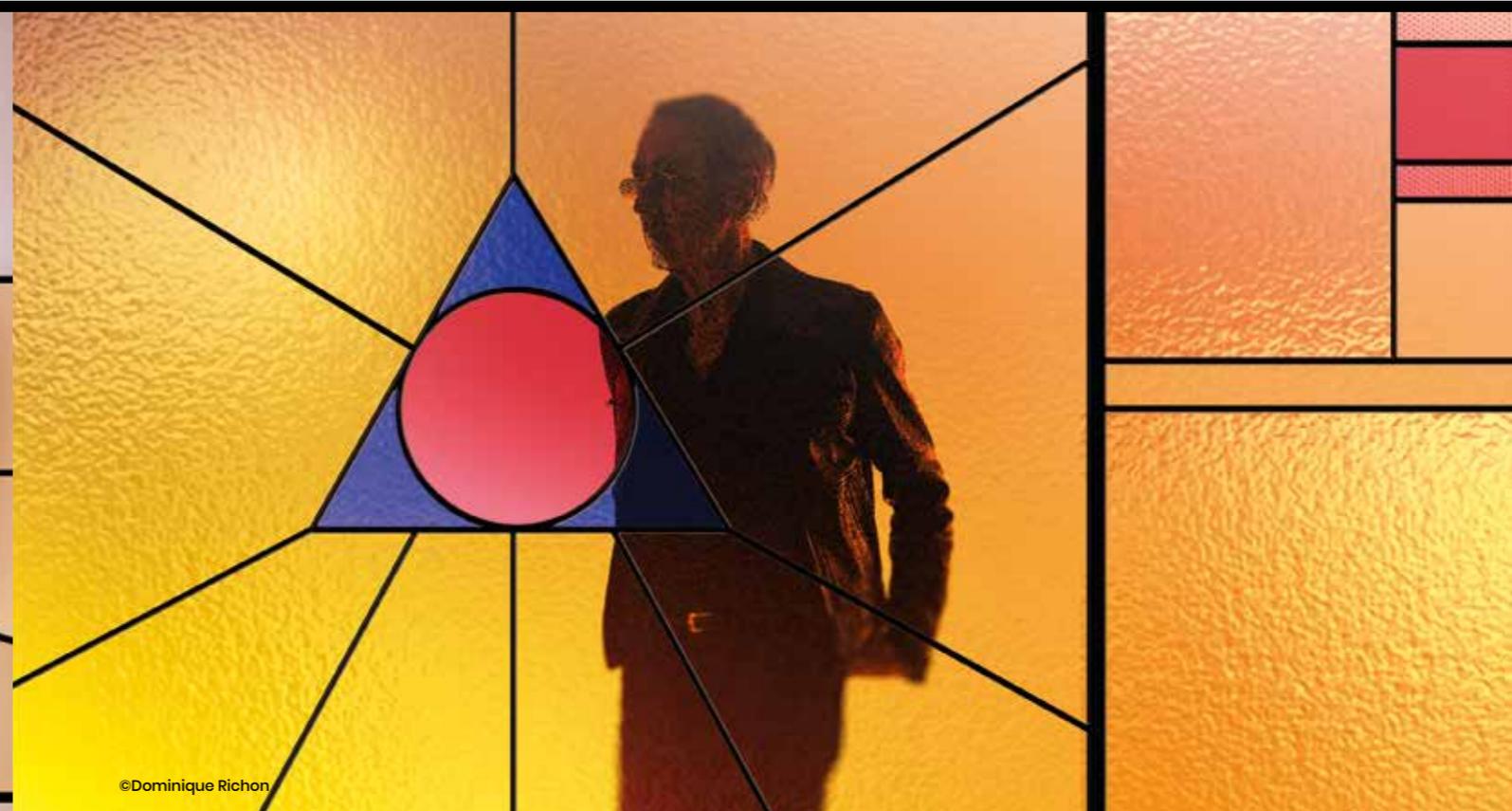
Lundi 22 décembre : 20h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 65 €  
Abonné : 57 €  
Adhérent : 61 €  
-26 ans : 32 €

Chanson

# **Alain Chamfort**

Moment exceptionnel au Radiant-Bellevue, Alain Chamfort dévoile au public une nouvelle aventure musicale, teintée de tubes, de souvenirs et de nouveautés toujours aussi bien réalisées.



©Dominique Richon

Sur scène, accompagné de son pianiste et de sa complice de toujours, la chanteuse et animatrice franco-américaine Valli, Alain Chamfort partage les anecdotes et grands moments de sa vie professionnelle : depuis ses débuts en tant que musicien, notamment au côté de Jacques Dutronc, ses débuts de chanteur avec Claude François, les années « Gainsbourg » avec qui il fera 3 albums, la naissance de ses chansons, les rencontres qui ont marqué sa vie, les succès, les déboires, tout ce qui fait le meilleur de nos vies. Le dernier album d'Alain Chamfort, « l'Impermanence », est magnifique. Entre confidences et piano, ce rendez-vous inédit remettra en lumière les chansons de son répertoire (« Manureva », « Bambou », « Chasseur d'Ivoire », « Traces de toi », « La Fièvre dans le sang », « Clara veut la Lune »...) et d'autres pépites, moins connues, qui émaillent les albums de sa carrière.

**2026**

Mardi 6 janvier : 20h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 43 €

Chanson

# Raphaël

KARAOKÉ

Après dix albums studio et trois livres, Raphaël revient avec une création ovniesque, offrant un concert à la fois sonore, interactif et généreux.

Un spectacle de Raphaël  
Direction artistique :  
Cyril Teste

©Arno Laam

Avez-vous déjà fait ce rêve, ou plutôt ce cauchemar ? Vous êtes propulsé sur scène, sans préparation, ni paroles, ni musique ? C'est ce qui arrive à Raphaël. Il se retrouve sur un plateau nu, face à un étrange monolithe dont il ignore la fonction. Alors qu'il semble sur le point de renoncer, une voix rassurante venant du monolithe, va s'adresser à lui : « Fais-toi confiance, pourquoi pas un karaoké ? », et démarre à plein volume la bande d'un vieux tube, le guidant dans des zones qu'il n'avait pas prévu d'arpenter. Autour de ce karaoké (paroles saturant l'espace visuel), un dialogue se tisse entre Raphaël et l'intelligence artificielle, un échange entre algorithmes et live, où chacun pousse l'autre dans ses retranchements, tentant de débrancher l'autre.

2026

Judi 8 janvier : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 42 €

Abonné : 37 €

Adhérent : 39 €

Musique

# Quatuor Debussy

DE VIVALDI À HAENDEL, CHEFS-D'ŒUVRE INTEMPORELS

Les grands airs baroques comme vous ne les avez jamais entendus ! Le Quatuor Debussy s'associe au Chœur Alter Echo et à la mezzo-soprano franco-iranienne Ariana Vafadari pour revisiter les chefs-d'œuvre de Vivaldi et Haendel.

Le Quatuor Debussy,  
Ariana Vafadari  
& le Chœur Alter Echo

©D'après Gilles Pautigny

Les musiciens du Quatuor Debussy continuent à créer des projets sensibles et variés autour de la musique classique. Cordes, voix et chœur s'unissent pour insuffler une énergie nouvelle à ces pièces emblématiques. La voix chaleureuse d'Ariana Vafadari leur confère une autre dimension. Entre instants intenses et moments suspendus, le concert révèle toute leur richesse, sans détours ni artifices. Une porte d'entrée idéale pour (re)découvrir la force et la beauté de ces œuvres intemporelles. Et tandis que nous prêtons l'oreille aux soies délicates de la musique baroque, les interprètes nous emmènent doucement mais sûrement vers des terres inconnues.

2026

Samedi 10 janvier : 20h30

IMMANQUABLE

Placement assis numéroté

Tarif plein : 34 €

Abonné : 28 €

Adhérent : 32 €

+65 ans : 32 €

-26 ans : 17 € / DE : 22 €

Musique

# Air(s) de fête

QUATUOR DEBUSSY

Chants et valse pour un moment féerique en famille ! Un concert festif pour toute la famille !



© D'après Gilles Pautigny

Le Quatuor Debussy  
& les Petits Chanteurs de Lyon  
Maîtrise de la Cathédrale de Lyon

Le Quatuor Debussy et les Petits Chanteurs de Lyon – Maîtrise de la Primatiale de Lyon, dirigés par Simon Heberle, vous invitent à célébrer la magie des fêtes en musique. Au programme : les plus beaux chants de Noël venus d'ici et d'ailleurs, portés par la pureté des voix de la Maîtrise et la douceur des cordes du quatuor. Pour ponctuer ces moments de beauté, les célèbres valse étincelantes de Strauss apporteront une touche festive et élégante, idéale pour entrer dans la nouvelle année en musique. Un moment joyeux et enchanteur, à partager petits et grands réunis !

2026

Dimanche 11 janvier : 16h

FAMILLE

Dès 7 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 34 €

Abonné : 28 € / Adhérent : 32 €

+65 ans : 32 € / -26 ans : 17 €

DE : 22 € / Famille : 15 €

Danse / Musique

# L'amour au loin

PURCELL, MUSIQUE, DANSE : DE L'OMBRE À LA LUMIÈRE

Ce spectacle est une création de l'ensemble Céladon et de la Compagnie Hallet Eghayan, autour des musiques du compositeur Henry Purcell.



©Marie Fady

Ensemble Céladon | Paulin Bündgen  
Paulin Bündgen : contre-ténor et directeur musical  
Catherine Arnoux : viole de gambe  
Caroline Huynh Van Xuan : clavecin

Compagnie Hallet Eghayan - Artistes Associés  
Michel Hallet Eghayan : chorégraphie  
Nicola Ayoub : danse  
Margot Bain : danse  
Émilie Eckly : danse  
Anne-Sophie Seguin : danse  
Samuel Hubert : technique

« Si la musique est bien la nourriture de l'amour, alors chante, chante jusqu'à ce que je sois repu de joie ». Jamais un compositeur n'aura autant célébré la musique et l'amour qu'Henry Purcell. De ses « ayres & songs » tirés de l'« Orpheus Britannicus », l'ensemble Céladon a élaboré un programme en clair-obscur où s'entrelacent et se confrontent multiples oxymores : ombre et lumière, passion et raison, amour et mort... Dans la richesse de leur écriture, ces œuvres contiennent toute l'expression du sentiment amoureux. La science des ruptures et des contrastes se développe, atteignant une sorte de paroxysme au cœur duquel la musique de Purcell se révèle un idiome de rêve pour la danse. L'histoire se développe alors avec la Compagnie Hallet Eghayan, devenant une romance sans paroles : celle du rapprochement et de la distanciation que crée l'état amoureux.

2026

Mardi 13 janvier : 20h30

IMMANQUABLE

Placement assis numéroté

Tarif plein : 34 €

Abonné : 28 €

Adhérent : 32 €

+65 ans : 32 € / -26 ans : 17 €

DE : 22 €

Théâtre

# Le Professeur

CAROLE BOUQUET

L'autrice Émilie Frèche nous fait ressentir la terrible mécanique d'un drame qui nous a tous touché, dans une mise en scène de Muriel Mayette-Holtz interprétée par la grande Carole Bouquet.



D'après « Le Professeur »  
d'Émilie Frèche publié par les  
éditions Albin Michel  
Avec : Carole Bouquet  
Adaptation et Mise en scène :  
Muriel Mayette-Holtz  
Lumières : François Thouret

©Riccardo Tinelli / H&K

Théâtre

# Mon Jour de chance

GUILLAUME DE TONQUÉDEC, LOÏC LEGENDRE, LYSIANE MEIS, JEAN FRANCO, CAROLINE MAILLARD

La comédie « Mon Jour de chance », écrite par Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras, et portée par Guillaume de Tonquédec, promet au public de grands moments de rire.



Une pièce de : Patrick Haudecoeur  
et Gérard Sibleyras  
Mise en scène : José Paul  
Avec : Guillaume de Tonquédec,  
Loïc Legendre, Lysiane Meis, Jean  
Franco, Caroline Maillard  
Décor : Édouard Laug  
Costumes : Ana Belen Palacios Avila  
Lumière : Laurent Béal  
Musique : Michel Winogradoff  
Vidéo : Sébastien Mizermont  
Accessoiristes : Betty Lemoine

©Guillaume Thomas

« Le Professeur » remonte le fil des dix jours qui ont précédé l'assassinat de Samuel Paty. Dans cette rétrospective, chacun révèle ce qu'il n'a pas fait, ce qu'il aurait pu ou dû faire. Nul n'est meurtrier, et pourtant, c'est bien la somme des lâchetés qui a conduit à l'inéluctable. L'autrice, Émilie Frèche, nous fait sentir cette mécanique implacable avec une acuité saisissante. « J'ai choisi une interprétation à un seul personnage, car il fallait que cette parole morcelée prenne corps dans une seule voix, pour que l'on perçoive combien chaque être, à sa manière coupable, est le reflet de l'autre. Tout le monde avait raison, tout le monde avait tort. » Muriel Mayette-Holtz met parfaitement en scène cette course effrénée vers une inexorable issue, interprétée magistralement par Carole Bouquet, à partir des mots d'Émilie Frèche. À voir de toute urgence !

2026

Mercredi 14 janvier : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 42 €

Abonné : 37 €

Adhèrent : 39 €

-26 ans : 21 €

DE : 28 €

Que feriez-vous si vous pouviez revenir en arrière et modifier le cours de votre vie ? Sébastien passe un week-end avec des amis d'enfance. Ils se souviennent qu'à l'époque ils laissaient le sort décider pour eux et prenaient toutes leurs décisions en jouant au dé. Sébastien se rappelle précisément d'un soir où il a fait un quatre. Si seulement il avait fait un six, sa vie aurait été bien plus belle. Il en est convaincu. Et si le destin lui donnait l'occasion de rejouer ? La pièce de Patrick Haudecoeur et Gérard Sibleyras est tissée de dialogues ciselés, et mise en scène par José Paul avec une efficacité redoutable. Guillaume de Tonquédec, Lysiane Meis, Loïc Legendre, Caroline Maillard et Jean Franco portent haut les couleurs des mots de « Mon Jour de chance ». Les spectateurs vont se délecter des déboires du héros principal et de la mécanique bien huilée du spectacle.

2026

Jeudi 15 et vendredi 16  
janvier : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 55 €

Abonné : 48 €

Adhèrent : 52 €

-26 ans : 27 €

Chanson

# / Boulevard des Airs

Une nouvelle aventure scénique pour Boulevard des Airs, groupe de musique français dont le style mêlant pop et musiques actuelles, entraîne toujours derrière lui un public fidèle.



©Angélique Devérité

Boulevard des Airs (BDA) est un groupe de musique français aux sonorités éclectiques mêlant pop, folk, chanson et musiques actuelles. Les divers albums, tous autoproduits, rencontrent dès leurs débuts un succès notable, portés par des collaborations et des titres phares tels que « Cielo ciego », « Emmène-moi », « Je me dis que toi aussi », « Bruxelles », ou encore « Allez reste », en duo avec Vianney. Leurs textes abordent des sujets profonds mais leur musique reste festive et joyeuse. Deux fois nommés aux Victoires de la musique pour leur album « Je me dis que toi aussi » (2019 et 2020), le groupe a réalisé de nombreuses tournées très réussies et joué sur les scènes des plus grands festivals français, à l'image de l'amour des musiciens pour le live. Ils font un passage au Radiant-Bellevue pour partager leurs chansons et faire vibrer les spectateurs.

Musique

# / Concert d'hiver

MAÎTRISE DE L'OPÉRA DE LYON - CHEF DES CHOEURS : CLÉMENT BRUN

Retrouvez la talentueuse Maîtrise de l'Opéra de Lyon dans un programme éclectique entre répertoire classique et surprises musicales : la promesse d'un concert de festivités !



©Paul Bourdrel

La Maîtrise est un chœur ainsi qu'une école du chant et de la scène. Elle réunit une centaine d'enfants et d'adolescents dès 7 ans, de l'école élémentaire au lycée, qui bénéficient d'un enseignement sur mesure. Les élèves participent chaque saison à de nombreux spectacles de l'Opéra de Lyon. La Maîtrise a été lauréate du Prix Liliane Bettencourt en 2019 distinguant les chœurs et maîtrises qui font la renommée de l'art choral français. Lors de la saison 2024-2025, ils créent « L'Avenir nous le dira », un opéra de Diana Soh sur un livret d'Emmanuelle Destremau, mis en scène par Alice Laloy, et participent aussi à l'opéra « Wozzeck », tout en assurant des concerts au cours de la saison. Alors laissez-vous emporter par ce « Concert d'hiver » qui saura vous proposer un programme magnifique, interprété par des musiciens de grand talent.

2026

Samedi 17 janvier : 20h

Placement libre  
Tarif plein : 34,50 €

2026

Dimanche 18 janvier : 16h

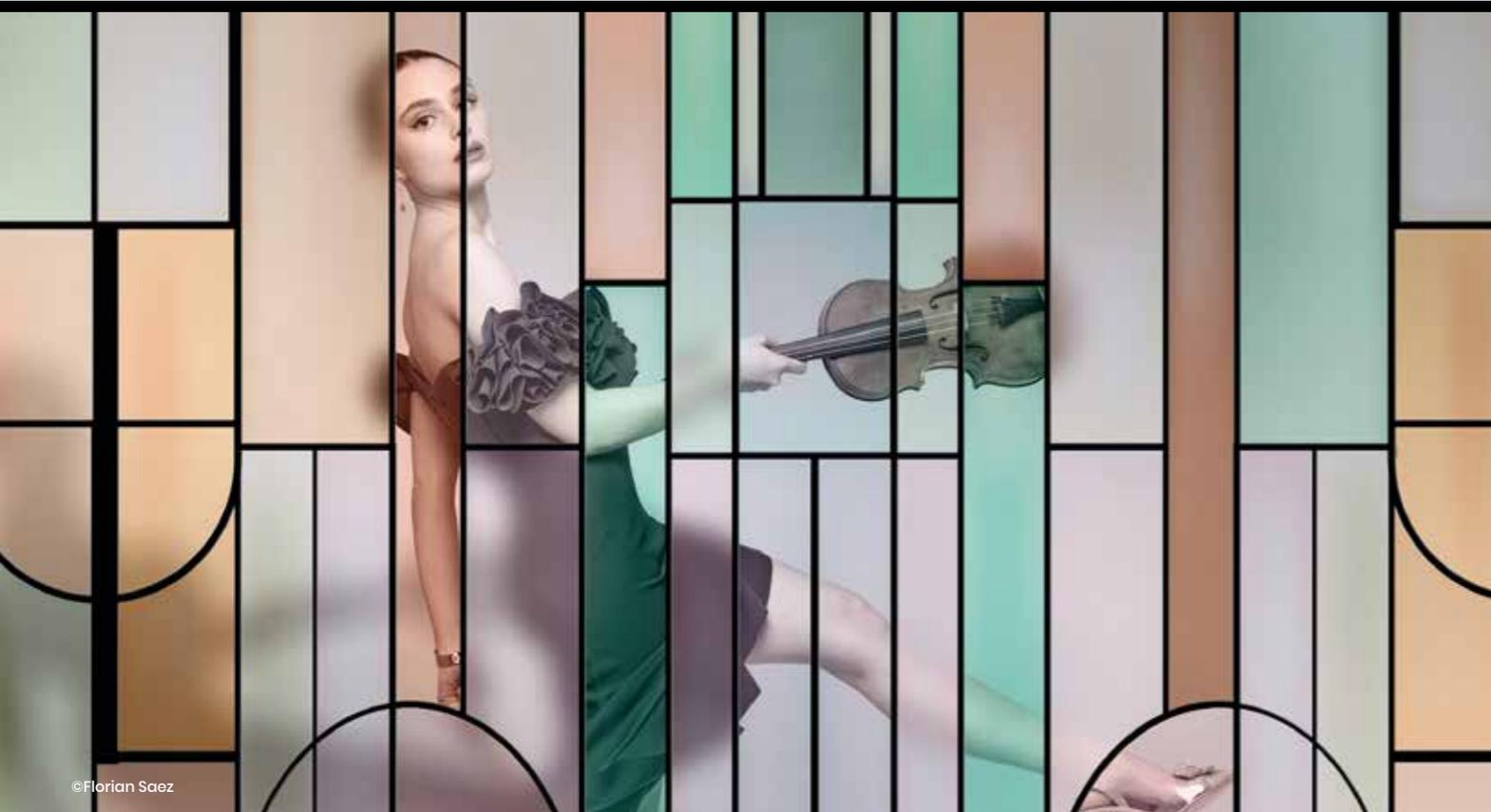
FAMILLE  
Dès 6 ans

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 28 €  
Abonné : 24 €  
Adhèrent : 26 € / -26 ans : 14 €  
DE : 18 € / Famille : 15 €

Musique

# / Esther Abrami

Musicienne d'exception et artiste singulière, Esther Abrami présente sur scène son dernier album intitulé « Cinéma », qui met en lumière sa sensibilité musicale et sa maîtrise technique.



©Florian Saez

Esther Abrami est bien plus qu'une musicienne, c'est une inspiration pour la jeune génération musicale. À travers ses nombreux réseaux sociaux, la violoniste partage sa passion pour la musique, ses représentations, ses répétitions et partage les coulisses de sa vie d'artiste avec une communauté toujours plus étendue. Dès son premier album et son EP en hommage aux compositrices féminines, Esther Abrami a suscité un vif intérêt en dehors de la sphère classique. Avec son talent exceptionnel, sa personnalité contagieuse, et son enthousiasme sans bornes pour la création, la musicienne est une étoile en devenir et l'on ne peut passer à côté de son album « Cinéma ». Elle offre une collection captivante de nouveaux arrangements raffinés pour violon et orchestre de musiques de films, qui dévoilent sa technique, sa sensibilité et son sens de la musique.

Théâtre

# / Numéro deux

D'APRÈS LE ROMAN DE DAVID FOENKINOS

Adaptation théâtrale très réussie du roman à succès de David Foenkinos, « Numéro deux » est portée par des comédiens superbes et une mise en scène audacieuse.



©Fabienne Rappeneau

Adapté du roman de David Foenkinos.  
Adaptation : Léonard Prain  
Mise en scène : Sophie Accard  
Avec : Axel Auriant, Pierre Bénédit,  
Serge Da Silva, Valentine Revel-Mouroz

En 1999 débutait le casting pour trouver le jeune garçon qui allait interpréter Harry Potter et qui, par la même occasion, deviendrait mondialement célèbre. Des centaines de garçons furent auditionnés. Finalement, il n'en resta plus que deux. Ce spectacle raconte l'histoire de celui qui n'a pas été choisi. L'adaptation du roman de David Foenkinos est à la fois moderne, déjantée et divertissante. La mise en scène de Sophie Accard est rythmée, bien servie par un excellent casting : Axel Auriant, Pierre Bénédit, Serge Da Silva et Valentine Revel-Mouroz. Une aventure humaine bouleversante et universelle dans un beau décor. L'intrigue est bien ficelée et à l'image du roman la pièce ensorcelle le public. « Numéro deux » est profondément humaine, ancré dans une réalité si proche de nous, qu'il suffit de venir voir la pièce pour s'en rapprocher.

2026  
Lundi 19 janvier : 20h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 38 €

2026  
Mardi 20 janvier : 20h30

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 42 €  
Abonné : 37 €  
Adhérent : 39 €  
-26 ans : 21 €  
DE : 26 €

Humour

# Anthony Kavanagh

HAPPY

L'humoriste québécois Anthony Kavanagh présente « Happy », un spectacle hilarant où il partage avec les spectateurs ce qui le rend heureux, et il a de nombreuses histoires à raconter !



©DR

Acteur, imitateur, chanteur et bruiteur reconnu pour la polyvalence de sa voix, Anthony Kavanagh est un artiste accompli. On ne compte plus les collaborations fructueuses et les aventures artistiques qu'il a menées depuis ses débuts, du théâtre au cinéma, du doublage à la télévision. L'hilarant Québécois a plus d'un tour dans son sac et c'est avec son spectacle « Happy » qu'il triomphe aujourd'hui sur les planches. Anthony Kavanagh vient conter au public ce qu'il aime dans la vie, il a de beaucoup de choses à dire et c'est tant mieux car l'univers a besoin de rire en ce moment. Il partage aussi ses inspirations et son approche de l'humour inspirée du développement personnel. Une chose est sûre, en sortant de son spectacle vous serez gonflé à bloc et à la question « Êtes-vous heureux ? » la réponse se lira facilement sur votre visage.

2026

Mercredi 21 janvier : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 40 €

Abonné : 38 €

Adhérent : 38 €

Chanson

# Solann

La chanteuse Solann vient célébrer les noces de l'écriture majuscule et de la musique néo-folk, nous entraînant dans un périple fascinant, avec son premier album « Si on sombre ce sera beau ».



©Clémentine Ecobichon

Avec sa voix à la douceur cristalline, Solann fascine, soigne et ensorçele. Entre le coton et le jaillissement à vif, la pureté diamantaire et les turbulences, les courbes envoûtantes et le lâcher-prise diffus, le contraste est follement chamboulant. Née d'un père comédien et d'une mère artiste, elle est guidée par sa grand-mère vers sa pratique musicale. Solann met sur un piédestal des artistes aussi différents que Barbara, Aznavour, Patrick Watson ou Billie Eilish. La chanteuse est une guerrière enveloppante, une dissidente magnétique. Prélude à une combinaison paroles et musique faite de langueurs frissonnantes, de tensions contenues, de bombes à retardement et d'explosions libératrices. Un concert qui entraîne les spectateurs dans un voyage entre mélodies et poésie. Solann confirme l'enchantement avec son premier album « Si on sombre ce sera beau ».

2026

Jeudi 22 janvier : 20h

Placement assis numéroté

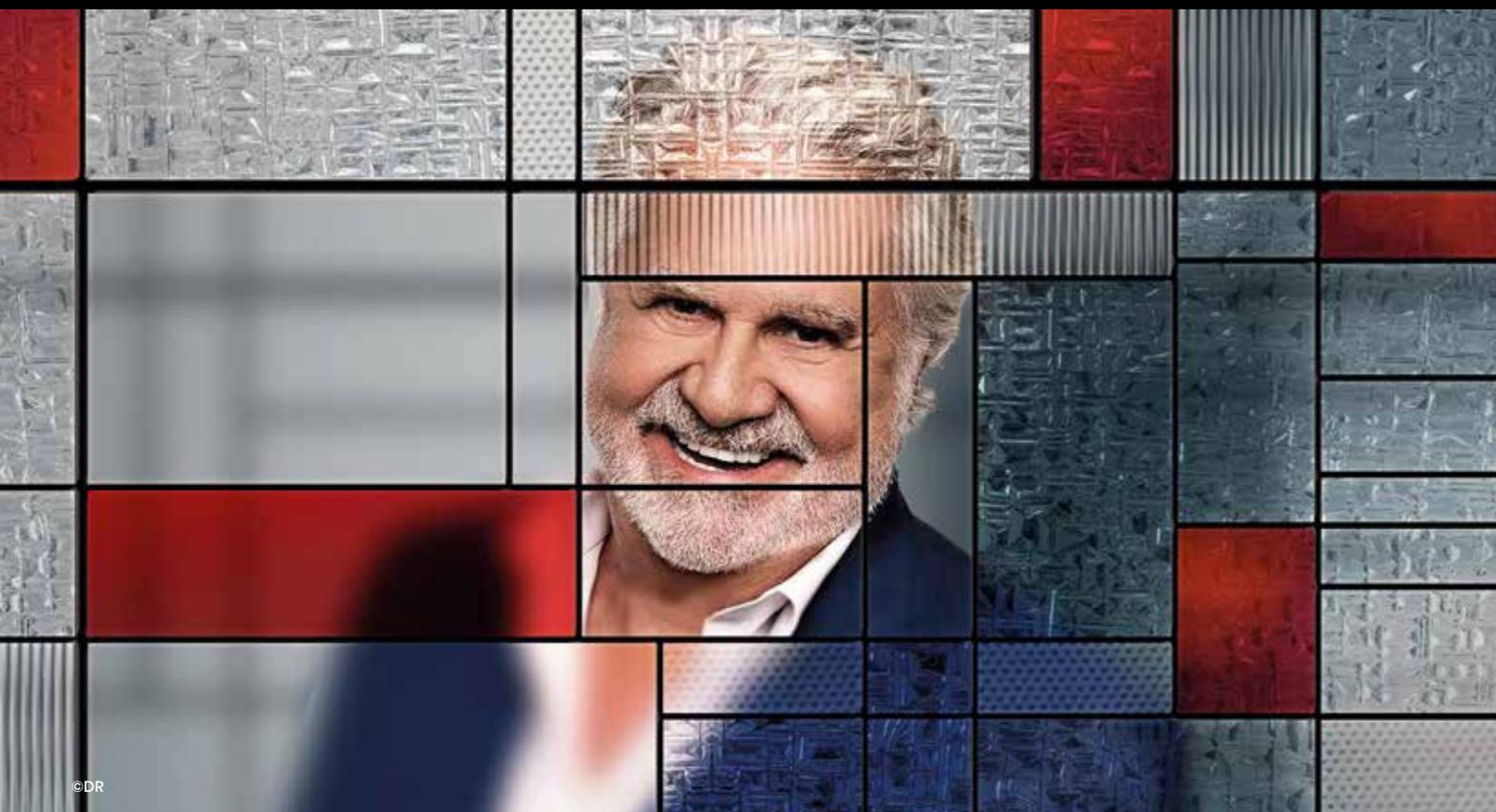
Tarif plein : 39,90 €

Humour

# Roland Magdane

CLAP DE FIN

Roland Magdane fête avec vous ses 50 ans de carrière et tous ses sketches cultes sont réunis en un seul spectacle : deux heures de rires pour revivre tous ses plus grands succès.



©DR

Ne serait-ce pas le dernier spectacle de Roland Magdane avant de tirer sa révérence ? Nous ferait-il la surprise d'un clap de fin ? Avec cet artiste imprévisible, allez savoir... Humoriste et acteur, Roland Magdane est bien connu du public français pour son style comique basé sur l'absurde, les situations du quotidien et ses shows où il joue souvent un homme dépassé par les événements. Il commence sa carrière dans les années 1970 et se fait remarquer dans l'émission « Le Petit Théâtre de Bouvard ». Il devient rapidement célèbre grâce à des sketches cultes comme « Le dentiste », « Les organes » ou « Lettre à ma mère », qui lui permettent de s'imposer comme l'un des humoristes préférés des Français. Son humour, reposant sur l'exagération et une interprétation très expressive, ainsi que son ton parfois naïf lui permettent de toucher un large public.

2026

Vendredi 23 janvier : 20h30

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 43 €  
Abonné : 38 €

Musique

# Hatik

Hatik, phénomène de la nouvelle scène rap française, est de passage pour un show unique accompagné de ses musiciens. Il présente les titres de son nouvel album et ses plus grands tubes.



©N'kruma

Dès ses premières mixtapes, Hatik a marqué les esprits et est devenu une référence, aussi bien médiatique que par la qualité de son travail. Son univers est multiple, ses instrus sont des uppercuts et ses punchlines des crochets cinglants. Il a collaboré avec des artistes comme Sofiane, Médine ou Amel Bent, obtenant également des nominations aux Victoires de la Musique et aux NRJ Music Awards. Sa notoriété est montée d'un cran quand il a obtenu le rôle principal dans la série « Validé ». Hatik présente aujourd'hui son nouvel album « +1 » : un opus pop qui oscille entre mélodies envoûtantes et rythmes entraînants. On y retrouve des titres phares comme « Bazar », « Choré », ou « Ma jolie » qui cumulent des millions de streams. Hatik crée des morceaux aussi puissants qu'émouvants, qu'il interprète sur scène avec une énergie contagieuse.

2026

Samedi 24 janvier : 20h

Placement debout libre  
Tarif plein : 36 €

Conte musical visuel et immersif

# Le Carnaval des animaux

ALEX VIZOREK, KARO PAUWELS ET L'ENSEMBLE EST-OUEST

L'humoriste Alex Vizorek, accompagné par dix instrumentistes et une artiste visuelle, revisite « Le Carnaval des animaux » de Saint-Saëns, dans une version adaptée aux petits comme aux grands.



Texte écrit et raconté par : Alex Vizorek  
Accompagné de : L'Ensemble Est-Ouest  
Mise en scène : Gabriel Alloing  
Illustration en direct et en réalité virtuelle par : Karo Pauwels  
Musique : Camille Saint-Saëns  
Durée : 1h

©Mabamiro Production / Sabine Geysens Photography

Théâtre

# Le repas des gens

DE FRANÇOIS CERVANTES

Dans « Le repas de gens », pièce de l'auteur François Cervantes, un couple qui n'est jamais allé au théâtre se retrouve invité à dîner sur scène pour rencontrer le public.



Texte et mise en scène : François Cervantes  
Avec : Amy Coetzer, Julien Cottureau, Catherine Germain, Lisa Kramarz, Stephan Pastor  
Création lumière : Christian Pinaud  
Régie lumière : Nicolas Fernandez  
Costumes : Virginie Breger

©Christophe Raynaud de Lage

« Imaginons une grande, une très grande fête, Et comme La Fontaine, n'invitons que des bêtes ! » Composé par Camille Saint-Saëns en 1886, « Le Carnaval des animaux » est une suite pour ensemble instrumental devenu un classique. Ce pastiche animalier offre une occasion idéale de faire découvrir la musique classique aux petits. La version proposée ici, interprétée par dix instrumentistes, se compose des quinze tableaux successifs, qui présentent les animaux en musique et sur des textes originaux, écrits sur mesure et interprétés par Alex Vizorek. L'ensemble est sublimé par les illustrations réalisées en live par l'artiste visuelle Karo Pauwels. Pendant que le conteur dévoile le récit et que la musique joue, les décors virtuels et les personnages apparaissent tour à tour, sur un écran géant sous les traits de la baguette d'une illustratrice-magicienne.

2026

Dimanche 25 janvier : 17h

FAMILLE

Dès 4 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €

Abonné : 40 €

Adhérent : 42 € / -26 ans : 22 €

DE : 30 € / Famille : 15 €

Robert et sa femme ne sont jamais allés au théâtre de leur vie. Peu à peu, aidés par la surprise, l'émerveillement et l'excellent vin qu'on leur a servi, ils sont gagnés par l'étrange émotion d'être sur scène devant un public. Ce couple, par leur regard, nous redonne l'essence du théâtre, avant la mise en scène, avant la scénographie, avant même l'écriture. Quelqu'un prend la parole, s'adresse aux gens qui sont réunis là. Ces gens-là viennent d'ailleurs : non pas du passé, d'un monde lointain, mais ils viennent d'un quartier voisin. Ils nous rappellent que l'autre vient toujours d'ailleurs, qu'il est toujours autre, que la conversation est ce mouvement incessant, que la communauté se forme à l'horizontale, par une multitude de liens invisibles et fragiles. François Cervantes dévoile une pièce enchantresse et humaine, bien incarnée par une distribution de haute volée.

2026

Mardi 27 et mercredi 28 janvier : 20h30

IMMANQUABLE

Dès 12 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €

Abonné : 33 € / Adhérent : 36 €

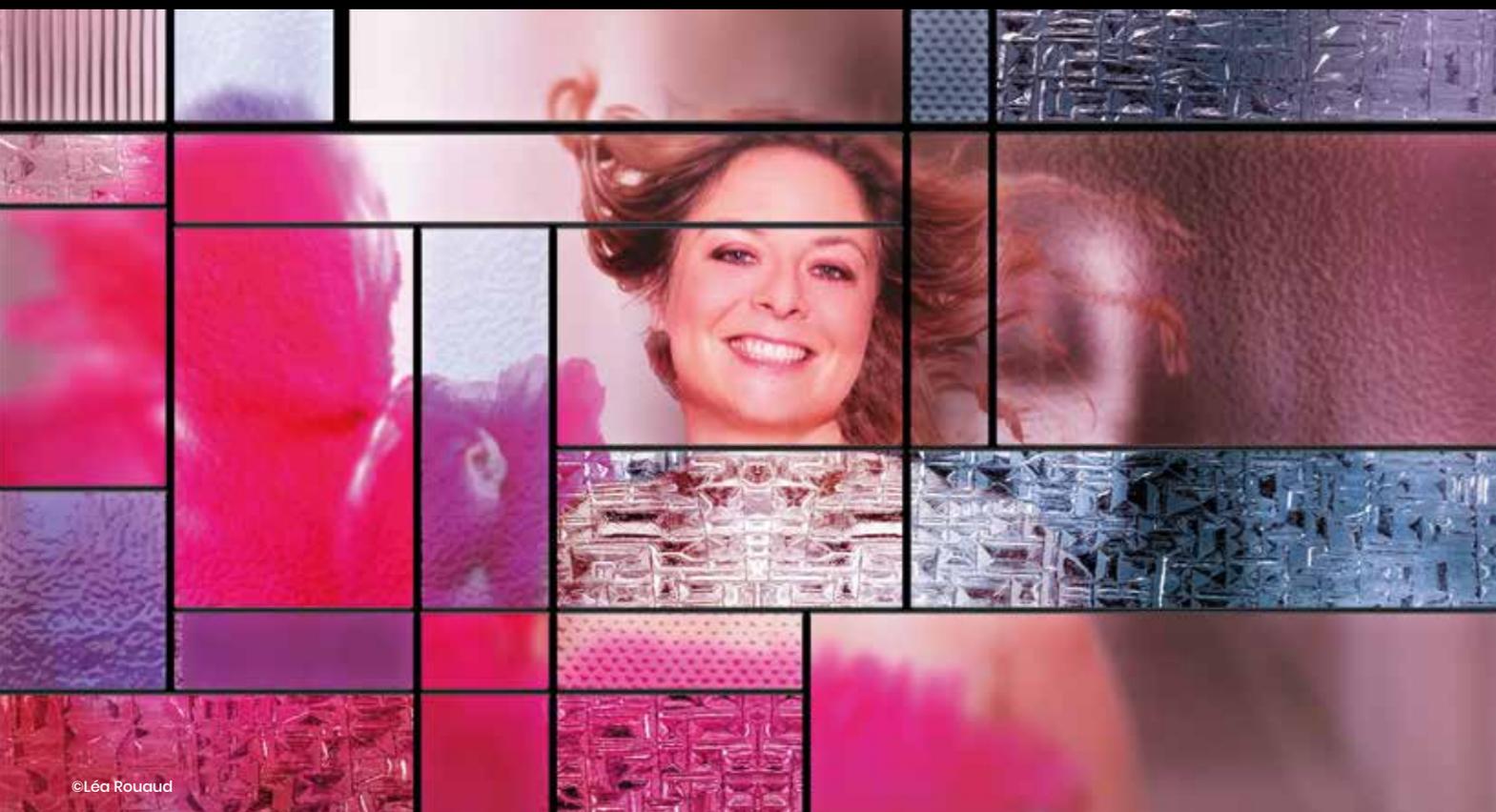
-26 ans : 19 € / DE : 25 €

Humour

# Constance

INCONSTANCE

L'humoriste Constance revient sur les planches avec un sixième spectacle drôle et bouleversant, intitulé « InConstance ». Elle y incarne avec finesse des personnages d'une humanité folle.



©Léa Rouaud

« J'ai longtemps cru que j'étais invincible. Jusqu'à ce que je me prenne les pieds dans mes émotions et dans ma vie. Et quand tout a éclaté autour, et à l'intérieur de moi, j'ai dû réapprendre à vivre. Bien heureusement, ma fidèle plume et mon petit esprit facétieux ne m'ont jamais abandonnée. » L'humoriste Constance est de retour avec un spectacle à la fois touchant et drôle, où elle joue tour à tour différents personnages profondément humains. Constance est sortie du tunnel de la dépression et a repris goût à la vie et à la scène, qu'elle retrouve après presque trois ans d'absence. C'est cette période noire, cet enfermement psychique qu'elle a choisi de raconter avec mordant et humanisme. Alors n'hésitez pas et laissez-vous entraîner dans l'univers de Constance.

2026

Jeudi 29 janvier : 20h30

**Conseillé à partir de 14 ans**

Placement assis numéroté

Tarif plein : 33 €

Abonné : 28 €

Adhérent : 31 €

DE : 22 €

Musique

# Oxmo Puccino

L'un des plus grands artistes de l'histoire du rap français communique avec son public, toujours fidèle depuis ses débuts, lors d'un concert inoubliable. C'est le grand retour d'Oxmo Puccino.



©Tibaut Chouara

Depuis la sortie de son septième album, « La Nuit du réveil », Oxmo Puccino s'était éloigné du micro et de la musique. 2025 marque un retour aux sources, le rap, pur et fier, celui qui l'a porté maintes fois aux nues depuis « Opéra Puccino », grand succès à la fois public et critique à sa sortie en 1998. Auteur-compositeur français de grand talent, Oxmo Puccino est l'une des figures majeures du hip hop français, avec son style à la fois poétique, introspectif et engagé. Il a créé une façon nouvelle de raconter en musique des histoires, empreintes de mélancolie, de conscience sociale et d'espoir. L'artiste repart aujourd'hui en tournée dans toute la France pour célébrer les retrouvailles avec les spectateurs, annonciateur d'un ultime album en forme d'héritage. Pour un dernier au revoir à un public et à un mouvement avec qui il a tant partagé.

2026

Vendredi 30 janvier : 20h

Placement assis numéroté :

Tarif plein : 40 €

Abonné : 35 € / Adhérent : 38 €

Placement debout libre :

Tarif plein : 32 €

Abonné : 28 € / Adhérent : 30 €

Humour

# Blandine Lehout

LA VIE DE TA MÈRE

L'humoriste Blandine Lehout livre un spectacle décomplexant, bourré d'autodérision, d'un peu cynisme et de vanes percutantes. Une vraie réussite qui réjouira les spectateurs !



©DR

Jeune maman, Blandine Lehout revendique l'image de la femme imparfaite. Dans un monde où le paraître et les influenceurs ont le vent en poupe, Blandine vient déconstruire ce simulacre. Ce qu'elle défend sur scène et sur ses réseaux sociaux : c'est la vie, la vraie, sans filtre, sans retouches. Dotée d'une aisance impressionnante pour l'impro, elle ne laisse aucun répit à son public. Son naturel donne l'impression de voir une amie qui nous raconte « sa Life », pourtant, tout est savamment étudié. Blandine mêle stand-up et jeu de comédie. Elle passe en revue sa vie de couple et les difficultés des jeunes parents, parle des enfants moches, de savoir faire le deuil de sa vie d'avant, des pulsions criminelles que l'on peut avoir pour les moralisateurs, ou pour son propre conjoint, de son rapport à la nourriture, de ses kilos en trop...

2026

Samedi 31 janvier : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 34 €

Abonné : 30 €

Adhérent : 32 €

Théâtre

# Lily et Lily

MICHÈLE BERNIER ET FRANCIS PERRIN

La pièce mythique « Lily et Lily » revient dans une version revisitée et moderne, interprétée par Michèle Bernier et Francis Perrin, dans une mise en scène de Marie Pascale Osterrieth.



Une comédie de : Barillet et Gredy

Mise en scène par : Marie Pascale Osterrieth

Adaptation : Marie Pascale Osterrieth et Michèle Bernier

Avec : Michèle Bernier, Francis Perrin, Véronique

Boulangier, Éric Boucher, Cyril Garnier, Riton Liebman,

Bastien Monier et Morgane Cabot

Décor : Pierre-François Limbosch

Musique : Jacques Davidovici

Lumière : Laurent Castaingt

Costumes : Charlotte David, Nathalie Paillon

Son : Antoine Le Cointe

©Béatrice Livet

Hollywood, 1935. Lily Da Costa, star incontournable dont le talent n'a d'égal que son goût immodéré pour le luxe, l'alcool et les hommes, est assaillie par la presse et son entourage cupide et intéressé. Deborah, sa sœur jumelle un peu gourde, épouse effacée d'un austère pasteur du Minnesota, quitte ses poules et ses patates douces, bien décidée à venir sauver l'âme de sa sœur et la remettre dans le droit chemin. L'une et l'autre, copies conformes, seront amenées à se remplacer... C'est un bonheur que de replonger dans cette pièce de Barillet et Gredy, comme on se plongerait à nouveau dans une pâtisserie de notre enfance. Le casting de « Lily et Lily » est parfait : Eric Boucher, Riton Liebman, Véronique Boulangier, Cyril Garnier, Morgane Cabot et Bastien Monier sont au diapason de Michèle Bernier et Francis Perrin, sur une mise en scène de Marie Pascale Osterrieth.

2026

Dimanche 1<sup>er</sup> février : 16h

Lundi 2 février : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 65 €

Abonné : 58 €

Adhérent : 61 €

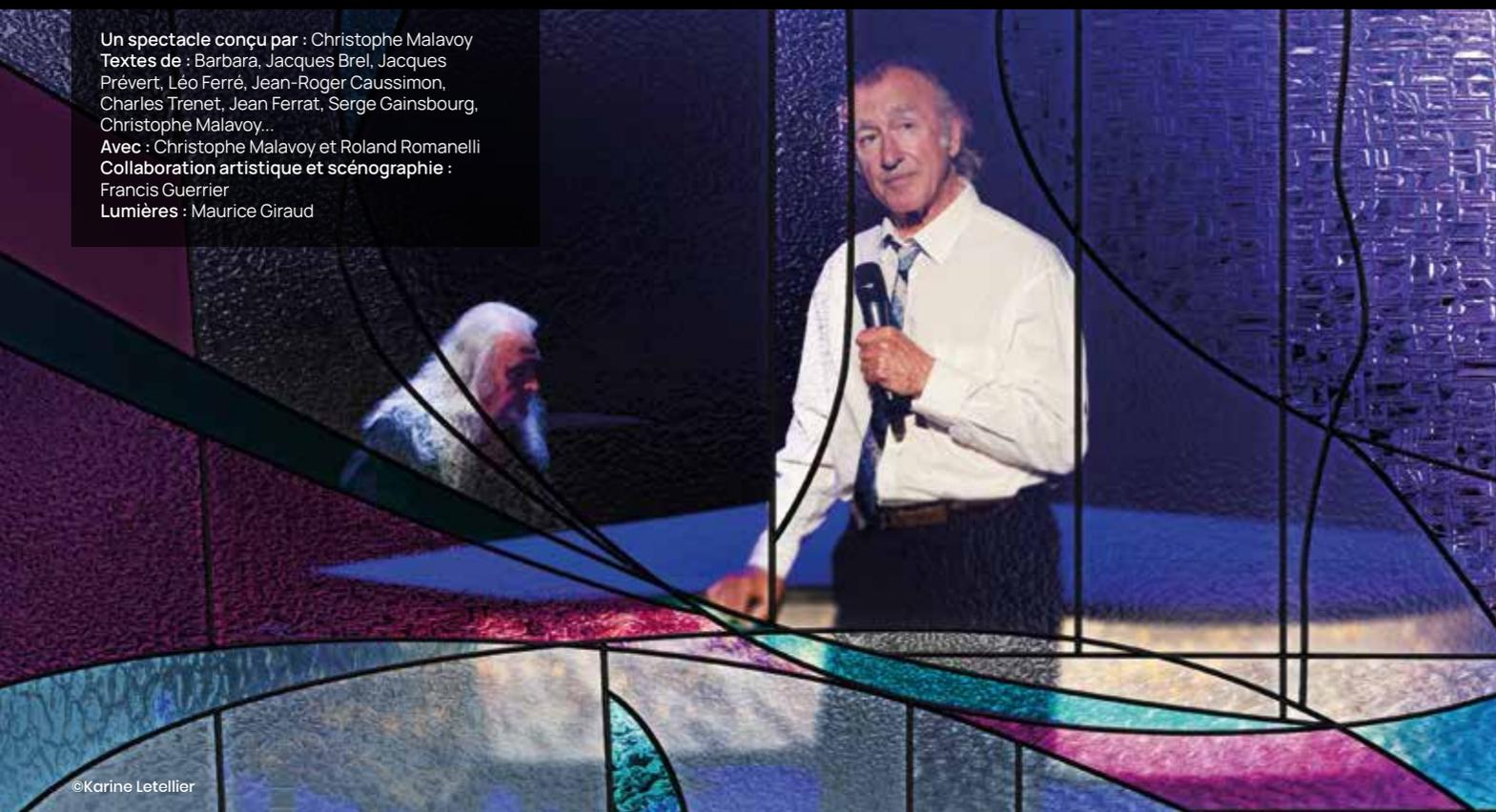
Spectacle musical

# Les Enchanteurs

CHRISTOPHE MALAVOY

Avec « Les Enchanteurs », c'est un voyage au cœur de l'âme des poètes que propose Christophe Malavoy. Il puise dans le patrimoine de la chanson française et nous transporte en poésie.

Un spectacle conçu par : Christophe Malavoy  
Textes de : Barbara, Jacques Brel, Jacques Prévert, Léo Ferré, Jean-Roger Caussimon, Charles Trenet, Jean Ferrat, Serge Gainsbourg, Christophe Malavoy...  
Avec : Christophe Malavoy et Roland Romanelli  
Collaboration artistique et scénographie : Francis Guerrier  
Lumières : Maurice Giraud



©Karine Letellier

Prévert, Caussimon, Ferré, Brel, Barbara, Trenet, Ferrat, Gainsbourg... sont au programme de ce spectacle musical, où Christophe Malavoy interprète ces œuvres inoubliables et fait un portrait vibrant de tous ces auteurs-compositeurs dont il propose les plus belles chansons. Il nous raconte et se confie aussi avec des histoires plus personnelles qui ont jalonné sa carrière, sans oublier certaines de ses rencontres, qui ont nourri ses choix et ses convictions, comme celle inattendue avec la légende du cinéma, Arletty. Au piano et à l'accordéon, Roland Romanelli, fut le musicien privilégié de Barbara durant 20 ans et de tous les grands noms de la chanson française. Le spectacle nous entraîne dans les mots des poètes, qui nous disent depuis longtemps, comme l'écrivit Aragon, « que le bonheur existe ailleurs que dans le rêve, ailleurs que dans les nues ».

Musique

# Epica + Amaranthe

C'est une soirée exceptionnelle qui s'annonce au Radiant-Bellevue, avec un co-plateau réunissant les pionniers du metal symphonique Epica et la puissance metal Amaranthe.



©DR

Epica et Amaranthe unissent leurs forces pour une tournée européenne de légende, « Arcane Dimensions Tour ». Simone Simons & Co sont prêts à offrir à leur public toute la majesté qui a hissé Epica au sommet de la scène metal. Avec ses hymnes pop-metal à la fois ultra-acrocheurs, et ses performances scéniques électrisantes aux quatre coins du globe, l'impact du groupe Amaranthe sur la scène metal a été immédiat. Avec pas moins de trois chanteurs sur scène, plus de 1 milliard de streams cumulés et 500 000 albums vendus dans le monde, Amaranthe s'est imposé comme un véritable maître du genre. Cette soirée s'annonce immanquable pour tous les amateurs de metal. En première partie, vous retrouverez Charlotte Wessels, l'ex-chanteuse de Delain, désormais artiste solo, qui a récemment dévoilé son premier album marquant, intitulé « The Obsession ».

2026

Mardi 3 février : 20h30

IMMANQUABLE

Placement assis numéroté

Tarif plein : 42 €

Abonné : 35 €

Adhérent : 38 €

+65 ans : 38 €

-26 ans : 21 € / DE : 26 €

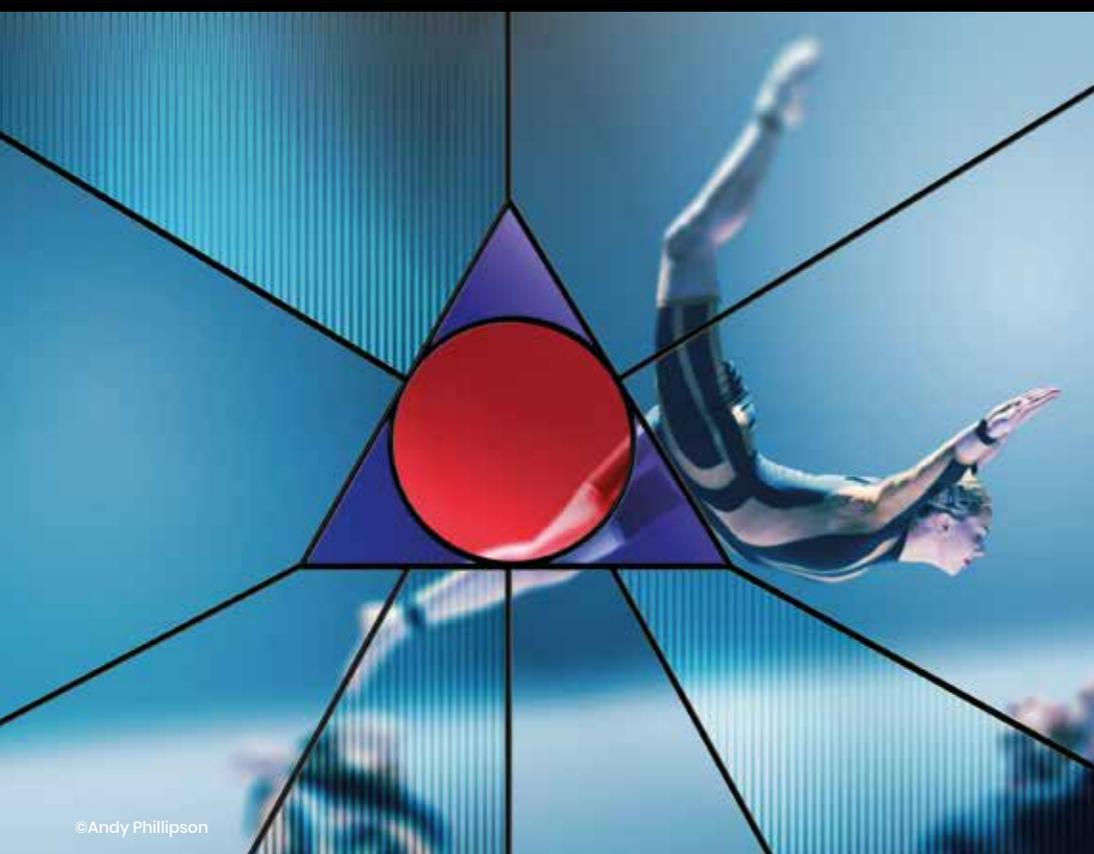
2026

Mercredi 4 février : 18h30

Placement debout libre

Tarif plein : 46,60 €

Après « Beyond », « What Will Have Been » ou « Humans », la compagnie australienne Circa présente « Wolf », un spectacle de cirque contemporain qui vient enflammer le Radiant-Bellevue.



©Andy Phillipson

Un spectacle de : Yaron Lifschitz  
et Circa Ensemble  
Mise en scène et scénographie :  
Yaron Lifschitz  
Musique originale : Ori Lichtik  
Création lumières : Paul Jackson  
Costumes : Libby McDonnell  
Interprété par 10 membres de la  
compagnie Circa  
Production : Compagnie Circa  
Durée : 1h10

Élie Semoun est de retour sur scène avec « Cactus », un nouveau spectacle qui mêle stand-up et personnages délirants, avec son humour toujours décapant et cet amour inconditionnel du live.



©DR

Depuis 2006, Circa a joué dans plus de 40 pays autour des 6 continents. Le travail de la compagnie est très bien reçu - à la fois par les spectateurs et par les critiques - tout autour du monde. Dans « Wolf », les dix artistes de Circa se saisissent, se déchirent, se grimpent dessus, sautent et se projettent avec un abandon féroce. Ils sont vêtus des costumes de la créatrice Libby McDonnell et calés sur les rythmes primitifs implacables de DJ Ori Lichtik. Pour le metteur en scène Yaron Lifschitz, le loup est un symbole de notre moi intouchable : libérateur, anarchique et sauvage. Dans deux actes contrastés, les loups évoluent des forces perturbatrices du chaos à une meute féroce dont les chorégraphies intenses débordent d'énergie brute et d'acrobaties étonnantes. « Wolf » est un spectacle de cirque avec des crocs, qui va vous couper le souffle.

**2026**

Vendredi 6 et samedi 7  
février : 20h

**FAMILLE**

Dès 8 ans

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 45 € / Abonné : 40 €  
Adhérent : 42 € / -26 ans : 22 €  
DE : 30 € / Famille : 15 €

Quand on appelle son spectacle « Cactus » c'est que ça va piquer, mais c'est une habitude chez Élie Semoun. Depuis 30 ans, il est l'un des humoristes les plus incisifs et délicieusement décalé de la scène française, son style a inspiré des générations d'artistes car son art d'interpréter des personnages est unique. Dans ce huitième spectacle, le stand-up est un peu plus présent que d'habitude, et en ce qui concerne les nouveaux personnages la galerie est savoureuse. Jean Abdul qui fait sa propre première partie, le fils qui fait visiter un EHPAD à son père, Xavier, handicapé moteur qui présente sa femme à sa mère, un père confronté à la transition de son fils, un cours de karaté donné par un raciste, le harcèlement sexuel, la religion... Des thèmes évoqués avec humour, qui donnent à « Cactus » une vision à la fois profonde et légère de la société.

**2026**

Dimanche 8 février : 18h

Placement assis numéroté

Série 1 :  
Tarif plein : 40 €  
Abonné : 38 €  
Adhérent : 38 €  
Série 2 :  
Tarif plein : 34 €

Humour

# Paul Taylor

F\*\*\* ME I'M FRENCH

Après trois tournées mondiales bilingues à guichets fermés, Paul Taylor revient, avec un spectacle 100% en anglais, partager son histoire d'expatrié britannique en France. Accrochez-vous à vos bérets, c'est hilarant !



©DR

Humoriste britannique installé en France depuis 2009, Paul Taylor aime se moquer des Français et de leur mode de vie - ainsi que de lui-même - en partageant ses expériences décalées d'expatrié (notamment les malentendus linguistiques et les confusions culturelles). En 2016, il lance son premier spectacle bilingue, « #Franglais », qui rencontre un grand succès, avant d'enchaîner avec les shows « So British (ou presque) » et « BisouBye ». Avec cette trilogie de spectacles, Paul Taylor a captivé des dizaines de milliers de spectateurs et joué dans les salles les plus prestigieuses. En parallèle de ses prestations scéniques, l'humoriste s'est également lancé dans la création de contenu vidéo. Ses vidéos en ligne représentent aujourd'hui des centaines de millions de vues et il compte plus de 1,5 million d'abonnés sur les réseaux sociaux.

2026

Vendredi 20 février : 20h30

**SPECTACLE 100% EN ANGLAIS**

Placement assis numéroté

Série 1 : 39 €

Série 2 : 35 €

Série 3 : 29 €

Humour

# Camille Chamoux

ÇA VA ÇA VA

Après les spectacles « Née sous Giscard », « L'esprit de contradiction » et « Le temps de vivre », retrouvez Camille Chamoux pour une nouvelle création jubilatoire, « Ça va ça va ».



©Benjamin Guillonnet

Et c'est Camille Chamoux elle-même qui en parle le mieux : « Dites, quelqu'un connaît un gastroentéro de compétition ? Une adresse d'hypnotiseur ? Ou un psychanalyste ? Non pardon un psychiatre en fait. Moi, jusqu'à y'a pas si longtemps, j'étais immortelle. J'ai ingéré en toute insouciance tous les trucs interdits, inclus glutamate, aspartame, nitrite de sodium, tellement de conservateurs que mon cadavre ne se décomposera officiellement pas. J'ai eu des groupes WhatsApp où ça parlait d'amour, de sexe, de musique, ET SOUDAIN, de médicaments contre la polyarthrite précoce. Donc : toute ma première partie de vie à oublier mon corps, et d'un coup, j'ai vu la santé émerger dans ma vie. La santé physique et mentale, fluctuante ; la mienne, celle des autres... LA MORT. On fait quoi avec ça ? Un spectacle. Drôle, de préférence. »

2026

Samedi 21 février : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €

Abonné : 33 €

Adhérent : 36 €

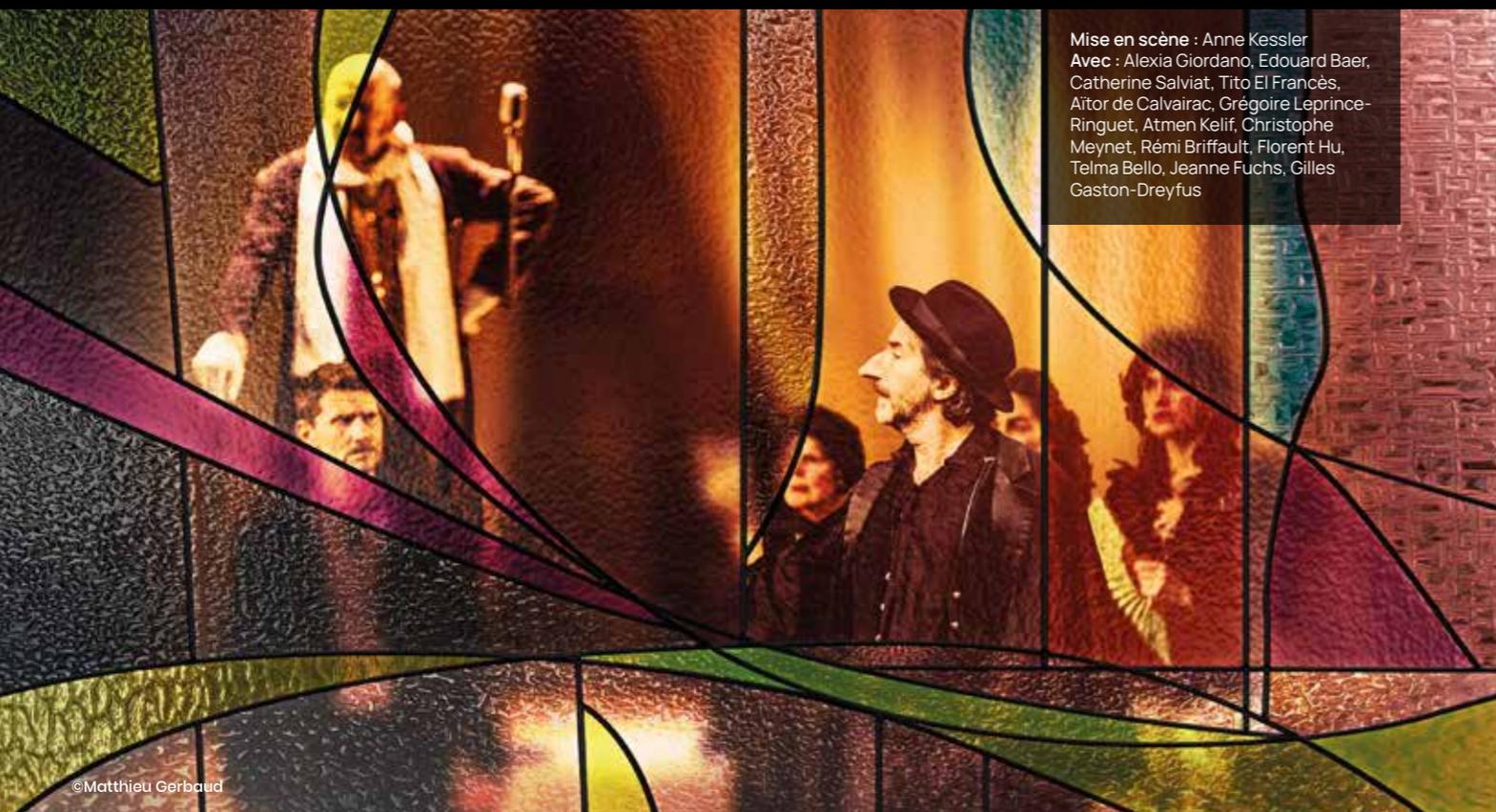
DE : 26 €

Théâtre

# Cyrano de Bergerac

ÉDOUARD BAER

Édouard Baer interprète avec justesse et modernité Cyrano, le héros intemporel imaginé par Edmond Rostand. La mise en scène ciselée d'Anne Kessler est à la fois sensible et rythmée.



Mise en scène : Anne Kessler  
Avec : Alexia Giordano, Édouard Baer, Catherine Salviat, Tito El Francés, Aïtor de Calvairac, Grégoire Leprince-Ringuet, Atmen Kelif, Christophe Meynet, Rémi Briffault, Florent Hu, Telma Bello, Jeanne Fuchs, Gilles Gaston-Dreyfus

©Matthieu Gerbaud

Théâtre

# Scènes de la vie conjugale

DE INGMAR BERGMAN

En 1973 Ingmar Bergman crée pour la télévision « Scènes de la vie conjugale », un récit en six épisodes disséquant au scalpel corps et âmes d'un couple modèle de la classe moyenne fondé sur les conventions bourgeoises de l'amour.



Texte inédit adapté de la version originale en six épisodes d'Ingmar Bergman de 1973  
Une pièce pour 6 personnages  
Avec : Astrid Bas, Romane Bohringer, Stanislas Nordey, Christophe Pertont, Distribution en cours...  
Mise en scène et scénographie : Christophe Pertont  
Lumières : Éric Soyer / Création musicale : Maurice Marius / Création vidéo : Baptiste Klein  
Réalisation filmée : Samuel Theis / Costumes : En cours

Les œuvres théâtrales d'Ingmar BERGMAN sont représentées dans les pays de langue française par l'agence DRAMA - [www.dramaparis.com](http://www.dramaparis.com) en accord avec la Fondation Bergman - [www.ingmarbergman.se](http://www.ingmarbergman.se) et l'Agence Josef Weinberger Limited à Londres

©Lou Sarda / Jean Louis Fernandez

Tout le monde se trompe sur Cyrano. Cyrano est un roc... friable, multiple, sensible, entier, éperdu, brillant, fidèle, abandonné par les grâces et pourtant étincelant de cœur et d'âme. À côté de Cyrano, nous sommes tous gris, définitivement gris. Sacré pari de tenter d'approcher cette icône du répertoire. Amoureux des mots, de la langue, de la poésie, homme de troupe, passeur d'émotions, Édouard Baer rencontre Cyrano comme une évidence. Sous la houlette d'Anne Kessler, une troupe de quatorze comédiens sert un chef-d'œuvre où tragique et sublime se conjuguent dans une langue hors du commun. Chaque alexandrin, chaque rime résonne comme une déclaration d'amour à la vie, à la liberté et à l'art de dire. Car Cyrano, c'est cela : un cri d'indépendance, un refus des compromis, une flamboyance sans égal qui brûle autant qu'elle éclaire.

2026

Judi 26 et vendredi 27  
février : 20h30

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 55 €  
Abonné : 48 €  
Adhérent : 52 €  
-26 ans : 27 €  
DE : 36 €

Le retentissement est tel que lors de sa diffusion le pays tout entier s'enferme face au petit écran pour suivre l'histoire de Marianne et Johan, au point qu'à l'heure dite, les rues des villes sont désertées, chacun se projetant dans le maelstrom décrivant l'implosion de ce couple d'apparence idéale. Ce que Bergman fait surgir à l'écran, c'est la vérité de ce qui se joue entre un homme et une femme. Il donne ainsi au mari et à l'épouse, les mots pour dire ce qu'ils éprouvent, pour parler de sentiments et de sexe. Crûment, magnifiquement, horriblement. C'est le grand déballage, comme à la maison, entre les déchirements et un humour ravageur. Sans cesse, ce récit fondé sur la puissance de ses dialogues, nous tend un miroir. On y reconnaît nos splendeurs et nos misères conjugales, éclairées d'une lucidité impitoyable et d'une humanité immense.

2026

Mardi 3 mars : 20h30

IMMANQUABLE  
Placement assis numéroté  
Tarif plein : 42 €  
Abonné : 37 €  
Adhérent : 39 €  
-26 ans : 21 €  
DE : 28 € / +65 ans : 39 €

Théâtre

# Encore une journée divine

FRANÇOIS CLUZET

Ecrite par Denis Michelis, mise en scène par Emmanuel Noblet et interprétée par François Cluzet, la pièce « Encore une journée divine » frôle comédie tragique et thriller psychologique.



©Marcel Hartmann H&K

Il y a des romans qui sont faits pour la scène et, comme eux, des acteurs que l'on rêve de voir un jour au théâtre. Ce sera l'histoire d'un thérapeute qui change radicalement de méthode pour obtenir des guérisons éclatantes chez ses patients. On se demandera si cet homme brillant et caustique est vraiment fou ou si c'est le monde autour qui maltraite tout, particulièrement ceux qui rêvent de changement ? Et qui aiment à en perdre tout repère... ou, parce qu'ils sont sans repères, aiment sans limite... Nous suivrons ses fulgurances et sa dépression, son humour et son intransigeance, nous l'accompagnerons de la thérapie à la folie et de l'amour à la déraison. Interner, dans cette partition folle, la liberté d'un acteur virtuose, voilà le sens de ce travail pour « Encore une journée divine », dont la mise en scène efficace d'Emmanuel Noblet est admirablement servie par François Cluzet.

2026

Jeudi 5 mars : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 48 €

Abonné : 43 €

Adhérent : 45 €

-26 ans : 24 €

DE : 32 €

Humour

# Laura Calu

SENK

Le second spectacle de Laura Calu, « Senk », est à la fois percutant et intime. L'humoriste propose aux spectateurs une plongée profonde dans les méandres de notre société contemporaine.



©Esther Joly

Laura Calu est l'une des figures montantes de l'humour en France. Elle s'est fait connaître grâce à ses personnages forts, mais aussi par ses coups de gueule sur l'acceptation de soi et des autres. Elle cumule des dizaines de millions de vues grâce à ses sketches sur les réseaux sociaux. Son second spectacle est une grande réussite. Selon le pouce levé ou baissé par la plèbe, la mise à mort n'est jamais très loin. Laura entre dans l'arène pour se battre contre les incohérences de son époque, mais surtout contre ses propres contradictions. Laura Calu nous parle et ses personnages interviennent dans la continuité de son discours, là où elle préfère se cacher derrière eux. Ce spectacle s'autorise ce qu'on ne s'autorise plus, rire de la mort, de nos conditions, de nos susceptibilités. Laura nous rappelle qu'avant tout, il est nécessaire de rire de soi.

2026

Vendredi 6 mars : 20h30

Déconseillé aux enfants

Placement assis numéroté

Tarif plein : 36 €

Abonné : 31 €

Adhérent : 33 €

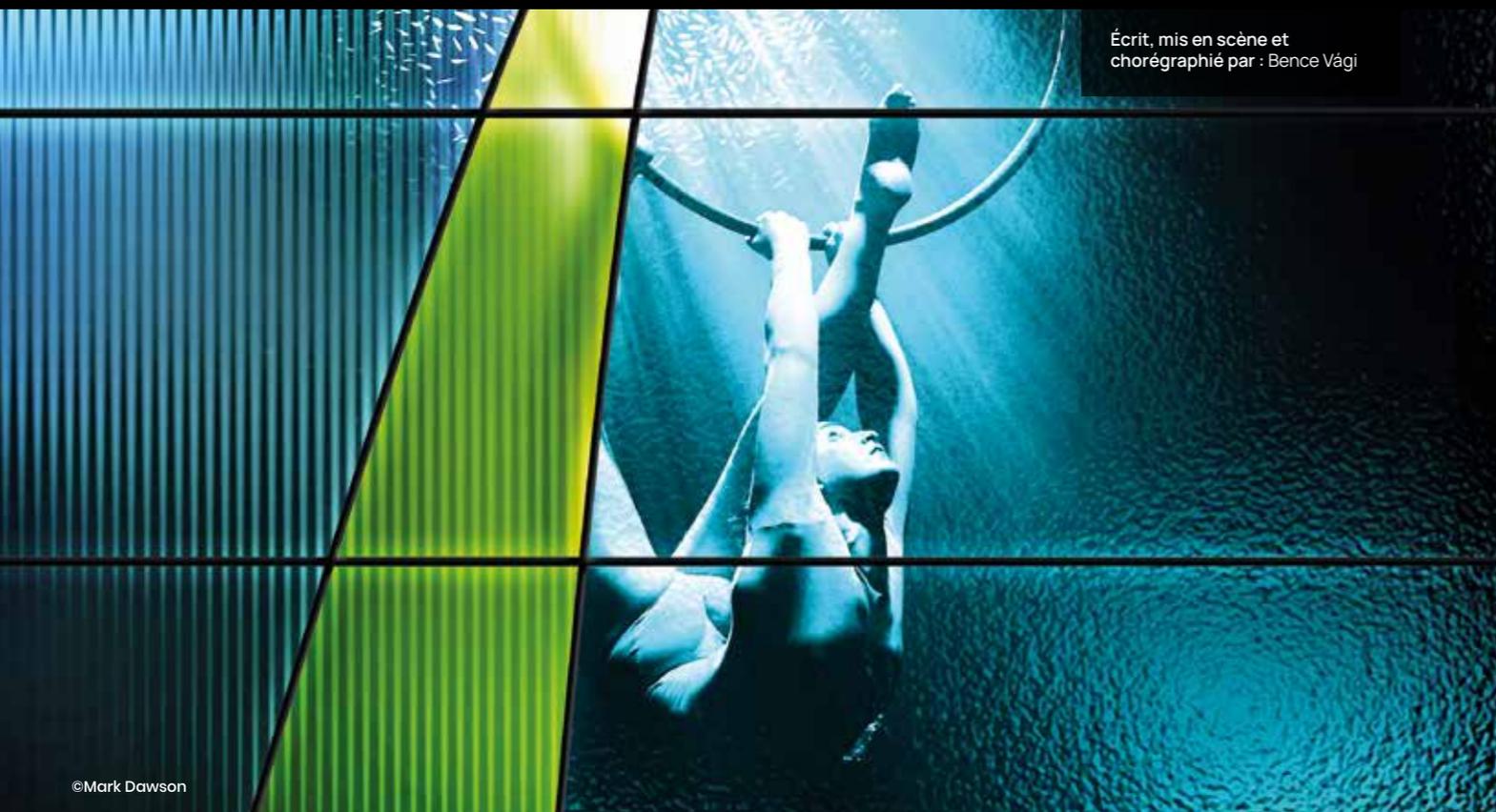
DE : 25 €

Cirque

# Paradisum

RECIRQUEL CIRQUE DANSE / BENCE VÁGI

La nouvelle œuvre de Recirquel, « Paradisum », représente le mythe de la renaissance après l'accalmie, l'existence idyllique, ses conflits internes, unissant danse contemporaine et art du cirque.



Écrit, mis en scène et chorégraphié par : Bence Vági

©Mark Dawson

Avec sa cupidité, l'homme a détruit la Terre, y compris tous les êtres vivants... Des milliers d'années plus tard, lorsque la nature règne à nouveau sur la Terre, le nouvel homme revient avec une conscience claire. Il n'a ni souvenirs, ni douleurs, ni croyances, ses actions sont purement instinctives. L'être immaculé réalise qu'il peut vivre en symbiose avec la nature : il communique avec les plantes, il comprend les animaux. Il fait l'expérience de la communauté : il crée un équilibre harmonieux avec de l'amour et de la confiance. Dans cette manière d'être, le moyen de communication est le corps, et le seul langage commun est le mouvement. Mise en scène par Bence Vági, cette création unit art du cirque et danse contemporaine. Outre la chorégraphie, les conflits du mythe de la renaissance sont évoqués par l'univers musical composé pour ce spectacle.

2026

Samedi 7 mars : 20h

IMMANQUABLE / FAMILLE

Dès 8 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €

Abonné : 40 €

Adhérent : 42 € / -26 ans : 21 €

DE : 30 € / Famille : 15 €

Jeune Public

# Ouiiiii

COMPAGNIE DES PLUMÉS

Le spectacle « Ouiiiii », basé sur une création collective d'artistes et de leurs chiens, reflète l'envie d'être ensemble et de jouer. Une merveille scénique qui enchante le public.



Création collective écrite et jouée pas à patte par : Alba, Annabelle Bonhomme Boby, Diane Dugard, Nicolas Bernard, Paulette, Raquel Esteve Mora, Tina, Vladimir Couprie et Woody  
Création lumières : Nicolas Diaz  
Création musicale : Nicolas Bernard  
Regard Extérieur : Ami Hattab  
Durée : 1h

©DR

« Ouiiiii » est un spectacle collectif écrit pas à patte. À la fois reflet du monde et échappatoire onirique face à la violence de celui-ci, cette création couleur PoP vous invite dans un espace où les animaux ont la part belle, et où se côtoient la joie, l'inquiétude et le rire. Un univers surprenant qui met en lumière les liens qui unissent les Hommes et les Chiens... Le travail artistique commence avec l'oubli de la maîtrise technique au profit du plaisir pris à cette relation. La présence du chien peut faire ressortir les traits les plus agréables et conviviaux de l'humanité. Diane Dugard, fondatrice de la Compagnie des Plumés, travaille depuis plus de 10 ans sur scène avec des animaux (poules, canards, chiens...). Laissez-vous surprendre par la complicité joyeuse et contagieuse de ses super stars branchées à l'instinct. Le tout en musique live.

2026

Dimanche 8 mars : 17h

FAMILLE / BRUNCH (cf.p.122)

Dès 3 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 35 €

Abonné : 30 €

Adhérent : 33 € / -26 ans : 17 €

DE : 23 € / Famille : 15 €

Chanson

# Laurent Voulzy

Laurent Voulzy fait son grand retour sur scène : venez partager un moment suspendu avec cet artiste rare, grand monsieur de la chanson française et l'un des mélodistes marquants de notre temps.



©DR

Théâtre

# Le Cercle des Poètes Disparus

STÉPHANE FREISS

Film inoubliable, « Le Cercle des Poètes Disparus » est adapté au théâtre pour la première fois en France, mise en scène d'Olivier Solivérès avec un professeur interprété par Stéphane Freiss.



©Louis Jossé

Auteur : Tom Schulman d'après le film produit par Touchstone Picture écrit par Tom Schulman  
Production originale : Classic Stage Company - En accord avec : Adam Zotovich - Directeur artistique : John Doyle - Directeur général : Jeff Griffin  
Adaptation française de Gérald Sibleyras  
Mise en scène : Olivier Solivérès  
Adaptation : Gérald Sibleyras  
Avec : Stéphane Freiss, Ethan Oliel, Hélié Thonnat, Audran Cattin, Maxence Seva, Pierre Delage, Maxime Huriguen, Yvan Garouel, Olivier Bouana, Joseph Hartmann et Arthur Toullet  
Décors Jean-Michel Adam  
Lumières : Denis Koransky  
Costumes : Chouchane Abello-Tcherpachclan  
Vidéos : Sébastien Mizermont  
Musiques : Cyril Giroux

« Après un long et très beau voyage en concerts dans les Cathédrales et Églises de France, de Belgique et de Suisse, puis un arrêt de plus d'un an pour écrire et composer, l'envie m'a pris de retrouver la scène, découvrir d'autres lieux, jouer, chanter et partager à nouveau, mes rêves acoustiques et mes rêves électriques. » Laurent Voulzy revient donc sur les scènes des théâtres et des festivals. Un rendez-vous unique avec un artiste hors du temps, qui fait de la scène un écrin pour ses harmonies envoûtantes, où ses chansons prennent une autre dimension, entre ballades rêveuses et envolées lumineuses. Après avoir accompagné tant de moments de vie avec « Rockollection », « Le Soleil Donne », « Belle-Île-en-Mer », « Marie-Galante »... tant de chansons ancrées dans les mémoires, portées par sa voix douce et ses harmonies soignées. Tant d'aventures, de notes et de mélodies.

2026

Mardi 10 et mercredi 11 mars : 20h30

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 60 €  
Abonné : 53 €  
Adhérent : 57 €

Oh Capitaine, mon Capitaine... Cette réplique du « Cercle des Poètes Disparus » résonne toujours. Pour la première fois en France, le film est adapté au théâtre, avec Stéphane Freiss dans le rôle du magnétique John Keating. Ce professeur charismatique et iconoclaste inspire ses élèves s'ouvrant à la vie, loin du carcan des conventions qu'incarne leur établissement. Histoire émouvante et contemporaine, la pièce célèbre l'amitié, l'émancipation, la transmission au moment où se dessinent personnalités et destins. Un cri à la vie ! Un cri à la liberté ! Carpe Diem ! Olivier Solivérès rêvait de mettre en scène au théâtre le film qui lui a donné envie de lire, de créer et de faire du théâtre. Il prône des valeurs qui lui sont chères : la transmission et la passion d'aller au bout de ses rêves. Les acteurs interprètent avec justesse ce texte magnifique.

2026

Jeudi 12 mars : 20h30

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 55 €  
Abonné : 48 €  
Adhérent : 52 €  
-26 ans : 27 €  
DE : 36 €

Humour

# Karim Duval

ENTROPIE

Karim Duval s'est fait un nom dans le monde de l'humour dès ses débuts et il revient avec son spectacle « Entropie » au Radiant-BelleVue, pour le plus grand plaisir du public.



©DR

Vous avez dit « Entropie » ? L'entropie, c'est une mesure du désordre, de l'agitation, de l'énergie que l'on dissipe, tous les jours, naturellement... ou volontairement, en s'énervant au volant d'une voiture, en passant des heures sur nos écrans, en s'extasiant béatement sur des objets, des sports, des plats toujours plus innovants ; en courant après le temps pour une vie optimale... C'est un fait : on crée de l'entropie. Et vu de l'extérieur, ça donne envie d'en faire un truc drôle ! Après le succès du spectacle « Y », Karim Duval affirme ici ce style qui a trouvé son public, privilégiant toujours le fond : écologie, éducation, travail, intelligence artificielle, technologie... Tout y passe, à travers une écriture ciselée ponctuée de personnages, des plus lisses aux plus fous : ce show changera votre vision du pop-corn. Et des huîtres. Et de la tisane.

2026

Vendredi 13 mars : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 37 €

Abonné : 32 €

Adhérent : 35 €

Théâtre

# La Vérité

STÉPHANE DE GROODT, SYLVIE TESTUD, CLOTILDE COURAU, STÉPHANE FACCO

Avec « La Vérité », l'auteur et scénariste oscarisé Florian Zeller fait son grand retour au théâtre, dans une nouvelle version de sa pièce culte portée par une magnifique équipe.



Une pièce de : Florian Zeller  
Mise en scène : Ladislav Chollat  
Avec : Stéphane De Groodt, Sylvie Testud, Clotilde Courau, Stéphane Facco  
Décors : William Mordos  
Lumière : Dimitri Vassiliu  
Costumes : Jean-Daniel Vuillermoz

©Cyril Bruneau

« La Vérité » est une comédie sur le mensonge... Elle raconte l'histoire de Vincent, qui estime qu'il y a beaucoup d'inconvénients à dire la vérité, et beaucoup d'avantages à la taire. Surtout quand il s'agit de sa femme, de son ami et de la femme de son ami. Mais cette vérité, la connaît-il vraiment ? Cette pièce sur les mensonges et l'adultère, déjà jouée dans de nombreux pays, reprend les codes classiques du genre pour mieux les détourner. Les spectateurs en savent moins que les personnages, ce qui donne une saveur singulière au spectacle. Cette reprise de la pièce de Florian Zeller, qui a notamment remporté un Oscar à Hollywood pour son film « The Father », est un vrai succès. La belle mise en scène de Ladislav Chollat est portée par des acteurs de grand talent, Stéphane De Groodt, Sylvie Testud, Clotilde Courau et Stéphane Facco.

2026

Samedi 14 mars : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 60 €

Abonné : 53 €

Adhérent : 57 €

-26 ans : 30 €

Chanson  
**/ Grégoire**

Grégoire transporte le public dans une odysée à travers les paysages de l'âme humaine, où chaque chanson devient une escale, légère, profonde ou mélancolique, mais toujours authentique.



©DR

Dans un monde où les concerts se succèdent souvent dans un enchaînement de chansons, il est rare et précieux de vivre une expérience musicale qui nous transporte véritablement, à la fois par la musique et par la parole. Imaginez un concert où chaque chanson est une étape d'un voyage, chaque note une page tournée, et où le chanteur, entre chaque morceau, devient conteur. Dès les premières notes, l'artiste nous prend par la main et nous invite à suivre une histoire. Pas une simple série de chansons, mais un récit tissé avec soin où chaque morceau trouve sa place comme un chapitre essentiel. Entre chaque chanson, Grégoire s'adresse au public : il partage des anecdotes, des souvenirs... À la fin de ce voyage musical, le public ne repart pas seulement avec des mélodies en tête, mais avec une leçon lumineuse : celle de l'importance de la beauté dans nos vies.

Théâtre

**/ Ariane**  
D'APRÈS *BELLE DU SEIGNEUR* D'ALBERT COHEN

Le metteur en scène Olivier Borle adapte pour le théâtre « Ariane », une bouleversante et superbe histoire d'amour, tirée du livre d'Albert Cohen « Belle du Seigneur ».



D'après Belle du Seigneur d'Albert Cohen © Éditions Gallimard  
Compagnie Le Théâtre Oblique  
Mise en scène : Olivier Borle  
Adaptation Olivier Borle avec la collaboration de Margot Thery  
Avec : Estelle Clément-Bealem, Jessica Jargot, David Mambouch, Maxime Mansion  
Musique : David Mambouch  
Scénographie : Benjamin Lebreton  
Lumière : Manuella Mangalo  
Costumes : Alex Costantino  
Son : Cédric Chaumeron  
Construction décor : Balyam Ballabeni

©S. Rouaud

L'action de Belle du Seigneur se déroule dans les années trente, à Genève et sur la Côte d'Azur. On y retrouve Solal, le juif apatride devenu Sous-secrétaire Général de la Société des Nations. Il est tombé amoureux fou d'Ariane, l'épouse d'Adrien Deume, employé carriériste et terre à terre. Ariane, incertaine de son orientation sexuelle, l'a épousé dans un moment de faiblesse. Solal, tente le pari de la séduire, en se déguisant en vieillard, afin qu'elle ne tombe pas amoureuse de lui pour sa beauté ou sa puissance. Il échoue et fait alors le serment qu'il arrivera à la posséder grâce aux « sales » moyens de la séduction... Ce spectacle alterne comédie pure et tragédie totale, Olivier Borle met parfaitement en valeur les traits profonds des personnages, incarnés par Jessica Jargot, David Mambouch, Estelle Clément-Bealem et Maxime Mansion.

**2026**  
Dimanche 15 mars : 18h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 35 €  
Abonné : 32 €  
Adhérent : 32 €

**2026**  
Mardi 17 mars : 20h30

**IMMANQUABLE**  
Dès 14 ans  
Placement assis numéroté  
Tarif plein : 42 €  
Abonné : 37 €  
Adhérent : 39 € / +65 ans : 39 €  
-26 ans : 21 € / DE : 26 €

Musique

## / Ara Malikian

Musicien virtuose arménien et rockstar du violon, Ara Malikian vous entraîne dans un voyage inoubliable, à la frontière du classique, de ses compositions et de morceaux inoubliables.



©Eugenio Recuenco

Ara Malikian, premier violon de l'Orchestre Symphonique Royal de Madrid, joue ses propres compositions et navigue aisément entre le classique, la musique tzigane, les influences arabes et le répertoire rock d'icônes comme Jimi Hendrix, les Guns N'Roses ou encore Björk. Le musicien virtuose arménien est devenu une véritable rockstar moderne, suivi par un public fidèle et de nouveaux aficionados à chaque concert. Avec « Intruso », Ara Malikian redéfinit les limites de la musique classique. En fusionnant des éléments de musique populaire et du monde avec sa virtuosité au violon, l'artiste crée un son unique et avant-gardiste qui défie les conventions et nous livre un show digne des plus grands. Ara Malikian, qui combine virtuosité et charisme, mêle à merveille tradition et audace moderne. Un moment intense et inoubliable au Radiant-Bellevue.

2026

Mercredi 18 mars : 20h

Placement assis numéroté

Série 1 :

Tarif plein : 69 € / Abonné : 64 €

Série 2 :

Tarif plein : 59 € / Abonné : 54 €

Série 3 :

Tarif plein : 45 €

Humour

## / Florence Mendez DÉLICATE

Dans « Délicate », un stand-up à la fois piquant et jubilatoire, l'humoriste Florence Mendez, forte tête pourtant ultra-sensible, revient sur son parcours semé d'embûches.



©DR

« On ne dit jamais assez aux gens cons qu'ils sont cons », vous dirait Florence Mendez. Avec une répartie acide et une vivacité d'esprit qui la caractérisent, elle vous raconte son histoire, celle d'une jeune femme que le rejet de la différence et la maladie mentale n'auront pas réussi à arrêter. Étonnante, touchante, inadaptée, Florence Mendez prend plaisir à dézinguer les normes et la bêtise humaine à coups de punchlines féroces mais toujours drôles. Florence Mendez a remporté plusieurs concours d'humour, et s'est également faite remarquer au festival de Montreux. Virée de France Inter avant que ce soit cool, Florence Mendez officie désormais en tant que chroniqueuse dans l'émission « La Dernière », présentée par Guillaume Meurice sur Radio Nova. Elle est également l'auteur d'un roman acclamé par la critique, « Accident de personne ».

2026

Jeudi 19 mars : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 36 €

Abonné : 31 €

Adhèrent : 33 €

DE : 25 €

Théâtre

# Dans les yeux de Monet

CLOVIS CORNILLAC ET MAUD BAECKER

Clovis Cornillac et Maud Baecker sont étincelants « Dans les yeux de Monet », pièce de Cyril Gely mise en scène par Tristan Petitgirard, qui raconte une période importante de la vie du peintre.



Avec : Clovis Cornillac, Maud Baecker et Eric Prat  
 Écrit par : Cyril Gely  
 Mise en scène de : Tristan Petitgirard  
 Costumes : Virginie Houdinière  
 Créateur lumières : Denis Schlepp  
 Créateur musique : David Parienti  
 Scénographe : Stéphanie Jarre  
 Accessoiriste : Christophe Guillaumin

©Cyril Bruneau

Chanson

# Cœur de pirate

Incontournable de la chanson francophone, Cœur de pirate sera sur la scène du Radiant-Bellevue pour défendre son nouvel album et partager un moment inoubliable avec le public.



©DR

Elle vient perturber son quotidien. Elle deviendra sa source d'inspiration. En 1892, Claude Monet s'enferme plusieurs mois au-dessus d'une boutique de lingerie et mode à Rouen, pour peindre la Cathédrale. Mais l'obscurité et le doute l'ont envahi. Il est alors rejoint par une jeune modèle de la boutique venue passer un corset. Elle l'exaspère, elle l'insupporte. Mais peut-être saura-t-elle aussi lui rendre la grâce. Clovis Cornillac incarne avec une grande justesse le magnifique peintre impressionniste. Sa muse est interprétée par Maud Baecker et les deux acteurs se complètent parfaitement sur les planches, bouleversant la salle. Avec « Dans les yeux de Monet », l'auteur Cyril Gely démontre à nouveau son talent pour raconter des histoires qui touchent. Et la mise en scène de Tristan Petitgirard met parfaitement en lumière les sentiments des personnages.

2026

Dimanche 22 mars : 17h

**IMMANQUABLE**

Placement assis numéroté

Tarif plein : 55 €

Abonné : 48 €

Adhérent : 52 €

-26 ans : 27 €

DE : 37 €

Cœur de pirate s'est produit dans le monde entier depuis ses débuts en 2008. Icône pop partageant sa vie entre le Québec et l'Europe, à la fois autrice, compositrice et interprète, elle éclaire le paysage de chansons combinant souvent des éléments pop et folk. Avec son nouveau disque « Cavale », on retrouve sa voix intime et affilée, ses textes qui séduisent et surprennent, ainsi que son énergie contagieuse. Elle passe de la douceur aux envolées dans ce nouveau spectacle à la scénographie grandiose, qui présente autant la femme au piano que la star qui danse. On est emporté par sa distinctive manière – à la fois mélancolique et vibrante – de livrer l'émotion tout en invitant la foule à célébrer. Une soirée avec Cœur de pirate, c'est la volatilité des sentiments présentée avec un souci d'orfèvre, entre recueillement et exaltation.

2026

Mardi 24 mars : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 45 €

Abonné : 40 €

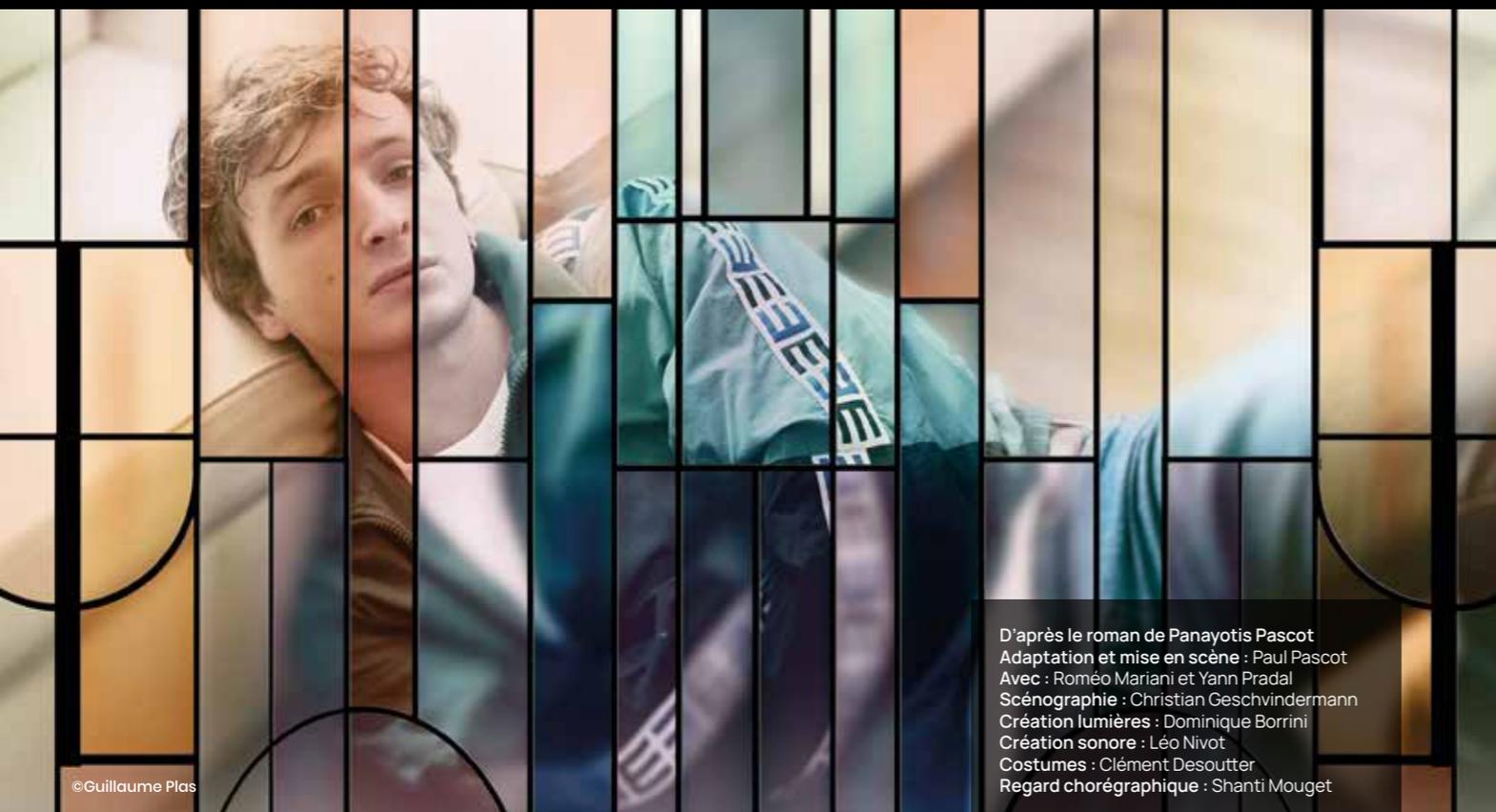
Adhérent : 42 €

Théâtre

# La prochaine fois que tu mordras la poussière

D'APRÈS LE ROMAN DE PANAYOTIS PASCOT

Grand succès en librairie avec plus de 220 000 d'exemplaires vendus, le roman de Panayotis Pascot est adapté et mis en scène par Paul Pascot, et joué par Roméo Mariani et Yann Pradal.



©Guillaume Plas

D'après le roman de Panayotis Pascot  
Adaptation et mise en scène : Paul Pascot  
Avec : Roméo Mariani et Yann Pradal  
Scénographie : Christian Geschvindermann  
Création lumières : Dominique Borrini  
Création sonore : Léo Nivot  
Costumes : Clément Desoutter  
Regard chorégraphique : Shanti Mouget

Impro

# Coupe du monde d'impro F.F.F.

Fantaisiste, Farfelue et presque Fair play, la Coupe du Monde d'Impro F.F.F. revient pour une sixième édition ! Un spectacle jubilatoire où tout est créé dans l'instant !



©Steffie Shock

« Si tu colles ton doigt sur un miroir, le doigt en réflexion ne touchera jamais ton vrai doigt. Tu peux regarder de plus près, il y aura toujours un tout petit écart, un millimètre d'écart. Peut-être que c'est ça, que j'ai toujours un millimètre d'écart, que tout me frôle, passe tout près mais ne me touche jamais. Il va bientôt mourir et je tiens ce millimètre d'écart de lui. Évidemment c'est une protection et il faut apprendre à ses enfants à se protéger aussi. Lui résiste face à la pénétration. Quand il sent que ça commence à rentrer, qu'il est sur le point d'être touché, d'être vulnérable. Il se lève et il part. Il quitte la pièce et un peu plus la vie par la même occasion. » Dans le miroir d'une salle d'attente d'hôpital, face à son fils, incarné par Roméo Mariani, le père réapparaît. Des deux, qui sera le prochain à mordre la poussière ?

**2026**  
Mercredi 25 mars : 20h30

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 36 €  
Abonné : 32 €  
Adhèrent : 34 €  
DE : 24 €

C'est le défi magistral que devra relever une sélection des meilleurs comédiens improvisateurs européens avec pour seules armes leur inventivité, leur virtuosité et... leur panache. Motivées par une arbitre impitoyable, inspirées par des compositions musicales totalement improvisées et portées par un public survolté, les équipes représentant quatre nations imaginaires rivaliseront de folie, de créativité, de spontanéité et de talent ! L'improvisation atteint son apothéose dans cette coupe du monde de retour au Radiant-BelleVue pour notre plus grand plaisir. Les comédiens excellent dans leur art à tel point que l'exercice devient presque imperceptible, pour finalement laisser place au rire et à l'admiration face à ce tour de force d'impro ! Préparez-vous à participer à un show unique, un tournoi d'improvisation théâtral drôlissime !

**2026**  
Vendredi 27 et samedi 28 mars : 20h

Placement assis numéroté  
Tarif plein : 30 €  
Abonné : 26 €  
Adhèrent : 28 € / DE : 20 €  
PASS 2 SOIRS : 48€

Danse / Musique

# Celtic Legends

LA VIE EN VERT TOUR 2026

« Celtic Legends », qui tisse un lien fort avec le public depuis deux décennies, propose une nouvelle version de son spectacle, inspiré comme toujours par la culture traditionnelle irlandaise.



©DR

Durant deux heures, venez partager l'ambiance électrique d'une soirée au pub, en compagnie de cinq talentueux musiciens sous la baguette de Sean McCarthy et de douze impétueux danseurs virevoltant sur les frénétiques chorégraphies de Jacintha Sharpe. Via ce spectacle époustoufflant, la troupe de danseurs vous fait vibrer et voyager du Nord au Sud de l'Irlande et vous invite à partager l'histoire du peuple de l'île d'Emeraude. Né dans les plaines du Connemara en 2001, « Celtic Legends » a été créé par une équipe de jeunes artistes talentueux. Les musiciens jouent magistralement sur leurs instruments traditionnels, les danseurs s'emparent de la scène avec une frénésie volcanique et le caractère live du show créé une osmose avec le public. « Celtic Legends » propose un voyage unique, qui a su conquérir des millions de spectateurs à travers le monde.

2026

Dimanche 29 mars :  
15h et 18h30

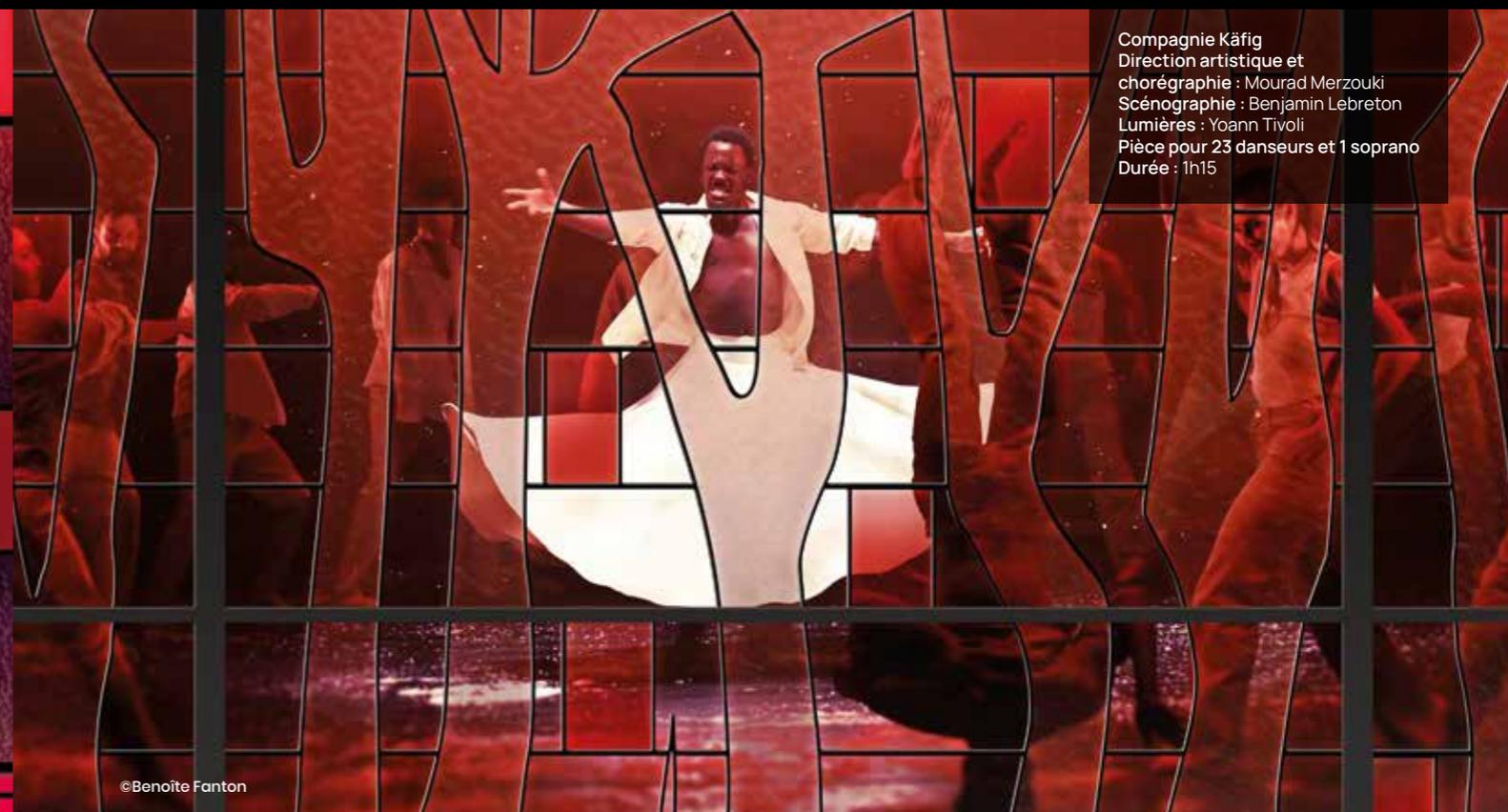
Placement assis numéroté  
Tarif plein : 49 €  
Abonné : 43 €  
Adhérent : 46 €  
-18 ans : 33 €

Danse

# Kaléidoscope

KÄFIG - MOURAD MERZOUKI

Avec cette création, Mourad Merzouki, pionnier du passage de la danse hip-hop de la rue à la scène, propose une traversée de son parcours artistique comme dans un kaléidoscope.



©Benoîte Fanton

Compagnie Käfig  
Direction artistique et  
chorégraphie : Mourad Merzouki  
Scénographie : Benjamin Lebreton  
Lumières : Yoann Tivoli  
Pièce pour 23 danseurs et 1 soprano  
Durée : 1h15

En près de 30 ans, Mourad Merzouki a porté haut les couleurs de la danse hip-hop, contribuant à faire évoluer cette esthétique et à lui donner une place de choix dans le paysage chorégraphique contemporain. De la boîte au cirque, en passant par la musique classique ou la danse aérienne, d'une création à l'autre, le spectateur est embarqué dans un nouvel univers, toujours singulier, poétique, visuel. Chaque création est le fruit de rencontres artistiques inattendues. Chacune à sa manière fait bouger les lignes, contourne les clichés, transcende les frontières esthétiques et dévoile la danse hip-hop sous de nouvelles perspectives. Dans ce vaste métissage artistique qu'est son répertoire, Mourad Merzouki apparaît comme un créateur-alchimiste. « Kaléidoscope » est tissé de nombreuses images et de multiples tableaux, offrant au public une aventure éclectique superbe.

2026

Mercredi 1<sup>er</sup> et jeudi 2 avril :  
20h30

Dès 7 ans  
Placement assis numéroté  
Tarif plein : 48 €  
Abonné : 42 €  
Adhérent : 45 €  
-26 ans : 24 € / DE : 32 €

Magie / Mentalisme

# Charlie Haid

INTENSÉMENT MENTALISTE

En collaboration avec Fabien Olicard, Charlie Haid revient avec une toute nouvelle version de son spectacle, drôle et impressionnante mais surtout haute en intensité !



©Stéphane Kerrad

Après une tournée à succès dans toute la francophonie, Charlie Haid amène son mentalisme toujours plus loin. Vidéaste, mentaliste et passionné de psychologie, Charlie Haid est un véritable phénomène, qu'il évolue sur scène, en vidéo ou sur les réseaux sociaux. Il est en collaboration pour cette nouvelle version de son show avec Fabien Olicard, mentaliste passionné par les sciences et l'illusionnisme. Le spectacle rythmé est teinté d'humour et de surprises. À la fois drôle, souriant et impressionnant, Charlie Haid surprend par la sincérité de son approche. Son but est simple : vous bluffer, vous faire rire et vous faire réfléchir. Que ce soit en titillant le libre arbitre de plusieurs spectateurs ou lorsqu'il dévoile les pensées d'inconnus sur scène : vous serez libre d'interpréter ce que vous verrez mais une chose est sûre, vous n'oublierez rien de cette soirée.

2026

Vendredi 10 avril : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 37 €

Abonné : 33 €

Adhérent : 35 €

Humour

# La Bajon

EN RODAGE

Avec son dernier seule-en-scène, La Bajon prouve une nouvelle fois qu'elle est l'une des humoristes phares du moment, entraînant les spectateurs dans des tourbillons de rire.



©Benjamin Delacoux

« Dis donc avec ce qu'il se passe en ce moment vous devez avoir du boulot les humoristes... ! » Cette phrase, La Bajon l'entend tous les jours, être un humoriste dans le monde actuel avec interdiction d'en rire, c'est comme enfermer un diabétique dans une confiserie. Mais comment faire une blague sans avoir sur le dos les féministes, les masculinistes, les wokistes, les religieux, les conspirationnistes, les parapentistes... ? La Bajon s'en fout, elle a le dos assez large pour tous les accueillir. Faire des vanes est devenu un sport extrême, elle vous invite à faire le grand saut. Avec ses précédents spectacles, « Ça va piquer », « Vous couperez » ou « L'Extraterrestre », La Bajon a trouvé son style et son public. Elle a également joué des rôles de premier plan au théâtre dans des pièces comme « Prête-moi ta femme » ou « Faites l'amour pas des gosses ».

2026

Jeudi 16 avril : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 40 €

Abonné : 35 €

Adhérent : 38 €

DE : 27 €

Musique / Humour

# Les Virtuoses

EN PLEINE TEMPÊTE

Après le succès de leur premier spectacle « Les Virtuoses », qui a conquis plus de 300 000 spectateurs, les frères Cadez reviennent avec leur nouvelle création « En pleine tempête ».

Un spectacle de : Mathias et Julien Cadez  
Avec : Anna Gagneur (Violon), Julien Cadez (Piano, arrangements), Mathias Cadez (Piano, effets spéciaux)  
Collaboration écriture : Anthony Coudeville, Loïc Marles  
Lumières et Régie Générale : François Clion  
Son : Xavier Buda  
Costumes : Dominique Louis  
Durée : 1h30

©Stéphane Audran

Comédie Musicale

# Ménopause

LA COMÉDIE QUI BOUSCULE LES RÈGLES !

Dans « Ménopause », la comédie qui bouscule les règles, quatre comédiennes de grand talent s'emparent avec humour de cette période si particulière de la vie d'une femme.

©Christophe Mourthé

Un spectacle d'Alex Goude  
Distribution en cours

Pour cette nouvelle aventure, Mathias et Julien Cadez ouvrent les portes de leur univers à un troisième personnage, une violoniste aussi redoutable que fascinante, incarnée par Anna Gagneur. Comédie, magie et musique fusionnent dans un spectacle sans parole et unique en son genre. Alors qu'une tempête se prépare, deux pianistes se retrouvent face à une mystérieuse violoniste qui, contrainte de trouver refuge chez eux, bouleverse leur quotidien. L'étrangère souffle un vent nouveau, mettant à rude épreuve les deux compères qui rivalisent de virtuosité et de ruse pour dompter la vague qui s'annonce. Mais qui, des pianistes et de la violoniste, parviendra à imposer son tempo final ? Entre désaccords savoureux et instants de pure poésie, cet improbable trio nous emporte dans une folle épopée, aux confins de la musique et de l'imaginaire.

2026

Dimanche 19 avril : 16h

FAMILLE

Dès 5 ans

Tarif plein : 42 €

Abonné : 37 €

Adhérent : 39 €

-26 ans : 21 €

DE : 28 € / Famille : 15 €

Quatre femmes se retrouvent coincées dans un grand magasin. Leur vie est bien différente mais elles ont toutes un point commun : la Mé-no-p...chut, c'est TABOU ! Mère de famille nombreuse, actrice, cheffe d'entreprise ou baba-cool, les quatre quinquagénaires n'ont pas les mêmes aspirations ni le même passé, mais elles sont liées par ce moment déroutant de la vie d'une femme : la ménopause. Bouleversement physiologique et psychologique : leur vie est transformée et elles vont en parler sans filtre et avec humour. Les effets et transformations en lien avec cette période sont abordés à travers des chansons et des saynètes. Cette comédie joyeuse et débridée touche juste, les échanges sont savoureux et les répliques font mouche. La mise en scène d'Alex Goude - qui a adapté avec Alexandra Cismondi cette pièce créée aux Etats-Unis - fonctionne à merveille.

2026

Mardi 21 avril : 20h30

IMMANQUABLE

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €

Abonné : 33 €

Adhérent : 36 €

DE : 25 €

Humour

# Tania Dutel

NOUVEAU SPECTACLE

Incontournable de la scène stand-up en France, humoriste de talent et chroniqueuse sur France Inter, Tania Dutel présente un nouveau spectacle explosif et emballant.



©Patrick Fouque

Théâtre

# Un succès fou

SÉBASTIEN CASTRO

Après des succès public et critique pour leurs deux précédentes pièces, Sébastien Castro et José Paul se retrouvent pour une nouvelle comédie originale et brillante.



©Bernard Richebé

De : Sébastien Castro  
Mise en scène : José Paul  
Avec : Sébastien Castro, Guillaume Clérice, Raïssa Mariotti, Julia Gallaux, Benoît de Meyrianac, Martin de Geoffroy  
Décor : Citronelle Dufay  
Costumes : Marie Credou  
Lumières : Laurent Béal  
Musique : Michel Winogradoff

Après un premier spectacle diffusé sur Netflix en 2019 dans la série « Humoristes du monde », et un second « Les Autres », enregistré pour Canal+ en 2024, Tania Dutel est de retour avec un nouveau spectacle. « En toute transparence, je vais te parler de mes peurs, de mon corps, et de ces trucs qu'on aurait dû m'expliquer plus tôt. Et puis, il y a cette histoire d'écureuil. Oui, il fallait que je te la raconte. Je préfère ne pas en dire trop... Un conseil : s'il y a un quelconque manque de communication, évite de venir avec tes parents. Sache que ce spectacle, comme les précédents, est déconseillé aux moins de 16 ans. Car oui, ça va parler de sexe, tu le sais, puisque même si tu ne m'as encore jamais vue sur scène, mes passages de stand-up circulent sur les internets depuis 2016, et les indices sont partout. » Tania Dutel marque les esprits avec ce nouveau seule-en-scène !

2026

Vendredi 24 avril : 20h30

**Déconseillé aux moins de 16 ans**

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €

Abonné : 33 €

Adhérent : 36 €

DE : 25 €

Simon, Océane et Antoine ne se connaissent pas et ils ont deux points communs : ils sont seuls et fauchés. Ils vont passer la soirée dans le même immeuble, à trois étages différents, les uns au-dessus des autres. Alors, les planètes vont s'aligner... Et ce soir ils auront un succès fou ! Après « J'ai envie de toi » et « Une idée géniale », 1000 représentations et 500 000 spectateurs, 5 nominations, 2 Molières dont celui de la meilleure comédie en 2023, retrouvez « Un succès fou », la nouvelle comédie de Sébastien Castro mise en scène par José Paul. Une nouvelle fois le duo fait mouche en conjuguant moments comiques, dialogues tendres ou piquants et inventivité permanente. Le casting est extra avec au plateau Sébastien Castro, Guillaume Clérice, Raïssa Mariotti, Julia Gallaux, Benoît de Meyrignac et Martin de Geoffroy. Un spectacle à ne pas manquer !

2026

Samedi 25 avril : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 50 €

Abonné : 44 €

Adhérent : 47 €

-26 ans : 25 €

Opéra / Musique

# D.I.V.A

Opus 2

Après avoir conquis plus de 80.000 spectateurs, les quatre divas sont de retour avec un nouveau spectacle, cinq réductions d'opéras qui passeront au travers du prisme de leur esprit loufoque.

Danse

# Warriors

WANTED POSSE

Avec « Warriors », le chorégraphe Njagui Hagbe fait un bond funk-électrique dans le passé, revisitant ce qui a forgé son âme et fait battre son cœur : la danse hip-hop.



Un spectacle chorégraphié par Njagui Hagbe et mis en scène par Nicolas Le Bricquoir  
Durée : 1h15

Idée Originale : Flore Phillis & Marie Menand  
Mise en scène et Direction Artistique : Manon Savary  
Création Costumes : Manish Arora  
Création Maquillages et Perruques : Christophe Mecca  
Textes & Collaboration Artistique : Anita Robillard  
Chorégraphe : Anouk Viale  
Transcriptions musicales : Stéphane Gassot  
Accessoires : Maguelonne Pessaque  
Création Lumières : Pascal Noël

©Jonathan Icher

©DR

Imaginez 5 opéras de légende, les « Noces de Figaro » (Mozart), « Faust » (Gounod), « Rigoletto » (Verdi), « Lucia di Lammermoor » (Donizetti), « La Vie Parisienne » (Offenbach), réduits dans des versions de 15 minutes. Et tant qu'à faire interprétés par 4 chanteuses lyriques délicieusement barrées et un quatuor à cordes. Bienvenue dans l'univers de D.I.V.A ! Après avoir conquis le public avec leur premier spectacle, les quatre divas reviennent libérées, explorant les moindres recoins de leur folie et de leur fantaisie avec une nouvelle esthétique démesurée et très colorée. Sur ce nouvel opus, D.I.V.A passe à un niveau supérieur ; le choix du répertoire, plus audacieux, explorant de nouvelles œuvres, de nouvelles sonorités fera découvrir, sous un nouveau jour, 5 grands opéras dont certains moins connus du grand public. À ne manquer sous aucun prétexte !

2026

Dimanche 26 avril : 17h

FAMILLE

Dès 4 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 42 €

Abonné : 37 €

Adhérent : 39 € / -26 ans : 21 €

DE : 28 € / Famille : 15 €

Dans cette création survitaminée, Njagui Hagbe fusionne l'esthétisme des années 80 avec deux films qui l'ont marqué au fer rouge : « West Side Story » et « Les Guerriers de la Nuit ». Imaginez des bandes rivales, des néons criards et des costumes flashy qui clashent autant que les mouvements. Ce spectacle fiévreux transcende la rivalité pour la transformer en moteur d'unité. Les corps s'affrontent, s'entrelacent et explosent dans une danse où chaque mouvement hurle liberté et dépassement des frontières. Sur scène, neuf danseuses et danseurs déchaînés unissent leurs styles – hip-hop, break, lock, house dance et modern' jazz – le tout sur des grooves revisités dignes de James Brown, Lionel Richie ou Chaka Khan. « Warriors » est une fresque chorégraphique qui vous transportera dans une bataille funky et palpitante, où chaque pas est une déclaration de style et d'émotion.

2026

Mardi 28 avril : 20h

FAMILLE

Dès 5 ans

Placement assis numéroté

Tarif plein : 38 €

Abonné : 33 €

Adhérent : 36 € / -26 ans : 19 €

DE : 25 € / Famille : 15 €

Humour

# Didier Bénureau

ENTIER

Ce spectacle imaginé et interprété par Didier Bénureau, est à la fois féroce, intelligent et drôle. On y retrouve des personnages des précédents opus et des textes à l'humour plus noir.



©Pascalito

« C'est difficile de parler d'un spectacle. Je n'écris que ce qui m'amuse, je ne veux rien prouver, la comédie doit passer avant le sens. C'est toujours le personnage qui m'inspire et non le sujet. Je le dessine en le faisant parler, j' imagine comment il se tient, comment il bouge, je trouve sa posture, et souvent les mots viennent avec l'humour. Pour ce one-man-show l'idée était de retrouver des personnages de mes précédents spectacles pour leur faire côtoyer de nouveaux personnages et de mêler parfois des textes à l'humour plus noir : un sketch sur « Les communautés », un instructeur pour étudiants CRS, un enfant anti-écologiste... Et les chansons ? C'est Julie Darnal, musicienne et compositrice, qui m'a aidé à trouver la mélodie, et qui a fait l'orchestration. » Courez voir ce spectacle de Didier Bénureau, extraordinaire caricaturiste moderne !

2026

Mercredi 29 avril : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 40 €

Abonné : 35 €

Adhérent : 38 €

DE : 27 €

Humour

# Paul de Saint Sernin

NOUVEAU SPECTACLE

L'humoriste Paul de Saint Sernin présente son premier one-man-show au Radiant-Bellevue, un spectacle très drôle où il manie avec aisance autodérision et anecdotes marquantes.



©Fifou

« Quand je me suis lancé dans le stand-up, un mec m'a dit : « si tu montes sur scène, c'est que t'as un vide à combler, quelque chose à te prouver ». Rien à voir ahah ! Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout. Puis j'ai commencé à écrire des vannes sur la fois où je me suis fait humilier par une meuf devant tout le lycée, la fois où je me suis caché dans un buisson pendant 8h pour pas me faire taper, mais aussi cette révélation d'avril 2023 et cette fois où une psy a dit que j'étais incapable d'aimer. Bref, j'ai aucun vide à combler, rien à me prouver. Moi je veux juste faire marrer les gens, c'est tout... » Paul de Saint Sernin - qui est notamment le sniper dans l'émission « Quelle époque ! » de Léa Salamé sur France 2 - réussit avec brio son baptême du feu dans le monde du one-man-show, en proposant un spectacle drôle et touchant.

2026

Jeudi 30 avril : 20h30

Placement assis numéroté

Série 1 : 39 €

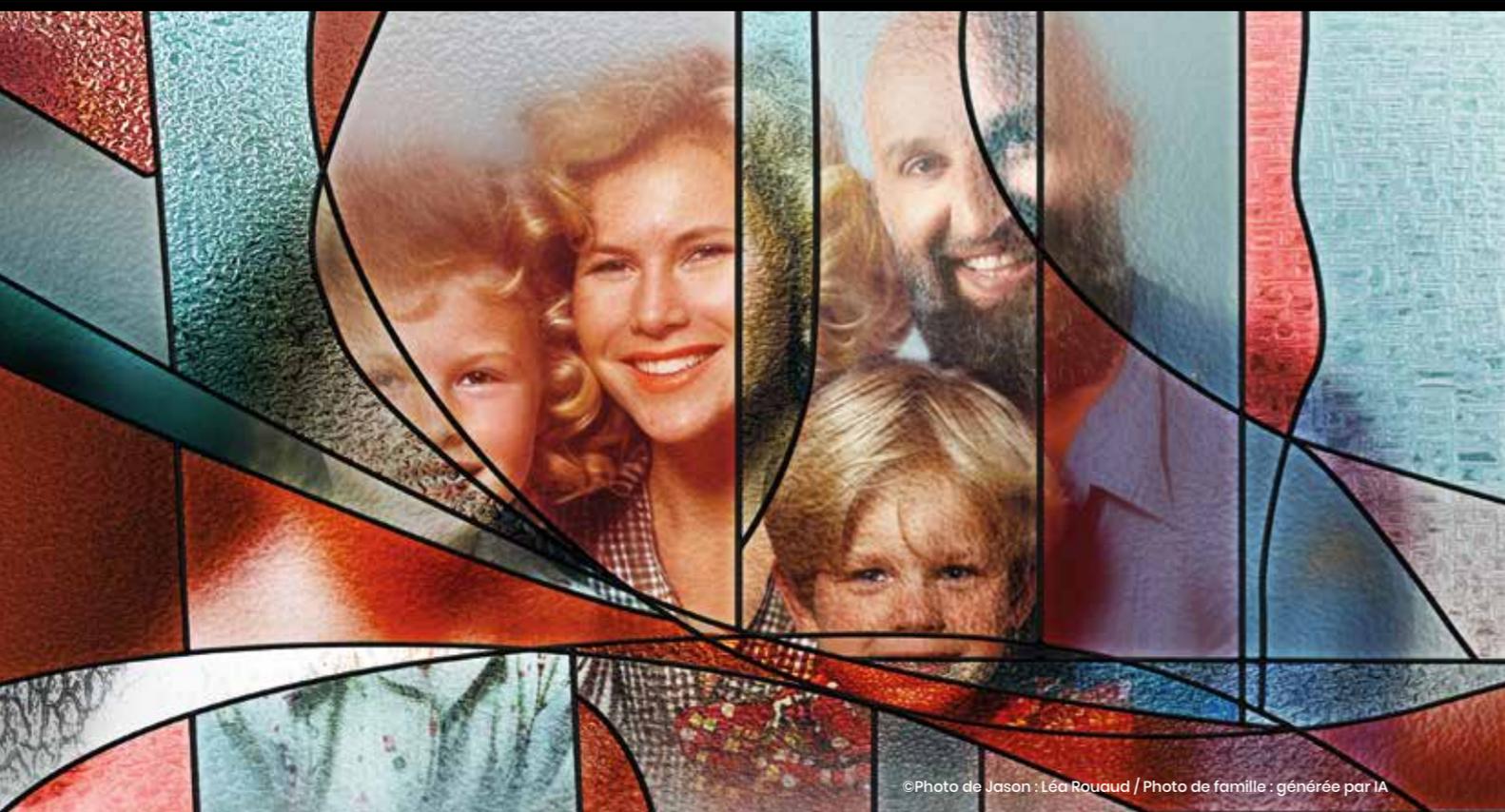
Série 2 : 33 €

Humour

# Jason Brokerss

GRANDS GARÇONS

Après 463 dates de son premier spectacle disponible sur YouTube, Jason Brokerss, l'une des plumes les plus fines du stand-up actuel, est de retour sur scène pour présenter « Grands Garçons »



©Photo de Jason : Léa Rouaud / Photo de famille : générée par IA

« Si j'avais vu cette affiche et ce nouveau spectacle il y a 10 ans... J'aurais dit « mais qui est ce Monsieur ? C'est quoi cette vie ? ». Apparemment, c'est moi ce Monsieur et c'est ma vie. Il faut que je vous raconte ! ». Jason Brokerss est apprécié du public pour son sens de la vanne comme pour sa vision du monde, toujours drôle et touchante. Il rejoint le Jamel Comedy Club en 2014 et crée quelques années plus tard un premier spectacle qui rencontre un grand succès, sur internet comme dans les salles. Il participe aussi à des émissions télévisées, notamment « Humoristes du monde » diffusée sur Netflix, contribuant à sa visibilité et à son succès auprès d'un large public. Jason Brokerss revient aujourd'hui sur scène avec un nouveau spectacle intitulé « Grands Garçons », introspection sincère, drôle et très réussie. Le show est mis en scène par le talentueux Fary.

2026

Mardi 12 mai : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 35 €

Abonné : 30 €

Adhérent : 32 €

DE : 24 €

Musique

# Chimène Badi

GOSPEL & SOUL, LA VOIX ET L'ÂME

Après le succès de son intégrale « Chimène chante Piaf », certifié Disque d'Or et du titre gospel « Les 3 cloches », Chimène Badi présente son nouveau projet « Gospel & Soul, la voix et l'âme »

Direction artistique / Pianiste :  
Cyril Barbessol  
Batterie : Jeff Ludovicus  
Choeur Gospel : Sankofa Unit  
dirigé par Joby Smith.

©Thomas Braut

Il y a quelques années, Chimène Badi proposait « Gospel & Soul Vol. 1 », qui avait rencontré un succès phénoménal auprès du public. Il était tout naturel pour la chanteuse d'offrir enfin la suite de ce projet thématique, avec des chansons intemporelles et éclectiques, revisitées dans l'esprit gospel & soul. Aux reprises de Johnny Hallyday, Amy Winehouse, Céline Dion, Stevie Wonder, Michael Jackson se mêlent des titres inédits, écrits et composés par de grandes plumes françaises comme Ycare ou encore Tété. « Gospel & Soul » est un alliage puissant de chanson française et de musique nord-américaine, porté par le talent de Chimène Badi. Avec plus de 20 ans de carrière et 3,5 millions d'albums vendus, la grande artiste revient donc sur scène comme vous ne l'avez jamais vue, portée par un chœur gospel et des cuivres en furie. Un grand moment en perspective au Radiant-Bellevue !

2026

Mercredi 20 mai : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 52 €

Abonné : 46 €

Adhérent : 49 €

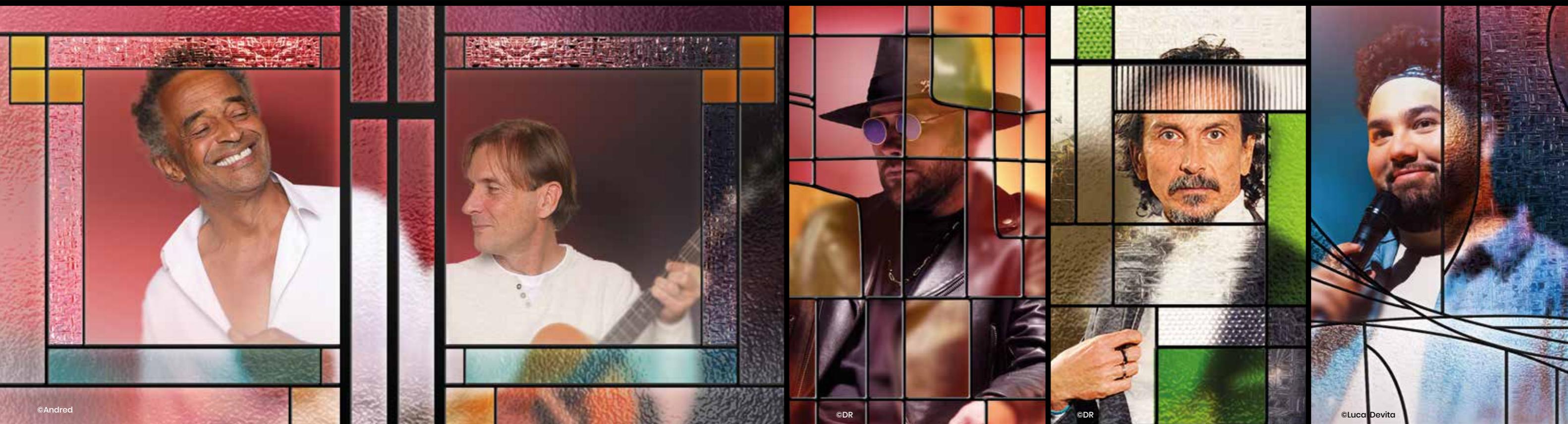
Chanson

# Yannick Noah

UN P'TIT TOUR À DEUX

Yannick Noah vous embarque pour une tournée acoustique et intimiste, portée par le sourire, le soleil et la bonne humeur. Accompagné par Nicolas Paillet à la guitare, il revisite ses plus grands tubes.

## À retrouver également en 2026



C'est un moment de partage, entre musique et souvenirs, que propose Yannick Noah. Ténisman inoubliable et adoré du public, il a après sa carrière conquis le cœur des spectateurs, cette fois en tant qu'artiste. Il a notamment triomphé avec les albums « Black & What », « Urban Tribu », « Charango » et bien d'autres, et a multiplié les shows dans le monde entier. Aujourd'hui c'est à un concert intime et acoustique que vous convie Yannick Noah. Entre deux chansons, il se livre avec sincérité, partageant des anecdotes et des souvenirs qui ont marqué son parcours. Avec le guitariste Nicolas Paillet, le chanteur revisite ses plus grands tubes dans une version épurée, en toute simplicité. Un concert chaleureux et authentique, pensé comme une parenthèse hors du temps, au plus proche du public. Guitare, voix, émotions et beaucoup de good vibes !

2026

Jeudi 28 mai : 20h30

Placement assis numéroté

Tarif plein : 65 €

Abonné : 60 €

Jimmy Sax

Jeudi 19 février : 20h

Arnaud Tsamere

Jeudi 23 avril : 20h30

PV

Mardi 19 mai : 20h30

# / CALENDRIER 2025 / 2026

S E P T E M B R E 2 0 2 5			
Jeudi 18	Anne Roumanoff	20h30	p.06
Vendredi 19	Toute l'histoire de la peinture en moins de 2h	20h	p.07
Samedi 20	Trois Cafés Gourmands	20h	p.08
Mercredi 24	Vagabundus / Idio Chichava	20h30	p.09
Jeudi 25	Vagabundus / Idio Chichava	20h30	p.09
Vendredi 26	Vagabundus / Idio Chichava	20h30	p.09
Samedi 27	La Joconde parle enfin	20h30	p.10
Mardi 30	Passeport	20h30	p.11
O C T O B R E 2 0 2 5			
Jeudi 2	Eric Dupond-Moretti	20h30	p.12
Dimanche 5	Les Fo'Plafonds	17h	p.13
Mardi 7	Festival Karavel 19 / Beauséjour	20h	p.14
Mercredi 8	Festival Karavel 19 / Beauséjour	20h30	p.14
Jeudi 9	Gad Elmaleh	20h30	p.15
Vendredi 10	Marie-Flore	20h	p.16
Samedi 11	Cartoons, le retour ! / Rhino Jazz (s) festival	20h30	p.17
Mardi 14	Xavier Rudd	20h	p.18
Jeudi 16	Stomp	20h	p.19
Vendredi 17	Stomp	20h	p.19
Samedi 18	Stomp	16h/20h	p.19
Dimanche 19	Stomp	15h	p.19
Lundi 20	Pierre Lapointe	20h	p.20
Mercredi 22	Barbara Pravi	20h	p.21
Jeudi 23	Arch Enemy	18h	p.22
Vendredi 24	Ycare	20h	p.23
Samedi 25	Ennio Morricone et le cinéma italien	20h	p.24
Lundi 27	Zaz	20h	p.25
Mardi 28	KeBlack	20h	p.26
Vendredi 31	Lorie	20h	p.27
N O V E M B R E 2 0 2 5			
Mardi 4	Iphigénie à Splott	20h30	p.28
Mercredi 5	Iliona	20h	p.29
Jeudi 6	Sofiane Pamart	20h	p.30
Vendredi 7	Sofiane Pamart	20h	p.30
Samedi 8	Sofiane Pamart	20h	p.30
Dimanche 9	Dany Brillant	18h	p.31

Lundi 10	Comme ça vous chante ! / Orchestre Symphonique Confluences	20h30	p.32
Mardi 11	Comme ça vous chante ! / Orchestre Symphonique Confluences	20h30	p.32
Mercredi 12	Jérémy Nadeau	20h30	p.33
Jeudi 13	Vincent Dedienne	20h30	p.34
Vendredi 14	Styleto	20h	p.35
Samedi 15	N.Ormes	20h30	p.36
Dimanche 16	Lettres d'excuses - Patrick Chesnais	16h	p.37
Mardi 18	C'est pas facile d'être heureux quand on va mal	20h30	p.38
Vendredi 21	Parle-moi d'amour	20h30	p.39
Samedi 22	Hoshi	20h	p.40
Dimanche 23	Hoshi	19h	p.40
Mardi 25	Enrico Macias	20h30	p.41
Mercredi 26	Le sublime sabotage / Yohann Métay	20h30	p.42
Jeudi 27	La famille	20h30	p.43
Vendredi 28	La famille	20h30	p.43
Samedi 29	Salvatore Adamo	20h30	p.44
Dimanche 30	3clowns	16h	p.45
D É C E M B R E 2 0 2 5			
Mardi 2	Le Misanthrope / Georges Lavaudant	20h30	p.46
Mercredi 3	Le Misanthrope / Georges Lavaudant	20h30	p.46
Vendredi 5	Inconnu à cette adresse	20h30	p.47
Samedi 6	Le Lac des Cygnes / Sofia City Ballet	20h30	p.48
Dimanche 7	Victoria Dauberville	16h	p.49
Mardi 9	Ring	20h30	p.50
Mercredi 10	Booder	20h30	p.51
Jeudi 11	Lambert Wilson	20h30	p.52
Samedi 13	The Award / Back Pocket	20h30	p.53
Dimanche 14	The Award / Back Pocket	16h	p.53
Mardi 16	Jeanne Cherhal	20h30	p.54
Mercredi 17	Ben Mazué	20h	p.55
Jeudi 18	Le duplex	20h30	p.56
Vendredi 19	Le duplex	20h30	p.56
Dimanche 21	Henri Dès	16h	p.57
Lundi 22	Fabrice Luchini lit Victor Hugo	20h	p.58
J A N V I E R 2 0 2 6			
Mardi 6	Alain Chamfort	20h	p.59
Jeudi 8	Raphaël	20h30	p.60

Samedi 10	Quatuor Debussy	20h30	p.61
Dimanche 11	Air(s) de fête / Quatuor Debussy	16h	p.62
Mardi 13	L'amour au loin / Cie Hallet Eghayan	20h30	p.63
Mercredi 14	Le Professeur / Carole Bouquet	20h30	p.64
Jeudi 15	Mon Jour de chance	20h30	p.65
Vendredi 16	Mon Jour de chance	20h30	p.65
Samedi 17	Boulevard des Airs	20h	p.66
Dimanche 18	Concert d'hiver / Maîtrise de l'Opéra de Lyon	16h	p.67
Lundi 19	Esther Abrami	20h	p.68
Mardi 20	Numéro deux	20h30	p.69
Mercredi 21	Anthony Kavanagh	20h30	p.70
Jeudi 22	Solann	20h	p.71
Vendredi 23	Roland Magdane	20h30	p.72
Samedi 24	Hatik	20h	p.73
Dimanche 25	Le carnaval des animaux / Alex Vizorek	17h	p.74
Mardi 27	Le repas des gens	20h30	p.75
Mercredi 28	Le repas des gens	20h30	p.75
Jeudi 29	Constance	20h30	p.76
Vendredi 30	Oxmo Puccino	20h	p.77
Samedi 31	Blandine Lehout	20h30	p.78
F É V R I E R 2 0 2 6			
Dimanche 1	Lily et Lily	16h	p.79
Lundi 2	Lily et Lily	20h30	p.79
Mardi 3	Les Enchanteurs / Christophe Malavoy	20h30	p.80
Mercredi 4	Epica + Amaranthe	18h30	p.81
Vendredi 6	Wolf / Circa	20h	p.82
Samedi 7	Wolf / Circa	20h	p.82
Dimanche 8	Elie Semoun	18h	p.83
Jeudi 19	Jimmy Sax	20h	p.119
Vendredi 20	Paul Taylor	20h30	p.84
Samedi 21	Camille Chamoux	20h30	p.85
Jeudi 26	Cyrano de Bergerac / Edouard Baer	20h30	p.86
Vendredi 27	Cyrano de Bergerac / Edouard Baer	20h30	p.86
M A R S 2 0 2 6			
Mardi 3	Scènes de la vie conjugale	20h30	p.87
Jeudi 5	Encore une journée divine / François Cluzet	20h30	p.88
Vendredi 6	Laura Calu	20h30	p.89
Samedi 7	Paradisum / Recirquel Cirque Danse	20h	p.90

Dimanche 8	Ouïiiii / Compagnie des Plumés	17h	p.91
Mardi 10	Laurent Voulzy	20h30	p.92
Mercredi 11	Laurent Voulzy	20h30	p.92
Jeudi 12	Le Cercle des Poètes Disparus	20h30	p.93
Vendredi 13	Karim Duval	20h30	p.94
Samedi 14	La vérité / Stéphane De Groodt, Sylvie Testud	20h30	p.95
Dimanche 15	Grégoire	18h	p.96
Mardi 17	Ariane	20h30	p.97
Mercredi 18	Ara Malikian	20h	p.98
Jeudi 19	Florence Mendez	20h30	p.99
Dimanche 22	Dans les yeux de Monet	17h	p.100
Mardi 24	Cœur de pirate	20h30	p.101
Mercredi 25	La prochaine fois que tu mordras la poussière	20h30	p.102
Vendredi 27	Coupe du monde d'impro F.F.F	20h	p.103
Samedi 28	Coupe du monde d'impro F.F.F	20h	p.103
Dimanche 29	Celtic Legends	15h/18h30	p.104
A V R I L 2 0 2 6			
Mercredi 1er	Kaléidoscope / Käfig - Mourad Merzouki	20h30	p.105
Jeudi 2	Kaléidoscope / Käfig - Mourad Merzouki	20h30	p.105
Vendredi 10	Charlie Haid	20h30	p.106
Jeudi 16	La Bajon	20h30	p.107
Dimanche 19	Les Virtuoses	16h	p.108
Mardi 21	Ménopause	20h30	p.109
Jeudi 23	Arnaud Tsamere	20h30	p.119
Vendredi 24	Tania Dutel	20h30	p.110
Samedi 25	Un succès fou	20h30	p.111
Dimanche 26	D.I.V.A	17h	p.112
Mardi 28	Warriors / Wanted Posse	20h	p.113
Mercredi 29	Didier Bénureau	20h30	p.114
Jeudi 30	Paul de Saint Sernin	20h30	p.115
M A I 2 0 2 6			
Mardi 12	Jason Brokerss	20h30	p.116
Mardi 19	PV	20h30	p.119
Mercredi 20	Chimène Badi - Gospel & Soul, la voix et l'âme	20h30	p.117
Jeudi 28	Yannick Noah	20h30	p.118

## / CLUB BELLEVUE : SCÈNE DÉCOUVERTE

100 places assises, 240 debout. Musique, théâtre, danse, humour, vidéo... Toutes ces formes d'expressions vous donneront le goût de la nouveauté, de la curiosité, de la qualité, de l'émotion que nous voulons vous faire partager. Le Club Bellevue servira la convivialité et la proximité avec tous ces artistes. Des résidences, de courte ou longue durée, permettront également aux artistes de venir travailler pour trouver la meilleure expression de leur spectacle. Le Club Bellevue poursuit son ascension et propose aujourd'hui les talents musicaux de demain. Nos découvertes ont du talent !

Ils sont déjà venus au Club Bellevue :

- |                 |                   |                              |                    |                        |                    |
|-----------------|-------------------|------------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|
| > Adèle & Robin | > Thx4Crying      | > Des Fourmis dans les Mains | > DaYTona          | > Nairod Yarg          | > Cœur             |
| > Argentique    | > Tomasi          | > Niko Gamet                 | > Nellie Olson     | > Thomas VDB           | > João Selva       |
| > Barkanan      | > Ysé             | > SoulAyrès                  | > Cyril Mokaïesh   | > Cléa Vincent         | > Deixa Gingar     |
| > Elle Valenci  | > Yann Stotz      | > Pat Kalla                  | > Léman            | > Oré                  | > Marie-Flore      |
| > Foehn         | > Joe Bel         | > Évelyne Gallet             | > Thaïs Té         | > Clark's Bowling Club | > Danilo           |
| > Gazzel        | > Mensch          | > Alexis and the Brainbow    | > Victor Marc      | > Allo Daphné          | > Poppy Fusée      |
| > Jil is lucky  | > Laurent Lamarca | > Black Lilys                | > Le Voyage de Noz | > Amalia               | > Ugo Del Rosso... |
| > Odalie        | > Auren           |                              | > Station Echo     | > Cyrious              |                    |
| > Sara Saphir   | > Pomme           |                              | > Symptôme Nuptial | > Ojos                 |                    |

## / LIEU D'ÉCHANGES ET DE CONVIVIALITÉ

### VENEZ BRUNCHER !

Ce petit-déjeuner du dimanche qui croise le déjeuner : viennoiseries, cakes, confitures, œufs, salades de fruits... Devenus de véritables événements, ces brunchs allient dégustations culinaires et prestations artistiques ! Deux fois par an et en écho à certains spectacles de la programmation, nous vous proposons de venir vivre des moments d'échanges et de partage autour de thématiques artistiques : hip-hop, cirque, musique, magie. Agrémentés d'ateliers, ces brunchs réjouiront les petits comme les grands !

- **BRUNCH CLOWN\*** : Dimanche 30 novembre 2025 dès 11h. En écho au spectacle « 3clowns » (p.45)
- **BRUNCH CIRQUE\*** : Dimanche 8 mars 2026 dès 11h. En écho au spectacle « Ouiiiiii » (p.91)

TARIFS BRUNCH (ateliers inclus) : Adulte : 26 € - Enfant (-12 ans) : 15 €

\* Les ateliers sont en cours de préparation. Plus d'informations auprès de la billetterie à partir de septembre 2025.

Places limitées, réservation obligatoire auprès de : [rachel.voirin@radiant-bellevue.fr](mailto:rachel.voirin@radiant-bellevue.fr) - Tél. : 04 72 10 22 15

### BAR / RESTAURATION

L'Espace Bar vous accueille avant, pendant et après chaque spectacle.

Nous vous proposons un service de restauration rapide, des plats divers et variés élaborés chaque jour par nos cuisiniers. Nous favorisons des produits frais, locaux et de saison variant sur chaque représentation.

**Au menu** : Tapas, soupes, tartes, salades, sandwichs chauds ou froids, plateaux de sushis préparés par La Perle à Caluire et Cuire, burgers, croque-monsieur, desserts. Un large choix de boissons vous est proposé.

**Ouverture** : 1h30 avant le début des spectacles.

## / UNE SALLE EN RÉSEAU

### SCOLAIRES

MATERNELLE AU COLLÈGE :

Le Radiant-Bellevue propose chaque saison, en priorité aux élèves et enseignants des écoles de Caluire et Cuire, ainsi qu'aux autres communes, des spectacles jeune public. L'ensemble de ces représentations a lieu pendant le temps scolaire à 10h ou 14h30 au Radiant-Bellevue.

Retrouvez toute la programmation scolaire dès début septembre !

Contact : [rachel.voirin@radiant-bellevue.fr](mailto:rachel.voirin@radiant-bellevue.fr)

COLLÈGES ET LYCÉES :

Afin de faciliter votre venue avec vos classes, nous vous proposons des offres tarifaires adaptées sur une sélection de spectacles de notre programmation tout public :

- > **Iphigénie à Splott** : mardi 4 novembre 2025 (dès 16 ans)
- > **Le Misanthrope** : mardi 2 et mercredi 3 décembre 2025
- > **Inconnu à cette adresse** : vendredi 5 décembre 2025
- > **Cyrano de Bergerac** : jeudi 26 et vendredi 27 février 2026
- > **Le Cercle des Poètes Disparus** : jeudi 12 mars 2026
- > **Ariane** : mardi 17 mars 2026
- > **Dans les yeux de Monet** : dimanche 22 mars 2026

Contact : [rachel.voirin@radiant-bellevue.fr](mailto:rachel.voirin@radiant-bellevue.fr)

### CULTURE POUR TOUS

Depuis son ouverture en janvier 2013, le Radiant-Bellevue est partenaire de l'association « Culture pour tous » qui a pour but de lutter contre l'exclusion et les discriminations en facilitant la participation à la vie culturelle de personnes en difficulté et en proposant des espaces de dialogue sur la vie culturelle.

En savoir plus : [www.culture-pour-tous.fr](http://www.culture-pour-tous.fr)

### SPORT DANS LA VILLE

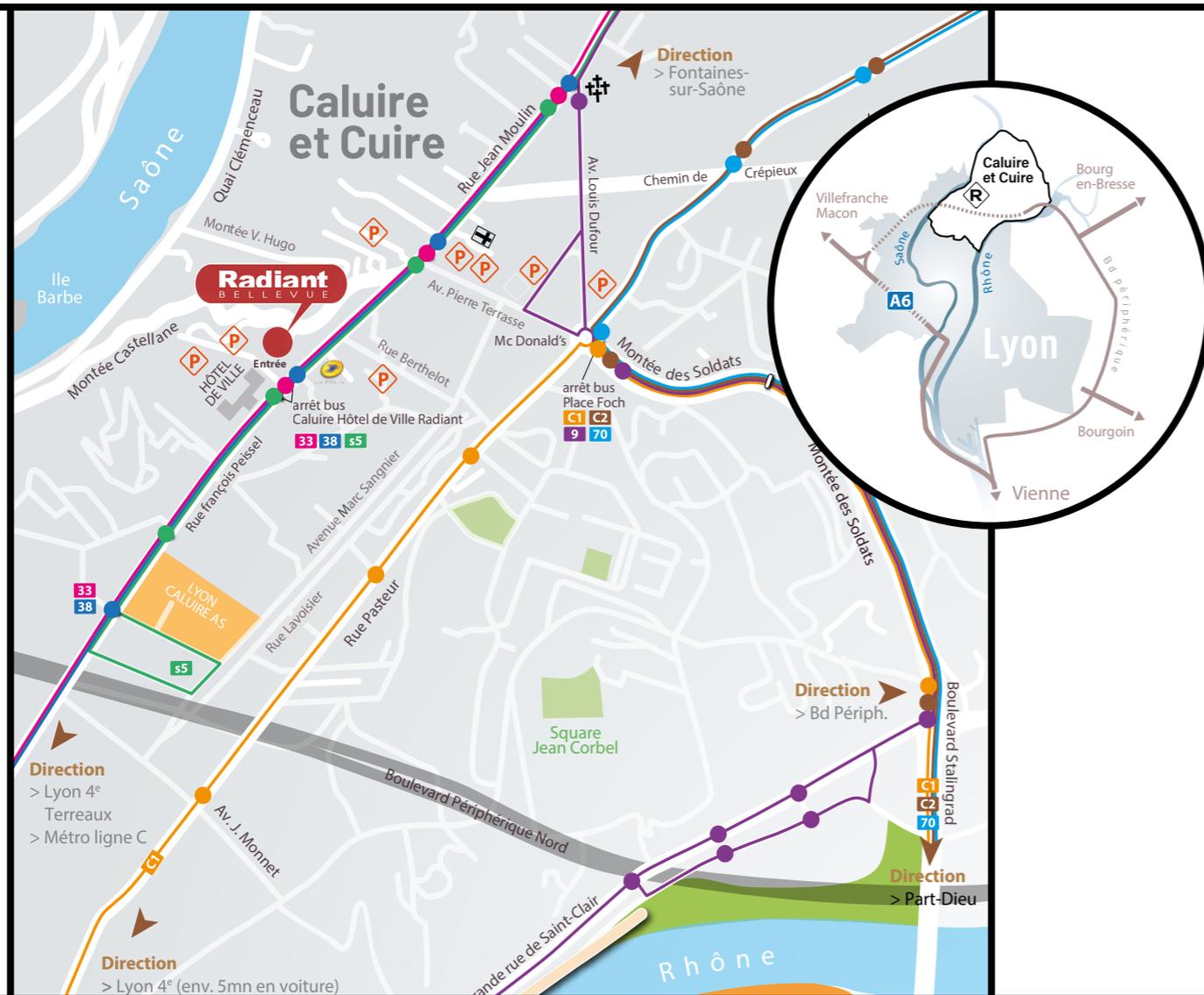
L'association « Sport dans la Ville » a pour but de favoriser l'insertion sociale et professionnelle des jeunes de quartiers sensibles.

Avec le programme « L dans la ville », dédié à 500 jeunes filles de 12 ans et plus, l'association vise à accompagner chacune d'entre elles, dans son épanouissement personnel et son insertion professionnelle à travers des activités sportives dédiées, des sorties culturelles, des voyages et programmes d'insertion professionnelle.

En savoir plus : [www.sportdanslaville.com](http://www.sportdanslaville.com)

# UN LIEU ANCRÉ DANS LA MÉTROPOLE

# FACILITÉS D'ACCÈS



## Transports en commun

**TCL** Recherchez votre itinéraire sur [www.tcl.fr](http://www.tcl.fr) ou sur l'application TCL.

De la presqu'île :

- Métro C, station Cuire puis bus 33 ou 38, arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant.
- Bus 9, arrêt Caluire Place Foch.

De la Croix-Rousse / Cuire :

- Bus 33 ou 38, arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant.

De la Part-Dieu :

- Bus C1 ou C2, arrêt Caluire Place Foch.
- Bus 38, arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant.

Et repartez en toute tranquillité\* :

- Bus 33 (arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant) Vers la Croix-Rousse Vers Rillieux les Alagniers
- Bus 38 (arrêt Caluire Hôtel de Ville Radiant) Vers Gare Part-Dieu Vivier Merle Vers Caluire Place de la Bascule

- Bus C1 (arrêt Caluire Place Foch) Vers Gare Part-Dieu Jules Favre Vers Cuire
- Bus C2 (arrêt Caluire Place Foch) Vers Gare Part-Dieu Jules Favre Vers Rillieux Semailles
- Bus 9 (arrêt Caluire Place Foch) Vers Sathonay Castellane Vers Cordeliers

## Voiture

- De Genève / Bourg-en-Bresse : A42, suivre Périph. Nord, Porte de la Pape, sortie 4 Porte de Saint-Clair puis direction Caluire Centre, Montée des Soldats puis suivre Le Radiant Hôtel de Ville.

- De Marseille / Vienne : A7, suivre Lyon Centre, remonter les quais, direction Terreaux / Croix-Rousse Plateau puis sortie Caluire Centre, Montée de la Boucle, suivre Caluire Centre puis Le Radiant.

- De Grenoble / Bourgoin-Jallieu : A43, suivre Lyon Centre / Périph. Nord, continuer direction Lyon Centre puis sortie 4 Porte de Saint-Clair, direction

Caluire Centre, Montée des Soldats puis suivre Le Radiant Hôtel de Ville.

- De Paris / Villefranche sur Saône : A6, sortie 36 Périph. Porte du Valvert, dir. Périph. Grenoble / Genève, sortie Porte de Saint-Clair, suivre Caluire, Montée des Soldats puis suivre Radiant Hôtel de Ville.

Pensez au covoiturage !  
via le site du Radiant-Bellevue !

Un outil de covoiturage est présent sur notre site internet !

Ce module permet de faciliter votre venue au Radiant-Bellevue pour les spectacles. Outil de mise en relation, il est possible d'y déposer des annonces ou de consulter celles déjà publiées par les utilisateurs.

Rendez-vous sur notre site : [radiant-bellevue.fr](http://radiant-bellevue.fr) en page spectacle ou sur la page covoiturage !

\* Pour connaître les horaires de passage des bus, nous vous invitons à vous rendre sur le site [www.tcl.fr](http://www.tcl.fr).

## HORAIRES D'OUVERTURE

Ouverture billetterie .....	Du mardi au vendredi de 11h30 à 17h et 1h30 avant le début des spectacles.
Ouvertures exceptionnelles .....	Le samedi 7 juin et les lundis 16 et 23 juin 2025.
Fermeture estivale .....	Du samedi 26 juillet au lundi 25 août 2025 inclus.

Radiant-Bellevue : 1 rue Jean Moulin - Caluire et Cuire (à côté de l'Hôtel de Ville)  
Géolocalisez-vous en vous connectant avec votre smartphone [Radiant-Bellevue.fr](http://Radiant-Bellevue.fr)

Parkings attenants et à proximité

# BILLETTERIE : 2 FORMULES D'ABONNEMENT

## LES AVANTAGES ABONNEMENTS

- > Une période de réservation prioritaire du 6 au 15 juin inclus, avant l'ouverture de la vente des places à l'unité, le 16 juin 2025.
- > L'abonnement en ligne est disponible sur notre site internet dès le 6 juin à 10h (au lendemain de la présentation de saison.)
- > Un tarif abonné\* avantageux sur vos spectacles
- > La possibilité d'échanger 2 spectacles sans frais jusqu'à 48h avant le spectacle (voir Conditions Générales de Vente page 130).
- > La possibilité de régler votre abonnement en 3 fois sans frais (voir le détail des conditions dans Abonnement Mode d'emploi).

### ABONNEMENT

Choisissez au minimum 5 spectacles dont au moins 1 « Immanquable », dans la totalité de notre programmation 2025/2026. Il est possible de choisir plusieurs spectacles « Immanquable » (voir liste ci-dessous).

L'abonnement vous permet de bénéficier d'une réduction pouvant aller jusqu'à -30% sur le tarif plein. Vous avez la possibilité d'ajouter d'autres spectacles à votre abonnement, en contactant la billetterie par téléphone, tout au long de la saison en bénéficiant toujours de votre tarif abonné\* (indisponible en ligne).

Si vous souhaitez venir accompagné sur certains de vos spectacles, vous pouvez réserver, au guichet ou par téléphone uniquement, au moment de votre abonnement les billets supplémentaires au tarif correspondant\* afin d'être placé à côté (dans la limite de 4 accompagnateurs par spectacle).

Voir détails et conditions des tarifs à l'unité page 129.

#### Spectacles « IMMANQUABLE » :

- > Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures vendredi 19 sept. 25 (p.07)
- > Festival Karavel 19 / « Beauséjour » - Mourad Merzouki - mardi 7 et mercredi 8 oct. 25 (p.14)
- > Cartoons, le retour ! / Rhino Jazz(s) Festival - samedi 11 oct. 25 (p.17)
- > Iphigénie À Splott - mardi 4 nov. 25 (p.28)
- > N.Ormes - samedi 15 nov. 25 (p.36)
- > Lettres d'excuses / Patrick Chesnais - dimanche 16 nov. 25 (p.37)
- > Ring - mardi 9 déc. 25 (p.50)
- > The Award / Back Pocket - samedi 13 et dimanche 14 déc. 25 (p.53)
- > Quatuor Debussy - samedi 10 janv. 26 (p.61)
- > L'amour au loin / Cie Hallet Eghayan - mardi 13 janv. 26 (p.63)
- > Le repas des gens - mardi 27 et mercredi 28 janv. 26 (p.75)
- > Les Enchanteurs / Christophe Malavoy - mardi 3 fév. 26 (p.80)
- > Scènes de la vie conjugale - mardi 3 mars 26 (p.87)
- > Paradisum / Recirquel Cirque Danse - samedi 7 mars 26 (p.90)
- > Ariane - mardi 17 mars 26 (p.97)
- > Dans les yeux de Monet - dimanche 22 mars 26 (p.100)
- > Ménopause - mardi 21 avril 26 (p.109)

### ABONNEMENT FAMILLE

Choisissez entre 2 et 5 spectacles dans notre sélection familiale (voir liste ci-dessous) pour un adulte et un enfant (de moins de 15 ans) et bénéficiez ainsi du tarif Abonné Famille à 15€ par personne (selon conditions ci-dessous).

Sur votre sélection, vous bénéficiez du tarif Abonné Famille pour vos accompagnateurs :

- > 1 adulte supplémentaire maximum par spectacle
- > 2 enfants supplémentaires (de moins de 15 ans) maximum par spectacle

L'Abonnement Famille se limitant à notre sélection familiale, les places hors Abonnement Famille sont au tarif normal.

#### Spectacles « ABONNEMENT FAMILLE » :

- > Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures vendredi 19 sept. 25 - Dès 12 ans (p.07)
- > Les Fo'Plafonds - dimanche 5 oct. 25 - Dès 5 ans (p.13)
- > Festival Karavel 19 / « Beauséjour » - Mourad Merzouki - mardi 7 et mercredi 8 oct. 25 - Dès 7 ans (p.14)
- > Cartoons, le retour ! / Rhino Jazz(s) Festival - samedi 11 oct. 25 - Dès 7 ans (p.17)
- > 3clowns - dimanche 30 nov. 25 - Dès 6 ans (p.45)
- > Victoria Dauberville - dimanche 7 déc. 25 - Dès 6 ans (p.49)
- > The Award / Back Pocket - samedi 13 et dimanche 14 déc. 25 - Dès 8 ans (p.53)
- > Air(s) de fête / Quatuor Debussy - dimanche 11 janv. 26 - Dès 7 ans (p.62)
- > Concert d'hiver / Maîtrise de l'Opera de Lyon - dimanche 18 janv. 26 - Dès 6 ans (p.67)
- > Le Carnaval des animaux - dimanche 25 janv. 26 - Dès 4 ans (p.74)
- > Wolf / Circa - vendredi 6 et samedi 7 fév. 26 - Dès 8 ans (p.82)
- > Paradisum / Recirquel Cirque Danse - samedi 7 mars 26 - Dès 8 ans (p.90)
- > Ouiiiiii / Cie des Plumés - dimanche 8 mars 26 - Dès 3 ans (p.91)
- > Les Virtuoses - dimanche 19 avril 26 - Dès 5 ans (p.108)
- > D.I.V.A - dimanche 26 avril 26 - Dès 4 ans (p.112)
- > Warriors / Wanted Posse - mardi 28 avril 26 - Dès 5 ans (p.113)

\* dans la limite des places disponibles à chaque tarif

# ABONNEMENT : MODE D'EMPLOI

## En ligne à partir du 6 juin 2025 à 10h

- > Rendez-vous sur le site [www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr)
- > Choisissez votre formule d'abonnement et vos spectacles, ainsi que votre placement
- > Si vous souhaitez ajouter des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non abonnés, il est préférable de vous abonner sur place ou par téléphone pour vous assurer des places contiguës.
- > Choisissez le mode d'obtention de vos billets :
  - Billets électroniques envoyés par mail (1 € par billet)
  - Retrait au guichet du Radiant-Bellevue dès validation de votre paiement (1 € par commande) à partir du 23 juin 25.
- > Réglez en ligne, en 1 fois ou en 3 fois (jusqu'au 29 août 25 et à partir de 90€ d'achat).

## SUR PLACE à partir du 6 juin 2025 à 10h

Vendredi 6 et samedi 7 juin, ouverture de la billetterie de 10h à 18h.

Du 10 au 13 juin, ouverture du mardi au vendredi de 10h à 17h. À partir du 17 juin, ouverture du mardi au vendredi de 11h30 à 17h. Ouvertures exceptionnelles les lundi 16 et 23 juin de 11h30 à 17h.

En raison d'une très forte affluence les quinze premiers jours, un ticket d'attente vous sera délivré selon nos capacités d'accueil.

- > Choisissez votre formule d'abonnement et vos spectacles, ainsi que votre placement.
- > Ajoutez, si vous le souhaitez, des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non abonnés (4 personnes maximum par spectacle).
- > Choisissez votre mode de règlement et repartez avec vos billets :
  - Carte bancaire
  - Paiement en 3 fois sans frais par prélèvement. Munissez-vous de votre RIB et de votre carte d'identité (jusqu'au 29 août 2025 et à partir de 90€ d'achat).
  - Chèque
  - Chèque-Vacances
  - Chèque-Vacances Connect
  - Espèces

## PAR TÉLÉPHONE à partir du 10 juin 2025 à 10h

Du 10 au 13 juin, ouverture du mardi au vendredi de 10h à 17h. À partir du 17 juin, ouverture du mardi au vendredi de 11h30 à 17h. Ouvertures exceptionnelles les lundi 16 et 23 juin de 11h30 à 17h.

- > Choisissez votre formule d'abonnement et vos spectacles, ainsi que votre placement.
- > Ajoutez, si vous le souhaitez, des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non abonnés (4 personnes maximum par spectacle).
- > Choisissez le mode d'obtention de vos billets :
  - Billets envoyés par courrier suivi (5€ par commande).
  - Retrait au guichet du Radiant-Bellevue (1€ par commande) à partir du 23 juin.

Pour les commandes par téléphone, vos places peuvent vous être réservées pendant 15 jours.

Votre commande sera finalisée à réception de votre règlement.

- > Choisissez votre mode de règlement :
  - Carte bancaire par téléphone ou au guichet
  - Paiement en 3 fois sans frais par prélèvement par téléphone ou au guichet (jusqu'au 29 août et à partir de 90€ d'achat). Munissez-vous de votre RIB et de votre carte d'identité
  - Chèque-Vacances Connect par téléphone ou au guichet
  - Chèque au guichet ou par courrier
  - Chèque-Vacances au guichet ou par courrier
  - Espèces uniquement au guichet

#### DEMANDES GROUPÉES :

Si vous souhaitez être placé à côté d'autres abonnés, abonnez-vous directement au guichet en vous munissant des choix et des coordonnées de chacun des abonnés. Toute demande de placement groupé n'étant pas effectuée au même moment ne pourra être satisfaite.

#### ABONNEMENT FAMILLE :

Pour l'abonnement Famille, le retrait des billets se fait uniquement au guichet sur présentation d'un justificatif pour les enfants de moins de 15 ans.

\* dans la limite des places disponibles à chaque tarif

## BILLETTERIE : ADHÉSION ET MODE D'EMPLOI

Pour seulement 10 €, devenez adhérent et choisissez vos spectacles tout au long de la saison, au gré de vos envies et de vos disponibilités, tout en bénéficiant d'une réduction sur le tarif plein\* pour vous et un accompagnateur de votre choix.

### LES AVANTAGES ADHÉRENTS

- > Une période de réservation prioritaire du 6 juin au 13 juin inclus, avant l'ouverture de la vente des places à l'unité.
- > Un tarif adhérent\* avantageux pour vous et un accompagnateur sur vos spectacles.

### SUR PLACE À partir du 6 juin 2025 à 10h

Vendredi 6 et samedi 7 juin, ouverture de la billetterie de 10h à 18h.

Du 10 au 13 juin, ouverture du mardi au vendredi de 10h à 17h.

À partir du 17 juin, ouverture du mardi au vendredi de 11h30 à 17h.

Ouvertures exceptionnelles les lundi 16 et 23 juin de 11h30 à 17h.

**En raison d'une très forte affluence les quinze premiers jours, un ticket d'attente vous sera délivré selon nos capacités d'accueil.**

- > Adhérez et choisissez vos spectacles, ainsi que votre placement.
- > Ajoutez, si vous le souhaitez, des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non adhérents (4 personnes maximum par spectacle).
- > Choisissez votre mode de règlement :
  - Carte Bancaire
  - Paiement en 3 fois sans frais par prélèvement (jusqu'au 29 août 25 et à partir de 90€ d'achat). Munissez-vous de votre RIB et de votre carte d'identité
  - Chèque
  - Chèque-Vacances
  - Chèque-Vacances Connect
  - Espèces.
- > Repartez avec vos billets.

### PAR TÉLÉPHONE À partir du 10 juin 2025 à 10h

Du 10 au 13 juin, ouverture du mardi au vendredi de 10h à 17h.

À partir du 17 juin, ouverture du mardi au vendredi de 11h30 à 17h.

Ouvertures exceptionnelles les lundi 16 et 23 juin de 11h30 à 17h.

- > Adhérez et choisissez vos spectacles, ainsi que votre placement
  - > Ajoutez, si vous le souhaitez, des places supplémentaires pour vos accompagnateurs non adhérents (4 personnes maximum par spectacle)
  - > Choisissez le mode d'obtention de vos billets :
    - billets envoyés par courrier suivi (5€ par commande)
    - retrait au guichet du Radiant-Bellevue dès validation de votre paiement (1€ par commande) à partir du 25 juin.
- Pour les commandes par téléphone, vos places peuvent vous être réservées pendant 15 jours.  
Votre commande sera finalisée à réception de votre règlement.
- > Choisissez votre mode de règlement :
    - Carte Bancaire par téléphone ou au guichet
    - Paiement en 3 fois sans frais par prélèvement par téléphone ou au guichet (jusqu'au 29 août 25 et à partir de 90€ d'achat). Munissez-vous de votre RIB et de votre carte d'identité.
    - Chèque au guichet ou par courrier
    - Chèque-Vacances au guichet ou par courrier
    - Espèces uniquement au guichet.

\* dans la limite des places disponibles à chaque tarif

## BILLETS À L'UNITÉ

À partir du 16 juin 2025, ouverture des réservations à l'unité pour tous les spectacles de notre saison.

**Moins de 26 ans\*** : bénéficiez d'une réduction de -50% du tarif plein sur une sélection de spectacles de la saison et sur présentation impérative d'un justificatif le jour du spectacle.

**Demandeurs d'emploi\* et bénéficiaires du RSA\*** : bénéficiez d'une réduction pouvant aller au moins jusqu'à -40% du tarif plein sur une sélection de spectacles de la saison (sur présentation impérative d'un justificatif de - de 3 mois). Ce tarif n'est pas disponible en ligne, contactez notre billetterie pour en bénéficier.

**Personnes de + de 65 ans\*** : bénéficiez du tarif +65 ans sur une sélection de spectacles de la saison (sur

présentation impérative d'un justificatif le jour du spectacle).

**Personnes en Situation de Handicap\* et leurs accompagnateurs** : contactez impérativement la billetterie pour adapter votre placement selon vos besoins et préparer au mieux votre accueil, ainsi que pour bénéficier de votre tarif réduit si disponible.

**Groupe de plus de 10 personnes** : bénéficiez du tarif réduit pouvant aller jusqu'à -20% du tarif plein sur une sélection de spectacles de la saison. Ce tarif n'est pas disponible en ligne, contactez notre billetterie pour en bénéficier.

**Comités d'entreprise, collectivités, scolaires et enseignants** : contactez rachel.voirin@radiant-bellevue.fr

## ABONNEMENT FAMILLE, MODE D'EMPLOI

Choisissez entre 2 et 5 spectacles parmi ceux que nous vous avons sélectionnés ci-dessous :

- > Abonnement pour un adulte et un enfant (de moins de 15 ans).
- > Adulte supplémentaire : 15 € la place (maximum 1 par spectacle).
- > Enfant supplémentaire (de moins de 15 ans) : 15 € la place (maximum 2 par spectacle).

SPECTACLES	DATES	1 ADULTE + 1 ENFANT	PLACE SUPPL.
Toute l'histoire de la peinture en moins de deux heures (p.07) - dès 12 ans	19/09/25	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Les Fo'Plafonds (p.13) - dès 5 ans	05/10/25	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Festival Karavel 19 (p.14) - dès 7 ans	07 et 08/10/25	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Cartoons, le retour ! / Rhino Jazz(s) Festival (p.17) - dès 7 ans	11/10/25	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
3clowns (p.45) - dès 6 ans	30/11/25	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Victoria Dauberville (p.49) - dès 6 ans	07/12/25	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
The Award / Back Pocket (p.53) - dès 8 ans	13 et 14/12/25	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Air(s) de fête / Quatuor Debussy (p.62) - dès 7 ans	11/01/26	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Concert d'hiver / Maîtrise de l'Opera de Lyon (p.67) - dès 6 ans	18/01/26	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Le Carnaval des animaux (p.74) - dès 4 ans	25/01/26	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Wolf / Circa (p.82) - dès 8 ans	06 et 07/02/26	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Paradisum / Recirquel Cirque Danse (p.90) - dès 8 ans	07/03/26	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Ouiiiii / Cie des Plumés (p.91) - dès 3 ans	08/03/26	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Les Virtuoses (p.108) - dès 5 ans	19/04/26	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
D.I.V.A (p.112) - dès 4 ans	26/04/26	2 x 15,00 €	... x 15,00 €
Warriors / Wanted Posse (p.113) - dès 5 ans	28/04/26	2 x 15,00 €	... x 15,00 €

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

› **REMBOURSEMENT** : les billets achetés auprès du Radiant-Bellevue ne sont pas remboursés, ils peuvent uniquement être échangés suivant nos conditions.

› **CONDITIONS D'ÉCHANGE** : les échanges sont possibles en contactant la billetterie du Radiant-Bellevue jusqu'à 48h avant la date du spectacle, sur les horaires d'ouverture de la billetterie (la billetterie est ouverte du mardi au vendredi, merci de nous contacter au plus tard le vendredi précédent pour des spectacles jouant le lundi ou le mardi). Vous pouvez échanger sur toute notre programmation de la saison en cours dans la limite des places disponibles, moyennant des frais d'échange de 2€ par billet. Lorsque le montant du spectacle choisi pour l'échange est supérieur à celui du spectacle initial, la différence est réglée par le client ; dans le cas contraire, elle est remboursée par le Radiant-Bellevue sous forme d'avoir. Les abonnés et les adhérents du Radiant-Bellevue bénéficient de deux échanges gratuits sur la saison, au-delà le coût d'échange est de 2€ par billet.

› **OBTENTION DES BILLETS** : plusieurs modes d'obtention des billets s'offrent à la suite de votre commande :

- **Commande passée sur notre billetterie en ligne** : billets électroniques envoyés par mail moyennant la somme de 1€ par e-billet ou retrait des billets au guichet moyennant la somme de 1€ par commande.
- **Commande passée par téléphone** : retrait des billets au guichet du Radiant-Bellevue moyennant la somme de 1€ par commande, dès validation du paiement de la commande.
- **Abonnements souscrits en ligne** : billets électroniques envoyés par mail moyennant la somme de 1€ par e-billet, ou retrait au guichet de la billetterie du Radiant-Bellevue à partir du 23 juin 2025 moyennant la somme de 1€ par commande.
- **Abonnements souscrits par téléphone** : billets envoyés par courrier suivi moyennant la somme de 5€ par commande ou retrait au guichet de la billetterie du Radiant-Bellevue à partir du 23 juin 2025 moyennant la somme de 1€ par commande.
- **Tarifs spécifiques** : Pour les tarifs +65 ans et moins de 26 ans, un justificatif devra obligatoirement être présenté avec le billet au contrôle le jour de la représentation. Les billets au tarif " Demandeur d'emploi " devront impérativement être retirés au guichet sur présentation d'un justificatif de moins de 3 mois. Pour l'abonnement Famille, le retrait des billets se fait uniquement au guichet sur présentation d'un justificatif pour les enfants de moins de 15 ans.

› **TARIFS** : les différents tarifs indiqués pour chaque spectacle, ainsi que les réductions et les avantages s'entendent dans la limite des places disponibles. La revente des billets à un prix supérieur à leur valeur faciale est interdite (loi du 27 juin 1919). Le prix des places indiqué est hors frais d'agence éventuels.

› **MODIFICATIONS** : les changements de programme ou de distribution ne peuvent donner lieu à remboursement.

› **RETARDATAIRES ET PLACEMENT EN SALLE** : au-delà de l'heure indiquée sur le billet, les places numérotées ne sont plus garanties et les retardataires seront placés en fonction des fauteuils disponibles.

› **ENFANTS** : Le volume sonore des concerts et spectacles est susceptible d'altérer le capital auditif des jeunes enfants. Par conséquent, les enfants de moins de 3 ans ne sont pas admis en salle sauf pour les spectacles programmés à leur intention ; même pour ces derniers, l'accès reste interdit aux enfants de moins d'un an.

› **PRÉVENTION AUDITIVE** : des bouchons d'oreilles sont à disposition gratuitement sur les concerts (en revanche, pas de casque anti-bruit pour les enfants à disposition).

› **ACCÈS EN SALLE** : pour votre confort, les objets encombrants (casques de moto et de vélo, batteries de vélo, valises, trottinettes, grands parapluies, etc...) ne sont pas autorisés en salle, ainsi que les appareils photos et caméras. Les boissons et la nourriture sont aussi strictement interdits en salle.

› **GOURDES** : pour des raisons de sécurité, les gourdes ne sont pas acceptées en salle sur les concerts avec un placement debout.

› **ACHAT DES BILLETS** : nous vous rappelons que l'achat de billets doit se faire uniquement sur des réseaux de billetterie officiels : billetterie du Radiant-Bellevue, Fnac Spectacles, Ticketmaster ou encore SeeTickets. Soyez vigilants lors de l'achat de vos places de spectacle.

› **PRÉLÈVEMENTS AUTOMATIQUES** : En cas de rejet d'une échéance, des frais bancaires d'un montant de 7,50 € seront facturés.

## ACCESSIBILITÉ ET HANDICAP

### PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP :

Notre salle est accessible aux Personnes en Situation de Handicap. Des places de parking sont à votre disposition sur le parking municipal attenant au Radiant-Bellevue (pas de réservation possible). L'accueil des Personnes en Situation de Handicap est assuré par l'équipe de salle.

Sur les concerts avec placement debout, une plateforme est accessible pour les Personnes en Situation de Handicap mais nous ne pouvons en garantir l'accès aux accompagnateurs, le nombre de places étant limité.

Afin de vous garantir le meilleur accueil, il est impératif d'acheter vos billets sur place ou par téléphone, et de nous signaler votre situation ainsi que vos besoins spécifiques au moment de votre réservation au 04 72 10 22 19.



### PUBLIC MALENTENDANT :

Les soirs de représentations de théâtre, des boucles auditives individuelles sont disponibles à l'accueil billetterie pour les personnes équipées d'appareils auditifs compatibles (pensez à vérifier auprès de votre audioprothésiste si votre équipement est compatible avec la boucle auditive, tous n'ont pas cette possibilité). Elles vous permettront de profiter d'une écoute plus confortable. Attention, leur nombre est limité, merci de signaler votre venue à la billetterie au 04 72 10 22 19.

Le registre d'accessibilité est à votre disposition à l'accueil.

## À COURT D'IDÉES CADEAUX ?

Faites plaisir à vos proches en leur offrant des Chèques Cadeaux : vous choisissez le montant, ils choisissent leurs spectacles.

Ces chèques cadeaux sont valables 1 an à compter de la date d'émission.

Vous pouvez les acheter au guichet et par téléphone au 04 72 10 22 19.

## SPECTACLES COMPLETS

Nous vous proposons de vous inscrire sur liste d'attente pour les spectacles complets en nous contactant au 04 72 10 22 19 ou par mail à l'adresse : [billetterie@radiant-bellevue.fr](mailto:billetterie@radiant-bellevue.fr)

## SOIRS DE SPECTACLE

Le guichet de la billetterie ouvre 1h30 avant la représentation. En cas d'urgence, vous pouvez nous contacter par mail à l'adresse : [billetterie@radiant-bellevue.fr](mailto:billetterie@radiant-bellevue.fr)

Nous privilégions les opérations de billetterie pour le spectacle du soir. Pour toute autre demande (retrait, achat, échange pour d'autres spectacles), merci de vous présenter au plus tard 30 minutes avant la représentation.

## VESTIAIRE

Un vestiaire est disponible uniquement pour les spectacles en placement assis / debout ou debout, moyennant la somme de 2€.

## / COMMENT RÉSERVER ?

### > OÙ RÉSERVER ?

- **Par internet** : [www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr)  
Choisissez vos spectacles, cliquez et imprimez vos billets à domicile.
- **À la billetterie du Radiant-Bellevue et par téléphone au 04 72 10 22 19** :
  - > Sur place le vendredi 6 et le samedi 7 juin de 10h à 18h
  - > Sur place et par téléphone du 10 au 13 juin de 10h à 17h
  - > À partir du 17 juin, ouverture du mardi au vendredi de 11h30 à 17h
  - > Ouvertures exceptionnelles les lundi 16 et 23 juin de 11h30 à 17h
- **Auprès de nos points de vente partenaires** :
  - > Réseau Fnac / France Billet : Fnac, Carrefour, Géant, Magasins U, Intermarché, [www.fnac.com](http://www.fnac.com) et sur votre mobile.
  - > Auchan Caluire - [www.ticketmaster.fr](http://www.ticketmaster.fr)
  - > SeeTickets

### > QUAND ?

- **Dès le 6 juin 2025** : ouverture des abonnements pour la saison 2025/2026. Abonnez-vous ou devenez adhérent et choisissez vos places pour tous les spectacles de la saison.
- **À partir du 16 juin 2025** : ouverture de la vente des places à l'unité.

### > COMMENT RÉGLER ?

Nous vous proposons plusieurs possibilités de paiement :

- Carte bancaire (Visa, Eurocard, Mastercard).
- Chèque à l'ordre de SAS Bellevue
- Pass'Région (Règlement possible par téléphone)
- Espèces
- Chèque-Vacances et Chèque-Vacances Connect
- Paiement en 3 fois sans frais (jusqu'au 29 août 2025 et à partir de 90€ d'achat). Munissez-vous d'un RIB et d'une pièce d'identité.

### > FERMETURE ESTIVALE :

Du samedi 26 juillet au lundi 25 août 2025 inclus.

## / ÉQUIPE ET PARTENAIRES

### > ÉQUIPE RADIANT-BELLEVUE

- **Directeur et Programmeur** : Victor Bosch
- **Conseiller à la Programmation** : Olivier Poubelle
- **Administrateur** : François Palmer
- **Responsable Communication** : Maïlys Pointelin-Pivard
- **Responsable Administrative et Comptable** : Pauline Olganier
- **Directeur Technique** : Renaud Schnebelin  
Assisté de : Titouan Leblond
- **Responsable Accueil et Pôle Billetterie** : Véronique Bel
- **Chargée de Billetterie, des Scolaires et des Comités d'Entreprise** : Rachel Voirin-Cardot
- **Agents de Billetterie** : Jean-Noël Aunet, Léa Cros et Morgane Heuhé
- **Responsable d'Exploitation** : Arnaud Poirier dit Caulier
- **Responsable Bar et Restauration** : Lucile Depietri

### > ONT PARTICIPÉ

BROCHURE / PROGRAMME :

- **Réalisation/Illustrations** : Double Impact
- **Rédaction textes spectacles** : Amaury Ballet
- **Directeur artistique** : François Requier
- **Imprimeur** : ICA

SYSTÈMES DE BILLETTERIE :

Tick & Live / Logiciel Aparté

LOGISTIQUE D'ACCUEIL ARTISTES :

Gwenael Missire et Mallory Gratecap  
Panthers Production

SÉCURITÉ : Prestige Sécurité / Andrei Goanță

MISES EN CONFIGURATION / NETTOYAGE :

Novanet / Khaled Salah

- **Programmation Club Bellevue** : BAAM productions
- **Edition** : Juin 2025
- **Ne pas jeter sur la voie publique**
- **Directeur de la Publication** : Victor Bosch

Document non contractuel, sous réserve de modifications.

Siret 751 743 618 00025

Licences L-R-21-3056, L-R-21-3897, L-R-21-3896

**RADIANT-BELLEVUE**  
1 RUE JEAN MOULIN  
69300 CALUIRE ET CUIRE  
Téléphone : 04 72 10 22 19  
[www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr)



Horaires d'ouverture de la billetterie Radiant-Bellevue :  
du mardi au vendredi de 11h30 à 17h et 1h30 avant le début  
des spectacles.

Radiant-Bellevue est un équipement culturel  
municipal de la Ville de Caluire et Cuire qui en est son  
principal partenaire financier.

**Radiant**  
BELLEVUE

**caluire.**  
CUIRE

# BULLETIN DE CONSULTATION 2025/2026

IMMANQUABLE

\* Demandeur d'emploi

SPECTACLES	DATES 2025/2026	HEURES	PLEIN	ABONNÉ	ADHÉRENT	+65 ANS	-26 ANS	D.E.*	ABONNÉ FAMILLE
ANNE ROUMANOFF	Jeudi 18 sept. 25	20h30	44,00 €	39,00 €	41,00 €	-	-	-	-
TOUTE L'HISTOIRE DE LA PEINTURE EN MOINS DE 2 HEURES	Vendredi 19 sept. 25	20h	38,00 €	33,00 €	36,00 €	-	19,00 €	25,00 €	15,00 €
TROIS CAFÉS GOURMANDS	Samedi 20 sept. 25	20h	35,00 €	-	-	-	-	-	-
VAGABUNDUS / IDIO CHICHAVA	Mercredi 24, jeudi 25 et vendredi 26 sept. 25	20h30	25,00 €	21,00 €	23,00 €	23,00 €	12,50 €	16,00 €	-
LA JOCONDE PARLE ENFIN	Samedi 27 sept. 25	20h30	36,00 €	31,00 €	34,00 €	-	18,00 €	24,00 €	-
PASSEPORT	Mardi 30 sept. 25	20h30	42,00 €	37,00 €	39,00 €	-	21,00 €	26,00 €	-
ERIC DUPOND-MORETTI	Jeudi 2 oct. 25	20h30	60,00 €	53,00 €	-	-	-	-	-
LES FO'PLAFONDS	Dimanche 5 oct. 25	17h	40,00 €	35,00 €	38,00 €	-	20,00 €	26,00 €	15,00 €
FESTIVAL KARAVEL 19 / BEAUSÉJOUR	Mardi 7 et mercredi 8 oct. 25	Mardi : 20h / Mercredi : 20h30	38,00 €	33,00 €	36,00 €	-	19,00 €	25,00 €	15,00 €
GAD ELMALEH	Jeudi 9 oct. 25	20h30	65,00 €	57,00 €	-	-	-	-	-
MARIE-FLORE	Vendredi 10 oct. 25	20h	35,00 €	30,00 €	33,00 €	-	-	-	-
CARTOONS. LE RETOUR ! / RHINO JAZZ(S) FESTIVAL	Samedi 11 oct. 25	20h30	38,00 €	33,00 €	36,00 €	36,00 €	19,00 €	25,00 €	15,00 €
XAVIER RUDD	Mardi 14 oct. 25	20h	34,00 €	-	-	-	-	-	-
STOMP	Du 16 au 19 oct. 25	Jeudi et vendredi : 20h Samedi : 16h et 20h / Dimanche : 15h	59,00 €	-	-	-	-	-	-
PIERRE LAPOINTE	Lundi 20 oct. 25	20h	39,00 €	-	-	-	-	-	-
BARBARA PRAVI	Mercredi 22 oct. 25	20h	Assis : 44,00 € / Debout : 37,00 €	-	-	-	-	-	-
ARCH ENEMY	Jeudi 23 oct. 25	18h	45,50 €	-	-	-	-	-	-
YCARE	Vendredi 24 oct. 25	20h	39,00 €	-	-	-	-	-	-
ENNIO MORRICONE ET LE CINÉMA ITALIEN	Samedi 25 oct. 25	20h	59,00 €	-	-	-	-	-	-
ZAZ	Lundi 27 oct. 25	20h	Série 1 : 59,00 € / Série 2 : 49,00 €	-	-	-	-	-	-
KEBLACK	Mardi 28 oct. 25	20h	35,00 €	-	-	-	-	-	-
LORIE	Vendredi 31 oct. 25	20h	39,00 €	-	-	-	-	-	-
IPHIGÉNIE À SPLOTT	Mardi 4 nov. 25	20h30	36,00 €	31,00 €	34,00 €	-	18,00 €	24,00 €	-
ILIONA	Mercredi 5 nov. 25	20h	29,00 €	-	-	-	-	-	-
SOFIANE PAMART	Jeudi 6, vendredi 7 et samedi 8 nov. 25	20h	56,00 €	-	-	-	-	-	-
DANY BRILLANT	Dimanche 9 nov. 25	18h	Série 1 : 55,00 € / Série 2 : 45,00 €	-	-	-	-	-	-
COMME ÇA VOUS CHANTE ! / ORCHESTRE SYMPHONIQUE CONFLUENCES	Lundi 10 et mardi 11 nov. 25	20h30	47,00 €	41,00 €	43,00 €	-	-	-	-
JÉRÉMY NADEAU	Mercredi 12 nov. 25	20h30	34,00 €	30,00 €	32,00 €	-	-	-	-
VINCENT DEDIEENNE	Jeudi 13 nov. 25	20h30	45,00 €	40,00 €	42,00 €	-	-	-	-
STYLETO	Vendredi 14 nov. 25	20h	35,00 €	-	-	-	-	-	-
N.ORMES	Samedi 15 nov. 25	20h30	32,00 €	28,00 €	30,00 €	30,00 €	16,00 €	22,00 €	-
LETTRES D'EXCUSES / PATRICK CHESNAIS	Dimanche 16 nov. 25	16h	40,00 €	35,00 €	38,00 €	38,00 €	20,00 €	25,00 €	-
C'EST PAS FACILE D'ÊTRE HEUREUX QUAND ON VA MAL	Mardi 18 nov. 25	20h30	42,00 €	37,00 €	39,00 €	-	21,00 €	26,00 €	-
PARLE-MOI D'AMOUR	Vendredi 21 nov. 25	20h30	55,00 €	48,00 €	52,00 €	-	27,00 €	36,00 €	-
HOSHI	Samedi 22 et dimanche 23 nov. 25	Samedi : 20h / Dimanche : 19h	Série 1 : 65,00 € / Série 2 : 55,00 € Série 3 : 45,00 €	-	-	-	-	-	-
ENRICO MACIAS	Mardi 25 nov. 25	20h30	65,00 €	55,00 €	55,00 €	-	-	-	-
LE SUBLIME SABOTAGE / YOHANN MÉTAY	Mercredi 26 nov. 25	20h30	32,00 €	27,00 €	30,00 €	-	-	22,00 €	-
LA FAMILLE	Jeudi 27 et vendredi 28 nov. 25	20h30	65,00 €	57,00 €	61,00 €	-	32,50 €	43,00 €	-
SALVATORE ADAMO	Samedi 29 nov. 25	20h30	65,00 €	57,00 €	61,00 €	-	-	-	-
3CLOWNS	Dimanche 30 nov. 25	16h	35,00 €	30,00 €	33,00 €	-	17,00 €	22,00 €	15,00 €
LE MISANTHROPE / GEORGES LAVAUDANT	Mardi 2 et mercredi 3 déc. 25	20h30	40,00 €	35,00 €	38,00 €	-	20,00 €	25,00 €	-
INCONNU À CETTE ADRESSE	Vendredi 5 déc. 25	20h30	48,00 €	42,00 €	45,00 €	-	24,00 €	32,00 €	-
LE LAC DES CYGNES / SOFIA CITY BALLET	Samedi 6 déc. 25	20h30	49,00 €	42,00 €	47,00 €	-	-12 ans : 39€	-	-
VICTORIA DAUBERVILLE / CLASSIQUE ?	Dimanche 7 déc. 25	16h	40,00 €	34,00 €	38,00 €	38,00 €	20,00 €	25,00 €	15,00 €
RING	Mardi 9 déc. 25	20h30	38,00 €	33,00 €	36,00 €	-	19,00 €	25,00 €	-
BOODER	Mercredi 10 déc. 25	20h30	40,00 €	35,00 €	38,00 €	-	-	-	-
LAMBERT WILSON	Jeudi 11 déc. 25	20h30	62,00 €	55,00 €	58,00 €	-	31,00 €	-	-
THE AWARD / BACK POCKET	Samedi 13 et dimanche 14 déc. 25	Samedi : 20h30 / Dimanche : 16h	45,00 €	40,00 €	42,00 €	-	22,00 €	30,00 €	15,00 €
JEANNE CHERHAL	Mardi 16 déc. 25	20h30	42,00 €	37,00 €	39,00 €	-	-	-	-
BEN MAZUÉ	Mercredi 17 déc. 25	20h	55,00 €	-	-	-	-	-	-
LE DUPLEX	Jeudi 18 et vendredi 19 déc. 25	20h30	55,00 €	48,00 €	52,00 €	-	27,00 €	36,00 €	-
HENRI DÉS	Dimanche 21 déc. 25	16h	47,00 € / Pack Famille : 37,00 €	41,00 €	41,00 €	-	-	-	-
FABRICE LUCHINI LIT VICTOR HUGO	Lundi 22 déc. 25	20h	65,00 €	57,00 €	61,00 €	-	32,00 €	-	-
ALAIN CHAMFORT	Mardi 6 jan. 26	20h	43,00 €	-	-	-	-	-	-
RAPHAËL	Jeudi 8 jan. 26	20h30	42,00 €	37,00 €	39,00 €	-	-	-	-
QUATUOR DEBUSSY	Samedi 10 jan. 26	20h30	34,00 €	28,00 €	32,00 €	32,00 €	17,00 €	22,00 €	-
AIR(S) DE FÊTE / QUATUOR DEBUSSY	Dimanche 11 jan. 26	16h	34,00 €	28,00 €	32,00 €	32,00 €	17,00 €	22,00 €	15,00 €
L'AMOUR AU LOIN / CIE HALLET EGHAYAN	Mardi 13 jan. 26	20h30	34,00 €	28,00 €	32,00 €	32,00 €	17,00 €	22,00 €	-

SPECTACLES	DATES 2025/2026	HEURES	PLEIN	ABONNÉ	ADHÉRENT	+65 ANS	-26 ANS	D.E.*	ABONNÉ FAMILLE
LE PROFESSEUR / CAROLE BOUQUET	Mercredi 14 jan. 26	20h30	42,00 €	37,00 €	39,00 €	-	21,00 €	28,00 €	-
MON JOUR DE CHANCE	Jeu 15 et ven 16 jan. 26	20h30	55,00 €	48,00 €	52,00 €	-	27,00 €	-	-
BOULEVARD DES AIRS	Samedi 17 jan. 26	20h	34,50 €	-	-	-	-	-	-
CONCERT D'HIVER / MAÎTRISE DE L'OPÉRA DE LYON	Dimanche 18 jan. 26	16h	28,00 €	24,00 €	26,00 €	-	14,00 €	18,00 €	15,00 €
ESTHER ABRAMI	Lundi 19 jan. 26	20h	38,00 €	-	-	-	-	-	-
NUMÉRO DEUX	Mardi 20 jan. 26	20h30	42,00 €	37,00 €	39,00 €	-	21,00 €	26,00 €	-
ANTHONY KAVANAGH	Mercredi 21 jan. 26	20h30	40,00 €	38,00 €	38,00 €	-	-	-	-
SOLANN	Jeu 22 jan. 26	20h	39,90 €	-	-	-	-	-	-
ROLAND MAGDANE	Ven 23 jan. 26	20h30	43,00 €	38,00 €	-	-	-	-	-
HATIK	Samedi 24 jan. 26	20h	36,00 €	-	-	-	-	-	-
LE CARNAVAL DES ANIMAUX / ALEX VIZOREK	Dimanche 25 jan. 26	17h	45,00 €	40,00 €	42,00 €	-	22,00 €	30,00 €	15,00 €
LE REPAS DES GENS	Mardi 27 et mer 28 jan. 26	20h30	38,00 €	33,00 €	36,00 €	-	19,00 €	25,00 €	-
CONSTANCE	Jeu 29 jan. 26	20h30	33,00 €	28,00 €	31,00 €	-	-	22,00 €	-
OXMO PUCCINO	Ven 30 jan. 26	20h	Assis : 40,00 € / Debout : 32,00 €	Assis : 35,00 € / Debout : 28,00 €	Assis : 38,00 € / Debout : 30,00 €	-	-	-	-
BLANDINE LEHOUT	Samedi 31 jan. 26	20h30	34,00 €	30,00 €	32,00 €	-	-	-	-
LILY ET LILY	Dimanche 1 et lundi 2 fév. 26	Dimanche : 16h / Lundi : 20h30	65,00 €	58,00 €	61,00 €	-	-	-	-
LES ENCHANTEURS / CHRISTOPHE MALAVOY	Mardi 3 fév. 26	20h30	42,00 €	35,00 €	38,00 €	38,00 €	21,00 €	26,00 €	-
EPICA + AMARANTHE	Mercredi 4 février 26	18h30	46,60 €	-	-	-	-	-	-
WOLF / CIE CIRCA	Vendredi 6 et samedi 7 fév. 26	20h	45,00 €	40,00 €	42,00 €	-	22,00 €	30,00 €	15,00 €
ELIE SEMOUN	Dimanche 8 fév. 26	18h	Série 1 : 40,00 € / Série 2 : 34,00 €	38,00 €	38,00 €	-	-	-	-
JIMMY SAX	Jeu 19 fév. 26	20h	Assis : 59,00 € / Debout : 42,00 €	-	-	-	-	-	-
PAUL TAYLOR	Vendredi 20 fév. 26	20h30	Série 1 : 39,00 € / Série 2 : 35,00 € Série 3 : 29,00 €	-	-	-	-	-	-
CAMILLE CHAMOIX	Samedi 21 fév. 26	20h30	38,00 €	33,00 €	36,00 €	-	-	26,00 €	-
CYRANO DE BERGERAC / EDOUARD BAER	Jeu 26 et ven 27 fév. 26	20h30	55,00 €	48,00 €	52,00 €	-	27,00 €	36,00 €	-
SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE	Mardi 3 mars 26	20h30	42,00 €	37,00 €	39,00 €	39,00 €	21,00 €	28,00 €	-
ENCORE UNE JOURNÉE DIVINE / FRANÇOIS CLUZET	Jeu 5 mars 26	20h30	48,00 €	43,00 €	45,00 €	-	24,00 €	32,00 €	-
LAURA CALU	Vendredi 6 mars 26	20h30	36,00 €	31,00 €	33,00 €	-	-	25,00 €	-
PARADISUM / RECIRQUEL CIRQUE DANSE	Samedi 7 mars 26	20h	45,00 €	40,00 €	42,00 €	-	21,00 €	30,00 €	15,00 €
OUIIIII / COMPAGNIE DES PLUMÉS	Dimanche 8 mars 26	17h	35,00 €	30,00 €	33,00 €	-	17,00 €	23,00 €	15,00 €
LAURENT VOULZY	Mardi 10 et mer 11 mars 26	20h30	60,00 €	53,00 €	57,00 €	-	-	-	-
LE CERCLE DES POÈTES DISPARUS	Jeu 12 mars 26	20h30	55,00 €	48,00 €	52,00 €	-	27,00 €	36,00 €	-
KARIM DUVAL	Vendredi 13 mars 26	20h30	37,00 €	32,00 €	35,00 €	-	-	-	-
LA VÉRITÉ / STÉPHANE DE GROODT, SYLVIE TESTUD	Samedi 14 mars 26	20h30	60,00 €	53,00 €	57,00 €	-	30,00 €	-	-
GREGOIRE	Dimanche 15 mars 26	18h	35,00 €	32,00 €	32,00 €	-	-	-	-
ARIANE	Mardi 17 mars 26	20h30	42,00 €	37,00 €	39,00 €	39,00 €	21,00 €	26,00 €	-
ARA MALIKIAN	Mercredi 18 mars 26	20h	Série 1 : 69,00 € / Série 2 : 59,00 € Série 3 : 45,00 €	Série 1 : 64,00 € / Série 2 : 54,00 €	-	-	-	-	-
FLORENCE MENDEZ	Jeu 19 mars 26	20h30	36,00 €	31,00 €	33,00 €	-	-	25,00 €	-
DANS LES YEUX DE MONET	Dimanche 22 mars 26	17h	55,00 €	48,00 €	52,00 €	-	27,00 €	37,00 €	-
CŒUR DE PIRATE	Mardi 24 mars 26	20h30	45,00 €	40,00 €	42,00 €	-	-	-	-
LA PROCHAINE FOIS QUE TU MORDRAS LA POUSSIÈRE	Mercredi 25 mars 26	20h30	36,00 €	32,00 €	34,00 €	-	-	24,00 €	-
COUPE DU MONDE D'IMPRO F.F.F	Vendredi 27 et samedi 28 mars 26	20h	30,00 € / PASS 2 soirs : 48,00 €	26,00 €	28,00 €	-	-	20,00 €	-
CELTIC LEGENDS	Dimanche 29 mars 26	15h/18h30	49,00 €	43,00 €	46,00 €	-	-18 ans : 33,00 €	-	-
KALÉIDOSCOPE / KÄFIG - MOURAD MERZOUKI	Mercredi 1 et jeudi 2 avril 26	20h30	48,00 €	42,00 €	45,00 €	-	24,00 €	32,00 €	-
CHARLIE HAID	Vendredi 10 avril 26	20h30	37,00 €	33,00 €	35,00 €	-	-	-	-
LA BAJON	Jeu 16 avril 26	20h30	40,00 €	35,00 €	38,00 €	-	-	27,00 €	-
LES VIRTUOSES	Dimanche 19 avril 26	16h	42,00 €	37,00 €	39,00 €	-	21,00 €	28,00 €	15,00 €
MÉNopause	Mardi 21 avril 26	20h30	38,00 €	33,00 €	36,00 €	-	-	25,00 €	-
ARNAUD TSAMERE	Jeu 23 avril 26	20h30	38,00 €	-	-	-	-	-	-
TANIA DUTEL	Vendredi 24 avril 26	20h30	38,00 €	33,00 €	36,00 €	-	-	25,00 €	-
UN SUCCÈS FOU	Samedi 25 avril 26	20h30	50,00 €	44,00 €	47,00 €	-	25,00 €	-	-
D.I.V.A	Dimanche 26 avril 26	17h	42,00 €	37,00 €	39,00 €	-	21,00 €	28,00 €	15,00 €
WARRIORS / WANTED POSSE	Mardi 28 avril 26	20h	38,00 €	33,00 €	36,00 €	-	19,00 €	25,00 €	15,00 €
DIDIER BÉNUREAU	Mercredi 29 avril 26	20h30	40,00 €	35,00 €	38,00 €	-	-	27,00 €	-
PAUL DE SAINT SERNIN	Jeu 30 avril 26	20h30	Série 1 : 39,00 € / Série 2 : 33,00 €	-	-	-	-	-	-
JASON BROKERSS	Mardi 12 mai 26	20h30	35,00 €	30,00 €	32,00 €	-	-	24,00 €	-
PV	Mardi 19 mai 26	20h30	35,00 €	31,00 €	33,00 €	-	-	-	-
CHIMÈNE BADI - GOSPEL & SOUL, LA VOIX ET L'ÂME	Mercredi 20 mai 26	20h30	52,00 €	46,00 €	49,00 €	-	-	-	-
YANNICK NOAH	Jeu 28 mai 26	20h30	65,00 €	60,00 €	-	-	-	-	-



**Radiant**  
BELLEVUE

[www.radiant-bellevue.fr](http://www.radiant-bellevue.fr)

1, rue Jean Moulin - 69300 Caluire et Cuire - Billetterie : 04 72 10 22 19